الاحرار ينضمون الى العمال في تأييد عـــدن

إغـــلاق مدينة عـــدن يوم إنعقـــاد المجلس التشريعي

فتاة الجزيرة

Friday, September 7 1962

٨ ربيع ثاني
١٣٨٢
الجمعة
٧ سبتمبر
١٩٦٢
العدد ٢٠٣١

8 Rabi Thani
1382
Regd. No. 1
at G. P. O.
ADEN

الثمن
٢٠ سنت

خبر اليوم

عاد من تونس السيد محمد عبده غانم مدير المعارف والسيد عبد الرحيم لقمان عميد كلية عدن بعد حضور مؤتمر التعليم الثانوي الذي عقد باشراف اليونسكو ..

خبر كبرة

تتخذ القاهرة التدابير لانشاء جامعة شعوب عربية تقوم على انقاض جامعة الدول العربيـــة المهددة بالانهيار بعد قرار انسحاب ج ع م منها ..

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23, 2031

حزب الاحرار يقترح ايفاد لجنـــة تحقيق قبل البت في مشروع الاتحاد

لندن : من مراسل فتاة الجزيرة

قرر حزب الاحرار البريطاني ان يضم صوته الى أصـــوات العـــمال في معارضـــة مشروع الاتحاد المقترح بين مستعمرة عدن والامارات التي تؤلف ما يدعى باتحاد الجنوب العربي ..

وجاء في بيـــان صادر عن لجنة شئون الكومنولث التابعـــة لحزب الاحرار ان الحزب سوف يدعو لمناقشة ملابسات المشروع عند عودة البرلمان الى الانعقاد لبحث مقترحات الحكومة .

وسوف يطلب الاحـــرار ألا يبت في مستقبل المنطقة قبل ايفاد لجنة تحقيق من قبل البرلمان أو الحكومة نفسها .

وفي تصريح أدلى به اللورد أعمور ، النـــاطق باسم حزب الاحرار ، قال اللورد « ان حزب الاحرار وان كان على بينة من حكمة اقامة دولة اتحاديـــة من مستعمرة عدن والامارات المجاورة ، الا ان الحزب يرى أن تفاصيل المشروع المبينة في الكتاب الابيض أظهرت ان المشروع ما زال سابقاً لاوانه وانه محاولـــة غير عمليـــة وتركيب غير متوازن . »

دفـــاع مشترك

ومضى اللورد أعمور يقول ان من حسن الحظ ان الاهالي لا يرفضون وجود قاعدة في عدن . ولكنه أضاف بأن المعلومات لدى الحزب تشير الى أن معاهدة الدفاع المشترك سوف يرحب بها شعب عدن ..

تزاوج بحد السلاح !

وقال اللـــورد إن التزاوج الذي يقترحه الكتاب الابيض لن يكون غير تزاوج بحد السلاح .. أو تحت فوهة المدفع !

الحكم الوطني أولا

وفي رأي حزب الاحرار ان من حق عـــدن ان تظفر بالحكم الذاتي قبل الانضمام حتى تستطيع ان تقرر مصيرها بنفسها وعلى الامارات ان تقبل إقامة حـــكم ديمقراطي مسئـــول في مناطق الاتحاد .. ومتى تم ذلك فـــان الاحتياطات التي يشترطها الكتاب لمنع الانفصال بين المنطقتين وتحويل هذا الحق الى السلطة البريطانية تصبـــح غير ضروريـــة وغير حكيمة ..

* احتياطات مشددة خلال مناقشة « الكتاب الابيض »

* التهديد بسحل الوزراء والرسميين عبر الشوارع والطرقات !

نشرت « مرآة الشرق الاوسط » التي تصدرها في بيروت وكالة الانباء العربية تقريراً مطولا عن عدن جاء فيه ان السلطات تتخذ اجراءات مشددة للحيلولة دون وقوع اضطرابات سياسية عنـــد انعقـــاد دورة المجلس التشريعي لمناقشة مقترحـــات الاتحاد بين عدن والامارات ..

