محاولات في اريتريا للخلاص من الاحبـــاش

مباحثات لنـــدن ترتطم بمطالب عـــدن الدستورية

فتاة الجزيرة

Monday August ,6 1962

٦ ربيع ١٣٨٢ — الاثنين — ٦ أغسطس ١٩٦٢ — العدد ٢٠٠٤

6 Rabi Awal 1382 — Regd. No. 1 at G. P. O. — ADEN

الثمن ٢٠ سنت

خبر اليوم

شيعت يوم الجمعـــة جنازة أرملة نورى السعيد بعد الصلاة عليهـــا في مسجد المركز الثقافي الاسلامي بلندن ..

. . . .

خبر بكرة

تحتفل إذاعـــة عدن يوم الاربعاء المقبل بمرور ثمان أعـوام على تأسيسها فقد أسست عـام ١٩٥٤

. . . .

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 2004

الوزراء يصدرون بلاغاً مشتركاً

« الاتحاد لن يغير الاوضاع السياسية القائمة »

تعثر المباحثات

قالت مصادر مطلعة فى لندن أن المبـاحثات الجارية بـــدأت تتعثر بعد أن اختلفت وجهات نظر وزراء عدن ووزراء الاتحاد حول نوع التقدم الدستـــوري المطلوب فى مستعمرة عدن .

وتقـــول نفس المصادر أن هذا الاختلاف هو السبب الرئيسى فى إرجاء صدور بيـــان المستر دنكان ساندس الذى وعد بـــه البرلمان قبـــل عطلته الصيفية الطويلة التى بدأت صباح الجمعة الماضية ..

وقال نـــاطق باسم وزارة المستعمرات بعـــد اجتماع عقده الوزراء مع كبار رجـال وزارة المستعمرات يـــوم الجمعـــة ان المحادثات قد تبلغ نهايتها خـلال هذا الاسبوع ..

بلاغ الوزراء

واصـــدر الوفدان العـــدنى والاتحادي بلاغـــاً مشتركاً ينفي ما وصف فى البـــلاغ « بتقـــارير مضللة » .. عن المباحثات نشرتها الصحف العدنية ..

ولكن البلاغ المشترك لم يحدد هذه « التقارير المضللة » واكتفى بالتعميم .. ثم مضى فاكد ادراك الوزراء للتعقيدات المحيطة بمشاكل تحقيق قيـــام اتحاد بين عـــدن والامارات ومن هـــذه المشاكل الحاجة لتدعيم الأسس الاقتصادية التى لا يقوم بدونها اتحاد ثابت البنيان .

بقاء الأوضاع

وأكـــد البلاغ المشترك أن الاتفاق تام بين الطرفين عـــلى تطوير المستويـــات الاجتماعيـــة والاقتصادية فى كـــل من عدن والمناطق المشمولة فى اتحاد الجنوب العربى .. مع بقاء المـــؤسسات السياسة داخل كل ولاية دون تغيير ..

علام العجلة ؟

ويختتم البلاغ المشترك بنداء موجه من الوزراء الى الشعب فى عدن والاتحاد بألا يتعجلوا الحكم على المباحثات قبل اعلان نتائجها فى المستقبل القريب ..

وهـــو تكرير لنفس نـــداء صاحب السعادة حاكم عدن السير تشارلس جونستون عقب التوقيع على الاتفاق السري فى ١٧ مايو الماضى

وزير خارجية اليمن يمر بعدن

مر بعدن فى طريقه الى تعز السيد حسن بن ابراهـــيم وزير خارجية اليمن عائداً من مؤتمر خبراء فلسطين الذى عقـــد فى شتورا بلبنان .

وقد أقام السيد بن ابراهيم يومين فى عدن فقد وصل هنا يوم الخميس وغادر بالطائرة صباح السبت .

ولم يعرف ما اذا كان الوزير قد اجرى اتصالات رسمية خلال اقامته هنا ، كما أشيع فى بعض الاوساط .

ثكنات للجيش فى عاصمة الاتحاد

أشار بلاغ صادر عن وزارة الأنباء الى أن ثكنات للجنود قد شرع فى بنائها بمدينة الاتحاد .

ولم يذكر البلاغ ما إذا كانت هذه الثكنات للجيش النظـــامي الذي لا يزال مرابطاً فى معسكر ايلك بـــالشيخ عثمان أو لحرس الاتحاد المـــوجود فى خطـــوط شمبيون .

