تعبئة الراي العام فى القاهرة ضد مشروع الاتحاد

« في اليمن إمـــام واحـــد .. وفي المحمية ٢٦ إمـــام ! »

فتاة الجزيرة

Frisday, August 24 1962

٢٤ ربيع أول ١٣٨٢

الجمعة

٢٤ أغسطس ١٩٦٢

العدد ٢٠١٩

24 Rabi Awal 1382

Regd. No. 1 at G. P. O. ADEN

الثمن ٢٠ سنت

FATAT-UL - JEZIRAH An Independent Daily Review of Local & International Affairs. Vol. No. 23. 2019

خبر اليوم

مات غرقاً ١٣ من بين ٩٢ راكباً عندما سقطت طائرة تابعة لطيران البرازيل صباح الثلاثاء الى البحر بعد قيامها من ارض المطار مباشرة ..

خبر بكرة

قال عالم روسى ان اليوم الذى يقضى فيه سكان الارض عطلة الاسبوع فى كواكب السماء لم يعد بعيداً وكان العالم يتحدث الى مؤتمر صحفي فى حفل استقبال نيكوليف وبوبوفتش .

هذه الحقائق .. كشفها « الكتاب الأبيض »

تحدث السيد عبدالله حسن زوقري الأمين العام المساعد للمؤتمر الشعبى المعروف بمعارضته لمشروع الاتحاد من غير قيام حكومة وطنية منتخبة . تحدث عن الأثر الاول لدي المؤتمر الشعبى فقال :

مغالطة كبرى

« ان الكتاب الأبيض كشف حقيقة نادينا بتجنبها هى ان الاتحاد اتفق مع المملكة المتحدة على انضمام عدن الى الاتحاد وبمعنى آخر على انضمام الاتحاد الى المملكة المتحدة . وكشف ايضاً مغالطة كبرى فان محادثات اعلن انها غير رسمية أصبحت رسمية دون الرجوع الى شعب عدن والاتحاد المتفق على ضرورة اقامة وحدة واحدة عربية فى أيدي ابنائها حق تقرير المصير . وكشف أيضا ان عدن التى شقت طريقها قدماً نحو الحرية سوف ترتبط بمستشاره لا يرد له نصح فان نصيحته لا يمكن ان تخالف . وكشف ايضا ان مشروع « التعديل » الذي بدأ بشمر قد الغي الغاء تاماً باحلال « مشروع تعريب » ليقال انه لا يوجد من عرب الاتحاد ومنه عدن من يقوم بالمناصب العليا لمدة عشر سنين اخرى بعد ان كان فى الامكان ان يحل العدنيون فى المناصب العليا .

الانتخاب المضاعف

« وكشف الكتاب الأبيض ان انتخابات عدن لن تكون قبل اقامة الاتحاد . وبعده فليكن ما يكون لان مجلس عدن سيكون مرتبطاً بمواد الانضمام فلا يمكن أن يحدث تغييراً فى مجلس عدن الثانوي لا فى مجلس الاتحاد الاولى لان مستوي عدن ..

« وارتفاع مستوى عدن لايكون من غير انتخابات شعبية تنجب لنا حكومة وطنية تمشى على هذه الخطوط »

اضف الى ذلك ان الدستور المقترح لم يطمئن ابناء عدن الذين ليس لهم ولاء غير عدن والاتحاد الى ان من حقهم وحدهم فى عدن ان يصوتوا ويترشحوا فهل معنى ذلك ان كل من يحمل « ولاء منقسما » سيشترك فى حكم الاتحاد باشتراكه فى حكم عدن ؟

الدستور يقيد السؤال والاستجواب معاً . « وأعجب ما فيه ان المجلس التشريعى سينتخب أربعة اعضاء ليحلوا محل « الاعضاء بحكم مناصبهم » ومعنى هذا «الانتخاب المضاعف » الذي كان فى القرن السادس عشر فى البلاد المتأخرة فكأننا نرجع القهقري فى عصر الصعود الى القمر ..

أليس هذا تناقضاً ؟

ولست أفهم كيف يمكن التوفيق بين مادة تنص ان يعمل سعادة حاكم عدن بنصيحة وزيره الاول وبين معاهدة تنص على قبول نصيحة المستشار المعين حسب معاهدة ١٩٥٩

« اننا أول من دعا الى الوحدة الواحدة ومازلنا ننادي بها لاننا نؤمن بانها السبيل الاول الى وحدة جنوب الجزيرة لتحتل مقامها فى الوحدة العربية المنشودة ولكننا أيضا أول من قاوم هبوط مستوى المحمية لاننا نؤمن ان اساس وحدة الجزيرة يبدأ بارتفاع

قف !!

