فتاة الجزيرة

الثمن ٤٠ مليما

ادى اللواء محمد نجيب والمقهد الشيشكلي صلاة الميت على شهداء الحرية في تونس حيث اشتد القتال بين الوطنيين والا فرنسيين

AN INDEPENDENT WEEKLY REVIEW OF LOCAL AND INTERNATIONAL AFFAIRS

4 Rabi Thani 1372 No. 451 21th Dec. 1952 | REGISTERED No1 AT G.P.O. ADEN | ٤ ربيع ثاني ١٣٧٢ العدد ٤٥١ ٢١ ديسمبر ١٩٥٢

الدخول من الباب يعني الخروج من الشباك

روزماري تحمل عدنه الى الاوساط البريطانية

مرافعة السر شوكروس ذات اهمية دولية

لندن ـ لمراسل فتاة الجزيرة

ظهرت عدن ظهوراً لم تعهده في لندن ، وزاد ظهورها امام الجمهور البريطاني في الايام الأخيرة بمناسبة قضية حاملة الزيت « روزماري » وجهود السر هارتلي شوكروس من الوزراء البريطانيين السابقين في مرافعته لكسب القضيه ضد حاملة السليط .

ولا ريب ان نتيجة هذه القضية ذات اهمية عظمى لان عدم التعشي والاتفاقية بين بريطانيا وايران حول مسألة السليط التي قد احدثت ردفعل عريض قد يقضي سلسلة من هذه القضايا تظهر في محاكم العالم .

وقد افادت ادارة الولايات المتحدة شركات الزيت الامريكية بان تحاول شحن زيت ايران خارج البلاد لتهيمه في الخارج « ومسئوليتها على نفسها »

وبمعنى آخر فليس لأمريكا اعتراضات سياسية رسمية على تدخل مسألة السليط من الباب تخرج من النافذة السياسة الخارجية البريطانية الامريكية المشتركة

ولم تكن ثمت ادارة مشتركة بين بريطانيا وامريكا عندما بدأ النزاع في عبدان بل ان كثيرا من العاديين في بريطانيا ـ حقا او باطلا ـ يزعمون ان حركات التجار الامريكيين في ايران لعبت دورا في المزاحة المنهكة من اجل الحصول على موارد من السليط .

المغامرين من التجار الذين يحاولون الاتجار بسليط ايران الذي يدعي البريطانيون انه حق من حقوقهم والذي يلحون على ان يحصلوا عليه بواسطة القانون في كل نواحي العالم حيث تدخل الى الموانى حاملات الزيت به

أن « حياد » ادارة الولايات المتحدة في هذه المسألة مفتوح لكثير من التأويلات المختلفة بل انه اثار كثيراً من الشكوك العميقة في بريطانيا بانه عندما

البحرين تنال ثلاثة ملايين جنيه في السنه من شركات الزيت

السليط يسيطر على الموقف السياسي في لندن

لندن ـ لمراسل فتاة الجزيرة

مازال السليط عاملا هاما في حياة بريطانيا السياسية ..

وفي الوقت الذي تحتكم فيه بريطانيا وايران من السليط يسعى الوطنيون من ابناء العراق الى السيطرة على الوارد العراقية من السليط

ومن المفهوم ان كلا من سوريا ولبنان . تسعى جاهدة للحصول على حقوقها من جالونات السليط التي تمر بانابيب الزيت الممتده في كل منها

اما المصافي في حيفا فما زالت موصدة الابواب منذ ان اعلن العرب مقاطعة دولة اليهود .

وهكذا يتضح ان السليط يسيطر على المسرح السياسي والمناقشات السياسية في لندن

وفي نفس الوقت ومن غير دعاية او تطويل اجريت مفاوضات للوصول الى اتفاقية جديدة تزيد بها حقوق البحرين التي تدفعها لها شركات السليط .

وسوف يضاعف دخول البحرين المالي فيبلغ ثلاثة ملايين جنيه في السنة بعد ان قبلت البحرين النظام الجديد القائم على نصف الى نصف لك ، من الارباح .

اما المفاوضات بين بريطانيا والحكومة العربية السعودية فلم تقرب وجهتي النظر من مسألة واحة البريمي ، والمفهوم الآن ان الخلاف ناشىء من احتمال وجود سليط في المنطقة التي لم تمسح حتى الآن

* * *

المحكمة تصدر حكمها في قضية روزماري يوم ٩ يناير

السر شوكروس يلقي خطابه في المحكمة

القى السر شوكروس في صباح الجمعة خطابه الجامع الأخير واستغرق اربع ساعات اكد فيه ان القضية تقع تحت طائلة القانون في عدن لان الانسان من حقه ان يرفع قضية على المتهم حيث وجد وحيث حصل على املاكه ونحن نطلب الحكم هنا وليس في ايران

وذكر ان ايران اخرجت الرعايا البريطانيين وفصل مصدق القضاة

وقال السر شوكروس ان الأهم في هذه القضية هو غير مايتعلق بالمصالح البريطانية فحسب بل بالقانون العام ، ويجب ان لاتذهب المصالح البريطانية أدراج الرياح لان دولة تؤمم الاملاك

قاصدة المصادرة من غير تعويض

وفي الساعة التاسعة من صباح تاريخ ٩ يناير سيصدر الحكم في قضية حاملة السليط روزماري

* * * *

بقعة من سعر ٤/٥٠ شلن الياردة

يعرض مدير الاراضي بقعة ارض في قسم اي مساحتها ٤٢٤ ياردة مربعة بسعر ٤/٥٠ شلن الياردة المربعة للبناء

منزل من درجة ب باتفاقية خاصة مع مدير الاراضي لمدة ٩٩ سنة

* * * *

العوالق العليا

ملمنان الميجر ب . وسيجر المعتمد البريطاني لمحمية عدن الغربية سيتوجه للقيام بزيارة ودية

والسلطان عوض بن صالح سلطان العوالق العليا يحكم هذه المنطقة وهي من اهم سلطنات المحمية الغربية وقد ظل لمدة ثلاث سنوات لا يرد على خطابات حكومة عدن كما انه رفض ان يأخذ فصحة المالية من عام ١٩٤٠

وقد زار السلطان عوض صاحب الجلالة امام اليمن

ومن المنتظر ان يبحث الميجر سيجر مع السلطان العلاقات بين البلدين

يافع العليا

توجه السلطان محمد بن صالح بن عمر بن هرهرة ـ سلطان يافع العليا الى اليمن من طريق البيضا وعلمت فتاة الجزيرة انه قبض عليه في البيضا ووضع في منزل تحت حراسة عسكرية .

* *

بيحان

علمت فتاة الجزيرة ان الشريف عوض ، اخا الشريف حسين شريف بيحان قد غادر بيحان هذا الاسبوع الى تعز ولكنه لم يحظ بعد بمقابلة جلالة الامام

والشريف عوض معروف باسم ملك الربع الخالي ،، وقد اشترك في حملات مرخه ووادي عين وشبوة ولم تتضح بعد الاسباب التي دعت الى هذه الزيارة

ايدن كرو نيكل

اطلب عددك من ايدن كرو نيكل صباح كل خميس

شركة مصر للطيران تنقلك
الى اسمرة وجدة والقاهرة

للقارئات فقط

جرت العادة فى بعض المجتمعات الاسلامية كالباكستان وبعض القرى فى اليمن وبعض قرى تركيا أن تتم مراسيم الزواج فى عمر مبكر جدا كأن يكون الولد فى سن العاشرة والفتاة فى الثامنة أو السابعة . وتنتقل الفتاة الى بيت الولد حيث تبقى الى أن تبلغ سن الرشد ثم تكون زوجة الولد

والمعروف أن هذه العادة متبعة فى الأوساط الزراعية حيث يكون الرجال والنساء منصرفين الى الفلاحة فينشأ الاطفال من الجنسين على التربية التى تقطلبها حاجيات العائلة الزراعية كما أن هذه الأوساط الزراعية تكثر بينها حوادث التعدد بين الزوجات . . والتعدد مفروض على المزارعين من الرجال بقوة عامل مستوى المعيشة والعادة كما نرى سبب مباشر لكثرة تعدد حالات الطلاق بين الفلاحين كما أنها من أسباب التعدد بين الزوجات

ذلك لأن الطفل قد يغريه أن يشعر أنه يتزوج فى عمر مبكر ، وان فتاة تزف اليه . . قد يرضى عقده المختلفة وقد يشبع غروره وحبه للتقليد أن يكون زوجا ، لفتاة ، وان لم تتم مراسيم الزواج بينهما نظرا لقصورهما فى العمر ولكنه حين يفكر لا يفكر ما كان يفكر به حين كان صغيرا . وان روح الفروسية فى الشاب يطغي على روح الطفل البريء الذى يحاول أن يقلد الكبار كأبيه مثلا والطفلة التي تقلد أمها . اذ فى الوقت الذى يجب أن يكون هذا الارتباط بين الفتاة وامها والفتى وأبيه يصدر فى الالعاب التى يزاولها الاطفال كلعبة العرائس . . الخ تصبح حقيقة

وبدل البحث فى الحالات النفسية عند هؤلاء أنهم يعيشون - دائما - فى مستوى معيشى ضعيف وفى خوف ورهبة للارحام والمخاوف فالزواج عليهم مفروض والحياة فى بيت آخر مفروض ايضا

قاموس حواء

* * *

كتبت فتاة تشكو من فتاة أخرى اعتادت أن تقلدها فى كل شيء فى ثيابها وخياطتها وقص شعرها وتسريح شعرها بحيث أنها تبدو مثلها وشاءت المصادف أن يكون جسمها مثل جسم الأخرى وقالت الشاكية أنها استعملت نظارة للنظر فقلدتها الاخرى باستعمال نظارة مثل نظارتها . وهى تتأذى من تقليد هذه الفتاة مع أننا لا نرى أية ضرورة لهذا الشعور بالأذية لأن التقليد لا يكون مثل الاصل بأي حال .

قاموس آدم

* * *

قال أحد كبار القضاء الانكليزى فى حيثيات الحكم فى قضية بين زوج وزوجة أن واجب الزوج أن يشترك مع الزوجة فى الاعمال المنزلية . واذا كانت المرأة لا تعير هذه الناحية اهتماما بذكر الا انه قد يؤذيها أن ترى الرجل يتمادى فى تحديه لشعورها بتعليقاته ازاء نظام منزلها . وقال القاضى أن الرجل يجب أن يساعد الزوجة لأن البيت بحاجة الى مساعدة الرجل والى فكره

وقد يحسن أن نفرض على الطفل بعض الوان السلوك ولكننا لا نحسن الى الطفل اذا نحن فرضنا عليه سلوكا كالزواج فى عمر مبكر

ولا ننكر أن الحالة الاقتصادية بين المزارعين فرضت عليهم مثل هذا الاجراء ولكنه اجراء غير عملى فان الزواج اجراء يجب أن يكون فيه الآباء والأمهات وسطاء لتنفيذ رغبات الاولاد والبنات .

يجب ان تعرف الفتاة عن زواجها كل شيء

عندما تشعر الفتاة أن زواجها قد حان ، تتحين كل فرصة لتعرف عن زواجها ، وقد لا يلاحظ الرجال لا سيما اهلها الوسائل العجيبة التى تتلقف بواسطتها الفتاة الأخبار عن زوجها المقبل ، ولكن النساء يعرفون كيف « يزفون » الاخبار الى الفتاة وليس فى هذا ما يعيب الفتاة فمن حقها أن تعرف عن زوجها كل شيء تريد أن تعرفه لأن زواجها هو مستقبلها

على أن الملاحظ أن الفتاة قبل زواجها تتهور فى التفكير « الرومانتيكى » ، فتتصور أنها ان تحب غير زوجها ، وأنها ستكون له فقط وستحاول أن تجعل حياته سعيدة . كل هذا يحدث فى فترة لا تنبني على اختبارات واقعية . وهذه الأحلام تبقى عليها الحياة العائلية السعيدة لو أنها تتفق .

ولكن الذي يحدث أن الرجل والمرأة - فى بلاد الشرق عامة - تزداد فجوة البعد بينهما كلما تقدمت بهم الأعوام بعد الزواج وان ظلت بينهما المحبة والشعور . وانما نقصد من البعد ذلك الذى يجعل الزوجين يعيشان فى جو من الروتين الذى يتكرر كل يوم وتعرف هذه الحالة فى المجتمعات الأوربية بحالة الـ Resignation وهى لفظة تطلق على الذين يضحكون من تكرار نوع الحياة

بيد أن ضيق التفكير عند المرأة قد يجعلها تفسر ضحك زوجها تفسيرا خاطئا . واذا كانت الفتاة تنتظر أن يكون زواجها كما تسير حوادث فلم « مصري » فى تنويع مطرد فى الارتفاع من الفقر الى الغناء فى غمضة عين فهى فتاة تعيش شقية غير راضية عن حياتها الزوجية وبالتالى يشقى الزوج معها .

ذلك لأن التجديد فى الحياة الزوجية لا يأتى من ناحية الرجل اذ الرجل هو العامل خارج البيت والعمل خارج البيت يسير رتيبا فهو اما أن يجد التجديد داخل البيت فيسعده واما أن لا يجده فيرضى

الا أن عند بعض الفتيات اللائى لم تختبرن بعد الحياة نزعة سخيفة فى القاء اللوم على الزوج للكدر فقد تلجأ الى تقنيص عيشه بعدم التجديد فى الحياة المنزلية أو سرد حياته أو حياتها الماضية أو السخرية من عمله ورزقه المحدود أو أن تمدحه مديحا مفتعلا سخيفا .