محصول قطن أبين

بيعت فى اسواق بريطانيـــا واوروبا والهند ٨٠٥و١٠ باله من قطن أبين .

وقد بلغ مجموع ما حلج من القطن خلال ٦٢/٦١ حـــوالي ٢٣ر٠٠٠ باله .

مشائخ بني هلال يرفضون الاستئناف الى المجلس العـــالى

رفض مشائخ بنى هـــلال استئناف الأحكام الصادرة ضدهم الى المجلس العالي لمشيخة العوالق العليا .

وقال مصدر فى عـــدن على اتصال بعشيرة خليفة بنى هلال أن المشائخ المحكوم عليهم لا يرون فى استئنافهم أى أمـــل لنقض احكام صدرت بمصادقة رئيس المشيخة الشيخ عبدالله بن محسن بن فريد .

وتقضى الاحكـــام بسجن خمسة من رؤساء عشائر بنى هلال مدة سنتين وتغريم كل واحـــد ٦ ألف شلن وحـــكم على ستة آخرين دون المشائخ مركزاً فى القبيلة بالسجن ٤ أشهر والغرامة ٢ر٠٠٠ شلن على كل منهم .

والتهم الموجه اليهم « التمرد والتآمر على أمن المشيخة وسلامتها »

بالمفتوح

فى الصفحة الثانية من هـــذا العدد عرض تاريخى لاعمال التخريب التى قامت بها الادارة البريطانيـــة منذ الاحتلال عام ١٨٣٩ ..

وهذا العرض الذي يتناول آثارنا العربية التى ازالت الادارة البريطانية معظم معالمها - وهى اليوم بسبيل ازالة ما تبقى منها فى « العقبة » وجبل حقات - كتبه مؤرخ عدنى مشهور بدقته فى البحث والتمحيص .

ونحن وان كنا لا نعارض في مشاريع التطوير والتحسين نأبى ان تقدم آثارنا التاريخية قرباناً لهذه المشاريع .

ولعل البريطانيين أنفسهم لم ينسوا بعـــد قصة « جسر برنارد » والنفق التابع له الـــذي أثارت محاولة السلطات فى انكلترا هدمه ضجة عامة انتهت بتراجع السلطات عن قرار الهدم رغم متطلبات مشاريع التطوير ..





مؤرخ عدني .. يذرف الدموع على آثارنا التاريخية

الإدارة البريطانية تزيل معالم الأمجاد العربية

أعلنت إدارة الاشغال العامة أنها تعتزم توسيع ممر العقبة ، وان هذا التوسيع سيضطرها الى هدم الجسر الكائن فوق باب عدن ..

وهدم باب عدن ليس أول عمل تخريبي تقوم به الادارة البريطانية ، فالحقيقة والتاريخ أذكر هنا أن بريطانيا منذ أن وطأت أقدامها هذا الجزء من جنوبنا العربي في سنة ١٨٣٩ وهي تعمل على القضاء على آثارنا التاريخية وعلى طمس المعالم التي تشيد بمجد العرب وعظمتهم حتى لاتكون لنا عبرة وحتى لايبقي لنا شيء نعتز به ونفخر ..

وفي سبيل استمرارها في إنجاز مشروعاتها تفتعل الحكومة مختلف الاعذار لتبرير إزالة ماتبقى لهذه البلاد من آثار تدل على ماكان للعرب في عدن من أمجاد ..

أن عدن كانت تفخر بعدد ضخم من الآثار المعمارية الفخمة قليلة مضت لم يكن باقياً من آثار الجامع غير المنارة وأحجار القبور التي كانت تحيط بها وبالقرب من حديقة البلدية ..



فما الذي تبقى لنا منها ؟

جامع المنارة

لقد ذكر الكابتن هينس قائد الحملة البريطانية على عدن وجود عدد من المساجد والعمارات من بينها الجامع الذي كان يحيط بالمنارة .

وذكر الكولونل جيكب أنه حين أحتل الانكليز عدن كانت بقايا الجامع مازالت قائمة ، ثم كبست الحكومة البريطانية الساحل وأقتضى ذلك الكبس القضاء على معالم الجامع الذي يرجع تاريخ بنائه إلى أيام الخليفة عمر بن عبد العزيز الاموي في حوالي سنة ١٠٠ هجرية .. وحتى سنوات قليلة مضت لم يكن باقياً من آثار الجامع غير المنارة وأحجار القبور التي كانت تحيط بها وبالقرب من حديقة البلدية ..