لا تتزوج ولا تطلق
حتى تقرأ
عدد فتاة الجزيرة الخاص
بالزواج والطلاق فى عدن
قبل نهاية هذا الشهر

علي لقمان لا ينوي مغادرة عدن فى الوقت الحاضر

الصعيدى لا يزال في لندن

لا يزال السيد عبدالله ابراهيم الصعيدي فى لندن .

وكانت مصادر « المؤتمر الشعبى » قد كشفت عن تدابير



تتعلق بسفر وفد الى الأمم المتحدة برياسة الصعيدي ..

وأكد مصدر فى « المؤتمر الشعبى » صباح الاربعاء ان السيد محمد حسن خليفة عضو الهيئة التنفيذية العليا - سوف يطير الى القاهرة قريباً لملاقاة السيد الصعيدي الذي قيل إنه ينوي زيارة الشرق الاوسط قبل السفر الى نيويورك .

وذكر مراسل رويتر فى عدن ان متحدثاً باسم حزب « المؤتمر الشعبى » أخبره ان الصعيدي وزير معارف عدن الذي خرج من الوزارة لامتناعه عن توقيع اتفاقية الاتحاد - سوف يغادر لندن قريباً ليكون فى نيويورك « عندما يلقى أمين عام حزب « المؤتمر الشعبى » علي محمد لقمان خطابه أمام لجنة تصفية الاستعمار ..

ولكن السيد عبدالله زوقرى الامين المساعد والناطق الرئيسى فى الحزب - أخبر « فتاة الجزيرة » أن الأمين العام لا ينوى السفر فى الوقت الحاضر ، الذي سوف يتحدث الى «لجنة تصفية الاستعمار» هو الاستاذ محمد علي لقمان المحامي الموجود حالياً فى نيويورك وكان قد تحدث يوم الأثنين الماضى أمام مندوبين عن الكتلة العربية

الصعيدى يبدى وجهة نظره

قال الصعيدى فى لندن صباح الاربعاء - ان عدن تتطور بصورة دمقراطية بينما نظام الحكم فى امارات الاتحاد « نظام فردى » استبدادي متجبر يتم بحماية الممثل البريطانى ومساعديه السياسيين »

وقال « إن العدنيين يناؤون اليمن لأن فيها نظاما اقطاعياً يسيطر عليه إمام واحد .. وسيكون فى امارات الاتحاد ٢٦ إماماً ! »

« البقية فى ص ٤ »

حضرها ممثلون للكتلة الافريقية الاسيوية ..

ويقول مراسل رويتر فى



عدن ان من بعض اسباب زيارة الصعيدي للقاهرة « تعبئة الرأى العام هناك لمعارضة الاتحاد »

بالفتوح

.. وكما نشرنا فى عدد الأمس وجهة نظر وزراء عدن على لسان احدهم - هو السيد الحصينى وزير المعارف والاعلام - ننشر فى عدد اليوم وجهة نظر غير الرسميين من سياسيين وغير سياسيين ..

وما زلنا ننتظر الكثير من الرسائل حول محتويات الكتابين الأبيض والازرق

« المـــؤتمر الشعبي » يفند « مغالطات » اتفاقية لنـــدن

طائرات شركة طيران الشرق الاوسط تقطع ثلاثة مليون ونصف ميل وتربح ٤ مليون ليرة

أعلن الشيخ نجيب علم الدين رئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الاوسط ومديرها العام في تقريره السنوى أن نتائج العام ١٩٦١ حققت للشركة أرباحا إجمالية تبلغ ٤،١٩٥،٢٠٦ ليرة لبنانية ، وهى أعلى أرباح حققتها الشركة منذ تأسيسها هذا بالاضافة الى أن إستعمال طائرات الكوميت أدى إلى زيادة في الانتاج تبلغ ٧٢ بالمئة بالنسبة لما كانت عليه في العام ١٩٦٠

ووجه الشيخ نجيب علم الدين الأنتباه الى المنافسة الحادة التي تنتظر الشركه بسبب تجمع شركات الطيران الدولية وتحولها إلى جبابرة طيران ، وأشار إلى الخطر الأكبر الذي يتمثل في تخفيض الاسعار غير الشرعي الذي تلجأ اليه معظم شركات الطيران الدولية التي تمنح تنزيلات كبيرة للمسافرين بين منطقة الشرق الاوسط وأوروبا

هذا ، وقد تضمن التقرير ، من ناحية أخرى ، أرقاما توضح مدى التقدم الذي حققته شركة طيران الشرق الأوسط ..