وكل من الزوجة والزوج حساس من الآخر ولا يعجب الرجل أن تسخر منه زوجته وهي أقرب الناس اليه لأن القدسية بينهما أن يدافع احدهما عن الآخر . كما أن القدسية توجب أن تكون الرابطة بين الزوجين مبنية على مواجهة الأمر الواقع والحقائق المجردة من مواطن السخف ومنها المديح المفتعل الذى لا يستند على الواقع

واذا تزوجت الفتاة فيجب أن لا يكون لها ماض يذكر وأعرف عددا من المتزوجين يؤذيهم أن زوجاتهم قد تقدم لهن خطاب غيرهم . وأعرف أن شخصا تقدم للمحكمة يطلب الطلاق لأن زوجته قالت له أنها كانت تحب رجلا قبل زواجها منه بثلاث سنوات ان المرأة قد تجد فى سرد الخطاب سببا لاستفزاز غيرة الزوج ولكنها فى الواقع تهدم سعادتها بيدها

وقد يكون الرجل واسع البال فلا يعير بعض تصرفات زوجته اهتماما يذكر ولكنه لا يقبل - أبدا - أن تذكر أنه كان فى حياتها رجل غيره . . فذلك خدش لكرامته

واذا انتقلت فتاة الى بيت زوجها . . فزوجها هو أول رجل وهو آخر رجل عرفته فى حياتها كلها وهذا وحده أول ركن فى سعادة الزوجين



كونوا..
أصحاء .. يبتعد
عنكم المرض



كى تظلوا..
.. دائما أصحاء

من الميكروفون

كثيراً مايشكو بعض الاباء تصرفات ابنائهم غير المرضية (يبلغون) ولو علم الآباء مصدر هذه التصرفات دوه بشئ من المعاملة الخاصة وجيه الحسن .

فعندما يتجاوز الطفل الثانيه ة من عمره يدخل فى دور ويكون عادة مابين ١٩ وقد يطول الى ٢١ دث تغييرات جديده فى مه وعقله وسلوكه وتكوين صيته

وعندئذ يكون نموه ما يشمل جميع الاعضاء خلية والخارجية فيتسع الصدر كبر الرئتان وتقوس ضلعات ويكبر حجمها وتشتد الضغط الدموى ويغلظ الصوت دث تغييرات (فسيولوجيه) له بظهور الغريزه الجنسية ذه التغييرات تجعل المراهق العنف والاضطراب

فواجب الاباء أن يشرحوا لهم معنى (البلوغ) وجميع رات التى تظهر عادة فى رة الدور على انها اشياء طبيعية لاشخاص الاصحاء .

وفى هذا الدور تفتح المدارس الحديثه محلكا خاصاً مع تلامذتها

فتكثر من الرحلات الجغرافية وقضاء (الويك اند) خارج المدينة

وتكثر من الالعاب الرياضية وتفتح فى اوجه تلامذتها ميادين جديدة لضروب الرياضة

كما انها تفسح المجال لهم لا لتهام الكتب المختارة فى الرحلات والمغامرات والتاريخ القصصي التى هى أحب انواع الكتب اليهم

كما أنها تعطي المسؤلية لبعضهم فى ادارة حانوت المدرسة (الكانتين) وملاحظة تطبيق أنظمة المدرسة ومساعدة الاخرين

ولا تغفل من اعطائهم الفرصة للتعبير عن عواطفهم بالقاء الخطب فى المناسبات وتمثيل الروايات التاريخيه والهزلية . .

وأنى اعتقد ان طلبة مدرسة الحكومة الوسطى بسعداء جداً بمديرهم الشاب الذى حقق لهم جميع هذه الرغبات :

يوسف حسن السعيدى

عالج فكرة

توجه عناية كبيرة لدراسة الاداب والتاريخ فى اوربا حيث يحاول المعلمون ان يعلموا طلبتهم اشياء كثيرة بواسطة زيارات المتاحف والحدائق والاماكن التاريخية ففى لندن مثلا هناك جفيرى ميوزيم وهو مخصص لطلبة المدارس حيث يرون فيه كل ما درسوا فى غرفة الدرس من نظريات وفيه اساتذة تخصصوا لذلك .

ونحن فى مدن نفتقر الى مثل هذا العمل ولكن المدارس بدأت تقدر مالرحلات من فائدة ففى الابتدائية اليوم وفى دروس الجغرافية يقوم الطلبة برحلات الى المطابع والمصانع والتجار ولو ان الغرض من هذه الزيارات هو البحث الجغرافي الا ان الطلبة يستفيدون من ذلك ويتعلمون الخطوة الاولى الى التربية الوطنية ونحن لانريد أن تقف الزيارات عند هذا الحد بل علينا أن ندخل هذه الرحلات ليتعلم الطلبة التاريخ والآداب فمثلا اذا قام بعض الطلبة بزيارة جوالدهير فان على المدرس أن يشرح القضاربس واللابسات الجغرافية لقصبة الخاجان ولا بأس من ربطها بتاريخ مدن الحديث والقديم

كما أن الطلبة يقومون برحلات إلى لحج وذلك فى دروس الجغرافية فمن حقهم ايضاً أن يربطوا المعلومات الجغرافية بالمعلومات التاريخية التى يكونون قد درسوها من لحج وتاريخ عدن . وقد يتطور البحث ويتوسع للشرح الى ربط ذلك بالحياة الادبية فى مختلف العصور والمحلات التى تمت زيارتها ، اننا بهذا العمل نكون قد قمنا بشئ نحو هولاء الطلبة الذين حرموا مما يلاقيه زملاؤهم في الخارج ومن وسائل الدرس التى يشاهدونها فى المتاحف التى اعدت خصيصاً لذلك

ثم هناك شيئ آخر كان الطلبة يجهلون انواع النباتات التى تنبت فى بلادهم ومن الممكن استغلال هذه الرحلات ليرواشجرة البيدان الذى يأكلونه ونوع ورقها وغيرها من الاشجار أن الطالب العدني فقير فى هذه الناحية وان الرحلات المدرسية لذات نفع كبير له حتى يتمكن من معرفة اشياء عديدة فى هذه الرحلات فجانب الجغرافية يتعلم شيئا عن الفرات والتاريخ والآداب وغيرها

حامد السافى



نتذكر اننا حين كنا ال حافلة » كنا نشهد بين والحين « جارى » يحمل ما من ادارة الصحة لتوزيعها بيوت لمكافحة الفئران وكانت ناجحة كل النجاح فكل كان يقدم لادارة الصحة او اربعة فئران .

ولكننا لم نعد نشهد ذلك ر الذي الفناه صغارا فهل ذلك ان ادارة الصحة نت بان الفيران انعدموا فى ف ؟ وقد يكون ذلك ولكننا ر السكان فى المنازل نؤمن ما تقتنع به ادارة الصحة الموقرة نشكو من الفيران

فحسب ولكننا ايضاً نشكو من الرزايا التي يصبها وجود الفيران

فكل « صيني » عرضة للكسر وكل جرعة لبن عرضة لاطفال الفيران فالبيوت لم تخل من الفيران كما تظن ادارة الصحة .

والمصيبة العظمى ان وجود الفيران يجلب الى منازلنا انواعا من القطط . . « مري اسود » وقطة خبيثه ، فلامطابخنا هادئه فى الليل ولا بيوتنا صريحة فى النهار

وكم نتمنى ان نرى ادارة الامن العام تكافح القطط كما كانت تكافح الكلاب بالقتل لاننا نضيق بها ذرعاً فى المنازل كما نضيق بنباح الكلاب خارج المنازل .

ونحن نضع الامرين امام ادارة الصحة واملنا فى رجال الادارة كبير

علي محمد لقمان



هذه الأقراص المدهشة

بيبس

انها تقضي على نزلات السعال التي تفاجئك ليلا وعلى احتقان الحلق ونزلات الصدر والرئتين





عندما تمتص اقراص بيبس فان ابخرة الخلاصات الطبية المنبعثة منها تنتشر في شعاب الجهاز التنفسي فتملؤه بها الرئتان . ان اقراص بيبس تقضي على الميكروبات . ان اقراص بيبس بفضل مفعولها الملطف المدهش المزور ، تشفي الاحتقان والالتهاب وتجعل التنفس سهلا ، وتوقف اشد حالات السعال حدة . كما انها لذيذة الطعم

HIGH MILEAGE • LOW COST

GOODYEAR

XTRA TRED

Designed to resist the severe wear caused by frequent starts and stops of delivery trucks.



A. BESSE & Co. (ADEN) LTD.
Sole Distributors
Aden Telephone 446

الموزعون :
أ . بس وشركاه (عدن) ليمتد
فضلا اتصلوا بتلفون رقم ٤٤٦

مطعم الطاؤوس

لصاحبه : صالح حاجب علي

التواهي . عدن

تجد فيه كل طعام شهي ومعاملة ممتازه واسعار متهاوده يستطيع المطعم أن يوفر لك وجباتك كلها الى منزلك من اللحوم وباطيب الاسماك ومختلف الوان الطعام الشهي

في المستشفيات

يحمي الاطباء والممرضون مرضاهم ويحمون انفسهم بالديتول

DETTOL

مقاوم السموم



فاجعله للحماية السليمة ضد العدوى في منزلك

تعزية

— توفي فجأة بالسكتة القلبية التاجر المعروف جيوا خان ملا شرف علي مدير البيت التجاري المعروف في الحبشه وعدن

واذ ندعو الله له بالرحمة نقدم تعازينا لاسرته الكريمه في هذا المصاب

فتاة الجزيرة

أول صحيفة عربية في عدن

رئيس تحريرها محمد علي لقمان

مديرها علي محمد لقمان

حكمة الأسبوع

من خاف الموت فضحته الحياة .

مثل عربي

وبل الحسود من حسده

قال الطفل

قال الشيخ للطفل :—

أيها الطفل ! ما رايت في حياتي اصعب من قبول تغيير في حياتي !

فقال الطفل للشيخ :

عدم قابلية الجديد من بقايا حرص الانسان على ماعلك . . والحرص في هذا الشأن مذموم!

كلمة فتاة الجزيرة

اليقظة العربية

كانت زيارة العقيد اديب الشيشكلي الرئيس اللواء محمد نجيب في مصر تدعيما لفكرة سائدة ثابتة اكدت قيام يقظة عربية شاملة تستدعي النهوض بالجيوش العربية إلى مستوى الجيوش الحديثة . فان الحوادث التي كشفتها الحرب في فلسطين تقايست في غير مصلحة العرب فاصبح لزاما أن يتخلى عن مناصبهم اولئك الذين جعلوا مقامهم فوق مصالح الشعوب ، واولئك الذين عاشوا ليدعموا ويثبتوا هؤلاء الافراد

وكشفت الاحداث أن الساسة الذين تولوا الحكم اختلفوا في سبيل الحكم اختلافا انسام العدو القريب ولا يدام عاقل على مقربة من اعداء فقامت سوريا ، ووثبت مصر ، وقفزت العراق ، ونهض لبنان ، ونفير الاردن .

وكان اساس هذه الثورات هو الرغبة الملحة في خلق قوة عسكرية تأمن بها الشعوب العربية من اعتداء المعتدين ، وقد ثبت فعلا في كل من سوريا ومصر أن الجيشين الرفيقين قد ظفرا في عهد الانقلاب القصير بما لم يظفرا به في العهود الطوال التي سادها ساسة قضوا اعمارهم في خلافات وخصومات ومناقشات .

واحدثت هذه الثورات في البلاد العربية هزات عنيفة في العقلية العربية نفسها وفي انظمة الحياة العادية الرتيبة . واستقبلت الشعوب هذه الانقلابات بكثير من الغبطة والتأييد ، ولابد أن تثمر هذه الجهود العربية الحديثة فيما هو في مصلحة العرب في هذا العصر الذي يسعى إلى التكتل والاتحاد

من كل ركن خبر

بلاد المواذل

— قدم إلى عدن السلطان صالح بن حسين جعيل الموذلي سلطان بلاد المواذل يصحبه مدير ماليه الدولة السيد حسين الوزير فاهلا وسهلا

— وقدم الامير جعيل بن حسين من الكور إلى منطقة الظاهر لمقابلة السلطان صالح بن حسين

— وفد المستر بريدي ضابط معارف الحمومات إلى لوذر معلنا بان الدورة الصيفية ستكون في اول يناير وامر بحضور المعلمين في المواذل

— هبطت اسعار الحبوب في البيضا ولكن الحكومة اليمنية لاتزال على رايها وقرارها في عدم بيع الحبوب على غير الاهالي

— كان القحط في بلاد المواذل هذه السنة اشد من أي خط منذ خمس سنين فالطعام يستجلب من عدن ويباع ولكن السعر ٢ ١/٢ عين بخمسه شلفات

قدوم

— قدم عدن الدكتور العدني أحمد سعيد عقارة بصحبة عائلته الكريمة من المملكة المتحدة حيث التحقت ابنته « فدوى » في احدى المدارس ، فاهلا وسهلا بالدكتور

— وقدم عدن من كران الشيخ عمر عبدالعزيز خان

— وقدم عدن من المملكة السعودية الحاج أحمد حسن مصري

— وقدم عدن الفاضلان عيسى علي فتح من جيبوتي وهو رياضي ملاكم معروف كما قدم الفاضل العدني مهدي اليه جاشي فاهلا وسهلا

سفر

— غادر عدن بصحبة عائلته إلى الهند المحترم حسن محمد زوقري للمعالجة الطبية في بمبي وقد حمل معه توصية من ادارة البس في عدن إلى وكلائها هناك أن يكرموا مثواه ويقرروا من يصحبه ليطلعه على مايرغب فيه في بمبي

— وغادر عدن إلى جيبوتي الوجيه محمد أحمد شملان مستشار دار الاتحاد اليمني بعدن . والمقرر أن الاخ شملان سيتابع هذه الرحلة من جيبوتي إلى غيرها من الجهات الاخرى . وسيتصل بالاخوان اليمنيين في تلك الانحاء وسيعرض عليهم فكرة الاتحاد اليمني واهدافه كما انه سيعمل على فتح فروع لهذا الاتحاد في كل بلاد يقصدها وهو يحمل توصيات خصوصية بذلك من الهيئة والاعضاء الاداريون الاتحاد يودعون زميلهم ويرجون له سفرا ميمونا وتوفيقا في مسعاه

— غادر عدن الى اسمرة الفاضل الاستاذ حسن عمر بازرعة المدرس بالمعهد التجاري للاستجمام

مواليد

— رزق الفاضل عبدالقادر علوان شيباني بفتا سماها « انيسة » فهنيئا .