بقلم : المؤرخ العدني
حمزة علي لقمان

وحتى هذه المنارة نفسها لم تسلم من التشويه . فقد بيضتها الحكومة بالنورة ورقعتها بالجبس بطريقة بدائية لاتمت الى الفن والهندسة بصلة حتى جعلتها بعيدة كل البعد عما كانت عليه في الايام الماضية ..

حين غزا البرتغاليون عدن في سنة ١٥١٣ رسم أحد ضباطهم مدينة عدن ومن ذلك الرسم يمكننا أن نلاحظ ان المنارة كانت قائمة وانها كانت مزينة بالنقوش الهندسية الجميلة ، وهذا الرسم دليل واضح على أن يد التشويه قد عبثت بالمنارة وحولتها من قطعة فنية رائعة إلى أثر بدائي لاعلاقة له بالفن المعماري العربي الاصيل ..

الصهاريج المعلقة

وكانت عدن تفخر بالصهاريج المعلقة في جبل الطويلة وجبل حديد وجبل المنظر التي بنيت قبل المسيحية والاسلام والتي بنى بعضها في العصور الاسلامية ، وبدلا من المحافظة عليها سمحت الحكومة للاهالي باستعمال حجارتها في بناء بيوتهم بالرغم من أن الجبال تحيط بعدن وبالرغم من سهولة الحصول على أحجار البناء في كل مكان ..

وحتى صهاريج الطويلة لم تسلم من التشويه فتغيرت كثير من معالمها حتى صار من الصعب تحديد العهود التي بنيت فيها تلك الصهاريج الهندسية النبيلة المنظر كما وصفها بعض المؤرخين ..

الخندق

وكانت عدن تفخر بالحصون والاسوار في جبل حديد وجبل المنظر .. وحين أحتل الانكليز عدن وجدوا بعضها صالحاً للاستعمال وبعضها مخرباً فما كان منهم الا أن رمموا البعض وأعادوا بناء البعض الآخر وطمسوا معالمها الاصلية حتى صارت وكأنها لم تكن من صنع العرب ..

كانت عدن تفخر بالسور والخندق الممتد من جبل باب السلب على طول الطريق البحرية والذي تم بناؤه منذ أكثر من الف عام والذي تم ترميمه في أيام حكم بني أيوب .. فهذا الخندق الذي ساعد الانكليز على صد الهجمات المتكررة التي قام بها العرب لاستعادة عدن منذ مئة وعشرين سنة ، هذا الخندق والسور المركب عليه قد تغير وتبدل وهدمت أجزاء كثيرة منه وتحولت انفاقه واقبيته وممراته وضاعت معالمها ..

سور صيرة

حين دخل الانكليز عدن كتبوا في تقاريرهم أنهم وجدوا عدن قرية صغيرة ضئيلة الشأن بها بعض الاكواخ وأن سكانها يبلغون ست مئة نسمة حوالي نصفهم من غير العرب ويمكن للمؤرخ المدقق ان يفند ويدحض تلك الادعاءات بسهولة ، الا أن المهم هنا ان عدن لم تكن مجموعة من الاكواخ كما تدعي تلك التقارير والدليل على عدم صحة ذلك الادعاء صورة رسمها الضابط البحري البريطاني الكابتن راندال ساعة نزول القوات البريطانية في ساحل صيره واشتباكهم مع القوة العربية المدافعة .

ومن تلك الصورة ومن خلال دخان المدافع والبنادق يمكننا أن نرى بوضوح السور الأثري الذي بناه بنو الصليحي على طول ساحل صيرة وساحل حقات منذ أكثر من ٨٥٠ سنة وجدده بنو زريع وبنو أيوب وبنو رسول وبنو طاهر والعثمانيون .. ومن وراء السور نرى مدينة عدن وقد أرتفعت فيها المنازل البيضاء العالية وقباب المساجد والمنائر ..

فأين ذهب ذلك السور العظيم الذي أرتدعنه البرتغاليون والاتراك مراراً من حوالي أربع مئة سنة

جسر باب عدن

ونعود إلى الحديث عن باب عدن فنقول أن الممر كان موجوداً منذ أكثر من الف سنة وكان يفصل جبل حديد عن جبل الخصاف فقام العرب في العصور الماضية ببناء جسر بين الجبلين لتسهيل مرور الجنود من حصون جبل حديد الى حصن درب الحوش المقابل ..

وحين أستولى الانكليز على عدن رمموا باب عدن وأنشأوا العقد العسكري فوق الجسر المعلق ..