وتقول المجلة ان مدينة عـــدن (كريتر) - كما عـــلم مراسلها من مصدر كبير جداً سوف تعتبر مغلقة عند افتتاح دورة المجلس القادمة . وقالت المجلة ان هذه الاجراءات تقرر اتخاذها بعد ان اعلن حزبان سياسيان متنافسان هما حزب الشعب الاشتراكي وحزب الاتحاد الوطني عن نيتهما في القيام بمظاهرات في ذلك اليوم ..

ومعروف ان الحزب الاشتراكي الذي يمثل الجناح السياسي للحركة العمالية في عدن هو احد الهيئات السياسية في عـــدن التي تعارض مشروع الاتحاد . اما حزب الاتحاد الـــوطني فهو من مـــؤيدي مشروع الاتحـــاد بزعامة رئيسه السيد حسن علي بيومي وزير العمل والحكم المحلي ..

سحل الوزراء !

وتقـــول « المرآة » ان رئيس حزب الشعب الاشتراكي السيد عبدالله الاصنج كان قد استدعى الى سكرتيريـــة المستعمرة حيث ألفت نظره الى عبارات جرى بها لسانه في اجتماع عام بالشيخ عثمان اعتبرتها السلطات كلـــمات ملتهبة .

وتقـــول « المرآة » ان السيد الاصنج زعم بأنه قال مخاطبـــاً جمهور المجتمعين : - « انـــكم انتم الشعب وفي وسعـــكم ان تفعلوا ما تشاؤن فان شئتم استطعتم ان تسحلوا الوزراء وضباط الحكومة والحاكم العام نفسه في الشوارع والطرقات وفي أمكانكم ان تحرقوا مكاتب الحكومة وبناية المجلس التشريعي ذاته .. »

وتقول المرآة ان الحزب اتخـــذ قراراً بالزحف على البرلمان المدني في مظاهرات جماعية ..

وقال مصدر آخر - كما ذكرت « المرآة » ان حـــاكم عدن السير تشارلس جونستون ابدى « قلقـــاً كبيراً » عند اطلاعه عـــلى نص خطاب الاصنج ويقول المصدر ان الحاكم العـــام لن يتردد في اتخـــاذ أشد الاجراءات ضـــد الحزب الـــذي انشىء مؤخراً اذا هـــو عـــاد الى مثل هـــذه التصرفات .

بيـــان رسمي

بمنع الاجتماعات العـــامة ؟

وزع على الصحف مساء الاربعاء البيان الحكومي التالي :

ينبه افراد الجمهور بانـــه بمقتضى قوانين عدن يجب الحصول على ترخيص من قمندان البوليس قبل القيام بأي موكب او عقد اي احتماع عام وبما ان الاجتماعات او المواكب الغير قـــانونية يمكن بسهولة ان تشكل خطرا عـــلى حياة الناس او ممتلكاتهم ، فان هذا الاشتراط يعتبر لفائدة المواطنين في عدن الذين يحافظون عـــلى القانون ..

ويهم الحكومة ان تضمن قيام مناقشة حرة كاملة للمقترحات الدستورية الواردة في الكتاب الابيض الذي صدر في العشرين من أغسطس وعلى هذا الاساس اصدر قمندان البوليس ترخيصاً لعقد اجتماعات عامـــة لمناقشة المقترحـــات الدستوريـــة وسوف يدرس اي طلبات تقدم اليه في المستقبل لترخيصات لعقد مثل هذه الاجتماعات ..

وعلى كل ، وفي الاحوال الراهنة ، فان قيام مواكب في اي جزء من عـــدن يعتبر امرا منافيا لـــلامن العام وعليه فلن تمنح اي ترخصات للقيام بـــاي موكب حتى اشعار آخر فاذا اقيم اي موكب بدون ترخيص فلابد للقانون ان يأخذ مجراه .

بن بللا يعود الى الجزائر منتصراً

دخل الزعيم محمد أحمد بن بيللا مدينة الجزائر العاصمة بعد جلاء قوات الولاية الرابعة .

