Reg. No. 1

Reg. at the G.P.Q. Aden.

فتاة الجزيرة

السنة الثامنة

العدد ٣٦٤

٢٣ مارش ١٩٤٧

١ جمادى الأولى ١٣٦٦

الثمن ٤ آنات

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

Editor:

M. A. Lokman, Advocate

No. 364 [Phone No. 225] As. 4

كيف نصبح شعباً كريماً

قد يقول قائل «ألسنا شعباً كريماً ؟» والجواب اننا لسنا كذلك ، لأننا دون مستوى الشعوب الكريمة التي تتمتع بالحرية والاستقلال وتنعم بالعدل الاجتماعي والاقتصاد السياسي والمقام الدولي

لا ريب أن كرامتنا قد هدرت منذ قرون ولكننا بدأنا نشعر أننا فقدنا حيثيتنا كأمة كانت في فم الدهر وأذنيه ، كانت في سمعه وبصره ، تمنح الدنيا من خيرها وتهب الانسانية السعادة والرفاهية من انتاج بنيها العقلي والروحي

واحسبنا بالفجوة الواسعة بين الماضي الزاهر والحاضر المكفهر ماض كان عملاقه الاحرار المجاهدون وحاضر نكبه الدساسون الجاحدون كنا لبضعة أجيال سعداء بشقوتنا ، راضين بالجهل ، متحملين العذاب قانعين باليسير لأننا كنا لا نحس أو كنا قد فقدنا كل احساس إلا أن الزمان قد تبدل وبدأ شعاع من نور الأمل يضيء لنا طريق مستقبل باسم نضير فانتعشت أرواحنا ودفع بنا هذا الأمل للفياض الى الاسراع في الخطا والسير الحثيث لكننا رأينا القافلة تقدم رجلاً وتؤخر أخرى لكثرة من فيها من ذوي الاغراض الوضيعة والرجعية المقيتة فعزمنا على حث القافلة ونحن في سيرنا مجدون .

وبناء الممالك لا يتيسر بمجرد اللغو من الكلام والهراء من القول فقد انقضى زمن الأقوال وجاء دور العمل .

اننا نفقد وطناً نشعر بقداسته ونسعى لجعل علمه ورفع منـاره والتضحية في سبيله بكل ما نملك من متاع هذه الدنيا ، وطناً ذوى في حدائقه الغناء غصن الدس والنميمة ودفن الجبناء فيه تحت أنقاض جرائم الماضي .

تقول للعدني ، هذه وطنك فيبتسم ساخراً متهكماً .... وطني وما ذا أجد فيه من خير ، هل منحت قسطاً في حكمه ، هل أعطيت مطلقاً محسوداً في ربوعه ، ألست أنا العدني الفقير منذ اكثر من قرن ؟ الى أين أرتقي ابنائي ، هل صاروا أكثر من «كرانيات» في وظائف لا تسمن ولا تغني من جوع ؟ هل بلغت شيئاً من الثراء ؟ هل نلت شيئاً من الوجاهة ؟

وحجته هذه لسوء الحظ صحيحة ، لكن حكومة عدن قد شعرت بواجبها نحو العدنيين وهي تعد العدة لارسال البعثات الى الخارج ليعود رجالها لتولي المناصب والمساهمة في التجارة واخذ حصتهم في اقتصادياتها ومرافقها إلا ان علينا أن نبرهن على كفاءة ونشاط ولا بد لنا أن نتحلى بالامانة فاذا أعطانا إنسان مالاً وجب علينا أن نصرفه في الوجوه التي يريدها وإذا طلب مشترى بضاعة بواسطتنا فمن الضروري ان نسعى لصالحه قبل صالح أنفسنا ونعيد اليه ما توفر له من الربح وإذا قبلنا مشترى بضاعة فعلينا ان لا نرتد عن مشتراها ولو سقط السوق فان تحمل الخسارة أهون من ضياع الشرف التجاري والثقة لدى الناس .

وإذا ترأس أحدنا ادارة فعليه أن يؤدي واجباته بكل أمانة واخلاص وهمة ونشاط اكثر مما هو مفروض عليه فاننا نعرف موظفين يمرضون يوماً ويوماً يتغيبون عن أعمالهم لاسباب تافهة واذا اشتغلوا في اداراتهم وزنوا كل عمل يؤدونه ثم يتمرسون إذا زاد العمل وتمر السنون وهم حيث هم لا يتقدمون إلا بالسنتمتر للدواعي الكسل والاهمال وتبديد نشاطهم في السمر والفات والمغازلات والكلام الفاضي والاعتماد على غيرهم مع العلم أن اليد العليا خير من اليد السفلى .

ان الأمم لا تقوم لها قائمة اذا كان شبابها حافي القدمين بثياب رثة يسير في لباس القرون الوسطى ولا يحسن من شؤون الحياة شيئاً كالفساد ويجهل كيف يسلك بين الناس وفي المجتمعات الحديثة .

هذه أمور بدائية في الحضارة الجديدة ولكنها من لوازمها ولا بد لنا من تعلمها الى جانب السعي لتثقيف عقولنا والعناية بتربية ابنائنا وبناتنا والعمل المستمر في سبيل انماء الثروة القومية وانشاء المدارس والمصانع والنقابات والشركات الوطنية والاتحاد والاقتداء بالرجال ليقودونا الى شاطئ السلامة في هذا الخضم المتلاطم .

وهكذا قل عن اليمني فاذا قلت له ، اعمل لصالح وطنك اجابك ومن لي بمن يسمح لي بذلك ؟ ان الوطنية في اليمن جريمة تقود الوطني الى السجن وما سمعنا في تاريخ الشعوب الحرة ان الوطنية جريمة وان كانت معدودة كذلك لدى المستعمرين وحتى هؤلاء بدأوا يشعرون بزلاتهم ويعترفون بها ويتركون الناس الى حد محدود يعبرون عن آلامهم رغم الدساسين ووشايات الجبناء الاذلاء .

مسكين اليمني !

ان في اليمن أحياء امتصوا

(البقية في صفحة ٨)

وأخيراً .... نطق «أبو الهول»

حول مقال «أين أدباء عدن»

الحق اننا كنا استغربنا صمت أدباء عدن وعدم إجابتهم على الأديب محمد عوض صعدى ولكنهم جاؤا الينا هذا الأسبوع وأرادوا نشر ردود كثيرة على هذا المقال فاكتفينا بما قالوه مختصراً هكذا :

على عبد الله باصرى

لقد رأى الأديب الصعدي مقالاً كتبته فى نفس العدد الذى أشار فيه الي فكان ذلك رداً صامتاً وأنا أعد العدة لأصدار كتاب عن السينما اضافة الى محاضراتى العديدة فى مخيم أبى الطيب .

