* منشورات سرية تهاجم العمال العرب في عدن

* قريباً يبدأ البحث عن الذهب الاسود في الارض الطيبة

فتاة الجزيرة

Monday December, 10 1962

١٣ رجب
١٣٨٢
الاثنين
١٠ ديسمبر
١٩٦٢
العدد ٢١١٣

13 Regab
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN
العدد
٢ سنه

خبر اليوم

وصلت الى صنعاء ٣٠ الف عائلة من المغتربين لعرض رغبتهم في المساهمة الفعالة في المشاريع الاقتصادية التي تنوي القيام بها الجمهورية اليمنية وعدد مهم بعث ببرقيات سخية للحرس الوطني

خبر بكرة

قبلت ج ع م ان تبعث ٥٢ مدرساً ينتظر وصولهم غداً الى الحديده و١٠٠ مدرس آخرين لتعليم الفتيين العربية والانجليزية شتى العلوم والفنون و٣٠ مدرسة نتيجة مفاوضات ابيا لاحرار الزبيري ..

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 2113

حسن علي جرجرة يدلي بشهادته في قضية « يوم خالد »

واصل الشاهد محمد ناصر محمد الإدلاء بشهادته خلال محاكمة السادة عبدالله الأصنج وادريس حملة وعبدالله علي الوهطي بتهمة نشر كتاب يثير الفتنه والشغب وقدجاء في شهادته « راجع عدد الأمس » إنه لايستطيع تحديد الغرض الذي كان السيد الأصنج يزور مطبعة البعث لأجله فالمطبعة كانت تعد طبع كتابين احدهما « يوم خالد » والثاني كتاب كان يعد تحضيره السيد محمد سالم اسندوه حول الكتاب الأبيض الذي نشرته الحكومة ويتضمن مشروع قرار ضم عدن الى اتحاد الجنوب العربي ..

وخلال إدلائه بشهادته جوابا على محامي الدفاع قال محمد ناصر محمد إنه يعرف الكتاب « في بيتنا رجل » وإن هذا الكتاب الذي عرضه عليه المحامي صادر من مكتبة ليك لأن عليه إسم المكتبة وقال « إنني أشتريت نسخة منه وقرأتها لأنها موجودة في المكاتب المحلية في السوق .. وعرض في جواب لسؤال قدمه له الإتهام أن الأصنج كان سأله عن سعر لطبع صحيفة في ١٢ صفحة و٣٠٠ عدد ولكنه لم يقدم له ذلك السعر لأن الأصنج سافر للقاهرة ولأن المؤتمر طلب أسعاراً من مطابع أخرى للمقارنة ..

وجاء بعد هذا الشاهد حسن علي محمد جرجرة فذكر أنه عامل موظف في مطبعة البعث وأن محمد ناصر المدير يدفع راتبه اليه وإن المؤتمر يطبع « العمال » في هذه المطبعه كما يطبع مطبوعات أخرى صغيرة وذكر أنه يطبع للعمال ولكنه لايهتم بقراءة موادها لأنها تصف خارج المطبعة وقد أتى بصفحات كتاب يوم خالد للطبع رجل يعرف صورته ولا يعرف أو يذكر إسمه لكنه قال انه غادر عدن بعد ثورة اليمن الى اليمن وهنا حصل بعض النقاش حول عدد صفحات الكتاب .. وقال إن إدريس حمله سأل عن الكتاب المشار اليه وما إذا كان قد بدأ طبعه وأن الشاهد قال له ان المطبعة مشغولة والورق غير موجود ..

وقال أن أدريس جاء بالورق الى المطبعة وتم بعد ذلك طبع الكتاب ١٨٧٥ نسخة وقرر الشاهد أن كلا من إدريس وعبدالله علي عبيد المتهم الثالث تسلما الكتاب بعد طبعه لتوزيعه على يد المتهم الثالث وتم تعطيقه في داخل المطبعه قبل نقله منها يوم الخميس ولم يقرأ الكتاب ، إن كان هو الذي طبعه وقال ، أنه لم يكن في المطبعة عندما جاء البوليس يبحث..