أستطاعت شركة طيران الشرق الاوسط اقناع وكلاء السفر في بريطانيا واميركا والمانيا وسويسرا بأضافة لبنان إلى برامج الرحلات الشاملة ، وبدأت الحملة تعطي ثمارها في العام ١٩٦١ ، وأكتسبت قوة وانطلاقا في العام ١٩٦٢ ..

بلغ مجموع ساعات طيرات طائرات الكوميت التابعة لشركة طيران الشرق الأوسط ٨،٧٣٨،٣ ساعة قطعت خلالها ٣،٣٠٧،٨٠٦ أميال ..

أنشئت دائرة للتدريب في الفروع الفنية والمحاسبة وحجز التذاكر والمبيعات والحركة واللغة الانكليزية ، وأقيمت دورات للمشرفين ومديري الأقسام حضرها ٦٠٩ من موظفي الشركة كما أرسل ١٠٧ من موظفي الشركة للتدريب خارج لبنان ..



سيارة نقل الركاب الجديدة الفاخرة وضعتها قريباً شركة طيران الشرق الاوسط لتنقل الركاب من طيارتها النفاثة في المطار إلى مبنى مطار بيروت الدولي ..

وفي السيارة ٦٢ مقعد مريح ويبلغ طول السيارة أكثر من ٥١ قدم ولها ٣ مكبرات للصوت .. والسيارات من صنع ألماني ..

قال الشيخ للطفل

تفلسفت أمس .. بحثت في البواعث التي جعلت منا معشر العرب مطمعا للاقوياء .. عرفت ثروتنا .. شهدت موقعنا .. ادركت كنوزنا .. فهل كل هذه آثام من اجلها نعاني الاحتلال ..

فقال الطفل للشيخ

لم تعرف شيئا واحدا فيها .. اننا معشر العرب لم نصن كل هذه الكنوز .. فصانها لنفسه غيرنا ..

مطلوب

كاتب .. عمره فوق ١٨ سنة بشرط أن يكون قد أتم السنة الثالثة أو الرابعة بكلية عدن أو مستوى يعادله ..

يجب أن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية .. وأن يلم بمسك الدفاتر ..

أتصلوا بالمعلن رقم ١٠١

« فتاة الجزيرة »

شارع إسبلانيد - عدن

وظيفة شاغرة

شركة إتحاد المقاولين بحاجة لمدير أعمال درجة أولى يجيد اللغة الانجليزية ملم بقراءة الخرائط وفي مقدوره القيام بمسئولية الانشاءات وتطبيقها ، وله خبرة بالانشاءات البحرية مثل ضرب الأعمدة (بايل درا يفنج) تحت سطح الماء واقامة السدود عليها ، وتقدم الطلبات إلى :-

ص. ب. رقم ٣٠٧

عدن

فتاة الجزيرة

تأسست سنة ١٩٤٠م

رئيس تحريرها : محمد علي لقمان المحامي

مديرتها : علي محمد لقمان بيع صحيفة

الاشتراك

في الداخل ١٠ ٦٠ شلنا

في الخارج ١٠ ٨٠ شلنا

الثمن ٢٠ سنت الفريعي

العنوان : شارع الاسبلانيد - عدن

حقوق النقل والاقتباس والترجمة محفوظة لدار فتاة الجزيرة

صندوق البريد رقم ٤٣٥ عدن

الهاتف للجريدة : ٣٦٢١

الهاتف للمنزل : ٣٥٠٠



الاسد ٢٢ يوليو إلى ٢١ أغسطس

كن على إستعداد لمواجهة أمر مهم هذا الأسبوع لانهم وتنفق نشاطك على توافه سوف يأتيك عون من جانب لاتتوقعه ..

العذراء ١٢ أغسطس إلى ٢٢ سبتمبر

أستعمل نفوذك لايقاف شخص قريب إليك من القيام بعمل طائش وقد تضطر إلى إهمال أمنية خاصة ولكن هناك أمل بظهور فرصة أخرى للتقدم على شكل آخر .