عبد الله طيب أرسلانه

انني كنت مشغولاً فى اعداد كتاب هو الأول من نوعه فى البلاد العربية وقد أنهيته ولكننى أعيد النظر فيه وقد القيت عدة محاضرات فى مخيم أبى الطيب .

عبد الرزاق فكرى

أنا مشغول بالاستعداد للسينير كامبردج ومشغول بجمعية أولاد الفقراء وإذا نجح رئيس الجمعية الأستاذ لقمان ربما استطعت أن افاجأ الجمهور العدنى ببشرى عظيمة .

السيد عامر الصافى

الأديب الصعدى أننى أعلم ٥٠ طالباً فى مدرسة الحكومة وأعدهم لتولى اكبر الوظائف يوم تصبح عدن تحكم نفسها .

ليت الصعدي يجرب تعليم الأولاد ويتزوج ويجيب عيال .

يوسف حسن السقيرى

أخبروا الصعدى أفندى اننى مشغول بأمرين : (١) الاستعداد لأخذ شهادة عالية فى القاهرة .

الثانى : اصدار كتاب عن الطفل وتربيته وتعليمه .

الأمر الثالث : القرص !!

الاستاذ المربى السيد محمد عبده غانم

نجيب عنه فانه يستعد للاستاذية من جامعة لندن والمشغول لا يشغل

عامر خليفة

أنا عارف الذى علمك يا صعدى من وراء الستار .

إلى : الشاعر على محمد لقمان

عـــدن

انشد قصيدك وأهزف وفى سماء الروض رفرف
وخـــلنى أتغنى باسم الحبيب وأهتف

واملأ فضا الروض شعراً من كل غـال مدبج
وأصدح بشدوك فينـا وفى الحشا الشوق أججّ
وهـاك قيثـارة الشعـ ـر فغن واعزف عليها
وأسمع الكل ألحـا نا وطر بقلبى اليهـا
هنـاك تجثو الأمانى بساحهـا سافرات
ويطلع البشر فيهـا كالأنجم ـ النيرات
لله طـاب ثراهـا بآل «لقمان» تاهـا
من فى سما المجد طاروا فهم نجوم سماهـا
وحى فيهـا أديبـاً وشـاعراً عبقريـا
هذي القوافى كساها برداً ـ زهى ـ سندسيا
قم يـا مليك القوافى واصدح بشعرك فينـا
واسقنى سلسبيـلاً منـه ومـاء معينـا

الغرف ـ سيون

محمد عبد الله بالنقيل

الحسد يأكل القلب فيقتل صاحبه

يحسد الأدنياء ذوى النعمة وكل ذى نعمة محسود فيـذهبون يتقولون عنهم الأقاويل ويدسـون عليهم الدسائس ويختلقون الأفاويك لينالوا منهم فلا يمنون بغير الفشـل بينما أهل الفضل يزيدهم الله بسطة فى الرزق وجاهاً ومنعة وترفاً .

والحـاسد المـأفون يموت فى جلده يوماً بعد يوم يحـترق فؤاده ويلتهب قلبه ويندحر الى الوراء حتى تبتلعه جهنم مذموماً مدحوراً فـلا أنجب ولداً صالحاً ولا ترك صـدقة جارية ولا أفاد الناس علماً لأنه بدل أن يلتفت الى اصـلاح نفسه يوجه جهوده الفاشلة الى منع الخير عمن أنعم الله عليهم بالولد الصالح والجـاه والعلم والرزق الحلال والشهرة الواسعة .

ولم أر كالحسد عادلاً فقد دخل أديب على أحد الملوك وكان غاضباً عليه لوشاية حملها أحد النمامين من ندمائه ولما مثل بين يدي الملك مدحه بقصيدة عصماء ولكن الملك لم يصفو فكتب للاديب رسالة مختومة ليحملها الى عامل له وكتب أخرى للنمـام يوليه فيها على احدى المدن وخرج للاثنان وفى قلب النمام ما فيه من الحسد الشديد للاديب الكريم فقال النمام للاديب بادلنى رسالتك لعل لك فى رسالتي خيراً فقـال له الأديب خذها وذهبا الى العامل فكان نصيب النمام اللئيم المشنقة ونصيب الأديب الامارة ولما بلغ الخبر الملك قال تلك الكلمة الخالدة « لله در الحسـد ما أعدله بدأ بصاحبه فقتله » .

«لوكو»

حديث المدينة



اللصوصية !

كان رجل الأسبوع وحديث المجالس وبطل الساعة « اللص » ، واللصوصية فقد مرت أيام الأسبوع ولا حديث للناس إلا اللصوص ومقدرتهم على تسلق واجهات البيوت ومغامراتهم فى السلب والنهب فهذا لص حاول دخول بيت المحرر. ولكنه فوجئ فى الوقت المناسب ففر. وذاك لص تسلق واجهة بيت محمد عبد الله بدوى ودخل من الشباك الى الغرفة ولكنه اكتشف وراء المرتبة. وفر اللص من حيث أتى وفى وثبة واحدة وصل الى الشارع ، وثب ٦٧ قدماً الى الأرض ، ولص ثالث سلب من بيت علي البديجى حلياً ذهبية يساوى ثمنها ١٢٠٠ ربية ، ورابع تسلق بحبال الأسلاك الكهربائية الى سطح بيت عبدالرحمن دايل وأرهب الخادم الذى أصبح طريح الفراش لما أصابه من الفزع الشديد. ولص آخر تسلق بيت الشيخ محمد البمودي ولكن أربعة من الرجال ضربوه ضرباً شديداً بعد أن قبضوا عليه. وأوثقوا رباطه فذهب به رجل البوليس الى المستشفى بدل الذهاب به الى السجن ومن المستشفى فر الى حيث لم يعد .