— رزق الفاضل حسن أحمد صديق بفتا سماها « الهام » فهنيئا

تهاني

— يهنئ ابراهيم شماخ زميله أحمد قايد بمناسبة ترقيته الى « جمدار »

— يهنئ اساتذة مدرسة بازرعة الخيرية بعدن زميلهم الاستاذ عمر عبدالله باناجه بمناسبة ميلاد ولده « محمد »

— يهنئ فتحي جعفر امان صديقه علي اقمان بميلاد كريمته « ظلال »

صحيفة

— اهدى الينا طلبة مدرسة النهضة العربية في الشيخ عثمان صحيفتهم الخطيه الشروق التي يحررها طلبة الصف الثاني والثالث ثانوي تحت اشراف استاذهم حسين مفيم وسوف يصدرونها « بالرونيو » التي اهداها اليهم الحاج عبده حسين الادهل .

وهم يشكرون الحاج عبده حسين على خيره المنهمر الجزيل

القصيدة التي شغلت شعراء السجون في اليمن

تنشر فتاة الجزيرة في هذه الصفحة القصيدة الرائعة التي شغلت نزلاء السجون في اليمن واهتم بها الأدباء اليمانيون في اليمن وعدن على السواء . وهي قصيدة تروى قصة مجهولة في تاريخ السجون في اليمن

وهي في اصلها رثاء لجندي يماني مجهول وناظمها نزيل غير معروف في أحد سجون اليمن ولكنها في الواقع عرض لما يحس به السجناء

وقد كان هذا الجندي من حرس سجن نافع الرهيب وقد كلفته سلطة حجة أن يعقب سجينا هاربا ليرجعه الى حجة وفي منتصف الطريق بين حجة وكحلان التقى به الجندي ولكنه غض الطرف عنه ليمكنه من الهروب . وفي الصباح لم يجد الحرس السجين الذي قبضوا عليه في المساء فبحثوا عنه حتى اضناهم البحث فعادوا الى حجة فاعتقلهم نائب حجة وارسلهم الى السودة لينزلوا في السجن « الجامع » في بلاد حاشد . ومضت على الجندي اشهر مات أثرها .

وتداولت السجون في اليمن قصته ثم نظم احد السجناء الحادثة شعرا ثم خرجت القصيدة الى الاوساط الأدبية اليمانية فتناقلتها الألسن والأقلام الى أن وصلت الى عدن

وفيما يلي نص القصيدة كما كتبها ناظمها

مهداة الى روح الجندي المجهول

شهيد الوطنية والرثاء السيد على حموه مشرح الأنسي الحميري

اذا ذكرتك فالأحشاء تستعر ... والدمع ينزل بالأجفان وينهمر
وكم احس بآلام تعـذبني ... وكم تهاطل الاهات والسهر
كان ذكرك بارود يصب على ... قلبي ولكن قلبي كله حجر
فانما هو بركان يفيض على ... دنيا تتمدم فيها حيث ينفجر
أو أنه في دمي أمواج زلزلة ... صيحة نفس لا تهفى ولا تذر
ماغبت عن خاطري يوما وانت اذا ... يغيب عنه ما غابت به الشبر
وكيف ينسى فتى فضى بمهجته ... واختار موته الحتف يقتصر
تمضي السنون على قوم فتقتلهم ... كأنهم هيج أو أنهم بقر
وقد يكونون ممن عز جانبهم ... ومن جبابرة في الأرض قد امروا

فكالاساطير عاشوا ملؤها فرق ... وفي حياتهم التهريج مبتكر
كأنما الأرض دانت بابعادهم ... وكشفت امرهم من بعد ماقبروا
وآخرون مضت فضلا حياتهم ... لكن مآثرهم الدهر مفتخر
وكل مصر بما قد خلفوا ارج ... وكل جيل بذكرى جدهم عطر

يانصر الحق والأهواء قد عصفت ... به وادى يرواه الهدى القدر
وأينهم والردى للصور مقترب ... وبين اشداقه الاهوال والخطر
وهم فريقان هذا في المشانق مصـ ... ـلوب وآخر في الأغلال منتظر
والسيف قد جن والجلاد قد جحت ... به النوائب والطغيان يأتمر
والأفق ممتعض والبيد واجمة ... والشمس محمومة تلقي اشعتها ... ـخيفة وهي في تعبيرها الحذر
والارض في الم الملدوغ تحسبها ... وساحة الشفق فيها جرحها النضر
والريح تزأر في الكثبان غاضبة ... والصبح يبدو عليه الحزن والكدر
كالمرض تمهن والحق منتهـذ ... يداس والدين منبوذ ومحتقر
وانما السلب والاطماع في نهم الـ ... ـسكران والدم في اعراقه هدر

والخوف قد اسر الالباب أجمعها ... وحل بالناس سوء الخلق والخور
وانت وحدك من تحدو على فئة ... فله انفسهم والشعب قد نذروا
يطوف في ساحة الاعدام وهي بها ... فيها جهنم وانت العارض المطر
وكم مررت بساح السجن مبتسما ... كهلا تريب ومنك القلب منفطر
هذا نزف له بشرى وذاك الى ... أذنيه تهمس أن الشر مندحر
وكم وصلت لنا الرحمن موصله ... والقوم بغيا بتقطيع له امروا
وكنت روحا من الفردوس منبعثا ... يظن عنه غبي أنه سقر
وهم اعدوك من حراس سجنهم ... وانت هادمه لو كنت تقتدر

تهاً لهم اسلاك في طهارته ... يهنونه ماردا الشر يستمر
راموا المحال فمن طابت سريرته ... فليس في جارف الأوحال ينغمر
وزهرة كنت في الادغال ناضرة ... تندى ومن حولها الاغوال والشرر
وليس تدرى لحر أو تزعزعها ... هوج العواصف والأطواد تنتثر

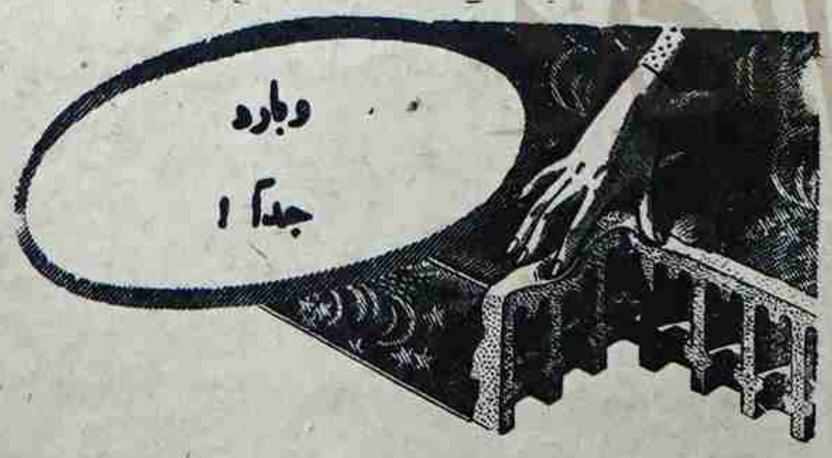
وعندما هرب الحر الأبي من الـ ... ـطغيان جئت بما لم يأته بشر
مروءة منك لا تنسى ومعجزة ... تبقى وجد به الفارع يفتخر
اذ طاردوه بجد لا نظير له ... وارسلت زمرة في أثرها زمرة

ثم أوثقوه وغلوه فكنت له ... اهاً وخلسته والليل منتشر
وكنت حارسه يمد الضمان لهم ... وعظمه من وثاق كاد يتكسر
ناديت في أذنه والجند قد رقدوا ... وقلبه بجحيم اليأس مستعر
قم فامض حرا فهم قوم جبابرة ... بالعدل بالحق بالاخلاق قد كفروا
فقال لا سوف تلقى قتر هاوية ... وسوف تلقى وفي الاغلال تأتسر
قلت دعي فاقضي ما أساب به ... هو القضاء ومن ذا منه يعتذر
فقال والدمع في الاجفان مضطرب ... آواه انك اني أصررت منتصر
فقمت في جرأة قسوى تطاع ما ... عليه والدمع من عينيه يتحدر
واختار في امره رباه كيف وقد ... نجوت ما ذا بهذا الشهم يفتظر
الفك والجلد والتكبيل ان غضبوا ... والسجن والقيد والتعذيب ان ظفروا
ماذا ؟ أأرضى بهذا . لا فلست اذا ... حرا وذاك ذنب ليس يغتفر
قلت قم فحياتي لست املكها ... فقد وهبتك اياها فصلا وزد
قمت تحمله الهول في فرح ... خلفه في ظلام منه يشتجر
وعدت منشرحا في مهمـلا ... بان يفوز وعنه يجهل الخبر
وما برحت بسجن عذبوك به ... ولم ينل منك لا سخط ولا ضجر
وقيل قد اصطكوه فارتمت ... من الحزن المض ودمع العين منهمر
وكم سروت وقد قالوا مضى فرحاً ... ولم يبن عنه لا عيث ولا أثر
وحان عندك تكبيل القيام فما ... جزعت والموت في عينيك منتظر
وما الخفافة ان كان الملم بها ... بالصبر بالخير بالأخلاق يعتبر
والعلم ان يتخذ منه أداة أذى ... بعد اشرف من ارباه الخطر
والجرم اقبحه من عالم فطن ... اما الغنى فهى اجراسه صغر
ثم في ضريحك مجهول المعالم لا ... تألم قبرك في الأكباد محتضر
وفي الضمائر تمثال اقام لك الأخـ ... ـلاص والحب يبقى ليس يندثر

DUNLOPILLO

احسن فراش ،

وخير مريح في العالم !



• بارد في الطقس الحار
• حياة طويلة خالية مما يثير
• يقاوم العث والحشرات والجراثيم .

جرب دنلوبيلو بنفسك من عند :-

S: E. Delbourgo (Aden) Ltd:,
Steamer Point, Aden Colony.
The Arabian Trading Co. Ltd.,
Esplanade Road Crater, Aden
E : C. Patell, Camp Aden.

صوت الأمة إلى الرأى العام

الثقافة والدين

سيدى الأستاذ علي محمد لقمان

بعد التحية :

فلقد انشغل نادى الشباب الأدبي هذا الأسبوع بما نشرتم على صفحات فواتحكم الغراء فى عدد ١٩ ربيع اول ٧٢ هـ مما قاله الأمير سيف الاسلام الحسن ابكم : (... أما الثقافة فانى أبغضها لأنها مجردة من الدين . وقد أصبح أهلها يزاولون بالدين . . .)

فسيفنا الحسن كما يبدو من حديثه هذا أنه يتهم الثقافة بأنها لاتصلح للشعوب وبأن الشعوب واجب عليها أن تظل بلاثقافة وغير مثقفين ولما كان نادى الشباب الأدبى قد تحمل على عاتقة مسؤولية نشر الثقافة على العموم فقد انشغل كثيرا بهذا الاتهام .

فالثقافة لايصلح أن تكون مجردة من الدين بل الثقافة هى فرع من الدين وهى كما يصلح أن نقول الوسيلة التى نستطيع بها نفهم الشعوب والأمم معنى الدين وصلاحية الدين اذ كيف يستطيع شعب . الجهل ضارب خيامه على عتبة داره . . غير مثقف ، أن يستسيغ معنى الدين وروحيته . بل أصبح من المؤكد لدى الأمم المثقفة أن يكون الشعب غير المثقف خاضعا جبانا محروما من استنشاق هواء الحرية والكرامة . . خاضعا لاستعباد ولامور .

والثقافة علم من علوم المجتمع فنقول ثقافة أدبية وثقافة علمية (طبيعية) وثقافة دينية وغيرها ونقول : شخص عالم ملم بالثقافة الدينية أوالاسلامية وغيرها ومن هنا نلاحظ ضرورة الثقافة فى المجتمع اذ بدونها يكون المجتمع كمضوأشل فى المجتمعات الأخرى تنقصه الحيوية والتقدم والرقي .

الا أننا نستطيع أن نقول بتعبير أوضح أنه لاصلاحية للثقافة المجردة من الدين .. ونقصد بذلك انه اذا كان المجتمع يتمسك بثقافات متنوعة كثقافة اجتماعية . ادبية علمية ، وتنقصه الثقافة الدينيه ، فهذا شيء قد يبغضه الكل لأفراد معينون .

والثقافة بريئة اذ نبغضها لأنها مجردة من الدين . ولكن بغضها يجب أن نحوله إلى اولئك الذين يتحملون مسؤولية

نشر الثقافة مجردة عن الدين .

ولقد حاول نادى الشباب الأدبي المرة تلو المرة القيام بمحاضرات دينية ضمن برامج المحاضرات والمناظرات التى يعدها وسيلة من وسائل نشر الثقافة فى البلاد . ولكن الوعى لمايزل يتخبط بديجور المغالطات والنزاعات فابقعدنا جانبا حتى لايتخبط وهيئاتهم فتهوى . وكوسيلة لنشر الثقافة ومحق الأمية فقد افتتح النادى أيضا صفوفا مسائية للطلبة الفقراء يدرسون فيها بالمجان الثقافة الدينية ضمن الثقافات العلمية الأخرى كالجغرافية والرياضيات والانجليزية والعربية وغير ذلك .

ونحن كلما نخشى أن يبغض الكثيرون الثقافة العامة زعما بأنها مجردة من الدين ولو قال الأمير سيف الاسلام الحسن انه يبغض الثقافة المجردة . . من الدين لسكان أهون ولكنا اكتفينا

واخيراً المعذرة وأملنا التنوير الصحيح للرأي العام ودمتم . .

المخلص صالح موتى

سكرتير النادى

المجد بالعمل

قال لى رجل عاقل متزن من ذوى السلطة درس الحياة دراسة حقيقية .