وقد وصفه كل من محامي التاج ومحامي الدفاع بضعف الذاكرة فاعترف وأستمرت شهادته بعد الساعة ١١ صباح يوم الجمعة ..

« خونة أحرار » يعملون للوقيعة بين أبناء اليمن والمصريين

[تحت هذا العنوان ملخص لمنشورات . تتهم نقابيين عاملين بهتانا وكذباً وتحاول الفتنة بين أبناء الجمهوريتين ولذا وجب التنبيه الى هذه الفتنة الدائمة ولعن الله من أيقظها ..]

عادت المنشورات السريه التي تحارب العمال العرب في عدن الى الظهور من جديد وعادت معها تقليعة جديده من المنشورات تحارب ثورة اليمن ..

احد المنشورات صادر عن نادي الضباط يزعم ان نقابياً كبيراً استلم عشرة الف شلن من الشيوعيين ويحث العمال على الثورة ضد هذا الإثراء في صفوف قادته ..

وآخر ينادي العمال بالتمسك باعمالهم ورفض السير في ركاب الإضرابات المتعددة التي يأمر بها المؤتمر أو النقابات ..

ويستطرد من يسمون انفسهم بالعمال الأحرار الى القول ..

(أننا نلقي التأييد من الجماهير الغفيرة في دعوتنا الى حرية العامل وحريته في العمل ونصرح لاخواننا بان العمال في عدن قد أدركوا ان المناداة الى الاضرابات بدون أجور مقابل أيام الاضراب ظلم وجور .. ولقد تلبه مؤيدونا الكثيرون إلى ان الاستقالات من أعمالهم تفسح المجال للمرتزقه في احتلال اماكنهم .. فالله عليكم ايه حرية هذه التي نفخر بها ونحن نقاسي من ورائها ما من شك في اننا محكوم علينا بالحرمان بسبب ذلك عائد الى ان مؤيدينا والتسفير اذا نحن صغينا لدعوات هناك مصحون على الاحتفاظ المؤتمر العمالي المتكررة بالاضراب باعمالهم ..

أو الاستقالة .. أيها الاخوة العمال تمسكوا

أيها الأخوة ان هذا أسلوب باعمالكم وتقووا في وقفتكم للحريه طائش لايعود عليها بالخير وما التي تنشدونها لانفسكم وقفوا صفاً انتم ترون المطاعم مازالت ابوابها واحداً غير متخاذلين في سبيل

التنقيب عن البترول في اليمن يبدأ قريباً

سألت فتاة الجزيرة الزعيم عبدالله السلال في صنعاء عن شركة ميكم الأمريكية التي تنقب عن البترول وعن السبب التي أوجب تأخيرها لأنهاء عملية التنقيب وقلت إني شاهدت الآت الحفر الأمريكية مرميه فوق رمال الحديدة بالقرب من وزارة الزراعة أمام بيت الشيخ نعمان محمد نعمان مدير البلدية فقال لي :

« إن مدير هذه الشركة أخبرني أن الآت التنقيب الموجودة حاليا في اليمن غير صالحة للوصول إلى الطبقة التي تحتوي على البترول وان الشركة تقوم الأن باستيراد الآلات التي يمكن بها التنقيب عن البترول نهائياً وقد مررت في أرض تهامة منطقة البحث والحفر والمسح وسوف أشرح للقراء مارأيته في تهامة من الأمور والأحوال ..

منفتوحة وقد أحتل عامل آخر محل من ترك عمله لماذا لانسمع عن استقالات من الميناء ؟ ان في سبيل حرية العامل ان يعمل بحرية والله معنا)

ومنشورات أخرى تدعي أنها صادرة عن التجار الأحرار تناشد بقية الدماء العربية وتهاجم السيد الرئيس جمال عبد الناصر وتحاول الوقيعة بين بناء اليمن وأخوانهم المصريين وتزعم أن اليمن نأت من الحرب الأهلية التي خلقتها الثورة وأن تجارتها كاسدة وأسواقها خالية وتتهم الثورة اليمنية بالتشيع لأنها تهدد بسلب ثروة عدن ..

وهذا مثال لما تقوله هذه المنشورات ..