يقول رجل الشارع أن سبب كل هذه اللصوصية فتح أبواب «باب السلب» لكل غاد ورائح الى عدن كأنها محل من المحلات العمومية التى لا يمنع من ولوجها أي انسان

وقد سألنا مفتش البوليس حضرة حامد خان إذا كان فى وسعه أن يبقي خفيراً لمراقبة كل هؤلاء اللصوص فى قسم د فأجابنا أنه سيفعل طالما القسم موبوء ولكنه لا يستطيع فعل ذلك لزمن طويل لأن ليس فى كريتر كلها سوى ١٢ خفيراً لحراسة المدينة فى الليل يطوفون أقسامها الستة وقال بعض أهالى قسم د انهم مستعدون أن يدفعوا أجرة خفير لحراسة قسمهم فهل تقبل إدارة الأمن العام هذا الاقتراح ؟

يجب أن يقوم بعض الشباب بالحراسة فى أقسامهم بتنظيم فرق لكل ٤ ساعات تحت رعاية رؤساء الحارات هذا إذا كان الأمر جد خطير ولكننا نعتقد ان هذا من عمل عصابة قد يتمكن رجال البوليس من القاء القبض عليهم وتوطيد الأمن

وقد كنا أشرنا فى أعداد سابقة اننا ننتظر أن تحدث هذه اللصوصية بعد أن وقف البارشوت ولربما زادت الجرائم فى أشهر الصيف لركوه الحالة التجارية وانعدام الرزق والعمل وكثرة العاطلين فالى جون وجولاي !

أعضاء المجلس الاستشارى لسلطة الضواحى

قرب شهر إبريل وآن أوان تعيين أعضاء المجلس الاستشارى فهل ننتظر أن تتفضل حكومة عدن بتعيين بعض الشبان المتنورين فى هذا المجلس وعندنا السيد محمد عبده غانم وعبدالرحمن جرجره ومحمد خليل البناعى وابراهيم روبله وعلي شاذلى من المتخرجين فى الجامعات ولدينا من المفكرين وأهل الخبرة كثيرون الشيخ علي بازرعة وصالح علي لقمان ومحمد حسن خليفة وخان صاحب عبدالله يعقوب خان وغيرهم ومن الشبان ذوى النشاط والهمة علي عبدالله باصهى وعبد القوى مكاوى وعبدالرزاق فكرى ومحمود لقمان وحسن علي بيومي وغيرهم كثيرون

إننا نأمل ان حكومة عدن الموقرة ستعينهم فى اللجان الاستشارية ليتدربوا استعداداً لتحمل أعباء الحكم الذى بدت بشائره .

جمعية السيارات

تسير جمعية مالكي السيارات وسائقيها كما يرام بوجه العموم وان كان بعض السائقين يتمردون أحياناً إذا رجاهم راكب فى تقريبه الى محل سكناه أو طلب منهم سيارة الى محل فى المدينة لأنهم يخافون ضياع « الفرزة » ان الجمعية اذا استمرت فى المحافظة على النظام فان النجاح لا بد مواتيها فقد نقصت قضايا البوليس ضد سائقى السيارات نقصاً محسوساً واستطاع كل مالك سيارة أن يحصل على حصته اليومية فى الكراء وان كان أقل قليلاً من ذى قبل . ان الاستمرار فى المحافظة على المبادئ يؤدى الى البناء القوى الذى لا يتهدم « بنفخة ريح » .

بعثة اليمن الى مصر

شاع فى عدن أن ولي عهد اليمن قبل أن ينفق على بعثة تسافر الى مصر ليلتحق أفرادها بدار المعلمين فى القاهرة على أن يخدموا ١٠ سنوات فى اليمن كمعلمين بعد عودتهم وقد اختار ولي العهد من أبناء عدن حسين علي عبد الله وعلي عبده سيف وعبد العزيز عبدالمجيد ومحمد عبدالله عبده ومحمد عبده ثابت وحسين سرحان وعلي محمد صالح واشترط عليهم السفر الى تعز أولا والبقاء فيها ٣ أشهر قبل مغادرتها الى القاهرة وقد تضاربت الآراء فمن الناس من يقول لما ذا تحرم عدن من أبنائها وهى بحاجة اليهم سيما وقد آن أوان ظهورهم فى اختبار الصفوف العالية ومن الناس من قال اليمن وعدن شيء واحد وآخرون يقولون « يا مفرق المرق اهل بيتك أحق » لما ذا لا يختار سمو ولي العهد بعثة من أبناء اليمن وهم أحق بعطفه وكرمه وبلغنا ان عدداً من الطلبة المذكورين رفضوا قبول العرض خوفاً من الملاريا. فى تعز وآخرون اشترطوا أن تكون رواتبهم ٣٠٠ ربية شهرياً بعد اجتياز الأختبار بعد ٥ سنوات هذا هو مجمل ما يقوله الناس وقد غادر عدن الى تعز علي عبده سيف وعبد العزيز عبدالمجيد وعبده عبدالله وعلي حسين فنرجو أن تضمن حكومة اليمن معيشتهم فى مصر ومستقبلهم فى اليمن فانهم قد قاموا بتضحية كبيرة فى سبيل الوطن ؟

الاكشينج بنك أوف انديا اند افريكا ليمتد ، بعدن

(مسجل فى بومبى)

يستطيع شخص معتبر أن يفتح حساباً مع هذا المصرف مبتدئاً بمبلغ ٣٠٠ روبية فأكثر وعند طلب فتح حساب جارى يجب كتابة الطلب على استمارة يقدمها المصرف المذكور ويعطى المصرف فيها على كل حساب جارى الى مائة الف روبية .

الشروط مفصلة فى إدارة المصرف بعدن .

لماذا منعت السينما فى المكلا ؟

بقلم الكاتب القدير صاحب الامضاء

من أغرب الحوادث السيارة وابعثها على الضحك ما يتردد الآن على الألسن من أخبار تلك المشورة التي طلبتها السلطات المحلية بالدولة القعيطية من بعض الاهالى عن السماح بفتح دار للسينما بالمكلا .

أما وجه الغرابة فى الحادث فهو أن تطلب السلطات المحلية المشورة من الاهالى فى مشروع أيا كان نوعه . وأما الناحية المثيرة للضحك فهى اعتماد السلطات المحلية على آراء قوم بلغوا من الجهل وانتكاس الطبع مبلغاً يجعلهم أبعد ما يكونون عن أن يستفاد من آرائهم فى أبسط المشاريع فضلاً عن أن توضع آراءهم محل الاعتبار فى مشروع سينمائى يتطلب التفكير فيه نظراً الى نواح مختلفة معقدة .