وللجسر المذكور قيمة فنية وعاطفية كما أنه يعتبر من المعالم المهمة التي تجتذب أنظار السياح والزوار الذين يقدمون إلى عدن ويأخذون له عدداً كبيراً من الصور والرسوم ..

وبتهديم الجسر تفقد عدن أثراً آخر من آثارها كما فقدت من قبل مسجد الجامع والصهاريج المعلقة وسور صيرة والخندق وحصون جبل حديد وحصن جبل

ج.م. شرف علي
السوق الكبير ، عدن ، تلفون ٤٤٨٧
وكلاء لماكنات الخياطة « لبرتي »
القمصان الامريكية الشهيرة « كامبس » وبدلات السباحة للرجال والأولاد ، والموزعون لراديوهات « ناشنل » وأدوات البيت الكهربائية وخازنون لقمصان « فان هوزن » و« رائل بروك » وانوكسا مستحضرات التجميل وجميع أنواع المصنوعات الجاهزة انجليزية وأمريكية للسيدات والاطفال .

« في القلم العدني »
• المشاكل الدستورية في جنوب الجزيرة ..
• دنيا الموظفين ، آمالهم والامهم ، حقوقهم وواجباتهم ..
• المرأة العدنية ، حاضرها ومستقبلها ، الزوجة ، الأم ، البنت ومشاكل البيت العدني ..
• ما يجد في عالم العلم والادب والفن ..
• الفن في جنوب الجزيرة .. والفنانون ورسالتهم ..
• الطلبة والطالبات .. اقلامهم والغازهم واجباتهم .. وآمالهم في الحياة ..
• اليمن .. مشاكلها الحاضرة .. ومستقبلها ..
• حضرموت .. ما تريد ومالاتريد ..
• المحمية الغربية .. كل شيء عنها ..
• اطلب « القلم العدني » من الباعة في كل مكان.

قال الشيخ للطفل

هالني حين أردت أن أتعلم أن يطلب مني المعلم مبلغاً فزعت منه إلى الجهل ..

فقال الطفل للشيخ

ماأرخص الثمن أيها الشيخ فالمعرفة فوق كل ثمن ألا توافق بعد هذه التجربة ؟

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠م
رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي
مديرها : علي محمد لقمان ب.ع بعدن
الاشتراك
في الداخل : ٦٠ شلنا
في الخارج : ٨٠ شلنا
الثمن ٢٠ سنت افريقي
الادارة : طريق الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن
الهاتف للادارة : ٣٦٣١
الهاتف للمنزل : ٣٥٠٠

زفة المعلمي ..!

بقلم :

● عبدالوهاب عبدالباري ●

(الحلقة السابعة عشرة)

واثناء اقامته في المدينة وافاه نبأ موت والدته .. فاستقبل ذلك النبأ بكل فتور .. كأن التي ماتت ليست والدته التي عانت الكثير من الوان العذاب في سبيل تربيته وتنشئته .. وحتى تلك اللحظات ما زال آثار الصدمات التي لاقاها من قبل والدته باقية يشعر بها بين الفينة والاخرى وكثيراً ماكان يقول « انني لن انسى تلك المواقف المؤلمة . وتلك الصدمات المريرة التي كانت والدتي السبب فيها لن انسى كل ذلك مادمت حيا في هذا الوجود »



وقد لاحظ موقفه ذلك من أمه كثير ممن يعرفونه .. فأستاؤا منه .. ووصموه جميعاً بالعقوق .. وكانت زوجته هي بدورها قد علمت بموت حماتها فتأثرت تأثراً بالغاً عندما سمعت النبأ .. الا أن الدهشة قد أصابتها عندما لاحظت زوجها لم يبد من جانبه أدنى تأثر على وفاة والدته ، فسألته عن عدم تأثره .. فنهرها بشدة وكان ذلك لاول مرة يسيء إلى زوجته فعادت ولزمت الصمت لم تحاول من جانبها أن ترد عليه .. ولكنها في قرارة نفسها قد احتقرته ونزلت هيبته من عينها .. كما أخذت عنه فكرة سيئة .. وبعد تلك الحادثة أخذت تعامله بحذر وتحفظ لم تعد تبوح له بكل ما يدور في ذهنها ونفسيتها .. وكل ما يختلج في صدرها .. وقد كانت ثقتها بزوجها قبل تلك الحادثة إلى درجة كبيرة كما لم تكن تتوقع أن يصرخ في وجهها مثل تلك الصرخة الشديدة التي نشرت في قلبها الرعب الشديد .. والتي هزت كيانها وكل شبر من جسدها وأصبحت تتوقع منه تصرفات أكثر حماقة .. واساءة .. الا انها أخذت تدعو الله ان يجنبها من كل مكروه ينالها مهما كان مصدره ..