الميزان ٢٣ سبتمبر إلى ٢٢ أكتوبر

هناك تغيير ظاهر يحدث لحالتك العائلية أتبع ماتقوله لك نفسك بخصوص أمور مالية يحتاج الشباب إلى صرف كبير ..

العقرب ٢٣ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

التأخير الذي يصيبك في بداية الأسبوع لايجب أن يثبط من همتك ، مشاريعك قد يصيبها الفشل ولكن لاتيأس وأستمر في أعمال الروتين على أحسن حال ممكن ..

القوس ٢٣ نوفمبر إلى ٢٠ ديسمبر

مشكلة ضايقتك لمدة حتى الآن تحل هذا الاسبوع وسوف تفرح لنتيجة سارة لعملك المثمر من قبل لاتقف وقاوم الاغراء بالراحة والمتعة فلايزال هناك مجال للعمل والجهد ..

الجدي ٢١ ديسمبر إلى ١٩ يناير

ركز على الاعمال الموجودة وعصفور في اليد أحسن من عشرة في الشجرة وليست هذه بالفترة الملائمة لإتخاذ مشاريع جديدة ، أخبار مفرحه ومدهشة تأتيك عن صديق قديم ..

الدلو ٢٠ يناير إلى ١٨ فبراير

أمامك أسبوع مشجع من الناحية المالية ، قاوم إغراء الصرف والبعثرة وخطط مشاريع للمستقبل كن صارماً معاونيك ومن هم تحت رقابتك لانهم يميلون إلى الكسل هذا الأسبوع ..

الحوت ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس

أمامك صراع قوي بينك وبين نفسك حول موضوع حيوي بالنسبة لك .. لا تقرر بسرعة وخذ نصيحة غيرك . حياتك الاجتماعية تنقلب صاخبة قريباً ..

الحمل ٢١ مارس إلى ٢٠ إبريل

يبدأ اسبوعك بهدوء ثم يزداد سرعة .. دعك من الاسفاف ومن التوافه وضع التقدم والأهداف السامية نصب عينك وسيرى أن أعمالك سوف تنجح .

الثور ٢١ إبر إلى ٢٠ مايو

تحذير صديق أو كلمة عابرة تنبهك إلى مشكلة محرجة التفكير السليم والنزاهة سوف تعينك على حلها ، حاول أن تصاحب ناساً أكبر منك سناً ففي رفقتهم فائدة لك هذا الاسبوع ..

الجوزاء ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيو

تفاهم مع معاون لك يعينك على الاقتراب من تحقيق أمنية لك ، أعمل بقوة ولكن لاتهمل راحتك ..

السرطان ٢١ يونيو ٢٠ يوليو

مشاكلك العائلية والمنزلية تحل هذا الاسبوع لاتهمل أعمالك الصغيرة وأحرص على فرص جديدة تأتي في طريقك

مع الفنان والفنانين في عدن والجنوب

* لا فضل لأحد في ثقافتي الموسيقية سوى عودي فقط
* لا أفكر في الذهاب إلى الخارج لدراسة الموسيقى اطلاقاً
* أنا معجب بجميع الفنانين مادامت الاذاعة راضية عنهم

قام محررنا الفني بمقابلة فنية مع الفنان ياسين فارع واستطاع أن يأخذ منه المقابلة الآتية :-

س – كتب الينا كثير من قراء الصفحة الفنية يريدون أن يعرفوا شيئاً عن حياتك الفنية .. فهل يمكن أن تعطي لقارئة قصيرة عنها

ج – حياتي الفنية كحياة أي فنان نشأ منذ الصغر كنت وأنا تلميذ في المدرسة أحد الطلبة المنضمين إلى القسم الموسيقى التابع للنشاط المدرسي وكنت حينها شغف جداً كثير الاختلاط بالعازفين الذين سبق وان قاموا بتأسيس ذاك النشاط الفني وكنت أولا عازفاً على الطلبة ثم بعدها شيئاً فشيئاً إلى ما يسموه (بالبجل) حتى أخذت نصيبي من الشهرة مواصلا العزف على هذه الالة في قسم (الباند) التابع للمدرسة الخيرية الاسلامية حتى أكملت تعليمي في المدرسة المذكورة ونقلت إلى مدرسة ثانوية أخرى لم يكن للاسف أي نشاط فني فيها مما جعلني أبتاع عوداً أعتمدت على تعليم نفسي بنفسي الا انني لن أنسى أن الاستاذ يحيى مكي كان قد ضبط لي أوتاره مرة أو مرتين فقط مما جعلني أن الفت نظري واركز اهتمامي وهكذا بالتدريج وعلى مر الايام شعرت أن هناك نتيجة وبالفعل كانت طيبة وبداية حسنة ولا فخر والى ما بعد ذلك من وقت ليس بقصير وجدت نفسي هكذا أهوى وأهوى ..