وقال في بيان ألقاه ان انفراج الأزمة يعتبر عيد استقلال جديد في الجزائر وناشد الجزائريين ان يلتفوا حول المكتب السياسي السلطة الشرعية العليا في البلاد .



الفنان محمد سعد عبدالله يقول :

* أحمد قاسم فنان خلاق وينتظره مستقبل طيب
* أنا أرتاح لصوت عبدالرحمن باجنيد كمذيع لا كمغن
* الذين يتهمونني بالغرور معذورون

بقلم :

• محمد رشيد •

اجرى مندوبنا الفني مقابلة فنية مع الفنان محمدسعد عبدالله في مقيل لطيف ضم بعض اصدقاء الفنان في الشيخ عثمان. وقد دار بينهم الحديث التالي :

س) ما هي الأغنية التي نالت نجاحاً كبيراً في بدايـة حياتك الفنية وما هو لاثر الذي أحدثته هذه الأغنية .

ج) الذي أعرفه ان كل اغنياتي دائماً ما تكون ناجحة منذ بداية حياتي الفنية وأما الأثر سوف تجده عند الجمهور ..



محمد سعد عبدالله

س) عندما زرت جيبوتي ما هي انطباعاتك عن هذه البلاد وأهلها .. وهل تنوي زيارتها ثانياً ..

ج) في الواقع ان أي انسان يزور جيبوتي ويعيش مع أهلها ولو مدة قصيرة يعود وهو يحمل كل تقـدير واحترام لأهلها .. وبخصوص زيارتي القادمة هناك إتصالات جارية بيني وبين بعض الاخوة لاحياء حفلات موسيقية هناك وأرجو من الله تعالى ان يوفقني واشوف جيبوتي وأهلها ثانياً ..

س) بما انك أحـد الفنانين الكبار ما هو رأيك بمستوى فننا المحلي ..

ج) أولا أنا مش كبير . وأما رأيي فانا أعتقد ان فننا المحلي في تقدم مستمر ولكنني كفنان لست مقتنعاً بهـذا المستوى .. وانشاء الله يتحقق ما نسعى اليه من إكمال فني في القريب العاجل ..

س) طيب ما رأيك ياحمد قاسم والمرشدي .. إنمـا قل رأيك بصراحة ..

ج) في الواقع ان صراحتي دائماً ما تكون سبب سوء التفاهم بيني وبين زملائي الفنانين .. ولكنني سأكـون صريحاً كمـا عهدني الجمهور وسأتمسك بالمثل القائل (قل كلمتك وامش) .. ورأيي ان أحمد قاسم فنان استطاع بكده وكفاحه ان يصل إلى المكانة التي يستحقها وهو بالتالي فنان خلاق ينتظره مستقبـل طيب والله يوفقه ..

أما زميـلي المرشدي فنان برضه .. ؟

س) ما رأيـك بالمنلوجست الجديد نديم بغدادي ..

ج) نديم بغدادي خاصة في حاجة إلى تشجيع قوي لانني كما لاحظت انه موهوب وجدير بان يكون منولوجست هذا بالاضافة إلى صوته العذب .. معجبون .. أما أنا أرتاح لصوته كمذيع لا كمغن وهذا لا يعني ان صوته لا يصلح للغناء .. أما حسن فقيه فنان يعجز بعض فنانينا عن مجاراته في العزف عـلى العود والقدرة على انتلحين إلا انه أهمل نفسه كثيراً في الآونة الأخيرة .. نصيحتي له ان يتفرغ للفن ويترك الشواغل الأخرى ..

س) لمـاذا لاتكون للفنانين جمعية بعدن ؟

ج) لم تأت الفرصة بعد ولكن انشاءالله سيكون هـذا في المستقبل ..

س) من هـو المطرب الذي ترشحه ليغني الحانك ؟

ج) في الوقت الحاضر سعيد أحمد بن أحمد وهذا لا يعني انه لم يعجبني أي صوت جديد .. الا ان سعيد له القدرة على اداء الحاني أحسن من غيره ، ولذلك أرشحه لان يغني الحاني فقط هو بصوته ..

س) يتهمك بعض النـاس بالغرور فما هو ردك عليهم ..