« يصدقونا نحن التجار الأحرار أن أخوانا كم باشعب عدن بأن الثورة من أعمال الشيطان وعدن لاتصلح الا الثورة من ورائها النقابيون الذين يؤيدون مخططات اليمن في عدن ففي يوم الإضراب العام أعلنا على غلاق حوانيتنا على الرغم من أننا صلة لنا بالنقابات وهكذا توجهت البواخر الى جيبوتي منافستنا الكبرى أن نخسر في جراء الإضراب خسائر لانعوض بل أننا نخسر ما هو أكثر إن القادة

(البقية في ص ٣)

جوائز ثمينة

إقترح إسم للعملة الجديدة وأربح - وائز ثمينة ..

لا مكان اليوم لاولئك الذين يعيشون فى الاحلام والخمول [المكاوي]

كان السيد عبدالقوي مكاوي المحترم ضيف الشرف في حفل توزيع الجوائز الرياضية فى كلية عدن وخلال الحفل القى السيد عبدالقوي مكاوي كلمة قال فيها :-

أيها السادة

اني لانتهز هذه الفرصة فأوجه هذه الكلمة القصيرة اليكم يارجال الغد في هذه الكلية واذ اوجه هذه الكلمة اليكم فانني اوجهها بالتالي الى جميع شباب عدن ، رجال الغد المأمول ان كل فرد منكم سوف يلعب دوره - ان عاجلا أو آجلا - فى بناء هذا الوطن وبناء الامة .

وان روح العمل المشترك والتنافس الهناء ووحدة الهدف التي تجلت واضحة فى النشاط الرياضي اليوم كفيلة ان تنعكس فى شتى نواحي حياتكم وفى كل المجالات المختلفة ولعل هذا ضروري من اجل ان نحارب ونقضي على ما تبقى من اعدائنا الثلاثة الجهل والفقر والمرض . كما انه ضروري من اجل تمهيد الطريق امامكم للمساهمة فى الخدمة الوطنية التي يلتظركم والمسؤليات الضخام التي سوف تلقى على عواتقكم لبناء الامة وبناء الوطن وارساء قواعده . كما انه يلزمكم الاستفادة من فرص التعليم التي تقدم اليكم حتى يكون فى مقدوركم تكريس جزء من حياتكم لخدمة ابناء وطنكم والمساهمة فى رفع مستواهم . اننا نريد ان نبرهن للعالم ان هناك رجالا متعلمين فى هذا الجزء من العالم يهدفون فى الحياة الى ما هو أسمى من مجرد التطلع الى وظيفة عادية .

ان هذه الروح يجب ان تنبع من اعماق انفسكم وان تربطكم جميعا برباط واحد ..

وفى طريق الكفاح للوصول الى مستوى تعليمي أرقى ، يجب ان لانغفل اهمية انماء الشخصية وغرس الاخلاق الفاضلة والمزايا الحميدة فى نفوس الشباب واهمها التضحية وسلامة الجسم والعقل والتفاني فى الواجب ، والثقة بالنفس والصدق والأمانة والاخلاص فى العمل ..

واذا كانت هذه المثل العليا هي رائدكم ايها الشباب ، فانني على يقين تام فى ان كل فرد منا سوف يجد السعادة فى العيش فى هذا الوطن وان ابناءنا وبناتنا سوف يشعرون بالفخر فى مستقبل الايام لانهم ينتمون الى هذا الجزء من العالم والى هذا المجتمع ..



عبدالقوي مكاوي

تلتظركم جميعاً ..

اننا فى بلادنا هذه ، حيث يوجد العديد من المشاكل ، نريد ان نرى ان كل شخص متعلم يجعل من نفسه رائداً للافكار البناءة والخطط الجديدة ، وانا للتطلع اليكم جميعا بقلوب مفعمة بالامل والتفاؤل ..