س – هل هناك شخص يرجع اليه الفضل في بروزك في المحيط الفني ..

ج – الفضل وكل الفضل ليس الا لعودي الذي آبتعته ولم يصب بأي أذى أو خلل بل كان مثال الآلة الطائعة الماثلة الخاضعة لاوامر سيدها وكذا أناملي لمخالصة وروحي المتجاوبة ..

س – ماهي أول أغنية لحنتها وهل وجدت صعوبة في البداية ..

ج – كانت من كلمات الأخ على أمان .. ولم تكن هناك أية صعوبة سوى مجرد مجهود عادي لمحاولة لم تكن حقاً فاشلة .

س – من هو الشخص الذي شجعك على الاستمرار في التلحين

ج – مجموعة من الاخوان المحبين سماع الموسيقى .. والصارفين معظم وقتهم في متابعة الفن والفن الغنائي بالذات على حد تعبيرها أن الفن هو التربية الروحية الواسعة الانطلاق الحر ضمن جو تربوي سليم وضمن تنظيم اجتماعي سليم ..

س – بمن تأثرت في المرحلة الاولى من حياتك الفنية .. وهل انعكس هذا التأثير على انتاجك الفني ..

ج – لم يكن هناك أي تأثير بالذات سوى مجرد اعجاب وتقدير لمجموعة الحان سليمة لمختلف الفنانين المصريين .. والحقيقة أيضاً لم يولد هذا الاعجاب أي انعكاس بالنسبة لانتاجي الفني المحلي ..

س – هل تفكر في الذهاب إلى الخارج لدراسة الموسيقى على أصولها



ياسين فارع

ج – لم أفكر ولن أفكر في الذهاب إلى الخارج لغرض الدراسة الفنية عدن لأدرس فيه مايتسنى لي دراسته من باب المعرفة بالشيء وعلى شرط أن لايكون ذلك سبب في اعاقة مستقبلي وعملي الاجتماعي الحاضر .

س – لماذا توقف نشاطك الفني أخيراً .. لم نعد نسمع لك شيئاً جديداً هذه الايام .

ج – فترة راحة واستقرار وعلى فكرة سوف أسجل قريباً ما استطعت تلحينه في خلال الفترة الماضية والتي ولكي أطمع أن يكون هناك كانت بالنسبة لي فترة كمن يكون ولو حتى معهد واحد في بلدي في عطلة . وكأية عطلة ..



بقلم : المحرر الفني

حسن فقيه

س – هل تنوي زيارة الكويت مرة أخرى . وهل كان للكويت أي تأثير على ذوقك الفني ..

ج – قريباً جداً وفي شهر سبتمبر بالذات ولا تسلني ياعزيزي ماللكويت في قلبي من تأثير ولعلك قد سمعت تطوير الأغاني الكويتية الاخيرة وخاصة الذي هو من اداء الفنان شادي الخليج والفنان سعود الراشد والفنان عوض الطوفي وغيرهم

س – مارأيك في الأجر الذي تدفعه الاذاعة للفنانين مقابل كل أغنية مسجلة ..

لاأدري ياصديقي مقدار ما تدفعه الاذاعة مقابل كل أغنية مسجلة ولكن عشمنا فيها كبير ..

س – من هو صاحب أحسن صوت غنائي محلي تعجب لسماعه دائماً ..

ج – كلهم ما دامت الاذاعة راضية عنهم ..

س – بصفتك من الفنانين الاوائل الذين ساهموا في خلق الأغنية العدنية مارأيك في مستواها هذه الايام .

ج – عدنية جنوبية وشمالية ..

س – ماهو اللون الذي تفضله في أغانينا المحلية ..

ج – أي لون كان من أصل حياتنا وطابعنا ..

س – ما رأيك في اقتراح فتاة الجزيرة في باب (لوجه الله) بتأليف نقابة أو جمعية خاصة بالفنانين ..

ج – اقتراح ليته يأخذ نصيبه من التنفيذ لما فيه خير المجموعة وفي سبيل فن أفضل وأرقى ..