(تمت)

ابو العلاء المعري .. كبير المتشككين العرب

(الحلقة الثالثة)

رأي المعري في المرأة

وثورة المعري في هذا الحقل لا تقف عند حد ، تناولت النسل ثم أصل النسل أي المرأة .. ورأي المعري في المرأة شهير فهو متشائم إلى أقصى ما هنالك من

• • • • • •
• • • في دنيا الفكر • • •
• • • • • •

التشاؤم .. رأي من لا يرى في المرأة إلا عامل الشر والفساد ، قال :

الا أن النساء حبال غي
بهن يضيع الشرف التليد
أعوذ بالله من ورقاء قائلة
للزوج أبي إلى الحمام أحتاج
وهمها في أمور لو يتابعها
كسرى عليها لشين الملك والتاج
لذا حرم عليها أن تكشف الحجاب وتسفر .. وحرم عليها الخروج من بيتها لانها عامل فساد وعامل شر .. حرم عليها الخروج إلى الأعراس بثياب العيد الزاهية والذهاب إلى الحمامات العامة وإلى الصلاة والحج ، ولم يوافق في تثقفها وإذا كان لا بد من تعليمها فلتقرأ القران عن يد شيخ ضرير ، وبعد هذه الشريعة الضيقة لا يؤمن بأنه ضمن لها العفة ، ورأي المعري أن رغائبها لا تعد ولا تحصى ، تريد زوجاً شاباً جميلا قوياً غنياً ، تريده دائماً لها فإن قصر في شيء حولت نظرها إلى غيره وهكذا تصبح نسبة الابناء إلى الآباء موضوع شك ، ونهى المعري عن الزواج لأنه شر على الآباء والبنين وإذا كان لابد من الزواج فخير النساء العقيم :

وإذا أردت وصلة بقرينة
فخير نساء العالمين عقيمها

المرأة سبب فساد المجتمع

ولم تقف ثورة المعري عند هذا الحد بل أن هذه الشريرة ولدت للناس أشراراً فأضحى المجتمع بحكم الطبع فاسداً ولا سبيل إلى أصلاحه إلا بهدم هذه المباني المعوجة والعقائد الملفقة القائمة على الرمل . وبلغ به التشاؤم درجة لم يستثن فيها نفسه من الشر قال . ولو كان كل بني حواء يشبهني فبئس ماولدت للناس

حواء وحمل أيضاً على كل جمعية ومنظمة يؤلفها بنو الشر من دينية إلى سياسية إلى إخلاقية ..

الدين .. ليس طقوساً

أما الدين فقد رأى فيه الفرق المتشعبة والآراء المتضاربة وكل فرقة تنكر على أختها إعتقادها وتحسب بث دعواتها جهاداً في سبيل الحق فهناك النصرانية والإسلام واليهودية والمجوسية وغيرها من الشيع التي لم يتعرف المعري إلى الصحيحة منها فقال :

في اللاذقية ضجة
ما بين أحمد والمسيح
هذا بناقوس يدق
وذا بمأذنة يصيح
كل يعزز دينه
يا ليت شعري ما الصحيح

وإذا لا يتصل بعقله حل هذه المشاكل يصرخ :

دين وكفر وأنباء تقص
وقرآن ينص وتوراة وإنجيل
في كل جيل أباطيل ملفقة
فهل تفرد يوما بالهدى جيل
هفت الحنيفة والنصارى ما أهتدى
ويهود حيرى والمجوس مضللة
أثنان أهل الأرض ذو عقل بلا دين
وآخر دين لا عقل له

والسياسة

والمعروف أن في عصر المعري كثرت الدويلات السياسية وتعددت الفرق والطوائف الدينية وآله هذا الإختلاف فدرس هواه وعاد إلى تحكيم عقله والتفت فإذا كل ولد متأثر بابيه وأستاذه لا بفهمه وعقله قال :

وينشأ ناشئ الفتيان منا
على ما كان عوده أبوه
وما دان الفتى بالكفر لكن
يعلمه التدين أقربوه
وطفل الفارسي له ولاة
بافعال التمجس دربوه