قال لى :

الناس عبيد السلطة . وهذا داء قد استولى عليهم من ماض بعيد ، فعندهم الخوف والذل مصدران رئيسيان : تصدر منهما المحبة والاحترام .

والمبالغة لأعمال صاحب السلطة ، والمهم أن لايفتر من نال ذلك إذ أنه لايدوم أكثر من دوام السلطة ، وقد يشعر بعدها بضياع قيمته وكفايته إذا وجدت .

فاذا احتفظ الشخص بقيمته وكفايته فلايأمن أكثر من وزنها من الناس إذ أنها تأبى عفواً وقد تفقد عفواً .

أقول هذا لأني رأيت بعض ذوي السلطة يعيشون بقوتها فحسب وقد استطعت أن أفرق بين مايلاقونه من احترام وتقدير هم ومن لا سلطة لهم . وأوكد لك أن الشخصيات تختلف ، فهذا يعيش ويحيا على تأثير قوة السلطة الحكومية وذاك يعيش بقوة شخصيته وثقته بنفسه وأعماله والفرق ظاهر باختلافه بين النعلين

وأحسن طريقة للعاقل الحكيم أن لايسير مجداً على أكتاف البشر دون أن يسيرها بأعماله وعلى عاتقه والمجد بالعمل .

عبدالله عمر صالح البان

يا نصيب جيش محمية عدن

فاز بالجوائز الاشخاص المذكورون أدناه . فى اليانصيب الذى نظمه جيش محمية عدن فى مطرح سير سير لاينص صباح الخميس ٢٨ نوفمبر ١٩٥٢

الفائز الأول . فلايت سارجنت « سكوت » من سلاح الطيران الجوي الملكى فى خور مكسر . الفائز بالجائزة الأولى وهي سيارة أوستن A ٣٠ الفائز الثانى الجندى الطيار « كان » من سلاح الطيران الجوى الملكى فى خور مكسر وقد نال الجائزة الثانية وهى الف شلن إفريقى . وقد نال الجائزة الثالثة سارجنت محمد قاسم وهى دراجة محمد من جيش محمية عدن

اليوز باشى السيد حسن ضابط التسجيل والعلاقات جيش محمية عدن

التلميذ

بين الحرية والاستاذ

الحق اننا لانظلم انفسنا واساتذتنا حين ندعو الى حرية التلميذ الخارجية مع المعلم فلا تقفا فى هذه الحرية مع قدسية المعلم ، وقدسية المعلم يجب ان لا تتجاوز حدود الوسط المدرسى وليس معنى هذا انها تزول فنحن التلاميذ نخضع لها جدا . اما اذا اجتمع المعلم بتلميذه فى نادي اومسرح او أي وسط اجتماعي فحق الاستاذ يزول فلايمكن أن نتحمل مقتضيات حقه فى النادي والسينما مثلا .

عين - من الطلبة

لابد من رقى

لقد انتشرت فى عدن الثقافة العامة وبنيت المدارس وسافرت البعثات لطلب العلم وكل هذا يبشر برقى وسوف نرى من ابناء عدن المحامين والمهندسين والاطباء انشاء الله

حسين علي علي آل بعقوب

طراز ممتاز
من قلم الحبر الجاف
ذو السن المدبب
٢٠ روبية
باللون الأزرق - البنى - البمارى
الأسود أو بخلاف مرقش
أحدث منتجات
بيرو
ذى سيتيزن
THE citizen
الموزعون فى عدن : ميتشل كوتس (الشرق الأوسط) المحدود
فرجينا هاوس ومالا عدن
سنت شلن
شلن
سعر الفاريق :- ٣
خطوشة الغيار ٤١ - ١
يكاجى كلوجى - التواهى - عدن
جواند بازار - شارع اسبلانيد - عدن
نوفلتيس - شارع اسبلانيد - عدن





ماذا سيقول رواد السينما في عدن اذا علموا أن هوليوود تقوم بانتاج فلم كامل خالي من الحوار .. ان رواد السينما في عدن معذورون اذا ابدوا دهشتهم من هوليوود على هذه الخطوة التي قد يعتبرونها العودة بزمن انتاج الافلام الصامتة ولكن دهشتهم هذه لا تعتبر شيئا امام دهشة الملايين الذين يشكون في ان هذه الخطوة تقدمية بالنسبة للسينما .

والحقيقة أن هوليوود تنتج فلما خاليا من الحوار فعلا والفلم اسمه « اللص » ويقوم بالدور الأول فيه الممثل الأمريكي راي ميلاند والفلم مليىء بالمغامرات العنيفة ويعتبر النقاد تمثيل راي ميلاند في هذا الفلم يفوق روعة فلمه « نهاية الأسبوع المفقودة »

وهذا الفلم ان كان يعود السينما ربع قرن الى الوراء الا انه يختلف عن الأفلام الصامتة اختلافا كليا . فالأفلام الصامتة كانت صامتة كلية وكانت الكلمات التي تكتب تحت الصور تمثل الحوار الدائر في الفلم ولكن فلم (اللص) ليس صامتا الا بالنسبة للحوار . . وبذلك اعني أن جهاز التسجيل يسجل صوت الموسيقى التصويرية واصوات السيارات وغير ذلك من الأصوات عدا اصوات الممثلين والممثلات لسبب بسيط ان الفلم لم يكتب له حوار ! وهكذا عندما يأتي دور الممثلين والممثلات في الكلام يتم ذلك بالحركة وتقلصات الوجه وبحركة العينين كما كان يدور في الافلام الصامتة

واختلفت وجهات النظر في هوليوود حول انتاج هذا الفلم فالنقاد يقولون ان انتاج الفلم يعد مغامرة لا تستغرب اذا فشلت ويعارضهم المنتجون بقولهم أن التقدم في صناعة السينما لا يعني التقدم الى الأمام دائما ويضيفون على أن التقدم ايضا يعني الاقتباس الجديد والتفكير في الأفلام الصامتة ومحاولة اخراج حاجة جديدة لجمهور السينما

وقصة هذا الفلم الغريب تعتمد على المفاجآت والجريمة الكبيرة ونستطيع أن نلخصها فيما يلي :

تتمركز القصة حول عالم ذري (ويقوم بهذا الدور الممثل راي ميلاند) يبيع اسرار القنبلة الذرية لعصابة من الروسيين في امريكا وكلما استمر في اعطاء هذه الاسرار ازداد ضميره في تأنيبه الى أن تطورت حالته الى الجنون التقريبي وقبل أن يكتشف امره بقليل تصله الرسائل من مستلمي الاسرار بمغادرة امريكا على ظهر باخرة وجهتها مصر . وقبل سفره بقليل يصطدم باحد رجال البوليس ويقتله . . وبدل أن يضع قدمه على الباخرة سلم نفسه للبوليس معترفا بافشاء الاسرار وبقتل الجندي البوليس . وهكذا ينتهي مطافه في حبل المشنقة . .

هذه هي قصة الفلم وهي مثيرة جدا حتى أن راي ميلاند نفسه اعترف انه بالرغم من عمله المتواصل في السينما يعتبر دوره في هذا الفلم دور قام به

وفي بعض المواقف في الفلم يقف عدم وجود الحوار سدا امام فهم الجمهور لما يدور على الشاشة ولكن هذه النقطة تلوفيت فالجو يهيأ لما سيحدث بعد المنظر التالي فالكاميرا تتابع الممثل عندما يدخل ناطحات السحاب ثم تكون معه في كل خطوة يخطوها تصور تقلص وجهه ويديه المرتعشتين وفي سكيسه الاسرار التي سوف يسلمها ثم تدخل معه مكتبة عامة وتشرح للمتفرج طريقة تسليم الاسرار

ويبدو الفلم للمتفرج لأول مرة أنه بطيء يبعث على الملل . . ولكن هذه الطريقة ضرورية لشرح المنظر للمتفرج . . . ويحدث ان يصور منظر عدة مرات . . . تصور الادارات التي تضم الاسرار . . يقابل الجاسوس صديقه العالم الذري . . منظر الايدي تعطي وتستلم الظروف الحاوي على الاسرار ثم يأخذ كل طريقه

ويعود السؤال من جديد ما هي الطريقة التي سوف يهيء الجمهور نفسه لمشاهدة هذا الفلم الخالي من الحوار .. هل هذا تطور جديد ؟

ان الأفلام الصامتة قد ماتت

وانتهت بالنسبة لجمهور السينما في الوقت الحاضر

علي عبدالله باسهى



في الزجاجة .. سيلوفن .. الرائعة !



سوف تندهشين من مزية هذه الزجاجة الجديدة الاختراع وستثير اعجابك بجمال طلاء «كيوتكس» الجديد للاظافر . ولا خوف الان من انسكاب الطلاء لان الزجاجة الجديدة محكمة بجهاز خاص يجعل الطلاء فيها غير قابل الانسكاب . وفي حالة انقلاب الزجاجة لديك الوقت التام لاعادتها الى موضعها الاصلي قبل أن يحصل أي تلف لثيابك أو لاي قطعة من الاثاث

يمكنك القيام بتدريبم (مانيكير) فني لاظافرك في منزلك . وان مقياس عنق الزجاجة من الطلاء يكفي لطلاء ظفرا واحدا

ان طلاء «كيوتكس» الجديد للاظافر يحتوي على اينامبلون ـ العنصر العجيب ذو الرونق الجميل ويظل ملازما اظافرك اكثر من اي طلاء اخر .

اطلعي على الالوان الحديثة من هذا الطلاء

CUTEX
كيوتكس



ماذا في قائمة الطعام اليوم ؟

انه يجد لذة في تناول الطعام بشهية مرة اخرى ، ومع ذلك فانه منذ مدة ليست بالطويلة كانت شهيته معدومة ، وكان يخشى الآلام التي غالبا ما تتبع تناول الطعام .

وفي مثل هذه الاحوال ، يتولى «الديجين» تغيير الاوضاع تماما . ان «الديجين» يعادل الحموضة ، ويخلصك من الآلام والمتاعب ، ويزيل الغضلات المتخمرة السامة ، ويعيد اليك الشهية .

اذا كنت تعاني عسر الهضم، فان «الديجين» يعتبر المعونة التي يحتاجها جهازك الهضمي . اشتر زجاجة اليوم من اقرب صيدلية ، وسرعان ما تتضع بوجبات الطعام الشهية .

ديجين
يعالج عسر الهضم

صنع Boots بانجلترا

للجملة فقط : صيدلية ايستون بعدن

صيدلية الشرق الميدان ـ عدن



... قمصان شهيرة عالمية لجودتها

فان هوزن التي حازت ثقتهم وانا قتها وطول احتمالها .

قمصان فان هوزن مصنوعة في انجلترا على ثلاثة انواع مختلفة تمتاز كلها بجودة قماشها وبدقة صنعها وحياكتها . وهي خير مقابل لما تدفعه من نقود .

اطلبوا قمصان فان هوزن من أهم المحلات التجارية

فان هوزن Van Heusen

صناع احسن ياقة في العالم



المواليد من ١٣ ديسمبر الى ١٢ يناير

لا تستعجل في تنفيذ مشروعك الآن نظرا لعدم وجود المال اللازم لتنفيذ هذا المشروع الآن

المواليد من ١٣ يناير الى ١٢ فبراير

أنت تفكر مليا بالأصدقاء الذين خسرتهم

المواليد من ١٣ فبراير الى ١٢ مارس

خطوتك الأولى جريئة أما خطوتك الثانية التي تفكر فيها الآن فان تنجح فيها والاحسن أن تتركها .

المواليد من ١٣ مارش الى ١٢ ابريل

سوف تأتيك فرصة سعيدة تكسب من ورائها ربحا لا باس به

المواليد من ١٣ ابريل الى ١٢ مايو

انت تشعر بالسعادة لأنك قنوع فانتظر فرصة أخرى في الاسبوع القادم

المواليد من ١٣ مايو الى ١٢ يونيو

في هذا الاسبوع سوف تستلم خبرا سارا من خارج البلاد

المواليد من ١٣ يونيو الى ١٢ يوليو

في هذا الأسبوع سوف تعود المياه الى مجاريها بينك وبين خصم قديم دامت الخصومة بينكما مدة طويلة من الزمان

المواليد من ١٣ يوليو الى ١٢ أغسطس

سوف تشعر بحزن عميق على صديق عزيز تفقده ولكنك تعوض بقدوم صديق عزيز آخر يعود من الخارج

المواليد من ١٣ أغسطس الى ١٢ سبتمبر

يجب أن تجابه الأمر الواقع وهو انك لا تستطيع أن تتوقع نجاحا لجائيا للمشروع الذي أنت قائم به لأن النجاح يحتاج الى زمن طويل لا سيما في هذا المشروع للعسير

المواليد من ١٣ سبتمبر الى ١٢ اكتوبر

لا تسافر الآن . ابق حتى ترى الفرص سانحة

المواليد من ١٣ اكتوبر الى ١٢ نوفمبر

هناك اناس يودون أن يدسوا بينك وبين اصدقاء اعزاء

المواليد من ١٣ نوفمبر الى ١٢ ديسمبر خبر سار بالنسبة لصفقتك التجارية

إعـــلان

مناقصات لبناء (مدرسة النهضة العربية)

فى الشيخ عثمان

يرغب بمناقصات للمقاولين لبناء وانجاز « مدرسة النهضة العربية فى الشيخ عثمان » - التى يراد بناؤها بالقرب من « مدرسة الحكومة الابتدائية للاولاد فى الشيخ عثمان »

ويمكن الاطلاع على تصميم البناء وشروط المقاولة ومواصفاتها فى مكتب السيد محمد على القطرى فى العمارة رقم ١٩٦ ، قسم « د » بمدارع رقم ٤ ، فى الشيخ عثمان ويمكن الاتصال للاستعلام أيضا بتلفون رقم ٢٣٧

مواقيت العمل : كل أيام الاسبوع (ما عدا يوم الجمعة) فيما بين الساعة التاسعة والحادية عشر صباحاً

وتقدم المناقصات الى مكتب السيد محمد على القطرى قبل ظهر يوم ١٠ يناير ١٩٥٣ ، ويجب أن يتبع الظروف بشكل وضوح كالآتى

(مناقصات لبناء مدرسة النهضة العربية)

• ديسمبر ١٩٥٢

أعضاء أمين مال المشروع
محمد على القطرى

ايدن كرونيـــكل

تصدر كل صـــاح خميس

بالاخبار المثيرة والموضوعات الشيقة

اطلبوها : من الباعة فى كل مكان





عزيزي القارئ

بعد اسبوع من هذا العدد ينتهي العام الثاني عشر فى حياة فتاة الجزيرة . . وهو فى الواقع العام الثالث عشر فى حياة صدورها اسبوعاً وراء اسبوع . . فمستقبل فتاة الجزيرة العام الثالث عشر فى عمرها وهو فى الواقع العام الرابع عشر لصدورها لتطوى الأعوام أسبوعاً وراء سبوع .