بيد أنه ايها الشباب - عليكم ان تدركوا ان الوقت قد حان للعمل الجدى بدلا من الكلام التافه الذي لايجدى . ادركوا تماما انه فى هذا العالم الذي تتنافس فيه كل القوى - لايوجد مكان اليوم لأولئك الذين يعيشون فى الاحلام والخمول . انكم مقبلون للعيش فى مجتمع يتطلع الى حياة افضل وتحقيق المطالب الضرورية فى الحياة وعليكم ان تدركوا تمام الادراك مدى العمل الكبير الذي

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها: محمد علي لقمان المحامي

مديرها: علي محمد لقمان ب ع جنتم

الاشتراك

في الداخل: ٦٠ شلنا

في الخارج: ٨٠ شلنا

الثمن ٢٠ سنت إفريقي

الادارة: طريق الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

ص.ب. رقم ٤٣٥ عدن

التلفون للادارة: ٣٦٢١

التلفون للمنزل: ٣٥٠٠

وزارة الهجرة اليمنية تنصح

ابناء الجمهورية في عدن بالبقاء في اعمالهم

أصدرت وزارة الهجرة البيان التالي :-

تعلن الوزارة لأبناء الجمهورية اليمنية فى عدن أن يجب عليهم عدم التسرع فى ترك أعمالهم للسفر الى اليمن لأن بيت حميد الدين كما قالت الوزارة ..

« قد تخلف لنا احوالا من التخلف يصعب علينا التغيير عنها فى يوم وليلة وعندما نهدأ الثورة في تنفيذ مشاريع العمل والبناء سوف تعلن عن حاجتها الى ابنائي عاملة »

بشرى

بكل فخر واعتزاز نعلن للمواطنين ولاسيما أولئك المواطنون ملاك العمارات العالية الذين يرغبون فى ادخال سلالم كهربائية (لفت) فى عماراتهم نعلن لهم جميعاً بأننا على استعداد تام لتركيب ذلك بعمل ايدينا على احسن وجه وعمل متقن وللمعلومية أني قداستعنت بمهندسين كهربائيين عندهم الخبرة التامة فى الاسلاك الكهربائية ولديهم الترخيص الرسمي وأن هذا العمل من قبلنا مساعدة منا للمواطنين وتسهيلا لهم وتنفيذاً لرغباتهم ، على ان اجرة العمل ستكون بتخفيض قدره ٢٥٪ عما ياخذه أي مقاول آخر ..

محمد جازم عثمان - صاحب المصنع العربي - بالمعلى

صيدلية الانقاذ

بجانب مسجد شيخان بدار سعد

تقدم لكم

جميع الأدوية الحديثة الطرية لجميع الأمراض باسعار معقولة فتفضلوا زورونا لتتأكدوا من حسن المعاملة

فى الليل والنهار علي محمد بامهيد

اقرأ

« أخبار الرياضة »

كل يوم جمعة وأحد

« بقية من ص ١ »

النقابيون يقدمون تجارة عدن لقمة سائغة لافريقيا ويحكمون على عدن بالموت لاشباع اطماع الكور والاسودي والقاضي ..

نناشدكم ياشعب عدن معاضدة للسلام والمطالبه بالاستقرار نريد لتجارة عدن الانتعاش ولتجارة الاتحاد كذلك حتى تفتح الحوانيت وتفتح ابوابها .)

العمال

الاحرار

إقرأ

« أبدو كرونيكل »

كل خميس

الصحيفة التى توزع أضعاف أي صحيفة محلية أخرى



خمسة ايـــام فى اليمن

العالم ينتظر مذكرات الزعيم الثـائر عن الثورة اليمنية

الحقيقة التي لامراء فيهـا أن هـذه الثورة صنعت داخل اليمن ..

وقـد صرح الزعيم عبد الله السلال بذلك فقال لقـد وضع المخطط العريض لهـذه الثورة منذ ٢٠ عاماً ، قـال ذلك لرجال الصحافة الذين زاروه مباشرة بعد اندلاعها ..

والسهـد السلال هو أول الثائرين وعمادهم ورأس الثورة ورجلها القوي وبطلها الهـمام ، وهو سليل عائلة معروفـة فى صنعاء كانت تناط بهـا حراسة العاصمة وكـان جـده « شيخ الليل » وهم من شرق اليمن عمره ٤١ سنة ، بـذقن حادة وشارب أسود وعينين نفـاذتين وعنق قوي وهو مديد القامة كما وصفه منـدوب فتـاة الجزيرة الذي لازمـه أياما في صنعاء وكان فى ضيافته مقربا مكرماً ، طوله خمسة أقـدام و٨ بوصات وميزانه ١٦٠ رطلا ، وكما رأيته بنفسي ..