وزاد في نقمة المعري على الطائفية تأثيرها الإجتماعي فقد رأى فيها سبيلا للنزاع ووسيلة لمحاربة الإنسان أخاه فحمل عليها حملة شعواء ولكنه لا يصل إلى أختلاف الطوائف وأثر هذا الإختلاف في الحياة الإجتماعية حتى يصرخ متألما

ان الشرائع القت بيننا إحناً
وعلمتنا أفانين العداوات

وهو يرى جوهر الدين في الأعمال الصالحة والأديان كلها تدعو إلى البر والصلاح ولكن الناس جعلوا الدين طقوساً .صلاة وصوماً وأنصرفوا إلى الشر والطمع بما في أيدي الغير فكأنهم تركوا اللب وتمسكوا بالقشور

« بقية من ص ١ »

الامبراطور استقبل ببرود عند وصوله الى أسمرا لزيارة الاقليم .. وكان بعض الرعايا الاريتريين يديرون ظهورهم إذا مر بهم موكب الامبراطور في الطريق العام

ولاحظ المراقبون أن رئيس جمهورية غينيا سيكوتوريه كان يستقبل بحرارة وترحاب أكثر من الأمبراطور عندما جاء لزيارة الأمبراطور في أسمرا ..

وصرح النجاشي أنه وجد في أريتريا كثيراً من الخونة ، والعملاء والمنافقين .. على استعداد لاشعال نار الفتنة ..

وقد أذاعت وكالات الأنباء حادث أغردت عندما ألقيت قنبلتان في حفل عام كان يلقي فيه الجنرال ابيي خطاباً على الجمهور .. وذهب ضحية الحادث ٨ قتلى و٢٢ جريحاً ..

وأقليم اريتريا الذي كان تابعاً للادارة الايطالية حتى خروج الطليان في الحرب العالمية الأخيرة . وضعته الأمم المتحدة تحت العرش الأثيوبي سنة ١٩٥٢ .. ويشكو الأهالي من تدهور الحالة الاقتصادية والسياسية في أقليم كان يتمتع برخاء منقطع النظير ..

ولم يبق من ١٥٠ ألف إيطالي كانوا يقطنون إريتريا غير ١٥٫٠٠٠

ولعل من أسباب عدم الانسجام بين الإريتريين والحكام الأحباش أن ٧٥٪ من سكان إريتريا مسلمون ..

وفي أسمرا جالية عربية معظم أفرادها من حضرموت واليمن والسودان

ويقول المراقبون ان زعماء المسلمين في إريتريا يحاولون رفع قضية الأقليم إلى الأمم المتحدة باعتبار ان السلطات الأثيوبية . لم تحترم قرارات الأمم المتحدة في جعل الصلة بين إريتريا والحبشة قائمة على نظام فدرالي يسمح للاريتريين بالاستقلال في إدارة شئونهم الداخلية .

وظيفة شاغرة لمضيفات

خطوط عدن الجوية المحدودة تتوق لتوظيف عدنيات شابات ليعملن كمضيفات على الطائرات حالا :

يشترط على المتقدمات أن يكن حائزات على تعليم جيد في معرفة اللغتين الانجليزية والعربية ، ومن المؤهلات المرغوبة في المتقدمات أن تكون لهن القدرة على الاختلاط بالجمهور بكل ثقة وخبرة في الاذاعة على الجمهور ، ومعرفة بطرق الاسعاف الأولي ، ومن المنتظر أن تضطر المتقدمات للترقف ليلا خارج عدن ..

وسوف تقوم الشركة بمهمة التدريب ، يشترط أن يكن المتقدمات قد بلغن سن العشرين أو أكثر .. يجب أن تعنون جميع الطلبات بخط أيدي المتقدمات إلى المشرف على الموظفين والشئون الادارية :

خطوط عدن الجوية

(الادارة الرئيسية) خورمكسر - تلفون رقم ٢٢٣١ ، خط ٦

اقرأ ايدن كرونيكل كل خميس

الصحيفة التي توزع

أضعاف أي صحيفة محلية أخرى

جوائز الطلبة والطالبات

في

عدد الغد

فانتظروه

في الدورة السباعية لكأس شنجلي

الشباب الرياضي يهزم شباب التواهى



الظافر

* الاحرار ينتصرون على الشبيبة المتحدة
* الغزال يكتسح الشباب الرياضي
* الاحرار يتغلبون على الجزيرة