س – هل كان لديك نشاط فني في الكويت .. وهل وجدت التشجيع الكافي هناك ..

ج – نعم نعم والتشجيع هناك حياة عادية يتمتع بها كل أفراد الشعب الكويتي .

س – هل لك أن توجه كلمة أخيرة للفنانين ..

ج – نعم كما يعرف جميع أخواني الفنانين الدور الذي تلعبه الموسيقى في تصفية الانفعالات النفسية وفي علاج كثير من الاضطرابات ولقد غدا الفن لدى جميع المربين وسيلة مثلى من وسائل الكشف عن حياة المرء الانفعالية ومن وسائل علاج هذه الانفعالية فليكن هناك ذوق سليم وانكن هناك روح عالية ومهما يكن في مثل هذه الاقوال من تعميم فمن الصحيح أن الحياة الموسيقية جانب لايهمل في توجيه الشعب وأن توجيه هذه الحياة الموسيقية ومن ورائها الحياة الفنية كلها واجب أساسي له نتائجه البعيدة ..

« فتاة الجزيرة » تجري مسابقة طلابية اخرى

زملائي الطلبة والطالبات

هذه المسابقة الطلابية الثانية التي تقدمها لكم (فتاة الجزيرة) مرة أخرى ..

وقد رأينا أن تكون الجوائز فيها نقداً كالمسابقة الفائتة وذلك لكي يتسنى للفائزين بها ان يصرفوها فيما يعود عليهم بالنفع العظيم كشراء الكتب والادوات المدرسية التي ينتفعون بها في المدرسة ..

والجدير بالذكر اننا قد أجرينا عدة مسابقات طلابية .. وكان هدفنا دائماً من وراء ذلك رفع مستوى الطلبة والطالبات ثقافياً وعلمياً وأدبياً ..

شروط المسابقة

١) يجب عليك أن تملأ هذه القسيمة .. الأسم والعنوان الكامل والمدرسة التي تنتمي اليها ..

٢) أقطع القسيمة وأرسل بها في مظروف خاص يحمل العنوان الآتي :

فتاة الجزيرة – شارع الاسبلانيد صندوق البريد رقم ٤٣٥ – عدن

٣) كل قسيمة تحمل أكثر من شهر واحد فقط أي إلى نهاية الشهر الحالي ..

٤) يستطيع كل طالب أو طالبة أن يشترك في المسابقة أكثر من قسيمة واحدة ..

٥) تستمر هذه المسابقة لمدة

٦) كل مانطلب من المتسابقين هو ملء القسيمة أو عدة قسائم وسوف تغربل الرسائل وتعطي الجوائز للمحظوظين ..

(إملأ هذه القسيمة واربح ثلاثين شلنا)

المسابقة

الاسم :

العنوان :

المدرسة :

التاريخ :

الجوائز

١) الفائز الأول : ثلاثون شلناً

٢) الفائز الثاني : عشرون شلناً

٣) خمس جوائز أخرى :

من ١٠ شلنات

لكل فائز

لوجه الله ..!

هذه شكوى مريرة قدمها الينا شاهد عيان ، ونرفعها بدورنا إلى المسئولين في لحج ..

حوالي الرابعة والنصف بعد ظهر الثلاثاء ٢١ أغسطس الجاري كان على ظهر سيارة « جيب » من تاكسيات لحج ٨ ركاب - أحدهم يمنى كان إلى جانبه ابنه الصغير ..

وجاء مأمور من جمرك دار الأمير اسمه عبود بن الشيخ فضل - أو هكذا قيل عن اسمه - وسأل الركاب واحداً واحداً .. عن اسمائهم وعن المراجع التي تعرفهم في مدينة الحوطة ..

وأجاب كل واحد باسمه واسم الرجل أو العائلة في لحج التي هو ذاهب لزيارتها .. وكان بين الركاب رعايا من لحج ذكروا اسماءهم واسماء أسرهم والابتسامات الساخرة على شفاههم ..

ولما جاء دور اليمني ذكر الشخص الذي ينوي زيارته . ولكن المأمور لم يبد عليه تصديقه فأنزله من السيارة بصورة غير لائقة .. وفتش جيوبه .. واخرج منها حوالي مئة وعشرين شلن في انواط بنكنوت .. وطالبه بدفع رسوم عليها باعتبار انه يمني .. في طريقه من عدن إلى اليمن .