* * * *

ولعلك ايها القارئ العزيز قد استغربت كما استغرب اخوانك المكاتيبون اننا لم نعرض لك فى الاسبوع الماضي صحيفة ايدن كرونيكل ضمن الصحف التى تساهم فتاة الجزيرة فى نشرها . . وانت على حق حين سألت واستفسرت .

ولكن للايدن كرونيكل قصة ومن حقك أن تعرف هذه القصة لانها جزء منك فى هذه البلاد . .

* * * *

اجتمعت فى اوائل عام ١٩٥٢ ادارة فتاة الجزيرة لتدرس خطاباً قصيراً مقتضباً جاءها يقترح فيه صاحبه المجهول اصدار فتاة الجزيرة يومية فى الاسبوع .

أن كاتب هذا الاقتراح لم يقصد أن يثير خطابه القصير الغاضب كل ذلك الضجيج الذي حدث .

وكان السؤال : هل تصدر الصحيفة يومية فى الاسبوع فى ١٦ صفحة . أم فى ٨ صفحات وقال عضو يجب أن ينخفض عدد الصفحات لتصدر يومية وقال آخر : وما هو الضرر من اصدارها فى ١٦ صفحة وقال ثالث : بل الاحسن أن تصدر كل ثانى يوم فى الاسبوع فى ٨ صفحات

وجاء فى الحديث ذكر فتاة الجزيرة اليومية . . فتساءل الاجتماع ولماذا لا تصدر صحيفة فتاة الجزيرة اليومية فى ٤ صفحات . كان ذلك خير من مرتين أو ثلاث مرات فى الاسبوع .

وأوشك هذا الاقتراح أن يظفر بالتأييد كله . . وقدم مدير فتاة الجزيرة عرضا موجزا « للقوة الشرائية » والعوامل التى تحيط بها فى جنوب الجزيرة واهم هذه العوامل « الأميه »

وأشترك فى هذا البحث مراسلونا ووكلاؤنا فى لندن . .

واختلفت الآراء حول الجريدة اليومية وكان السؤال الذى لم يلق الجواب هو : هل فى حياة عدن من « المعاصر العالمية » ما يقتضي صدور جريدة يومية !

وأحيل هذا السؤال إلى الدرس

* * * *

والتفت رئيس التحرير ليقول : ما هو رأيكم فى اصدار الصحيفة الانجليزية « أيدن كرونيكل » !

وكان اول المجيبين المجاهد المعروف محمد حسن خليفة . . وكان جوابه بالايجاب . . بل الح أن تصدر الصحيفة الانجليزيه !

وأحلنا البحث إلى لندن !

وأنتظرنا حتى يجيء رأى مراسلينا ووكلائنا فى لندن . .

ولكن لندن لم تبت فى الأمر بل وجهت اسئلة عديدة واستفسارات جمة . . من ذلك مثلا . . ما هو عدد قراء الانجليزية وما هو مستواهم المالى والاجتماعي والسياسى فى عدن ثم من هو الكاتب الذى سيحرر فى « أيدن كرونيكل » وما هى سياسة صحيفة انجليزية يصدرها وطني فى مستعمرة بريطانية كعدن

* * * *

واجتمعنا مرة اخرى حوال اريل لندرس هذه الاستفسارات . وكان الاعضاء قد اقتنعوا بأن اصدار صحيفة انجليزية تحمل وجهة النظر العدنية اصبح امرا حتميا ليس منه محيص . .

وعرض مدير فتاة الجزيرة مقام صحيفة فتاة الجزيرة كرأى العام فى عدن . .

وفتاة الجزيرة هي الصحيفة الوحيدة التى يقيم لها المسئولون وزنا لانها صحيفة التوجيه المسئول وهي تترجم كل اسبوع بحذافيرها . بل أن الترجمة تتداول حتى حلاتها العديدة وأن كان ذلك قد لا يهم اولياء الامر واعضاء السلك السياسى فى البلاد . . والمعروف عنها أنها حامية . . ولكن حرارتها فاترة

وقال قائل . . هذا صحيح ولكن ترجمة رغائبنا ومطالبنا من فتاة الجزيرة قد تستغرق وقتا ونحن نفضل أن يكون امرنا معروفا بسرعة .

وهذا صحيح فان عدن تنمو سياسى عجيب . . بل انه ينمو اسرع مما كان يقدره المطلعون

BILE BEANS



تبقيه فى
شباب
وصحة
وسعادة
متمتعا بكامل
الصحة والعافية

لكى تكون صحيحا ، ممتلئا بالقوة والشباب ، تناول بايل بينز . لن يصيبك الصداع والدوار ، ولن تشكو من الكسل أو الانهاك ، ان بايل بينز تجعلك فى حيوية دائمة ونشاط وفير



تأكد من الحصول على حبوب بايل بينز الأصلية
فصنت طبيا وفصح بتنا دلها

هنا القاهرة

.. نجيب يلغى دستور ١٩٢٣

الشيشكلى يزور القاهرة رسميا

فى عهد مصر الجديد تناول هذا الأسبوع أهم حادث بعد عزل الملك فاروق السابق . فقد أعلن اللواء الرئيس محمد نجيب سقوط الدستور المصرى الذى أعلن عام ١٩٢٣ .

وكان الاعلان فى بيان أذاعه اللواء الرئيس قال فيه : « أعلن باسم الشعب سقوط دستور ١٩٢٣ ولكى تؤدى الأمانة التى وضعها الله فى أعناقنا لامناص من أن نستبدل بذلك الدستور دستوراً آخر جديداً يمكن الأمة من أن تصل الى أهدافها حتى تكون بحق مصدر السلطات .

وقد أخذت الحكومة فى تأليف لجنة تضع مشروع دستور جديد يقره الشعب ويكون منزهاً من عيوب الدستور الزائل ومحققاً لآمال الأمة فى حكم نيابى نظيف سليم وفى تحقيق الأهداف الوطنية وتأكيد سلطات الشعب

الاتصالات السياسية

وقد سبق إذاعة هذا البيان تطيير الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين واستقبال الرئيس اللواء محمد نجيب للرئيس السابق مصطفى النحاس وقيام رئيس الوزراء برد الزيارة له ، وكانت هذه أول حلقة فى سلسلة من زيارات للزعماء يعتزم الرئيس نجيب القيام بها لكى يحقق تنسيق الجهود فى سبيل الوطن

ومضى يقول أن جميع المصريين ومن بينهم الزعماء الذين خرجوا من الاعتقال لهم كامل الحق فى الاشتراك فى النشاط السياسى فى البلاد

الدستور القديم

أعلنت بريطانيا فى ٢٨ فبراير من عام ١٩٢٢ أن مصر دولة مستقلة ذات سيادة فأصبح السلطان أحمد فؤاد والد الملك فاروق ملكا على مصر ونص الدستور الذى صدر فى ١٩ أبريل من عام ١٩٢٣ على أن نظام الحكم فى مصر ملكي دستورى وراثى

وكان الملك وفقاً لأحكام ذلك الدستور الرئيس الأعلى للدولة والقائد الأعلى للقوات البرية والجوية والبحرية له سلطة إقرار القوانين متوجة باسمه كما كان له الحق فى حل مجلس النواب

وقد قام اسماعيل صدقى أحد رؤساء الوزارة السابقين بالغاء الدستور فى ٢٢ اكتوبر من عام ١٩٣٠ وأعاد وضعه على نحو يكفل للملك مزيداً من الحقوق ولكن المرحوم توفيق نسيم رئيس الوزارة أعاد دستور ١٩٢٣

وفى ظليمة ماكان يؤخذ على الدستور الملغى أنه كان « منحة » من الملك بدلا من أن يعبر عن مشيئة الأمة وسلطتها .

الشيشكلى

وفى ١١ ديسمبر استقبلت مصر ضيفها العظيم العقيد أديب الشيشكلى ليقضى خمسة أيام فى زيارة رسمية لمصر تلبية لدعوة وجهها اليه الرئيس اللواء محمد نجيب

وقد جاءت الحفاوة البالغة التى استقبل العقيد الشيشكلى بها مصداقاً لتصريح اللواء على نجيب سفير مصر فى سوريا بان الشعب المصرى ينتظر زيارة العقيد بقلوب مفعمة بالاعجاب وأن المصريين يفخرون به كما تعتز به سوريا لأن زعماء العرب ليسوا ملكا لبلد بعينه بل العالم العربى بأسره

وقد يزور العقيد أديب الشيشكلى الجنرال نورالدين محمود رئيس وزراء العراق عند انتهاء زيارته لمصر .

(*)

ETHIOPIAN AIRLINES
THE WONDERLAND ROUTE

كل يوم سبت الى القاهرة

طيرانه ديلوكس دلس من عدنه الى أسمرة عن طريق عصب

وتتصل مع كونتيلاينر الشهيرة

أسمرة - بورت سودانه - القاهرة

رحلات جوية ديلوكس للركاب

أيام الاثنين والسبت الى : جيبوتى - ديره داواه - أديس أبابا

البرامج من عدن

الاحد تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى جيبوتي - ديره‌داوه - أديس‌أبابا
الاثنين تسافر الساعة ٤٠ - ١٢ الى جيبوتى - ديره‌داوه - أديس‌ابابا
الثلاثاء تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى عصب - كانتونيرا - اديس‌ابابا
الاربعاء تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى جيبوتى - ديره‌داوه - أديس‌ابابا
الخميس تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى جيبوتى - ديره‌داوه - اديس‌أبابا
الجمعة تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى جيبوتى - ديره‌داوه - أديس‌ابابا
السبت تسافر الساعة ٣٠ - ٩ الى عصب - أسمره } تتصل الى القاهرة
القاهره أديس‌ابابا
السبت تسافر الساعة ٥ - ١٢ الى اديس أبابا (رحلة طيران سريعة مباشرة)
السبت تسافر الساعة ٤٠ - ١٢ الى جيبوتى ديره‌داوه - اديس ابابا

ترحيل بضائع عن طريق الجو ومقاعد للركاب موجودة

المكاتب : المطار - عمارة البنك فى الدواهى ب ١/١ فى عدن تلفون ٦٦٨ و ٦٦٩

واطلبوا : الخطوط الجوية الاثيوبية

فتاة الجزيرة في مدينة كربلاء

كربلاء من صالح على لقمان

اكتب اليوم من مدينة كربلاء المدينة المقدسة عند ملايين المسلمين .

وقد زرت مخيم الامام الشهيد الحسين بن على بن ابي طالب وهو مخيم ضخم واسع يؤمه عشرات الالوف من المؤمنين وتراهم يطوفون حول المهى من الذهب الخالص الفضة النقية والبلور الرائع وهم يبكون خشوع تنهمر الدموع من عيونهم فى خشوع عظيم

وبعد زيارتى لمخيم العباس بن على رضى الله عنه طفت بالمسجد الرائع فيه والزوار لاينقطعون

ثم خرجت لا تفقد المواقع التى دارت فيها المعركة بين الحسين رضى الله عنه ورجال يزيد بن معاوية وحيث استشهد امام الشهداء

وقد كانت هذه احدى المعارك الحاسمة فى الاسلام

وتمكنت من زيارة قبر الحر بن يزيد الرياحى وقد كان من رجال يزيد ولكنه انضم الى معسكر الحسين بن على رضى الله عنه ومات فى المعركة

والناس لا ينقطعون عن زيارة هذه الاضرحة وسوف اتوجه الى النجف ومنها الى الكوفة

المباراة النهائية

ستعقد المباراة النهائية بين فريق اتحاد الدواهى وفريق الهلال وسيقدم سعادة الحاكم العام ترس هيكن بوثام للفريق الفائز

(*)

ستصبح
واسخًا كالصخر



ان ايبيتون مقو ممتاز ومجدد للنشاط يتركب من العناصر اللازمة لتجديد الدم وانعاش الجهاز العصبى ومساعدة الجسم فى ان ينال كامل الفائدة من الطعام .

ان ايبيتون يساعد على التحسن السريع فى جميع حالات هبوط القوى والانحطاط العصبى ، والارق ، وحالات الانحطاط المماثلة .



انه ايضا ذو فائدة عظمى فى اعادة بناء الصحة اثناء النقاهة بعد التيفويد ، والملاريا والانفلونزا وغيرها من الامراض التى تسبب الهزال

ان التعليمات الكاملة مرفقة مع كل زجاجة من ايبيتون ويمكنك الحصول على ايبيتون من اى صيدلية او مخزن ادوية

إيبيتون
Made by Boots England

مقوّ ومجدّد للحيوية

اشتر زجاجة من صيدليتك

هاليبورنج
عنب

Haliborange

الطريقة المثلى لاستخراج زيت كبد "سمك هاليبوت"

• ان خصائص هاليبورنج المحيية تجعل منه افضل مقوي للاطفال والبالغين . ان مضمونه الغني بالفيتامين المستخرج من زيت كبد "سمك هاليبوت" ، ومن البرتقال ، تزيد مقدرة الجسم مقاومة وتضمن نموّ الأطفال بيدين ورجلين وأسنان متينة



صنع الزنس وفنبرس : انكلترا
Made in England by

على مسرح الحياة

تجربة

اعتاد رئيس كتبه فى مكتب انكلترى أن يذهب إلى مكتبه صباح كل يوم جرياً على قدميه ثم يعود فى المساء الى بيته جرياً ايضاً والمسافة بين بيته ومكتبه ٩ أميال فقط . ويقول أنه يجد متعة فى عمله هذا لأنه يريد أن يصل إلى حقيقة فالشئ عند الانسان سلوك يصدر بصورة لاواعية ، ويريد أن يعرف إذا كان يمكن أن يكون الجري سلوكا لاواعياً .