والمعروف أن الذين استشيروا معظمهم ان لم يكونوا كلهم لا يعلمون ما هي السينما ولا ما تعود به على الجمهور من خير ثقافى وعلمي عظيم غير أنهم كانوا يعلمون فقط ان المسألة مسألة أخذ وعطاء وان الناس فى المكلا فى وسعهم الأخذ وليس فى وسعهم العطاء ؛ بمعني أنهم لا يستطيعون دفع اجر مشاهدة فلم من الأفلام ولكنهم يستطيعون المشاهدة المجانية ! وامنت السلطات المحلية على هذا القرار الشهير ! ورفضت أن تسمح بفتح دار للسينما وارخت العنان للهموم ان تتراكم على الناس وتلمات بعضها فوق بعض وسيلاحظ إذاً أن بمحض الشفقة على الفقير المزعوم رفض هذا المشروع الحيوى الهام الذي هو ضرورة من ضروريات الحياة ووسيلة من أفعل الوسائل فى نشر الثقافة العامة .

ولسنا بصدد تمضيد من يقول بنفع السينما . فذاك أمر مفروغ منه ولا عبرة هنا باحتمال الضرر من هذا المشروع . فالسينما كأي ضرورة لازمة للحياة تفسدها رداءة العرض وسوء الاختيار كما أن الطعام يصبح ضرراً على آكله إذا كان من نوع ردىء وسيء التغذية بالنسبة لآكله . غير ان هذه الناحية فى السينما فى الامكان تفاديها بتعيين لجان للرقابة تسيطر على عرض الأفلام ولا تسمح بعرض ما قد يترتب عليه من ضرر بجمهور المشاهدين .

ولكن ؛ هل كانت السلطات المحلية على حق فى رفضها ذلك المشروع اعتماداً على قرار أولئك (العقلاء) ؟ فالسلطات المحلية لم تكن على حق ؛ ورفضها المشروع دل دلالة واضحة على أنها لم تول المشروع ما هو حرى به من التفكير ولعلها ارادت أن ترضي (العقلاء) الاطفال فأساءت الى الجمهور اساءة هوجاء أو ما يسميه الاقتصاديون قوة شراءهم ليست بذات أهمية عند ما تفكر السلطات المحلية فى فرض الضرائب الباهظة ؟ والجواب : أن رجال السلطات المحلية لا يهمهم أن يخسر الجمهور الجاهل على حساب نفسه ولكن يغيضهم أن يستفيد ذلك الجمهور الجاهل على حساب الحكومة أو حتى على حساب نفسه .

فهذه السلطات تعلم أنها تسوس جمهوراً غبياً يمثله فى هذه الحالة أناس لا يقلون غباء عنه . ولذا فهي تغتنم الفرص للتقرب من قلوب الدهماء وسخفاء القوم فى الشؤون التي تعلم مقدماً أنها أولاً لا تفيد الحكومة مالياً وثانياً أن الخاسر فيها هو الجمهور فى الحالتين . وسواء رفض أولئك الأغبياء ، المشروع أو لم يرفضوه (فالمعلم فى خميسه) كما يقول المثل الحضرمي العامي .

تلك الوقفة لا تفهها إلا حكومة لا يهمها أمر الترفيه عن رعاياها ولكن يهمها أن يصبح رعاياها وكل واحد منهم بقرة حلوباً لا أقل ولا اكثر . انا نرى الحكومات فى البلدان المتقدمة تشجع ادخال وسائل الترفيه عن الجماهير وتتسامح فى الضرائب عليها . وما من باب تدخل منه وسائل السلوان والرياضة والتسلية الذهنية على الامة إلا وفتحته على مصراعيه وأعانته بالمال بقدر ما تسمح به ميزانيتها فوزارات الشؤون الاجتماعية مهتمة بالمسرح والسينما بمقدار لا يقل عن اهتمام وزارة الصحة بالصحة العامة ووزارة الدفاع بالدفاع الخارجى والأمن الداخلى فالجمهور فى حالته الذهنية عرضة لاخطار الكبت والانفعالات النفسية كتعرض جسمه لأفتك ميكروبات الأمراض فى حالته الصحية . ولكن سلطاتنا المحلية لا يعنيها أو على الأصح لا تفهم أهمية هذه الناحية البدنية أو العقلية . ثم أن هذه السلطات هنا تقف موقف المشفق على الفقير أن يبدد فلوسه فى السينما ولكنها لم تشفق على ذلك الفقير عند ما يدخن التمباك . لماذا ؟ نعم لأنه يدفع ٥٠٪ مكوساً جمركية على ما يدخنه فهو اذ يبدد دراهمه ويحطم صحته ترقص السلطات المحلية طرباً على جسده المتداعى وجيبه الخالى بعد أن تكون قد انتزعت منه الخمسين فى المئة العوائد الجمركية . فأين أنصار الفقير الذين اشفقوا عليه من اعتداء السينما على جيبه ؟ لماذا لم يطالبوا الحكومة بمنع زراعة التمباك أو استيراده شفقة على فقيرهم الذى يلوحون به فى الهواء كل ما بدرت بادرة لحق أن يراد به باطل . ما هذا المنطق المعكوس وما هذه المفارقات والمغالطات العجيبة ؟!

انا نكاد نجزم أن الذين سيشاهدون السينما فى المكلا سيكونون من القادرين الذين يرون أن فى صالحهم دفع آنات معدودة مقابل سهرة ممتعة يقضونها بعيدين عن الهموم والقهوات البلدية الموبوءة . فالفقير لا دخل له فى هذا الشأن ، ولكن الله ابتلانا بالناس - فى معرض الأقوال لا الأفعال - اكثر شفقة على الفقير من نفسه يؤيد هؤلاء من عناهم الأفوه الأودى حين قال :

لا يصلح القوم فوضي لا سراة لهم
ولا سراة إذا جهالهم سادوا

ان مولانا عظمة السلطان صالح بن غالب يعد فى طليعة الحضارم المتنورين الذين لا يترددون فى الأخذ باسباب التقدم طالما أنه مفيد ، ومن الولاة الذين لا يألون جهداً فى ادخال

سباب الترفيه عن شعبه . فهو الذي يؤثر عنه أنه قال لأحد المتنطعين المتفقهين بمناسبة عرض تمثيلية لطلبة المدرسة الوسطى فى ساحة قصره لاحدى المشاريع الخيرية « لا ينبغى أن يكون كسب الفلوس رائدكم من هذا العرض . بل ان ادخال السرور على الجمهور وتنويره عن مغزى الرواية المفيدة ينبغى أن يكون الغاية من العرض الرواية » . حقا أن تلك العبارة لا يقولها إلا عظيم يقدر أهمية الترفيه عن الجمهور وتثقيفه . ونحن على يقين أن عظمته لو كان بالكلا عند ما قدم مشروع السينما الى السلطات المحلية لما تلاعب به رجال هذه السلطة ذلك التلاعب المزرى .