إذا تكلم أوجز وإذا سأل أجاب فى حدود العقل ، لايفشي سراً ولايتحدث عن خططه العسكرية فى المؤتمرات الصحفية وإذا سأل عن الثورة وكيف دبرت قال فى إبتسام وفى شيء من المرارة « إنتظر حتى تقرأ كتابي عن الثورة » وقـد أدلى الي بكثير من اسرار الثورة ..

وهو يعيش بين رجالـه ووزرائه وجنوده الذين يفدونه بالأرواح ويحيطونـه بحراسة قوية ومن بين حراسه ضباط مصريون ينظرون اليـه نظرة اكبار وتقدير ..

عرفته حين عاد من العراق ووقفت أخطب الجنود الـذين عادوا من مأسدة العروبـة فى ١٩٣٨ والتقيت بـه فى صنعاء عام ١٩٤٨ إبان الثورة الجارفة وكنا صديقين ورأيته بين ضباط الجنرال جميل جمال رحمـه الله الذي قام لي من مجلسه واجلسني عليه إذ لم يكن فى الغرفة غير كرسيه وعانقني معانقة الأحباب وقال لي « عد الى عـدن فـان الثورة فاشلة وحياتك غالية » وترقرقت مآقي بالدموع وخرجت من دار القيادة بحراسة جنديين لزيارة قصر السعادة حيث قتل الحسين بن يحي وأخوه وكانت مجزرة صحفي مغامر ولكني خرجت من ذلك القصر سالماً وعدت الى عدن فى اليوم الثانى قبل أن تنهب صنعاء بعد ٣ أيام من مغادرتي لها ..

بقـلم :



● محمد علي لقمان المحامي ●

يحدثك هذا البطل السلال عن عائلته فيقول لك

« لقد كان أبي رعوياً فقيراً يسكن بالقرب من صنعـاء ولم يكن يملك بقرة أو حتى بعض الأغنام ولكنه كان يملك فرسا كنت أركبه صغيراً وتعلمت عليه ركوب الخيل وكنت أحب المزرعة وأذهب اليها كلما سنحت لي فرصة حتى جاء عكفة الأمام أحمـد وأحرقوها عقاباً لي لاشتراكي فى ثورة ١٩٤٨ وقال لي أن لي الفخر أني تخرجت من مدرسة الأيتـام وتخرج منهـا كثير من ابطال الثورة ..

والسلال أربعة إخوان مواطنين بسطاء وهو يقول نحن لانعرف تاريخ ميلادنا إذ لم يكن يوجد سجل للمواليد ، وقد بـدأت الثورة اليوم تغير هذه الاوضاع البالية .

وتعلم السلال فى بداية عمره فى مدرسة الأيتام ، وانا قـد زرت هذه المدرسة عام ١٩٤٨ وحملت كيسا من التمر لليتيم ووزعته عليهم بيدي وفرحوا به وكانت مدرسة لابأس بها وبالقرب منها مصنع للنسيج ، اشتريت منها سجادتين فى ذلك الزمن احتفظت بهما زمنا طويلا

في مـدرسة الأيتـام تعلم الزعيم السلال ، فهـل فكر معلموه أنه سيكون يوماً من الأيام « منقذ اليمن »؟

وهو يتذكر الأمراض التى أصيب بها فى طفولته حين لم يكن فى صنعاء مستشفى ولاطبيب ولكنه يفخر بأنه كان قوي البنية وساعده ذلك على المقاومة..

كان مبرزاً بين زمـلائـه وكان يميل الى مطالعة التاريخ ودراسة الحساب وإنـه ليتذكر كيف كان يطرب لرؤية الجنود فى لباسهم الرسمي وهم مدججون بالسلاح ..