الموظفون

يقضي القانون الحكومي أن يترك الموظف الحكومى البيت الحكومي الذى يسكنه بعد أن ينتهى من خدمة الحكومة . وقد عمر هذا القانون سريعاً على الرأى العام ولكن ماذا يعمل موظف قضى فى خدمة الحكومة ثلاثين سنة ثم تركها فقيراً معدماً . . . فمن أين له الفلوس ليسكن فى بيت جديد ؟ إذا كانت فى عدن مشكلة معقدة اليوم فهي مشكلة السكن . فماذا يفعل الموظف المسكين ؟ !

الزعيم كينياتى

تطوع للدفاع عن الزعيم كينياتي محامون من الهند ومصر . ولا أستبعد فتاة الجزيرة أن يتطوع بعض المحامين الانكليز للدفاع عنه والزعيم كينياتى متهم برئاسه جماعة ماو فى شرق افريقيا . وهو متزوج من سيدة انكليزية وله منها ولد . وقد قضي فى بريطانيا عشرين عاماً ودرس فيها وترك زوجته وولده وعاد إلى بلاده ليرأس جمعية اتحاد شرق افريقيا . .

تحول السياسة فى مصر

دعي السيد مصطفى النحاس لحضور العرض العسكرى الذى أقيم للملك ادريس السنوسى ثم زار اللواء محمد نجيب فى مكتبه برياسة الوزراة ثم زاره اللواء محمد نجيب فى داره .

وقد تمت هذه الحركة بعد الافراج عن المعتقلين وبينهم بعض كبار اقطاب الحزب الوفدى الذى كان يرأسه السيد مصطفى النحاس وقد ثبت السيد النحاس فى وجه الاجراءآت التى اتخذت ضد حزب الوفد وكان ذلك الثبات مصدر قوة النحاس .

جاءت فى الوقت الذى بدأت الحكومة المصرية تفكر فى اعداد دستور جديد للبلاد وكان لابد أن يكون رجل الجهاد الأول فى مقدمة الحركة الجديدة فخرج النحاس مرة ثانية إلى الميدان . فان التاريخ المصرى الحديث هو سجل لبطولة السيد مصطفى النحاس .

البحث عن زعيم

كلما تقدمت عدن ، زاد الشعور بحاجة الناس إلى الزعيم . وكلما تطورت الحالة فى المستعمرات والكومنوث والممتلكات البريطانية زاد الشعور فى عدن بحق العدن فى اختيار بلاده . .

وشباب عدن اليوم يعرف من بلاده بعض الحقائق لا كلها وبذلك انتشر الوعى بين العدنيين . ولكن العدني يفتقر إلى الزعيم . .

والعدنى الذى زار بلاداً غير عدن يشعر تماماً بقيمة الوطن وقيمة بلاده له ، يتحسر أنه لا يجد فى بلاده الحقوق التى يجب أن يتمتع بها كما يتمتع بها غيره من المواطنين فى البلاد الاخرى .

وامل الفراغ فى الحياة اليوم هوا فتقار عدن إلى الزعيم . ولكن الزعيم لن يوجد حتى يوجد فى البلاد نظام يكفل لهذا الزعيم المعيشة الشريفة

فهل ترانا نستطيع أن نخلق الزعيم ؟ ! !

رسميات فى عدن

الجلالى :

فى كل من عدن والقواهي والشيخ عثمان شكوى عامة من نظام الجلالي فى عدن وقد استعرضت فتاة الجزيرة موقف الماء فى عدن فاتضح انه كان سبباً فى عدم انتظام خطوط الدرينيج هذه المستعمرة

واتضح ايضاً أن فى منتصف عام ١٩٥٣ قد يتوفر الماء لعدن والقواهي . وهو بالذات متوفر فى الشيخ عثمان فهل فى مشروعات الحكومة القضاء المبرم على نظام الجلالي فى هذه المستعمرة ؟

أن بي بي ليمتد ستقيم فى عدن الصغرى . وليس ثمت واحد فى عدن يتصور أن بي بي ليمتد ستقبل نظام الجلالي لمهاراتها . وما دامت شبكة الدرينيج ستنتظم عدن الصغرى فاننا نهيب باولى الامر فى أن يجعلوا نفس الشبكة تنتظم فقم والمناطق المجاورة حتى لا يتعب أهلها حين يرتفع مستواهم ـ وهم بلاشك لن يظلوا كما هم الآن فى موكب الزمان . .

ولابد أن تفكر بلدية الشيخ عثمان فى اراحة اهالى الشيخ عثمان من نظام الجلالى البغيض لان جارتها الجديدة بي بي ان تعيش على الجلالى وليس من العدل أن تكون الاخت الصغرى أو البنت تتمتع بعمالا تتمتع به الأخت الكبري أو الأم

وبقيت عدن والقواهى . . وكل واحدة من هاتين المدينتين تتألف من قسمين . قسم درينيج وقسم جلالى . . والاخير طبعا هو القسم الذى يعيش فيه الاهالى والعذر المعروف أن الماء قليل فهل إذا توفر الماء يصبح القسمان قسما « درينجيا » واحدا ؟

هذا ما نريد أن نعرفه من المسئولين

ابن آي بيت
فالأخشاب فى يدك

لا تستصعب البناء . . . ولا تستبعد البناء بسبب الأخشاب فانها قد أصبحت فى متناول يدك فتوكل على الله وابن أي بيت تريد

ان مخازن محمد حسن خليفة فى أرصفة الميناء قد وفرت الأخشاب العالية النوع من مختلف الأحجام من النوع الشهير المعروف باسم « الكرونج » لبناء المنازل وصنع الأثاث الجميل

ومع ذلك فان الأسعار زهيدة فاتصل :

بمخزن محمد حسن خليفة

من صميم الواقع

صحت لترى نفسها فى المستشفى . . وقد بترت رجلها وهي لما تزل فى العشرين . . وزوجها الحبيب قد فارق الحياة وفى أحشائها جنين يتحرك ، كان بالأمس دعامة للسعادة بين الزوجين . . أما اليوم فانه يخرج الى دنيا ليس له فيها أب وأمه الشابة الوديعة تعيش برجل واحدة

وتركت المستشفى مقعدة . . تتحرك ببطء ويتعبها اذا هى تحركت كثيراً ولكنها وحيدة فى الدنيا إلا من مجموعة من ذكريات تسعيدها كلما برأت الناس من حولها يضحكون ويمرحون

خرجت مع زوجها فى نزهة قصيرة فصدمتهما سيارة فى الطريق ولم يعرف السائق أنه يهدم شابة فى ربيع العمر وشاباً حملاً لم تمهله السعادة اكثر من أربعة أشهر بعد زواجه . .

أما هي فلم تستسلم . .

إن سخرية الأقدار تجد المرتع الخصيب عند ذلك النفر من البشر الذين يستسلمون لأعاصير الزمن ليهزمهم الزمان فيعيشون حياة معقدة لا يقدرون على الانتاج ولا يقدرون على العمل الذى يكفل لهم المعيشة الشريفة بل يلجأون الى الشكوى من القدر الساخر ليزيدهم القدر سخرية وعقداً

كان عليها أن تعيش لترى الجنين أمامها يعيد اليها ذكرى الزوج الحبيب الذي مات ولم تنعم بعد معه بالسعادة التى رأت خطوطها الأولى فى بداية زواجهما . وشاءت أن ترى الجنين لأن الزوج كان يستبشر بمجيئه خيراً ويرى فى حياته دعامة جديدة لسعادة الوالدين

وبقيت فى البيت تعمل . . فاشتغلت بصناعة لعب الأطفال المخلفة والدمى ، وأخذ الأطفال يشترون ما يجدون عندها من لعب ودمى . واستطاعت أن تعيش وزارها ممثل مصنع ليتقاول معها للعمل فى مصنعه مساهمة منه ولكنها رفضت . ورأت أنها تستطيع أن تؤجر جزءاً من مسكنها فأعلنت عن ذلك ، فقد تضمن من أجرة المساكن الجديد نصف أجرة البيت

ودخل عليها شاب فى الثلاثين يريد أن يسكن الجزء الذي أعلنت عنه . . واهتزت للطارق الجديد كان هناك ما يجلها تقبله للشاب قد أصيب بكسر فى العمود الفقري فى ميدان القتال جعله أحدب . . . وكان الشاب يعيش من التأمين الذى يستلمه من وزارة التأمين والشئون الاجتماعية كل أسبوع

وأقبلت عليها الولادة . وبقى الشاب لها فى البيت فى الوقت الذى قضته فى مستشفى وهي فرحة بخروج حملها لتفرغ لتربيتها ولتضمن لها عيشة محترمة . وخرجت الطفلة الى النور !

ولم يمد بيتها يرى ذلك الصمت والوجوم . . فان الطفلة البريئة قد ملأت البيت بهجة وسروراً . فهو يلعب مع الطفلة وهي تعمل ثم تلعب معها ليرتاح الشاب الأحدب الذى خشى أن يخرج بين الناس وهو لا يستطيع أن يلتفت الى السماء ثم جلس معها يعلم صناعة الذى ولعب الأطفال

وأخذت تحدثه عن تقلبات الزمان لتعيد الى نفسه ثقته بها وشجاعته . . الشجاعة التى جعلته ينزل الى ميدان القتال ليدافع عن حق وطنه يجب أن لا تخونه ليواجه الناس فى مجتمع ناضج يقدر شجاعة أبنائه الذين يرمون بانفسهم فى فوهة المدفع ليدفعوا دمائهم ثمناً لحرية أوطانهم

ولان الشاب وأخذت الشجاعة تعود اليه فأنكب يعمل بحانبها وتقاربت الأفئدة لتربط بينهما فى زواج شرعى مقدس . وضاعفا من جهودها فعاد صاحب المصنع ليعرض عليها وظيفة كبيرة فى مصنعه . . . فسيصبح الزوجان مستشارين المصنع وسيضمان تصميمات الألعاب وبذلك كسبا رزقاً كبيراً ومعيشة محترمة

ويعيش اليوم الستر والمسز بروفت عيشة جعلت أهل الحى ينظرون اليها نظرة الاعجاب والتقدير للروابط الانسانية التى جمعت بينهما ولمقدرتها الخارقة فى الصناعة والاشراف على ستة أطفال



أحسن السيجار قدعى



دى موريه

السيجارة الخاصة ذات الفم المرشح

صنع إنكلترا (٥٠) خمسون سنت لكل عشرة

الوكلاء : ا. ا. دلبركو ، رأس البواخر ، عدن

AA 12

هذه هى لفافة الكارتون لشراب

قينوس

مفعوله سريع كالبرق

للسعال



ان هذه اللفافة الجديدة بلونيها برتقالى وأزرقه تحتوى على شراب "قينوس" للسعال . ولو أن اللفافة قد تغيرت الآن فهو ال تجده داخلها ذات المذاق نفسه - المحبب للسعال

مفعوله سريع كالبرق ويطلق السعال فى الحال

يسر شركة مصر للطيران أن تعلن استئناف خدماتها الى جده كل خميس وسبت



نشاط زائد!

ان التعب الطارئ غالبا ما يكشف عن نقص في الفيتامينات
ان "سوبافيت" يزودك بنسب صحيحة من الفيتامينات
الرئيسية اللازمة لصحتك وتنمو جسمك مع الحديد
والكلسيوم والفوسفات.
ان تناول حبة واحدة يوميا يساعدك في التغلب على التعب
ويساعدك على تحسين صحتك.



Anaiers
SUPAVITE
VITAMIN MINERAL CAPSULES
REGD.

يباع في جميع الصيدليات
احدى منتجات شركة انجلو اكيادية ليمتد.

مداد أسود للطباعة

اذا كنت في حاجة الى مداد أسود للطباعة فانك تجد ما تحتاجه في مكتب
« فتاة الجزيرة »



انتاج رونسن

Ronson Lighters

منافض سجاير : لحماية منازلكم

كنافض يعرفها آلاف الناس

منافض سجاير لمنع الحرائق .

قداحات (ولاعات)

أعظم قداحات في العالم

الوكلاء الوحيدون

ADEN TOBACCO CO. LTD.

Tonsillitis
Threatened Nell
Tried Gly-co-mol
Now all's well!



PLEASANTLY FLAVOURED, Glycomol Pastilles contain the powerful germicide A.M.C. (Amyl-Meta-Cresol). An occasional pastille, slowly dissolved in the mouth, gives the effect of a prolonged antiseptic gargle. Recommended for the prevention and relief of Tonsillitis, Laryngitis, Sore Throat and similar ailments. Get a tin from your chemist or drug store.