ج) والله يا عزيزي ان هولاء الذي يتهمونني بالغرور مخطئون .. فانا لا يمكن ان اكون مغروراً في يوم من الايام وأنا متمسك دائماً بالحكمة القائلة (اذا دخل الغرور من الباب هرب النجاح من الشباك) وعلى كل حال إن الذين يتهمونني الغرور معذورون وبلغهم سلامي ..



فنان برضه

محمد رشيد

مع الفنانين في عدن والجنوب

ج) لو لم يكن سعيد أحمد فناناً وموهوباً ذا صوت جذاب لمـا



فنان خلاق

أدخلته ميدان الفن بيدي . أما عبدالرحمن باجنيد فنـان وله

قال الشيخ للطفل

ألا ترى يابني ان مايحيط بنا اليوم لشر عظيم ..

فقال الطفل للشيخ

لانشاءم أيهـا الشيخ فرب خير عظيم والده شر عظيم ..

فتاة الجزيرة
تأسست سنة ١٩٤٠م
رئيس تحريرها محمد علي لقمان المحامي
مديرها علي محمد لقمان ص.ب ٤٣٥
الاشتراك
في داخل ٦٠ شلنا
في خارج ٨٠ شلنا
البلاد ٢٠ سنت الفرنسي
عدن طريق الاسبتالية
حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة
ص.ب رقم ٤٣٥ عدن
الهاتف للجريدة ٣٦٢١
الهاتف للمنزل ٣٥٠٠

« رنين الاجراس »
كتاب جديد لأحمد محفوظ عمر

ينوي الاستـاذ الأديب والقصصي المعروف أحمد محفوظ عمران يطبع كتاباً جديداً اسمه « رنين الاجراس » ويحتـوي الكتاب عل مجموعة قصص منها قصة « مبادئ لا تباع » هذا وسيكون طبع الكتاب خارج عدن ..

تخفيض ! تخفيض ! تخفيض !
« إس آي سي بزار »
سوق البز — كريتر — عـدن
ابتداء من يوم الاحد ٢ سبتمبر ١٩٦٢

إنتق واختر أحدث تشكيلة من بين مخزوناتنا من الانسجة الحريرية المشجرة والنايلون والمخمل الأسود ، وقماش هوركسس للستائر .. صرف . قطن القمصان وكل أنواع البوبلين إلخ .. إلخ .. إلخ ..

مثلا : نسيج الحرير المشجر السعر المعتـاد هـو ٣٦ / شلناً
« « « المخفض « شلناً ٢٢/٥٠
نسالة نايلون : « المعتاد « « ٢٠/-
« المخفض « « ١٢/٥٠
نايلون مطبوع فرنساوي : « المعتاد « « ٢٨/-
« المخفض « « ١٦/-
قماش السهرة : « المعتاد « « ١٧/٥٠
« المخفض « « ١٠/٥٠

لا تضيع هذه الفرصة الرائعة أسرع ! أسرع ! أسرع !



كل ليلة

ابتداء من السبت ٨ سبتمبر ١٩٦٢

شاليمار

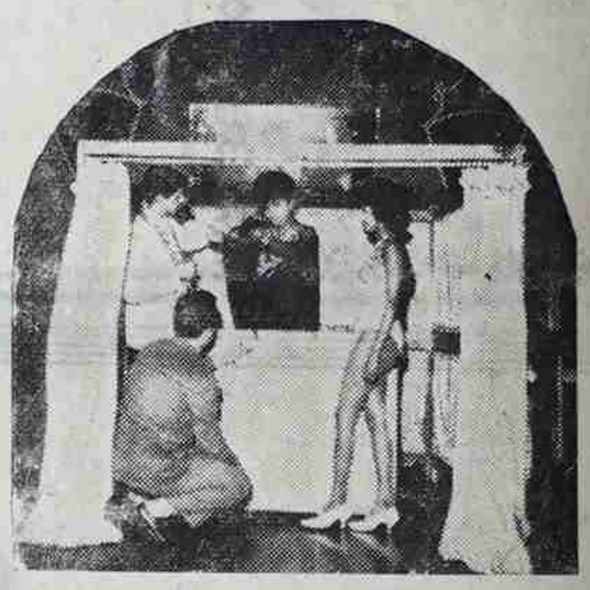
يقدم بكل فخر

العرض الهائل

چاك بالاس وفرقة الباليه الرائعة

ذات الجمال لأخاذ





عرض مستمر لمدة ساعة كامله رقصات مصرية ، وشرقية ، ورقصات أمريكا اللاتينية .. العاب سيحريه .. تعالوا وشاهدوا :
جاك بالاس الفنان ذي الشهرة العالمية ..