ونود ان نسأل المسئولين في لحج عما يلي :

١) لماذا يحقق مع كل راكب .. ويطلب منه ان يذكر اسم المرجع الذي يضمنه في لحج ؟

٢) لماذا يقرر المأمور أن اليمني لا بد وان يكون « في طريقه إلى اليمن » .. مع العلم انه ذكر اسم الشخص الذي ينوي زيارته في الحوطة .

وأخيراً ..

٣) لماذا تكون للمأمور - موظف عادي - صلاحية الأزراء براكب (بصرف النظر عن هويته والدولة التي ينتسب اليها) وتفتيشه بتلك الصورة غير اللائقة ..

ولا ننسى ان نقول إن كل ذلك الهوان وقع على الرجل في حضور ابنه الصغير البالغ من العمر حوالي ٩ سنوات .. مما لا بد وان يكون قد حز في نفسه وآلم كبرياءه وهو يرى مثله الأعلى - والده - تهان كرامته على يد موظف أرعن ؟

« ناصح »

لماذا كل هذه الضجة ؟

• بقلم : عضو المجلس التشريعي المحترم سعيد محمد حسن •

اتماماً لما جاء في « فتاة الجزيرة » الغراء المؤرخة تاريخ ٢١ أغسطس ١٩٦٢ عدد رقم ٢٠١٧ ..

أنني استغرب أن حكومة بريطانيا ووزراء اتحاد الجنوب العربي وكذا وزراء اتحاد عدن يبحثون لمدة طويلة عن اتحاد بين شعب الجنوب العربي الذي هو اصلا شعب واحد تربط بينهم قرابة الدم واللغة والدين والمصالح المشتركة ..

وإلى ما ذلك من ظواهر تؤكد وجود الوحدة الحقيقية التي لا يستطيع ان ينكرها إلا من في قلبه خساسة تخيفه الحقيقة الموجودة بين هذا الشعب من تضامن وتآزر ..

وفي رأيي أن تلك الضجة المفتعلة من حكومة بريطانيا ووزراء عدن وحكومة الجنوب العربي بانها تريد اتمام وحدة كاملة بين عدن وحكومة الاتحاد خيب آمال الذين ظنوا الظن الحسن من جراء تلك الحادثات من أبناء شعب الجنوب عامة .. وبعد ان ظهرت نتائج الحادثات خرجنا بنتيجة واحدة بأن بريطانيا ربطت رباطاً محكماً شعب الجنوب العربي بعجلة بريطانيا ومصالحها ولا أثر لا تمام أي نقص قد يكون موجوداً أخذ شعب الجنوب كشعب واحد له سيادته التامة ..

سعيد محمد حسن

لقطة اليوم

تلميذ يخش قافيه مع استاذه ..

التلميذ : مخك يا أستاذ

الاستاذ : ايش معنى

التلميذ : كتاب أبيض !

ثروت الجيزاني

رزق السيد محمد أحمد جيزاني النجار العدني المعروف ولداً سماه ثروت أنبته الله نباتاً طيباً وجعله ثروة لهذه البلاد وذخراً ثميناً .

فاروق لقمان وعلي سعيد عتيق يهنئان صديقهما الجيزاني بميلاد ثروت فما أحوج هذا الوطن إلى أبناء بررة كرام ..

الف مبروك

رزق صديقنا الفاضل محمود راجح علي بنتاً اسماها فاطمة وبهذه المناسبة نتمنى للأب والبنت العمر الطويل وألف مبروك ..

الحاج صالح حاجب علي ، جواد علي بحصو ، عبده علوان ، علي عامر .

الاتحاد المحمدي يعزي

يتقدم أعضاء نادي الاتحاد المحمدي بتعازيهم الحارة إلى أسرة المحترم عبدالله سالم باسندوة وآل باجنيد الكرام بوفاة عميدة أسرتهم ، راجين من المولى عز وجل أن يسكنها فسيح جنانه وأن يلهم أهلها الصبر والسلوان .

سكرتير الاتحاد المحمدي

تنبيه

تود إدارة فتاة الجزيرة أن تلفت نظر القراء الكرام المشتركين في مسابقات فتاة الجزيرة ، وعددهم كبير ، بأن يضعوا طابعاً قيمته ١٥ سنتاً على الظروف التي يبعثونها عن طريق البريد ..