فالى متى سيقيض الله لنا من يبعث مثل هذه المشاريع من جديد والى متى سيقيض الله لنا حكاما يدركون أن واجب الحكومة أجل من أن ينحصر فى فرض الضرائب واستيفاءها وان اسعاد الجمهور والترفيه عنه واجب عام لا ينبغى أن يبت فيه بمجرد استشارة أناس رجعيين أولى بهم أن يضموا فى المتاحف كرمز للماضي السحيق لا أن يشجعوا على التحكم فى حاضر عصر النور والحرية الشخصية

المكلا «المجهول»

شذرات واخبار

من هرقيسة .

كتب لنا الأديب محمد عوض صعدى أن وفد الجالية العربية فى بربرة سافر بطريق هرجيسة الى جقجقة لاصلاح ذات البين بين رجال العرب فى المدينة الأخيرة وقد افلح فى ذلك وأنطفأت نار الفتن الذى كانت مشتعلة بينهم وقد وصف الاستقبال الذى قابل عرب هرجيسة به وفد الجالية العربية وهم : الحاج حامد شمسان الرئيس وعوض دحمان السكرتير والحاج محمد عبدالله والإستاذ علي محمد شاذلى والشيخ محفوظ عبيد بديه والأديب حسين علي عبدالنبي .

وعند وصولهم الى هرجيسة أقام لهم العرب فيها حفلة كريمة خطب فيها الخطباء والأدباء وافتتح الجلسة السيد احمد سعيد رئيس الجالية العربية فى هرجيسة ثم تبعه الاديب عبدالله محمد نائب السكرتير ثم الاديب حسن احمد والقى التلميذ دحمان عوض كلمة شعرية نائبا عن الطلبة واختتم الاستقبال محمد عوض صعدى بالنيابة عن الرئيس وعن الجالية العربية فى بربرة وكذا الاديب حسين علي وفى هذا الاحتفال البهيج تحدث الاستاذ علي محمد شاذلى حديثا ممتعا عن العراق وعن عدن وقد أعجب السامعون بحديثه .

بورت سودان

وجاءنا من بورت سودان من ح ب يقول : أنه يستغرب قول أخى حضرم أنه يفضل أن تستخدم الحكومة الأميين على المتعلمين فى حضرموت بحجة أن هؤلاء دعاة شغب وفتنة بين الحكومة والشعب وقال أن هذا رأى سقيم وان هذه صراحة منكرة (قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

حارة اليهود

فى قسم أ الحارة ٣ صعقت الكهرباء مير ميوش من ابناء اليهود اذ كان يحاول اصلاح الراديو فى حانوته ، العوض لاهله .

سفر

يغادر عدن اليوم الفاضل جعفر محمد نعمان شرف وقد جاء الى هذه الادارة يودع اسرة فتاة الجزيرة فنرجو له سفرا سعيدا موفقا .

آه ... كيوى ...
هذا ما كنت أنتظره ....



« لقد كنت استعمل علبتى الوحيدة من كيوى بتقتير شديد منتظرا ان يرد لك كميات جديدة منه . وها قد نفدت علبتى أخيرا .

« ألا يمكنك أن تستعيض عنه بصنف آخر ؟ »

« لا ياصديقى . عندما أجد صنفا جيدا مثل « كيوى » فانى استمسك به لأنه يقوم بمهمتين قد تكشفا لى منذ عدة سنين خلال عملى بالبحرية فدائما اكثر الاحذية لمعانا هى التى تستعمل كيوى كما انها تبقى انيقة مدة طويلة ، فى اى مناخ كان ... »

« هل تدرى السبب ؟ »

« نعم ان عناصر كيوى المغذية تساعد على حفظ الجلد وتنفذ زيوته خلال المسام فيبقى الجلد على الدوام ناعما مرنا مما يتيح راحة اوفر »

« هذا حق ... انا الذى اقوم ببيع كيوى فى هذه المنطقة فكم عدد العلب التى تحتاج اليها ؟ »

« علبتان من الطلاء الاحمر ومثلهما من الاسود وواحدة شفافة وطالما ان كيوى من الممكن تخزينه فيحسن ان ابادر بأخذهم الآن »

كيوى أسود

طلاء الأحذية الأنجليزى الأصلى

ويمكن الحصول عليه باللون الأسود والأحمر الفاتح والبنى الغامق والعنابى واللون الشفاف للجلود الممتازة (للبيع والجلاء)

كيوى أحمر قاتم

طلاء الأحذية الأنجليزى الأصلى



الموزعون : جورج كضمان لندن "ليمتد" ٢ اسبلانيد رود معسكر عدن

إدارة المراقبة الاقتصادية ، بعدن

اعلان للتجار رقم ٩

التوريدات من الولايات المتحدة

التجار الذين تحصلوا على حصة من الدولارات الامريكية يمكنهم أن يستخدموها لمشترى بز أمريكانى أو يابانى لأن ثمن الاخير مطلوب بالدولارات

٢ لكن هذه المشتروات يجب أن تستمر محدودة فى الحصول على سلع كالبز الأغبر والمحمودى والمربوع لا لمشترى البز من النوع الغالى .

ج. مبوبل
مراقب التموين المدنى

٤٧/٣/١٤٠

كلمات لاتنقصها الصراحة

حياتنا اليوم أشبه بنهر يجرى في أرض واسعة . والنهر عرضة للفيضان ، وهو اذا فاض أوقع خسائر كثيرة فى الأراضى المجاورة وكذلك حياتنا عرضة لتيارات كثيرة تنشر الفوضى فى كل أوجه نشاطها

ولكن لما عرف الانسان بنوع الضرر الذى يصيبه من فيضان النهر استخدم عقله فى بناء السدود وإقامة الحدود لمنع طغيان النهر ، فاستراح وأفاد نفسه شيئاً كثيراً .