رسم الدخول ١٢ شلناً « مع ضريبة الملاهي »

العرض لمدة محددة فقط — الحجز ضروري — أحجز الآن

« في القلم العدني »

- المشاكل الدستورية فى جنوب الجزيرة ..
- دنيا الموظفين ، آمالهم والامهم ، حقوقهم وواجباتهم ..
- المرأة العدنية ، حاضرها ومستقبلها ، الزوجة ، الأم ، البنت ومشاكل البيت العدنى ..
- ما يجد فى عالم العلم والادب والفن ..
- الفن فى جنوب الجزيرة .. والفنانون ورسالتهم ..
- الطلبة والطالبات .. اقلامهم والغازهم واجباتهم .. وآمالهم فى الحياة ..
- اليمن .. مشاكلها الحاضرة .. ومستقبلها ..
- حضرموت .. ما تزيد ومالاتريد ..
- المحمية الغربية .. كل شيء عنها ..
- اطلب « القلم العدني » من الباعة فى كل مكان.

تهنئة

نهنئ من صميم قلوبنا الاخ محمد علي صالح الشيباني بمناسبة ارتزاقه ولداً سماه خالد محمد علي صالح ومبروك يأبا خالد

المخلصين

ثابت محمد قائد الشيباني ، الحاج محمد ابن محمد قائد الشيباني ، عبدالله اسماعيل الشيباني ، حسن عبدالله اسماعيل الشيباني ..

مطلوب

شركة مشهورة فى عدن تطلب خدمات مدير ليتولى فى أوائل عام ١٩٦٣ إداراة مستودع كبير لبيع المثلجات بالجملة .. يجب ألا يقل عمر المتقدمين عن ٣٠ سنة وأن تكون لديهم الخبرة الكافية لتنظيم عمليات المستودع منذ البداية . الخبرة في توسع المبيوعات وضبط المخزونات وحفظ الحسابات والادارة ضرورية جداً كما انه من المرغوب فيه جداً أن يحوزوا المقدرة لاكتساب المعرفة الاولية في التثليج ..

ينبغي ان يكون للمتقدمين الملم جيد باللغة الإنجليزية وان يكونوا قادرين على اعداد المراسلات بهذه اللغة .

الطلبات من مواليد عدن فقط يجب أن تعنوان إلى :
وكالة الاعلانات العربية - ص ب رقم ٢٠٠ - عدن

ماذا وراء الاكمة يامستر جوشي ؟

قال المستر جوشي وزير الأشغـــال والطيران في حديثه الإذاعي أنه « يؤمل على كل حال أنه بوجود الضمانات المبينة في الدستور وكذلك حسن النية التي ستظل قائمة في كافة الاوقات بين اقليمين يجمعهما رابطة الدم واللغة والدين .. » (عدد فتاة الجزيرة الصادر يوم الأحد ٢ سبتمبر)

وانني والله مستغرب هـــذا الحرص على مصلحة العرب من رجل لا نربطه بالعرب أية صلة من دم ولغة وعقيدة ودين ؟

ولولا مركز الوزير الذي يتولاه لا نطبق عليـــه المثل العدني « إيش كشح البرمة بين الدسوت ! »

فهل حقاً كفلت المقترحات حماية العرب من العرب ؟ أم أن وراء الأكمة .. ما وراءها ؟ !

« عدني عربي »

باجناح يطير إلى كرسي المدير

تعين الاستاذ عوض علي باجناح مديراً لمدرسة خور مكسر الابتدائية ابتداء من يوم ١٠ سبتمبر الجاري يوم افتتاح المدارس الابتدائية والمتوسطة ..