ولما شب إختـاره الأمام يحي للسفر الى العراق وقـد أحب العراق وأعجبـه مارأى فيها من عمران وتقـدم لم يشهد مثلـه فى اليمن وأكثر مـاعلق بذهنـه الكهرباء والحوانيت المليئة بالحاجيات والمـدارس الكبيرة والمصانع وقد قرروهو فى الخـامسة عشر من عمره أن يعمل على رفع مستوى بـلاده بعد عودته اليها وظل يدرس فى الكلية العسكريـة فى العراق وتخرج ضابطـاً من الضباط المشاة عام ١٩٣٨ وكان الأول بين أقرانه خصوصاً الرماية ولا يزال الى اليوم يحب إصابة الأهداف وركوب الخيـل كل يوم حتى سجن فى حجة والرادع ولعمري لقد أصاب الهدف بقلـع الملكية من اليمن ..

وأتذكر حين كنت فى صنعاء والملك عبد الله بن احمـد الوزير يوزع ريـالات على الحرس الوطني من شهاب صنعاء والسلال يوزع البنـادق والذخيرة من مخازن السلاح فى قصر غمدان دفع الأمام يحي ثمنـه اكثر من مليونين ريال عام ١٩٣٤ وامتنع الأمام احمد أن يدفع لي القومسيون الذي وعـدني بـه وعوضتني شركة موزروك الالمانية بان أعطتني وكالة ما كنات الخياطة « نعمان » ووكالة بانثر للأحذية

ولكنني لم انتفع بهما كثيراً وسافرت لدراسة الحقوق فى الهند عام ١٣٩٦ وكنت انـا تحصلت من الهرهتلر على رخصة لمشترى ذلك السلاح لليمن

محمد علي لقمان

يتبع

وظائف شاغرة

توجد وظائف شاغرة فى قسم الهندسة فى شركـة أيدن ابرويز لبرادين (فيترات) للعمل فى طائرات الشركة وعلى المتقدمين أن يكونوا من مواليد عدن أو من المعفين وعليهم أن يلبوا الشروط التالية :-

(١) المقدرة على قراءة وكتابة اللغة الانجليزيـة

(٢) بعض المعرفة الميكانيكية والخبرة في العمل في ميدان إصلاح السيارات والبواخر

وستعطى الأفضلية ، لمتقدمين كانواقد أكملوا المناهج الدراسية فى التـدريب الفنى مع المؤهلات اللازمـة ..

تقدم الطلبات بخط المتقدم نفسه إلى المشرف الاداري وضابط العمل :

ايـــدن ابرويز المحدودة - خور مكسر - عدن

طبعت بمطبعة فتاة الجزيرة

٧ جوائز مغرية : مسابقة العملة الجديدة

هذه مسابقة جديدة في نوعها وهي تطرق موضوعاً حيوياً بالنسبة للبلاد .. إن العملة التي تستعمل اليوم في عدن افريقية وبالامس كانت تستعمل العمله الهندية .. إن النية تتجه إلى استعمال عملة جديدة بدلا من عملة شرق افريقيا ..

ان حكومتي عدن والجنوب العربي تفكران في تبديل العملة المتبادلة حالياً .. وذلك يعني ان الشلن في طريقه الى الزوال وقريباً جداً لن ترى أوراق البنكنوت الخضراء والحمراء ولن ترى قطع الشلنات الفضية أيضاً .. ان عملة جديدة سوف تدخل جيبك .. وهذه العملة الجديدة هي موضوع مسابقتنا هذه المرة .. وكل ما نريد منك هو ان تقترح إسماً لعملة جديدة لادخالها في عدن وستعرض جميع الاقتراحات لنخبة من الخبراء للاستفادة منها في اختيار اسم جديد للعملة ..

والاقتراح المطلوب هو لاسم اكبر قطعة شرائية (فمثلا تقول الشلن وليس السنت) وقد اشترك عدد من الشركات والبيوت التجارية في تقديم جوائز قيمة للسبعة الفائزين الاوائل التى تنال أسماؤهم ، إعجاب اللجنة وإستحسانها ..

الجـوائز

١) مروحة مكتب من شركة لوك ثوماس ..

٢) طقم اقلام شيفرز من شركة البس ..

٣) مئة شلن من ذوات الشلن هدية من صحيفة أبدن كرونيكل ..

٤) مكينة حلاقة رونسن من شوكة أثناس ..

٥) كاوية بخارية من شوكة متشل كوتس ..