وكذلك عمل لحياته ، ونعنى بها حياته الفكرية ، فسن لها القوانين محاولاً أن يهذب من الغرائز البهيمية ، وصقل العقول من الجهل ، ورفع المستوى الخلقى ، ما أستطاع الى ذلك سبيلا .

وتتعرض الحياة العدنية لعوامل عدة . وبوادر النهضة على الأبواب ولا نعنى بهذه النهضة عودة بعض الطلاب المتخرجين فقط ، ولا مطالبة فرد باصلاح ما ، ولا ارسال البعثات الى الخارج ، ولاهى تأسيس الأندية والجمعيات . وانما هى كل هذه العوامل مجتمعة معاً ، وهذه العوامل تدل على اليقظة التى تسبق النهضة ، واليقظة بدورها بداية عهد جديد .

وعلينا أن نستبشر خيراً بهذه النهضة ولكن شيئاً واحداً يجب أن نفهمه ، ذلك ان النهضة لن تأتى بغير عناء ، فهى بحاجة الى تكاليف وتوحيد الجهود لاستئصال كل مايقف فى طريقها ، والعقبات - مع الأسف - كثيرة .

فالصلات العائلية ما زالت غير مستقرة . الأبناء يخضعون لآبائهم خضوعاً يقودهم الى الخوف والكسل والمرأة - الى جانب جهلها - غير مستقرة ويقودها شعورها هذا الى الاهمال من نظام أهم ركن فى كيان المجتمع ..... الأسرة . وأطفالنا يلعبون فى الشوارع حفاة تحت نار الشمس بأجسام هزيلة ، يتلقفون أنواع الشتائم من الكبار ، ويلعبون فى محيط موبوء بالجهل والقذارة ...

نحن لا ندعو الى تمرد الأبناء على الآباء ، فذلك أمر لا نقره ، ولكننا ندعو الى حسن التربية والتوجيه ندعو الى أن يشعر الفرد بقيمته ، ونحن لا ندعو الى شيء غير عادى للمرأة المدنية ، ولكننا ندعو الى تعليمها افقاة ، والى احترامها زوجة وأماً .

وأما الأجنبى فنحن ندعو الى تحديد هجرته الى بلادنا . إن الرغيف من الخبز الذى يأكله أجنبى أولى به أن يأكله عدنى ، وان الفرصة التى تعطى للاجنبى الدخيل على بلادنا الذي لا يفكر بغير نفسه ، ولا يشاركنا فى شعورنا ، أولى بها أن تكون لعدنى .

إن العدنى فى بلده محروم من موارد بلاده ..... أيجوز ذلك يا أهل العدل ؟!

فى عدن بوادر نهضة ، وعلينا أن نتعهدها بكل حذر ودقة . فالشباب بحاجة الى توجيه صحيح ، وأطفالنا يجب أن تتعهدهم الأيدى الصالحة ليكونوا جيلاً صالحاً

ان نهضتنا يجب أن تخلو من شباب جاهل يشتم الناس - فالشتيمة شيمة الجبان - .

وعلينا أن نطالب بتشييد الحدائق العامة لأطفالنا يلعبون بين الخضرة فان الخضرة تساعد على رقة الشعور وعلى تفهم الحياة ، وأن نتكاتف فنحن على أبواب نهضة قد ظهرت بوادرها ، وكما اننا نستخدم عقولنا فى بناء السدود لمنع الأنهار من الطغيان كذلك يجب أن نضع المبادئ ونقيم الحدود لتأمين العدنيين من فوضى العهود الماضية .

« أبو خليل »

ادارة المراقبة الاقتصادية ، بعدن

اعلان للتجار رقم ١٠

تحصيص الدولارات الامريكية

ان تحصيص الدولارات الأمريكية للنصف الأول من عام ١٩٤٧ انتهى الآن وقد أخبر التجار بالحصص المقررة لهم والتجار الذين لم يتحصلوا على افادة يجب أن يدركوا أن طلباتهم لم توافق نجاحاً .

٢ الطلبات للدولارات الأمريكية كانت عشرين ضعفاً أكثر من المقدار المحدود الميسور للتحصيص وجلي ان كثيرين من التجار سيصادفون خيبة أمل وعلى كل حال فان كل عرنحال وضع تحت البحث والانتباه ونظراً للطلبات التى فاقت كل حد معقول من بعض التجار فلم يكن من الممكن عملى تحصيص بالنسبة المبالغ المطلوبة .

٣ عند عمل التحصيص كان من الضرورى أن نفكر فى الطلبات الضرورية لعدن والبلدان المعتمدة على عدن وقدرة التجار الذين بوسعهم أن يستوردوا حالاً للبضائع التى تحتاجها عدن حاجة ملحة وقد حصصنا ٥٣٥,٠٠٠ دولار للبز القطن وبما أن المصدر الأمريكى لن يلتفت الى الطلبات فى حدود الف أو الفين دولار فقد كان ضرورياً تركيز العمل فى أيدى بعض التجار الذين هم قادرون بصورة معقولة على ارسال طلبات لتوريدها عاجلاً بمبالغ تتفاوت بين ١٠,٠٠٠ دولار وأكثر .

لم نخصص مبالغ للاقلام السيالة أو عويذات الشمس أو أي بضائع كمالية لا ينتفع بها الجمهور العدنى أو البلدان المعتمدة على عدن .

٤ والحصة الثانية من الدولارات ستقرر للمدة الواقعة بعد ١٥ يوليو القادم وعندئذ سيكون الموقف قد تجلى بخصوص صرف الدولارات بشأن الالتزامات الواقعة تحت اتفاقية القرض مع الولايات المتحدة وعند ما يحين الحين لطلب تقديم عرائض فسوف ننشر اعلاناً آخر .

٥ وحتى آنئذ لن نبحث تحصيصاً جديداً للدولارات إلا فى حالة استثنائية بشأن بضائع لازمة لرفاهية عدن على شرط أن لا يؤدى تأخير توريدها الى خسارة فادحة فى اقتصاديات عدن .

ج . مبوتل
مراقب التموين المدنى

٤٧/٣/١٨

قدوم

زار هذه الادارة الشاب الفاضل الأديب عبدالكريم طه خليل وقد جاء من القاهرة بعد أن أتم دروسه الثانوية والتحق بمعهد الهندسة التطبيقية وهو على أهبة السفر الى انجلترا لاتمام دروسه وفقه الله والمأمول أن حكومة عدن ستأخذ بيديه لانهاء مرحلة الدرس فيعود الى عدن عاملاً نشيطاً ومن الأكفياء .