GLYCOMOL
PASTILLES

YOU CAN RELY ON IT IT'S MADE BY Boots NOTTINGHAM ENGLAND

صيدلية الشرق الميدان - عدن

الأمريكية أنه بنوعى النظر الى ز
المستر نتزه الى لندن على ض
الدلائل التى توحى بان بريط
على استعداد للتراجع عن موق
الحالى فى مشكلة الزيت و
أمريكا تقوم بضغط إضافى ه
الحصار الذى فرضته على تص
الزيت ولم يتضمن هذا النبأ
حقائق تتصل بطبيعة هذه الد
أو ما يعزز قولها أن بريطانيا بد
تدرك عواقب الموقف ولكن
تخلص مع ذلك موقفها بص
توحى بانها لن تتراجع عنه

ويعترض البريطانيون
ذلك بان قبول الشروط الا
يتيح للشيوعيين أن يزعموا
قد نالوا نصراً كبيراً فى
الوطنية التى يقولون بتؤيدونها
سائر الدول التى تنتج الزيت
الشرق الاوسط الى اقتناء أر
وهو أمر ينزل ضرراً بالغاً
الزيت فى تلك المنطقة

وزعمت صحيفة امريكية
بان وزارة الخارجية الا
كانت تعمل منذ عدة أسا
إقناع شركات الزيت الـ
أو اجبارها على النهوض
الزيت الذى كانت تملكه
فى ايران . .

وسواء أدت مباحثات
الخارجية الثلاث الى النج
الفشل فى حل مشكلة
الايراني فليس من شك
لا يزال مجال لايضاح
بريطانيا ومسلك الولايات
نحوها . .

اتحاد التواهى الاهلى

سجل اتحاد شبان
والنادى الاسلامي
ثلاث إصابات ضد الفر
فى ميدان عدن بعد ثلا
سابقة تعادل فيها الفر
اعادة مبار

تعاد المباراة الن
ليلة بين نادى اتحاد
عثمان واتحاد التواهى
السبت . .

بقية ما على ص ١٣

السياسة لا تنطوي على أى تغيير رأى كارتر

والغالب على الظن أن تطورات معينة دفعت وزارة الخارجية الأمريكية الى ايضاح موقفها ومن هذه التطورات والمقدالذي أبرمته شركة « كونسوليديتد برويدج أوف دنفر » التى يرأسها المستر رأى كارتر مع شركة الزيت الأهلية الايرانية على شراء بعض أنواع منتجاتها وقيل أن المستر رأى كارتر عرض على وزارة الدفاع الامريكية أن يبيعها هذه المنتجات باسعار زهيدة

وجاء فى نبأ من نيويورك وردفى اليوم ذاته الذي ألقى فيه المستر أيدن تعقيبه على الموقف ان المستر كارتر اعتبر بيان وزارة الخارجية الامريكية إذناً بالتعامل موجهاً الى رجال الاعمال الامريكيين العديدين الراغبين فى إعادة الزيت الايرانى الى ميدان التجارة الدولية . .

وفى ١٠ ديسمبر أنكر الدكتور مصدق رئيس وزراء ايران أن هناك عقبات قانونية تهدد المتعاملين مع ايران . . .

وكتبت جريدة « النيويورك تيمس » تقول على سبيل التحذير ان شراء الزيت من ايران فى الوقت الحاضر من شأنه أن يعزز حكم الدكتور مصدق ويقوى ماليته المتداعية بينما ذهبت جريدة التجارة الامريكية تقول أن شركة الزيت الأمريكية الكبيرة « ذهرت » من هذا البيان وانها لا تهتم بالمحاولات التى تبذل للتعامل مع ايران . .

ولكن المستر كارتر أعلن انه يعتبر تهديدات بريطانيا باتخاذ اجراءآت قانونية مجرد تهديدات « جوفاء » لا تجوز على أحد وقال إنى عازم من الآن على تنفيذ عقودي وتزويد السوق الامريكية بستين ألف برميل الزيت الخام والمكرر فى كل يوم ولا أظن أن بريطانيا ستعمد الى إتخاذ اجراءآت

قانونية . .

قضية الناقلة روز ماري

وكانت بريطانيا قد بدأت قبل ذلك فى اتخاذ اجراءآتها القانونية وفى ١٠ ديسمبر بدأ السير هارتلى شوكروس يترافع أمام القاضى كامبل قاضي محكمة عدن العليا فى القضية التى أقامها بالنيابة عن شركة الزيت البريطانية الايرانية ضد ثلاثة خصوم وهم الكابتن جسب جافرات قبطان الناقلة « روز ماري » وشركة تريستا نافيجسيون البرتغالية أصحاب الناقلة وشركة بويفيرج السويسرية التى استأجرتها وكان موضوع دعواه تثبيت ملكية شركة الزيت البريطانية الايرانية على أول شحنة من الزيت غادرت ايران بعد صدور قانون التأميم

والظاهر أن اهتمام السير هارتلى شكروس انحصر فى التدليل على أن لحجز سلطات عدن للناقلة ما يبرره ما دام الاعتداد بقانون التأميم الايرانى غير ممكن إلا فى حالة دفع تعويض عاجل مناسب وقد أعلن انه لم تستخدم أى قوة ضد الناقلة لحجزها . .

وأبان المستر سيدون المدير السابق لمبيعات الشركة فى ايران الأحداث التى أثرت فى عقد الامتياز المبرم فى عام ١٩٣٣ والفقرة التى تحول بين ايران وبين تعديل نصوصه استناداً الى تشريعات خاصة . .

ويتنظر أن تستمر القضية أمام المحكمة بضعة أسابيع أخرى

مهمة المستر نتزه

ووصل إلى لندن فى يوم ١١ ديسمبر المستر نتزه أحد موظفى وزارة الخارجية الامريكية وقيل انه جاء بمهمة لتهيئة الجو لمحادثات بين المستر أيدن والمستر أتشيسون والمستر روبرت شومان وزير خارجية فرنسا لتسوية الأزمة بين ايران وبريطانيا وستبدأ هذه المحادثات خلال دورة مجلس حلف الأطلنطي التى ستفتتح فى باريس ابتداء من ١١ ديسمبر

ومن تكهنات الصحف

استئناف النظر فى قضية «مأرب» فى عدن

مشروع مباحثات بين أيدن وأتشيسون وشوماخ لحل مشكلة الزيت الايرانى

« بقية ما على ص ١٢ »

المسئولين والاهالى على السواء . . ولذلك قال رجل كبير فى الدولة أن فتاة الجزيرة تخلق الرأى العام فى عدن خلقا وتصنعه فى قوالبها كما تشاء .

ورفعت الهيئة تقريرها الى زملائها فى لندن .

فوافقت لندن على أن تسبق الصحيفة الانجليزية الصحيفة اليومية والنصف اسبوعية

واقتصر المحررون الكبار امثال محمد حسن خليفة على زملائهم المحررين فى هذا النقاش

* * *

وأصبح من الضرورى أن يشغل منصب المدير فيها شاب حى متدفق « يعرف شغله » كما يقول القراء الانجليز . . واقترحت لندن أن يشغل هذا المنصب علي محمد لقمان مدير فتاة الجزيرة . . ولكن فتاة الجزيرة تتطور تحت ادارته ، فطالب المحررون من حامد محمد لقمان — ب . ع . صحافة أن يشغل هذا المنصب . .

وقال الرئيس محمد علي لقمان المحامي . . أن حامد لقمان خير من يتولى . .

وقدم حامد لقمان استقالته من منصب أستاذ فى كلية عدن ليتولى منصبه الجديد من اول يناير ١٩٥٢

ومدير « ايدن كرونيكل » الجديد استاذ صحفى بدرجة امتياز وقد ساهم في تحرير المجلة الجامعية « القافلة » واشترك فى تحرير مجلة فتاة الجزيرة زمنا طويلا وهو مرجع فى الشئون العربية وقد كانت رسالته الجامعية فى سنته النهائية عن « ثورة اليمن عام ١٩٤٨ » وبها حصل على درجة الامتياز .

وهو شاب فى السادسة والعشرين من عمره وقد اشتغل ترجمانا فى وكالة الانباء العربية فى القاهرة

* * *

وصدرت ايها القارئ العزيز « ايدن كرونيكل »

وكان الرأي أن تصدر فى اربع صفحات تجريبية . . ولكنها ظهرت فى ثماني صفحات فى دورها التجريبى ولايكتفي قراؤها وكتابها على السواء بعدد صفحاتها بل انهم يطالبون الى الاتساع . .

* * *

وهذا عام ايها القارئ العزيز يشهد ايدن كرونيكل ثماني صفحات وبفضلك انت ستشهدها الاعوام المقبلة اوسع واكبر واغزر مما هى

وهكذا اصبح لعدن صوت مسموع مرئى الأثر بعد ان كانت عدن صخرة لا يسكنها غير انسان لم يجد غيرها فى العالمين . .

هذا الصوت هو صوتك الداوى فى صحيفتك فتاة الجزيرة

« بقية ما على ص ٤ »

وهناك ينفجر بحث
ايدي العدل ادواء اليمن
الظالم والفقر المدمر ،
والجهالة والفتن

* * *

الناس فى اوطانهم
سعداء لايعبرون
وشهاب « يعرب » فى
مراتع ارضهم يتصورون
يتأرجحون شقاوة
بين الشقائق والسجون
اوفوق اجنحة المواصف
والمخاوف يكدحون

* * *

لم يبق للمسكين من
دنياه الا معطفان
حبها على خديه
ينتحبان من فقد الحنان
وتمثلان الكبت
اذ يطفي وتنعقد اللسان
يا للجلال ! هنا
اليراع يخر مصعوق البيان

* *

طف يابيانى ثرثة
وكفا على الجدث الغريب
واسكب عليه حزنك
المسفوك فى الدمع الخضيب
واحمل روايته الى
الاجيال فى شعر كئيب
تبكى له سود الليالى
ويصعق الزمن الرهيب

فتاة الجزيرة حذفت فتاة الجزيرة بعض الابيات التى رأتها تتناول شخصاً معيناً لتظل القصيدة سامية بموضوعها العام . . وهو الام طبعا

* * *

القاهرة —

أصدرت وزارة الخارجية الامريكية بيانا فى وشنطن يوم ٩ ديسمبر يتضمن تذيراً الى المشتغلين بالزيت فى الولايات المتحدة بانهم يعرضون أنفسهم لاجراءآت قانونية اذا تدخلوا فى شئون الزيت الايرانى وقد أسيء تفسير هذا البيان على نحو أدى الى عكس الغرض الذى كان يرمي اليه

وقد ذكرت صحيفة « الاوبزرفر » ان وزارة الخارجية الامريكية كانت تنوى بذلك انها لا تستطيع ان تقول حماية للشركات الامريكية من الأجراءآت القانونية التى قد تتخذها شركة الزيت الانكليزية الايرانية على الرغم من أنها تملك عقد صفقات خاصة لشراء مقادير من الزيت الايرانى

ومضت الصحيفة تقول ولكن النص الذى أذاعته وكالات الأنباء جاء فيه ان وزارة الخارجية الامريكية صرحت اليوم بأنها تسمح للشركات الامريكية بشراء الزيت الايراني دون اعتراض من جانب الحكومة الامريكية فلم يكن هناك مناص على أثر نشر البيان على هذا النحو من تفسيره بأنه بمثابة رجوع عن السياسة التى كانت تنتهجها والتى كانت ترمي الى تثبيط عزيمة المشتغلين بتجارة الزيت فى أمريكا من عقد صفقات لشراء الزيت الايرانى

وقد جاء فى البيان الذى أصدرته وزارة الخارجية الامريكية ما يلى :

يبدو أن شراء مقادير صغيرة من زيت ايران أو منتجاته ان يكون له أهمية كبيرة اذا قورن بالاعتداء الى حل يؤدى الى استئناف النشاط التجارى بشراء زيت إيران ، وستواصل وزارة الخارجية سياستها التى تسعى الى حل المشكلة الكبرى وهى تسوية الخلاف القائم حول مسألة الزيت الايرانى رغبة فى اقرار المبدأ الذى يقضى به القانون الدولى وهو تعويض دفع كامل وحتى تتمكن ايران من الاستفادة مرة أخرى من استئناف انتاج الزيت فى بلادها

وليس من شك فى أن التفسير الصحيح هو الذي يدل على أنه لم يكن القصد من اصدار هذا البيان إتخاذ موقف غير ودى من الحكومة البريطانية بدليل انه صدر عقب الاستئناف بأيام

بلسان وزارة الخارجية البريطانية بانه فى « مصلحتها »

وقد صرح السير أنتونى أيدن

العموم فى يوم ٨ ديسمبر أن البيان قد أوضح سياسة وزارة الخارجية الامريكية ودل على أن هذه

للإهداء فى جميع المناسبات



أى شئ أفضل من قلم الحبر

سوان

إن أقدم الحبر سوان معروفة فى كل العالم ومنذ مائة عام وأكثر وأقدم الحبر سوان متصلة فى كتابة المراسلات الخاصة والعملية المباركة حول الكرة الأرضية . إنها الدليل الكافى . إذا لزم الدليل — على أن سوان من صنع الغير الأول بفضل صناعتها الممتازة وخبرتها الفائقة وجهارتها بكل تفاصيل .

سوان المأمون

لقد صمم هذا القلم الحبر الذى يعمر لوحده قطارة صلب بحيث يتسع لاختزان كمية اضافية كبيرة من الحبر . وهو مزود بنبضة من الذهب عيار ١٤ قيراطا . وتوجد على أنواع تلائم كل طراز من الكتابة . عليك باختيار سوان المأمون لكتابتك ولن تأسف أبدا على اختيارك له .

الثمن ١٢ شلن ونصف

أو قلم الحبر

نيوبلاكبيرد

هذا القلم الحبر نيوبلاكبيرد يسأر باعجاب الجميع ولاعجب . إن مظهره الدعم التحفات العصرية وغطاءه المحكم الزاهى الذى يحفظ القلم نظيفا الوقت الطويل ، وسعاره الذهبى يتحمل الاستعمال الجميل ، وسعاره الذهبى يتحمل الاستعمال الأكبر كثيرا عن ذى قبل وإذا أضفت الى هذه الزينة الزهرية عيار ١٤ قيراطا تكون قد حصلت على قلم الحبر الذى يعتبر الهدية المثلى .

الثمن ١٠ شلن

سوان

١٠٠ عام فى خدمة الكتابة السلسة

المتوزعون
ميتشل كوتس وشركاه (الشركة الأدرطة) ليمتد . فريتنا هاوس ، بالمؤتمر

ضوء ساطع كل ليلة بفضل ...