٦) مجموعة عطور وأدوات زينة من قطعة من باويس ..

٧) مجموعة كتب من دكان الكتب بعدن ..

الشوط الاسامي هوان تكتب الكلمة داخل القسيمة الخاصة بذلك ..

وتعنون باسم : مسابقة العملة

فتاة الجزيرة

شارع الاسبلانيد

كريتر عدن

تمتد هذه المسابقة حتى يوم السبت ٢١ ديسمبر ١٩٦٢

اسم العملة الجديدة :

اسم المقترح :

العنوان الكامل :

الـــواي يلتـــوي طـــالباً الثـــأر
والقطيعي يقطع الخـــلاء لينالـــه

الواي يلتوي في الميدان .. والقطيعي يقطع الفيافي .. والصراع بين الفريقين على أشده عنفاً وحلاوة والمدرج يحبس انفاسه وأعين المتفرجين تزوغ وراء الكره وهي تذرع الميدان طولا وعرضاً ..

قلب هجوم القطيعي غازي



عبدالله عبده علي

عيسى ينتزع الكرة من خضم المعترك وينزلق من خلال الغبار ويتخلص من دفاع الواي الأوبلي وما أن يخلوله الجو حتى يرسلها مهداة لزميله الغفوري ..

العريجة يتمطى بهدوء وفجأة تثور ثائرته فيتقدم من الغفوري ويتصدى للكرة فتنساب إلى قدميه كالحيوان الأليف ..

العريجة يتحكم الكرة كما تحكم الواي في قفار الشيخ عثمان ويعدو بها كضبي الخلاء والكرة تندفع أمامه ويجري بها ووراءها حتى يصل إلى مركز هجامي فريقه فيحولها لهم ..

وهنا يقف عبدالعزيز من القطيعي ليقطع عليها خط السير المتئد نحو الهدف وحاول الرقيبي غزو المرمى فاصطدم بحارس الهدف الذي وقف له كجدار من صدره فراحت تمزق الهدف وهي لاتدري اين تقف ..

أغضب الهدف الواي وطاش صوابه فامتلأت نفوسه حماساً ولم يتمكن حارس الواي كالليوث الضواري .. تصل الكرة إلى قرب الهدف فيتقدم لها عزيز ويهدوه وحنكة بحولها إلى أنور خان الذي يطوره بشوطها الزميله عبدالله عبده الجناح الأيمن ولا يتردد عبدالله في اهدائها إلى حارس مرماه أو إلى سهيل يافعي فيرفسها رفسة قوية إلى المرمى فيردها الحارس وحتى في العشر الدقائق الأخيرة لم يجد هجوم الواي منفذاً على القطيعي بالرغم من قوته وعنفه ..

وانتهت المباراة بهدف لصالح القطيعي ..

وشكراً للفريقين على تقديم عرض ممتع نظيف .. برز في القطيعي كل من عزيز وعبدالله عبده علي وحارس المرمى وأنور خان وغازي عيسى .. ومن الواي العريجة وجواد محمد ..

من الشوط الأول الدقيقة العشرين من

الرياضة

وهنا حدث حادث غير ميزان القوى بين الفريقين ..



عبدالعزيز

هجوم عام القطيعي أنور خان ينفرد بالكرة وكان أنور خان يقف من وراء خط ١٨ لم يحاول ولم يداور ، ولم يلتفت ولم يراوغ ، أصلح موقف الكرة بقدمه ، ورفع قدمه بسرعة وخفة وتركيز ، انهالت القدم على ظهر الكرة ، انطلقت الكرة كالشهاب الخارق ، واندفعت نحو الهدف ..

الصاروخ

صاروخ الشعب سالم الزغير في حاجة إلى مزيد من العناية والاهتمام من قبل المسئولين في الجمعية الرياضية ونادي الشعب ..

لاعب كهذا يمتاز بالضربات النارية والمراوغة الفنية حقيق بمركز عال في ميدان الكرة ..

فحققوا له ما يستحقه ..