من هنا ومن هناك خبر

ألقاب ونياشين

حضرة الخواجة ا . بيس - نال حضرة الخواجه ا . بيس من دولة فرنسا رتبة شرف من درجة فارس وقد قدم له الوسام الأستاذ برنارد كولتير فى حفلة خاصة فى دار الحاكم العام يوم ٤٧/٣/٩ .

وحضرة الخواجة ا . بيس التاجر الأول فى عدن وصاحب المشاريع الاقتصادية الكبيرة وله كثير من المبرات فى مساعدة المعارف فى عدن تذكر فتشكر كما يعمل فى نطاق عمله الواسع الجم الغفير من أبناء هذه البلاد والبلدان الأخرى المجاورة كالحديدة وبلاد الصومال والحبشة وغيرها فى معامله الكثيرة وجلراجاته ومستودعاته ومكاتبه وإنا نهنئه على ما نال من تقدير هو به جدير

الطبيبة لثبردج

حصلت الدكتورة إلثبردج على وسام الاستحقاق من قداسة البابا لأعمالها الخيرية كطبيبة محسنة كرست كثيراً من أوقاتها لخدمة الفقراء واسعافهم والتخفيف من آلامهم .

وهى معروفة فى عدن بالكمرانية لأنها صرفت زمناً طويلاً تخدم فى جزيرة كمران أيام ازدهار هذه الجزيرة فلها منا التهانى على هذا التقدير .

شكر

كتب لنا الطالب النجيب الشريف احمد الرفاعى كلمة ثناء على القائم بالمدرسة الخيرية الاسلامية ويهادي أهل البلاد للاخذ بيد المدرسة والتبرع لها ، وقد قال « ان الجهل مصدر المصائب الكبيرة وان الأمة الجاهلة تذهب لقمة سائغة للاجانب .

جالية عربية فى صوماليا

تألفت جالية عربية فى مقدشوه برآسة الشيخ علي عبدالله مرجان والشيخ سليم بن سالم بن كوير نائباً له وأبوبكر بن عوض سكرتير وأمين صندوق الشيخ احمد مدهش الخرباش ومساعد عبدالحميد سالم الشيبانى وبلغت التبرعات للجالية ١٧٫٠٠٠ شلنغ والمنتظر أن تبلغ ١٠٠٫٠٠٠ شلنغ بارك الله باصحاب الهمم العالية

كشف الستار

قرأنا هذه الرسالة التى كتبها حضرة الأديب المفضال محمد يحيى ميسرى فاكبر فيه شجاعته الأدبية لأنه فصل الأمور فى رسالته تفصيلاً مشكوراً وإننا نأمل أن يلاقى هذا الصوت الداوى ما يستحق من العناية لدى جميع الأعضاء .

إننا فى زمن أصبحت فيه الصراحة وأصبح فيه النقد النزيه من ضرورات الحياة اللازمة للبقاء

اعتداء غريب

يسكن تاجر يمنى فى دار لأحد الوكلاء اليمنيين فى قسم د وفى يوم الأحد صباحاً قذف به من شباك أول طابق يأوى اليه زبائن الوكيل المذكور فذهب يشكو الأمر الى مركز البوليس فى كريتر وخف المفتش حامد خان ووجد ٥٠٠ ربية فوق سطح المرحاض ولكن الرجل يدعى أنها سرقت منه ٤٠٠٠ ربية والبحث جار

الصيدليات

جاء رجل الينا يوم الأحد مساء يشكو أنه لم يجد صيدلية مفتوحة ليشترى دواء وصفته لزوجته الدكتوره لثبردج .

شكوى

شكى الينا الجفير مقبل محمد فارع نمرة ٦٦ أنه ذهب الى المستشفى ومعه عبده حومى الذى أصبح فى حالة يرثى لها من المرض ولكن المستشفى لم يقبله لسبب عدم وجود سرر . نرجو ان المستشفى الجديد سيعمر فى أسرع حين .

الرابطة الاسلامية

وصلنا العدد الأول من جريدة الرابطة الاسلامية الغراء من اسمرا لصاحبها الفاضل بشير عثمان يحررها الأستاذان السيد محمد عثمان حيوتى وياسين محمود باطوق وقد ألفينا أعمدتها تفيض بروح وطنية ورغبة فى الاستقلال الذاتي منادية بحقوق المسلمين فى اثيوبيا وبرفع منار اللغة العربية فيها بين المسلمين لأنها لغة الاسلام ونتمنى لها التوفيق .

شكوى اخرى

كتب لنا السيد احمد بن محمد العلوى ومحمد عبدالله عرجى يشكوان أنهما ذهبا فى ١٨ مارش الجارى لمقابلة حاكم القطر ومدير المراقبة الاقتصادية فى طلب رخصة لمشترى صابون من الموردين ولكنهما لم يصادفا ما كانا ينتظران من الرخصة بمواجهة الضابط المذكور بل قيل لهما ان الجواب سيصلهما وذلك رغم السماح لدخول عدد كبير من الآخرين لمواجهته واحتجا انهما من أبناء البلاد وكان معهما ثالث وأنهما ينتظران عطفاً وتشجيعاً لمقابلة الضباط فى عدن وبث آلامهما وتقديم طلباتهما وأن فى مثل ردهما بهذه الصورة كسر خاطر وخيبة أمل

مولود

خلق للاديب عبد الله ابراهيم الخراسانى مدير المالية للسلطنة الفضلية ولد سماه حسين بارك الله فيه السيد محمد عبداللاه الجفرى

بيت يسقط

فى قسم د الحارة نمرة ١ سقط البيت الذى يسكنه صادق محمد بيضانى وتهدم السقفان للطبقة الأولى «الأرضية» والثانية وسلم الساكنون غير أن غنمة ماتت تحت الأنقاض فنرجو ادارة السلطة والأشغال العمومية أن تأمر أصحاب البيوت أن يفتقدوا عماراتهم القديمة ويرممونها لئلا تحدث مآسى مؤلمة وعلمنا ان عدداً من أصحاب الحارة منهم السيد عبدالرحمن باهارون وأولاد محمد محبوب اسعفوا ساكني البيت وحرسوا العمارة ولم يسمحوا لأحد بدخولها حتى أخرجوا جميع الأثاث من بين الأنقاض جزاهم الله خيراً .