وقد تلقى الأستاذ باجناح تعليمه الابتدائى والثـــانوي فى



باجنـــاح

اجنحة غير متكسرة

مدارس الحكومة بعدن .. ثم التحق بادارة المعارف كمدرس فى مدرسة الشيخ عثمان الابتدائية عام ١٩٥٢ . وبعد أن برهن على جدارة وكفاءة فى حقل التربية والتعليم حصل على دورة تدريبية لمدة سنتين فى قسم تدريب المعلمين بعدن

وبعد أن أكمل هذه الدورة التدريبية بنجاح عين مدرساً مسئولا عن المدرسة المتوسطة فى البريقة لمدة عام واحد كان فيها مثال المدير الكفء والمربي القدير .

والاستاذ باجناح يتمتع بروح عالية وخفة ظل وسرعة بديهة الامر الذي جعله محبوباً لدى جميع تلاميذه وزملائه ورؤسائه فى العمل ..

كما أن للاستاذ باجناح نشاطاً ملحوظاً فى المجال الخارجي العام .. فد انه نجم من نجوم الفكاهة والكوميديا اللامعين وقد اشترك فى برامج فكاهية كثيرة كانت تذاع من محطة عدن للاذاعة .. كان (شطاح) الاذاعة .. وكان أول من سافر إلى القمر ودار حول الارض قبل جاجارين وكارپنتر وبوبوفتش ..

وكان يذيـــع ملاحظاته ومشاهداته فى الفضاء من ميكرفون الاذاعة بلغة مضحكة وأسلوب فكاهي طريف ..

ومتة الجزيرة تنتهز هذه الفرصة لتهيء الاستاذ باجناح راجية له مزيداً من التقدم والرقى فى حقل التربية والتعليم ..

اتحـــاد غـــير عربي ..

● بقلم : حسين علي آل يعقوب ●

يعتقد البعض منـــا أن ضم عدن إلى الاتحاد الفيدرالي معناه وحدة شعب عـــدن مع شعب المحميات وفى هذا الاعتقاد يبدو الخطأ بوضوح إذ ان قيام مشروع الاتحاد الفيدرالي وضم عدن اليه هو من مخططات السلطة الحاكمة التي عملت طويلا على تجزئه الجنوب العربي الى مستعمرة وإلى مشيخات ودويلات يعتمد عليها فى تمكين نفوذه الذي يتلخص في السيطرة المباشرة على عـــدن ، إستغلال ثروات ماتنتجه أرضنا في المحميات وفرض إبقاء قاعدة عسكرية في منطقتنا التي لاتعرف غـــير السلام ..

إننا ككل لاكأفراد نرحب بوحدة جنـوب بـلادنا وشعبنا ولـكننا لانريد أن يكون قيام هذا الاتحاد بواسطة طرف ثالث ظاهره مصلح وباطنـه مخرب كالصديق وهو العدو اللدود .. لقد عرفنا وعرفته شعوب قبلنا جعلته بعيداً عن أرضها وتصدرت مكانتها بين الامم ..

إننا متحدون قلباً وقالبـاً ونستطيع أن نوحد أجزء بلادنا إلى جزء واحد دون أن نستعين بأيـة دولـة من الدول لأن توحد بيننا ..

أحرار اليمن يتحركون

ينتظر أن تعلن في الايام القادمة جماعة من شباب الطليعة اليمنية التقدمية عن قيام حزب سياسى جـديد باسم حزب (الاحرار اليمنيين)

ولايعلم حتى الآن فيما إذا كان المركز الرئيسي للحزب سيكون في عدن أو خارجها ..

إقرأ

« أبدد كرونيكل »

كل خميس

الصحيفة التى توزع أضعـــاف أى صحيفة محلية أخرى

اقرأ

« أخبار الرياضة »

كل يوم جمعة وأحد.

انا في طريقي الى عدن لأقدم لكم

مفاجأة جديدة



ترقبوا موعد وصولي هنا