بقلم :
* المراقب الرياضي *

جرت عصر يوم الأحد الماضى المباريات السباعية لكأس شنجلي الوحش وكانت في الدور قبل النهائي . أحتشد الأستاد بجمهور غفير من عشاق كرة القدم لحبهم لهذه اللعبة التى ظهرت قريباً ومورست قريباً أيضاً ومن أهم فوائد هذه اللعبة أنها تساعد على تعليم اللاعبين التوزيع المتقن وخاصة الطويل منه والتوزيع الطويل أهم مميزات هذه اللعبة فالفريق الذي يمارس التوزيع الطويل هو الذي سيكون النجاح حليفه . وقد لاحظت من خلال مشاهداتي لفرقنا في هذه اللعبة أنه ليس هناك فريق واحد يلعب بالتوزيعة الطويلة عدا فريق الشباب الرياضى أما بقية الفرق فتلعب على هامش الأخبار ، ثم الميزة الثانية السرعة ، السرعة والخفة والنفس الطويل فهذه الأشياء ، ضرورية ومهمة أن تتوفر في لاعبى السباعيات أما الحرافة فليس لها وجود مطلقاً في هذه اللعبة واللاعبون الذين يلجأون إلى الحرافة دائماً ما يكونون فاشلين ، هذا وصف مبسط لأهم المميزات التى يجب أن تمارس في هذه المباريات السباعيات .. كان جميلا من المسئولين في الجمعية الرياضية العدنية عندما كانوا يعلنون في مكرفونات الجمعية أسماء الفرق المتبارية ونتيجة المباريات وان دل هذا العمل على شئ إنما يدل على مدى إدراك الجمعية في تفهيم الجمهور بنتائج هذه المباريات وكانت أنظمة هذه المباريات كالتالي في الدور قبل النهائي :

المباراة الأولى الشباب الرياضى ضد شباب التواهي والاتحاد الاسلامي ..

المباراة الثانية الأحرار ضد الشبيبة المتحدة ..

الفائز من الفريقين الأولين يلعب فيما بعد مع الشعب في الدور قبل النهائي ..

الفائز من الفريقين الثانيين يلعب فيما بعد مع الجزيرة في الدور قبل النهائي ..

ابتدأت المباريات في تمام الساعة الرابعة والنصف نزل الحكم الاسلامي ضد الشباب الرياضى بدأت المباراة بحماس شديد من قبل الفريقين إلا أن نشاط وحماس شباب التواهي فاق حماس الشباب الرياضى أما في الشوط الثاني فقد برز فيه الشباب الرياضى وهكذا أنتهت المباراة بتعادل الفريقين باصابتين لكل منهما وزاويتين لكل منهما ولما كانت الكرة في اللحظة الأخيرة عندما صفر الحكم في نصف شباب التواهي فقد خسر شباب التواهي المباراة وفازبها الشباب الرياضى في الدقيقة الأخيرة وبهذا صعد إلى قبل النهائي ليلتقي بالغزال المعروف بالشعب والفائز منهما سيصعد إلى الدور النهائي .. ثم تلاهما مباشرة فريق الاحرار ضد الشبيبة المتحدة نزل الحكم الأوروبي شاركي بمساعدة رجلي الخط سليم وكلوفر ليعلن بداية المباراة الثانية لعب الفريقان بحماس شديد إلا انه مما هو جدير بالذكر فقد تعادلت الأصابات أصابة لكل منهما وثلاث زاويات للأحرار وزاوية للواي وبهذا أنتصر الأحرار على الواي بزاويتين وبهذا صعد الأحرار في الدور قبل النهائ ليلتقي بالجزيرة برز من الأحرار عباس غلام ومن الواي العربجه والرقيبى ..

الدور قبل النهائى

تلت هذه المباريات الآنفة الذكر مباريات فيما قبل النهائ

وكانت بين الشباب الرياضى ضد الغزال المعروف بالشعب كان الفريقان يلعبان بكل حماس وهمه ويحلمان بالصعود للدور قبل النهائي لا سيما وكلا الفريقين عندهما هدافان ممتازان في الشعب الصاروخ سالم الزغير وفي الشباب الصاروخ الظافر ابراهيم الصعيدي ، برز في هذه المباراة من الشباب الرياضى أبو بكر شيباني وذلك لخفته وتفوقه فى التوزيع أما سالم فهدفه الأول الذي صوبه إلى مرمى الشباب كان عالمياً إذ أنه رفس الكرة من بعد خط ١٨ وأنتهت المباراة بفوز الشعب على الشباب بثلاث اصابات مقابل اصابتين وزاوية لكل منهما ..