بالرغد والصفاء

أقام آل الحزيي حفلة زواج باهرة لولدهم صالح يوم الأحد الماضى .

أحسن ما قرأت وطريف ما سمعت

مقالا فى كلمات

يتكلم المصلحون باسم الطبقات الفضوليـة اى المتطفلة ثم يقولون أنهم يمثلون الشعب.

ان أوروبـا اليوم بحاجـة الى «عصبة لقم» لا الى «عصبة أمم».

اذا أستطاع انسـان أن يزيل أكمـة عن الطريق ظن أن فى استطاعته أن يزيل الجبال.

الحب

الحب يتلاشى مع مرور الزمن والزمن يتلاشى مع الحب.

مثل انجليزي

الحب كالحرب تبدأه عند ما تشاء وتتركه عند ما تستطيع.

الاستاذ اسواتش نيوست

الخلل !

الأول : كيف توفقت فى الحصول على سيارة ليس فيها خلل وأنت تجهل شؤون السيارات.

الثانى : ذهبت بالسيارة الى صاحب جاراج وعرضتها عليه للبيع فعرض علي ثمناً عرفت منه جودتها

استاذة وطفل

الأم للطفل : لما ذا تشكو استاذتك انك لا تساعدها فى حفظ دروسك فى المنزل.

الطفل : لانهـا لا تريد أن أحفظ ما أريد أنا أن احفظ

الاشباح

الأب لطفله : كنت أعرفك تخاف من الظلام خوفاً من الاشباح فما الذى طرأ عليك حتى صرت لا تخاف من الظلام.

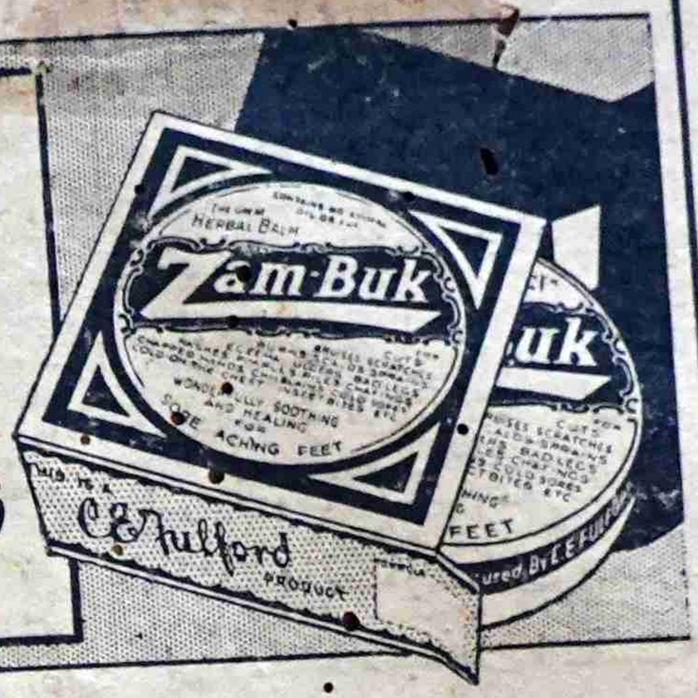
• الطفـل : دخلت ذات مرة الغرفة وهي مظلمة فلم أصادف فيها أشباحاً.

(تتمة المقال الافتتاحى)

الثروة وحصروها فى انفسهم حتى لم يعد لديهم حيز يخزنون فيه هذه الأموال وتلك نتيجة محتومة لمجهود الفرد ولو كان امراء اليمن تركـوا الفرصة لـكل دعوى يمنى أن يثرى مثلما اثروا لـكان سكان اليمن اليوم كلهم فى مستوى واحـد من الخير والثراء كما هو الحال فى الولايـات المتحدة وفى مناطق كثيرة من بريطانيا العظمى حيث التجارة حرة والفرص تعطي لـكل انسان ليرتفع إلى أعلى مقـام فى الدولة، حيث يصبح سليل الاسكاف رئيس وزارة وابن القصاب القائد الأعلى للجيوش حيث لا فوارق عنصرية ولا انساب تعطي لأحد على أحد ميزة، حيث لا فضل لانسان على انسان إلا بالعلم والمقدرة على الانتاج والعبقرية.

لا بد لنـا من توحيـد الجهود والعمل لخـير الأوطان والجود فى سبيل المصلحة العامة وأهم من كل هذا رفع مستوى المرأة فانها وحدها قادرة على احيـاء ما اندثر وخـلق شعب كريم إذا تعلمت وأصبحت أما مسئولة عن الأمة كلها ؟

محمد عبد الكريم



أعظم علاج عالمى لأمراض الجلد

دواء مسكن ومنقى تمتد شهرته منذ ٥٠ سنة

«زام بك» مرهم عشبي مشهور عالمى. انه أنجع وأسرع علاج مطهر لأمراض الجلد وقروحها كالبثور والطفح والحزاز والحكة (أكزيما) ودمامل الأرجل والأقدام.

والزيوت المكررة فى زام بك تمتصها الخلايا بسهولة وتنظف الأنسجة العليلة أو المتلوفة بسبب الطفيليات أو السم وتزيل الألم بسرعة. والتقيح والالتهـاب والتورم وتخفف التقيح ويندمل الجلد.

Zam-Buk

المرهم العشبي المشهور فى العـالم

مضمون خلوه من شحوم الحيوان



قـد يؤدى البرد الى نزلة شعبية او ذات الجنب او التهاب الرئة فاحترس جيداً وتناول اقراص «بيبس» التنفسية المطهرة التي ينبعث منها عند اذابتها فى الفم خلاصات طبيه قيمة تنفذ الى الرئتين مع التنفس فتدفئ شعب القصبة الرئوية وتلطف الانسجة المحتقنة وتوقف السعال [illegible] على الجراثيم.

اقراص «بيبس» علاج ناجع للسعال، البرد، القشعريرة، إحتقان الحلق، الانفلونزا، النزلة الشعبية، وغيرها من امراض الصدر.

تناولى «بيبس» الأقراص التنفسية المطهرة

PEPS

احرصى على الاحتفاظ بها دائماً
تباع فى جميع مخازن الأدوية