استفتاء شعبي عام

بعد ان تكون أيها القارئ الكريم قد انتهيت من مراجعة محتويات الكتابين الأبيض والأزرق - نقترح ان تجيب على الأسئلة التالية حتى تستطيع صحيفتك « فتاة الجزيرة » ان تتبين في ضوء أجوبتك حقيقة الاتجاه الشعبي العام في عدن فتساهم بدورها في تنوير الرأي العام سواء في عدن نفسها ، أو في البلاد العربية قاطبة ، أو في العالم أجمع ، قبل أن يفرض المشروع بعد اعطائه صبغة شرعية في مجلس الاتحاد ، ومجلس عدن التشريعي ، ومجلس العموم البريطاني ، في اكتوبر المقبل ..

الأسئلة .. يجاب عليها بلا أو نعم : -

١) هل تقبل انضمام عدن إلى الاتحاد بالشروط المبينة في « الكتاب الأبيض » ؟

٢) هل تفضل ان تمنح عدن استقلالها ثم تنضم إلى الاتحاد بشروط تضعها حكومة عدنية منتخبة ؟

٣) هل تعارض فكرة الاتحاد من أساسها وتحبذ سير عدن المطرد نحو الاستقلال وحق تقرير المصير ؟

إسم القارئ : _____

عنوانه الكامل : _____

الرجاء بعد أن تملأ القسيمة ان ترسلها بالبريد أو باليد بعد ان تكتب على الغلاف « إستفتاء شعبي عام : عدن والاتحاد » .

لن تنشر اسماء المجيبين . لأن الغرض من الاستفتاء هو فرز الأصوات بواسطة لجنة من الخبراء العدنيين وبعض محرري فتاة الجزيرة للتوصل إلى نتائج صحيحة في تحديد الاتجاه الشعبي العام ..

أخبار فنية

• كانت حفلات الطلبة الخيرية التي أقيمت على مسرح سينما الشعب انجح من حفلات ليالي الأنوار التي أقيمت في ساحة (الاتحاد الوطني) وقد أشترك في احياء الحفل نفس الفنانين الذين اشتركوا في حفلات ليالي الأنوار وقد قام بتنظيم البرامج وتقديمها الفنان ياسين فارع ..

• سوف يسجل الفنان سالم بامدهف عدة اغان لمحطة جيبوتي في القريب العاجل ..

• ارتفع أجر الأغنية المحلية التي تدفعها الاذاعة للفنانين .. أصبح الأجر الآن ٢٥٠ شلناً بدلا من ١٥٠ شلناً ..

• الفنان حسين فقيه يجري هذه الأيام بعض البروفات للاغاني التي ينوي تسجيلها لمحطة عدن قريباً ..

« بقية من ص ١ »

وأضاف : « ان الحكومة البريطانية بفرضها الاتحاد بين عدن والامارات إنما تمهد السبيل امام الشيوعية » .

وكان الصعيدي يبدي وجهة نظره لصحيفة التايمز اللندنية وأذاعت الخبر محطة لندن ..

وظيفة شاغرة

هناك وظيفة شاغرة لفتاة لتعمل كمساعدة في مستودع له عدة اختصاصات في التواهي ، ويشترط على المتقدمة أن تجيد اللغة الانجليزية وكتابة ونطقاً وأن يكون لديها معلومات عامة جيدة ..

أوقات العمل

٨،١٥ الى ١٢ و ١٢،١٥ صباحاً

و ٣،١٥ و ٧،١٥ مساء

ويظل المستودع مغلقاً أيام الآحاد ، والمواصلات متوفرة ذهاباً وإياباً : تقدموا إلى :-

بيطامي قهوجي

التواهي - عدن



ماذا في قائمة الطعام اليوم ؟

انه يجد لذة في تناول الطعام بشهية مرة أخرى ، ومع ذلك فانه منذ مدة ليست بالطويلة كانت شهيته معدومة ، وكان يحتمي الآلام التي غالبا ما تتبع تناول الطعام .

وفي مثل هذه الاحوال ، يتولى « الدجين » تغيير الاوضاع تماما . ان « الدجين » يعادل الحموضة ، ويخلصك من الآلام والمتاعب ، ويزيل الفضلات المتخمرة السامة ، ويعيد اليك الشهية .

اذا كنت تعاني سوء الهضم فان « الدجين » يضحك العوبة التي تحتاجها جهازك الهضمي اشرب زجاجة اليوم من اقرب صيدلية ، وسرعان ما تتمتع بوجبات الطعام الشهية



دجين

يعالج عسر الهضم

صنع Boots بانجلترا

للجملة تهابردا ، صيدلية ايسترن بعدن