تلاهما مباشرة الأحرار ضد الجزيرة في الدور قبل النهائي ، لعب الفريقان بحماس شديد وبذل كل منهما مجهوداً جباراً ولكن المباراة أنتهت بفوز الأحرار على الجزيرة باصابتين لكل منهما وأربع زاويات لصالح الأحرر وبهذا تفوق الأحرار وكان حكم هذه المباراة الحكم سعيد زوقري بمساعدة رجلي الخط سليم وكلوفر ..

« الناصر »

أعجب الجمهور المتفرج فى الملعب البلدي في يومي الأحد والجمعة الماضيين بلاعب أثبت براعة نادرة وروح رياضية عالية ..

وفى الوقت الذي كان الجمهور لا يزال يردد أسماء الصواريخ العربية أطلق بعضهم لقب « الناصر » على لاعب الشباب الرياضى أبوبكر شيباني

وكانت الصواريخ العربية قد وصلت إلى علو شاهق فى الفضاء ..

ووصل لاعبنا الكبير أبو بكر شيبا إلى مستوى لا يقل علو ..

لوجه الله ..!

اصلاح طريق العقبة قد يستغرق أطول مما تقدر إدارة الأشغال ..

ومتاعب الجمهور التى بدأت مع اقفال طريق العقبة .. سوف تتضاعف كلما طال زمن الاصلاح ومن هذه المتاعب السماح لسيارات التاكسى براكب إضافي كتعويض مقابل الزيادة في المسافة باستعمال الطريق البحرية ..

وعلى ذكر الراكب الاضافي .. المطلوب من التاكسى في الظروف العادية التأمين على خمسة ركاب عدا السواق ..

فهل فرض تأمين بالنسبة للراكب السادس الذي سمح باضافته ؟

« ناصح »

نقطة اليوم

العسكري لسواق سيارة خصوصية :

— مش يكفي قدكم تشتغلو أحسن من التاكسى .. وعين ما شافت لسان ما شهد .. زدتو تطلعو بدل الستة سبعة ركاب ؟

السواق :

— والبريويتات ماهمش رب .. بس التاكسى الرسمي مسموح له براكب إضافي !

ما أقدرش أصبر

« صبرنا ما فلحنا » هكذا يقول المثل .. رجونا المسئولين في الجمعية الرياضية باعادة تنصيب جعفر عبدالقادر كحكم للمباريات فلم ينفع رجاؤنا .. ونحن عندما قلنا ما قلنا .. ما نقلنا إلا رأي قرائنا الرياضيين .. ولكن المسئولين لم يكترثوا بهذا المطلب الشعبى وإنما إهتموا بمثل « من هو كاتب الكلمة » وقد كان الأجدر بهم الإستجابة إلى هذا المطلب أو حتى دراسة صلاحيته ..

والآن وبعد أن فشل الرجاء .. لا يسعنا إلا أن نطلب حتى إعادة النظر كحق مشروع الرياضيين ..

وصول

● عاد مؤخراً دفاع الجزيرة الزميل معتوق خوباني من الجمهورية العربية المتحدة بعد أن حضر أعياد الثورة فاهلا وسهلا ..

● وعاد الفاضل فيصل غانم حارس مرمى الشعب بعد قضاء إجازة في الجمهورية العربية المتحدة .. فأهلا وسهلا ..

القاهر العدني يبهر المتفرجين

فى مباريات الأحد الماضى لمع نجم لاعب الشباب الرياضى نصر عبدالرحمن الشاذلى الذي أطلق عليه لقب « القاهر » فقد اختطف الانظار بلعبه الساحر ، ومن بين الكثير ظهر كالعملاق الذي لا يكل ولا يتعب

هؤلاء الموظفون حصلوا

حصل الموظفون التالية اسماؤهم على بقاع في المنصورة لبناء مساكن درجة (ب)

خالد عثمان عبدالله	التعاون والتسويق
محمد علي الفقيه	العلاقات العامة
احمد سيف مفلحي	دار الاعتماد (الاتحاد)
نور الدين ولى الدين عبدالرحمان	الكهرباء
عثمان عبده محمد	المعارف
جواد محمد صالح عبد النبى	العلاقات العامة
دكتور احمد سعيد صدقة	الخدمة الصحية بالاتحاد
ابراهيم محمد علي لقمان	المعارف
حامد عبد الكريم خان	الوليس
احمد حامد جوهري	المعارف