الصين يمنع الغزاة المعتدين فعادت الكرة تطن حتى قلب الملعب خائرة القوى فتلقفها اللاعبون وعادت تتنقل كالنحلة الباسة لا هي هنا ولا هي هناك وطال بها الأمد وهي على هذه الحال

رأي

ليس كل من يذهب إلى الميدان يستطيع ان يكتب وليس كل من يحمل في يده قلماً يستطيع ان يكتب ايضاً .

ان الكتابة فن ، وكتابة العرض الرياضي والاخبار الرياضية فن ايضاً ، وليس كل مراقب رياضي فنان .. إن المراقب الذي ينقل لك صورة من مباراة شاهدها بتفاصيلها من فير تزويق او وتوش ليس فناناً ..

ان المراقب الرياضي الصحيح هو الذي يحمل ريشة دقيقة يرسم بها المباريات الرياضية وينقلها صوراً حية ناطقة إلى القراء ..

للأسف الشديد عندنا مراقبون رياضيون وليس عندنا فنانون ورياضيون ..

وعزماً دفعهم إلى اعلان حالة طوارئ موشن أعنف هجوم وأطوله على مراكز القطيعي دام عشر دقائق لم يجد فيه القطيعي متنفساً بعد ان أغضب الواي باصابة قاتلة واستطاع قلب هجوم الواي الرقيبي ان يحتكر الكرة مزاراً وينهال على القطيعي ضرباً وتبريحاً ولكن الفرصة فاتته وفاتت الفريق حتى نهاية الشوط الأول ..

وبعد نهاية الإستراحة عاد الملعب إلى الحياة وكانت الحياة في دماء الواي أحر منها في دماء القطيعي وأعنف وجهودهم أنكى على الخصوم وأشد ..

فألهبوا ظهور القطيعي من سياط ضرباتهم وان كانوا لم يحققوا ما عقدوا عليه الأمل العريض إذ افتقدوا الهداف المصيب في هذه الفترة فكانت الكرة يستلمها المقبلي الذي يوزعها إلى الأوبلي ومنه إلى رشاد الذي يوجهها من الزاوية اليمنى فيخطفها حارس القطيعي وما زالت في الجو ..

ظلت المباراة حوالي ربع الساعة على هذا المنوال والفضل في حماية القطيعي من قذائف الواي يعود إلى عزيز وفيلبس إذ استطاعا ان يحافظا على عرينهما

حكمة اليوم

لا تربطن حمارك
مع حمار الشقي يشقيك
« مثل عربي »

نـــادي الخســـاف

يسر الهيئة الادارية لنادي الخساف الريـــاضي ان تعلم لكافة الاعضاء بانها قد قررت عقد جلسة عامة لانتخاب هيئة ادارية جديدة لعام ١٩٦٣ في يوم الاحد الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٦٢ في تمام التاسعة صباحا في مقر جمعية الدرب الشهاب في الخساف ..

والرجاء من جميع الاعضاء الحضور في الميعاد المذكور ..

ولكم الشكر

عبدالله عبدالله حسين
امين سكرتير
نادي الخساف الرياضي

من الفـــائز ؟

ينتظر ان تعلن نتائج المسابقة الرياضية في هذه الاحد القادم ..

احجز نسختك مقدماً فقد تكون احد الفائزين المحظوظين ..

اذ الحظ يبتسم لك فانتظر اسمك في قائمة الفائزين ..

مسابقة التلفون
اجب (كوكا كولا) واربح هدية

إن صديقك معبيء شوابك المنعش المفضل « كوكا كولا » سيتصل بك « تليفونياً » خلال الاسبوع إبتداء من ١٠ ديسمبر إلى ١٥ منه ..

فاذا اجبت على التلفون بقولك « كوكا كولا » بدلا من « هـــالو » سيقدم لك المعبيء هـــدية لطيفه مفيدة ..

إذاً لا تنسي ان تجيب على التلفون بكلمتي « كوكا كولا » بدلا من « هالو » عندما ترفع السماعة خـــلال هذا الاسبوع ..

والهدايا كما يـــلي :-

صندوق كوكا كولا ، ستة اقـــلام رصاص كوكا كولا ، كوكا كولا ، مفتاحان لفتح زجاجات الكوكا كولا ، كتاب مذكرات

كوكا كولا — حيثما تعيشك — DRINK Coca-Cola