هذا المصباح العصرى

الوهاج الذى يعمل بالجاز

انك تستطيع الاعتماد دائما على "علاء الدين" فى الحصول فورا على النور الساطع الوهاج . ان هذا المصباح الرشيقة للمائدة يعمل بغاز الوستصباح بدون كباس ، وهو يشتعل فى سكون دون أن يصدر عنه أدنى رائحة أو دخان . انه كجميع مصابيح علاء الدين " ورائدها علاء الدين " مدى ظهوره فى ادائه العمل



Write for heating and lighting catalogue to Aladdin Industries Ltd., 244 Aladdin Building, Greenford, Middlesex, England.

فتاة الجزيرة تستعرض حوادث ما بعد الانقلاب فى مصر

حركة التطهير تمتـــد الى الاحزاب والهيئات

نسى العالم حوادث ايران والمظاهرات الصاخبة التى قامت على اثر تولى قوام السلطنة الحكم وعودة الدكتور محمد مصدق الى الحكم ونسى الناس اهم الاخبار العالمية وتلهف الناس على سماع اخبار مصر وتطور الانقلاب العسكرى المصرى الأخير حتى احتلت اخبار مصر الصفحات الاولى من الصحافة العالمية كما نالت « حصة الأسد » من أخبار والأذاعات اللاسلكية فى سائر انحاء المعمورة .

و « نقمة » الصحافة المصرية على الخصوص والصحافة العالمية على العموم هى ان نهاية الملك فاروق الاول ملك مصر السابق — وان كانت متوقعة ، منتظرة لاسيما بعد ان ساد القصر الفساد فى الأعوام الاخيرة — الا انها جاءت عاجلة وضرب الجيش المصرى الباسل ضربته بكل حزم وعزم ودقة وتوفيق حتى قيل ان زعماء الانقلاب المصرى قدموا زمن الانقلاب بساعة واحدة بعد ان عرفوا ان « الخطوط الاولى » من حادثة السبت ٢٦ يوليو قد ظهرت للعيان .

وقد تولى الملك السابق فاروق الملك وهو شاب ، وسيم الطلعة ، وديع .. وكان عمره اذ ذاك ستة عشر عاما وكان تربعه على عرش مصر بعد وفاة والده الملك الراحل فؤاد وقد عاد من انجلترا وتربع على عرش مصر عام ١٩٣٧ وكان رفعة على ماهر رئيساً للوزارة حينئذ ومن الصدف ايضا ان رفعة على ماهر تولى الوزارة يوم تنازل الملك عن العرش .

وكان الشعب يكن للملك الشاب فاروق آيات الحب ويفتديه بالمهج والارواح وزاد من حب الشعب المصرى المسلم زواج الملك من الملكة السابقة فريدة التى انجبت له ثلاث بنات فريال وفوزية وفادية وفى الاعوام الاولى من تولى الملك السابق الملك فى مصر بدأ الملك الشاب يدرك المسؤوليات الجسام الملقاة على عاتقه بحكم مركزه العظيم وكان لابد له من المستشارين واصحاب الرأى فابدى جنوحاً الى اختيار مستشارين سيئى السيرة والسلوك ، استغلاليين ينتهزون الفرص الذهبية للثراء بحكم خطورة مراكزهم فى القصر وكثر المنافقون والمتزلفون والواقفون على « عتبة » القصر يقدمون انفسهم خداماً للملك السابق .. وزينوا للملك السابق النزعات الشيطانية . والشيطان عدو مبين للانسان . فانتفخت أوداج الملك وكان شاباً ، يافعاً ، يرى أنه ملك البلاد طولا وعرضاً .

وعقب الحرب العالمية الثانية راجت الاشاعات كما تقول الانباء فى طول مصر وعرضها وخارجها عن انغماس الملك فى الملذات وتهافته على موائد القمار ثم جاء طلاقة من الملكة السابقة فريدة فقضى على البقية الباقية من سمعته الطيبة وأخيراً حدثت حرب فلسطين فكانت الحدث الذي كان له اكبر الأثر فى انهدام عرشه وزعزعة قوائم اريكته

وليس هذا فحسب ، بل ان الاخبار التى ترد من مصر تزعم ان الملك السابق كان يتدخل تدخلاً سافراً فى حياة مصر السياسية ففى كل وزارة له « انوف » تتشمم له الأخبار وجواسيس يبلغونه اخبار مناوئيه او معارضيه وكان البوليس السياسى والقسم المخصوص فى وزارة الداخلية تحت تصرف الملك السابق

وقيل انه تدخل تدخلاً فعلياً فى قضية الاسلحة الفاسدة وبعد تنازله عن العرش صرح النائب العام السابق بان الملك تدخل فعلاً حتى لا يمكن للعدالة من ان تأخذ مجراها الطبيعى وكانت فضيحة الاسلحة الفاسدة تتردد على لسان كل ضابط فى الجيش المصري وكان نادى الضباط اشبه « ببرميل بارود » ينتظر شراره الكبريت لينفجر وكان يترأسه اللواء محمد نجيب .

وبلغت مسامع الملك السابق تذمر الضباط فاصدر أمره بعد استقالة حكومة رفعة على ماهر وتولى الهلالى باشا الحكم الى قائد القوات محمد حيدر أن يعمل على تعيين اللواء حسين سرى عامر قائد سلاح الحدود رئيساً لنادي الضباط وهو من المتهمين فى الاسلحة الفاسدة ومن المتهمين فى اغتيال الشهيد اللازم عبدالقادر طه ومن المقربين لدي الملك السابق ورفض الجيش طلب الملك رفضاً باتاً قاطعاً . فاستدعى الملك وزير الداخلية والحربية والبحرية محمد مرتضي المراغى وامره بعزل اللواء محمد نجيب وكانت الفكرة فى اللواء محمد نجيب ولكن المراغى أكد لجلالة الملك السابق انه لا يستطيع معاقبة رجل نزيه من أجل اللواء حسين سري عامر المتهم بالفساد لأن ذلك سيؤدى الى ثورة فى الجيش وقد أدى فعلا واستقالت حكومة الهلالى وجاءت حكومة رفعة سري وكان حسين سرى يدرك خطورة الموقف فأشار الى الملك السابق ان يعين اللواء محمد نجيب وزيراً للحربية والبحرية فرفض الملك السابق وحاول نقل اللواء محمد نجيب الى جهة نائية بامر من حيدر الذي كان قد اقفل نادى الضباط للتاثر ولم يسع رفعة سري غير الاستقالة والسفر من مصر فوراً .

وجاءت وزارة الهلالى من جديد وهي وزارة « الليلة الواحدة » ولكن الجيش كان قد تأهب للانقلاب وكان ماكان (راجع فتاة الجزيرة الاسبوع الماضى) .

حوادث ما بعد الانقلاب

عندما استقبل الشعب المصرى الملك عام ١٩٣٦ استقبله بالدموات الصالحات والهتافات المدوية واحبه واخلص له ولم يخنه يوماً من الايام ولكنه عندما ودعه يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٥٢ لم يذرف دمعة واحدة ولم يخفق قلبه بل هتف بحياة الجيش والوطن وهذا امر نادر فى تاريخ الملوك الا ملوك فرنسا ابان الثورة الافرنسية الكبرى .

والغرض من حركة الجيش المباركة هو تطهير الحياة العسكرية والسياسية فى البلاد وتنفيذ الاصلاحات العامة واقامة الملكية على دعامات دستورية قوية .

وقد اصدر اللواء محمد نجيب بياناً من مقر قيادته فى منتصف ليل ٣١ يوليو قال فيه « ان الجيش قام بواجبه الذي قصد به الوقوف فى وجه الطغيان والفساد وتثبيت دعائم الدستور ويرى الآن ان واجبة الاول هو اصلاح امور الجيش وتطهيره والعمل السريع الحاسم لكى يقف قوة فعالة فى اقرب فرصة ممكنة المذود عن مصالح البلاد .

« اننا نؤكد الآن ان الامور السياسية وكل ما يختص باداة الحكم متروكة فى ايدى الحكومة تزاولها فى ظل احكام الدستور الذي كافحنا لتوطيده لصالح الشعب والجيش وقد كان اول الهيئات العاملة على تطهير صفوفة وتسليم قيادته لايد امينة صالحة نزيهة يرى ان يقوم الجميع بهذا العمل كل فى صفوفه على ان يكون التطهير كاملا يتناول الادارة الحكومية والاحزاب والهيئات دون اى تأخير او تسويف . وانا نعتقد ان المصريين جميعاً على اختلاف طبقاتهم ونزعاتهم يقدرون فى هذه الظروف المسئوليات الجديدة التى يجب على الجميع مواجهتها فى جرأة وشجاعة لرفع شأن الوطن كما يرى الجيش ان تعاون الاحزاب والهيئات المسؤولة للشعب برامج محددة واضحة المعالم حتى يكون الشعب على بينة من أمره »

وكانت الخطوة الأولى اعادة التحقيق فى فضيحة الاسلحة الفاسدة وقد عين النائب العام السابق محمد عزمي رئيساً « للجنة التطهير » ومن المتهمين المعتقلين فى فضيحة الاسلحة الفاسدة .

كريم ثابت وانطون بوالى واللواء حسن عاكف ولم يذع نبأ عن النبيل عباس حليم وهو من المتهمين فى قضية الاسلحة الفاسدة وان كان قد القى القبض على سكرتيره محمود فهمى .

وصرح ناطق بلسان الجيش ان القضايا التالية كانت موضوع تحقيق جديد فى الاسبوع الماضى وان قيادة الجيش وصلت الى نتائج خطيرة . .

(١) نسف منزل رفعة مصطفى النحاس « بالديناميت »

(٢) مقتل المرحوم الشهيد حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين .

(٣) مقتل الشهيد عبدالقادر طه ، ملازم فى الجيش .

(٤) مقتل الدكتور محمد على ايوب وقد ظل مقتل هذا الدكتور سراً مغلقا ، غامضاً .

(٥) الاعتداء على النائب السابق رفيق الطرزي .

وقد بقي الجناة فى هذه القضايا الخطيرة مجهولين وليس هذا فحسب بل لايزال التحقيق يجري فى قضايا اخرى .

وقد ألغيت القاب « باشا » و « بك » واستوى فى ذلك جميع افراد الشعب المصرى . وبقيت الفياشين كما هي والغي البوليس السياسى والقسم المخصوص فى وزارة الداخلية وقد كان هذا القسم كما قال بيان حزب الوفد المصرى حربا على مبادئ الملك . .

وصدر قانون يمنع كل موظف من لعب القمار الذي سيشجع ضياع الأخلاق والرشوة والغش وسيحول قصرا المنتزه بالاسكندرية والقبة فى القاهرة الى جامعتى المنتزه والقبة .. وقد أفرج عن ٤ شخصاً أعتقلوا بمقتضى الاحكام العرفية منذ فرضها على البلاد عقب حوادث ٢٦ يناير وبالعيب الى الملكية . .

وقد تعين مجلس الوصاية

لا تقف فتتعب ولا تجلس وأنت غير مستريح



الكرسى الجميل هو الذى تقعد عليه فتستريح والكرسى الجميل هو الذي يغريك على الجلوس ان كنت واقفاً . .

وهذا الكرسى الجميل هو الذى وفره لك مكتب التسهيلات التجارية . .

أشكاله جميلة ، وألوانه أجمل ، ومقاعده مريحة ، وصناعته متينة ، وعمره طويل ، وسعره زهيد . .

فاتصل حالا :

بمكتب التسهيلات التجارية

جوار مسجد المعلانى — عدن

رأيت في بلاد الله

كان الميناء كخلية نحل مزدحماً كالعادة بجماهير الناس وكانت ليلة حارة من ليالي أغسطس الملتهبة كلما حولى ضجيج وأنوار الحالون يحملون البضائع لتعبئة السفن القابعة في البحر والكتبة مشغولون في مشاغباتهم ومحاسباتهم مع « التواخيذ » والمفتشون يفتشون عليهم يعثرون على أشياء ممنوعة

وأنا . جالس في أحدى زوايا « فسحة الانتظار » في الميناء أفكر . أرتعش من البرد وكان كل من حولى يتصببون عرقاً ويتفضون ملابسهم باطراف أصابعهم تبرماً من حر تلك الليلة

ترى . . هل أغادر عدن بعد ساعات معدودات هل أودع كل شيء فيها بعد لحظات ؟ اني لا أكاد أصدق

وأسلمت نفسي لاحاسيس غامضة مزدحمة مرتبكة لا أكاد أتبينها افرط الزحمة ، الزحمة التي حولى ، والزحمة التي تتشاحن في خلايا رأسي المصدوع الهموم . .

لست آسفاً على كل حال ماذا فقدت في عدن ؟ الاصدقاء . . أن الاصدقاء موجودون في كل مكان ، والمرء يخلق أصدقاءه . . ويجددهم كما يتجدد نور الشمس وضوء القمر وأمواج البحر

لست آسفاً . هذا ما حاولت أن أقنع به نفسي ولكن شيئاً في أعماقي لم يقتنع شيئاً خفياً يتحرك في قلبي ويهزني في قوة

أني - عدا تلك السيدة الكريمة الطيبة - التي تركتها وطفلي - لم أفقد شيئاً ولم أهتم لشيء . هذا ما كان يدور لى

وتكلم صوت إلى جانبي قائلا :

هل أنت مستعد ،

أنه صوت ربان السفينة الشراعية التي ستقلني بعد لحظات إلى البعيد المجهول وهززت رأسي بالايجاب وقمت ومن خلفي الحمال يحمل حقيبتي وفراش السفر

وأقلني قارب مهشم ظل يعثر عباب البحر حتى وصل إلى حيث تقبع السفينة الشراعية في كسل وفتور . . وكان جسمي متعباً مكدوداً فالاستعداد للسفر قد افترس كل أعصابي . فاستسلمت لنوم عميق وخرير المياه يتدافع إلى سلمي المنحدرة كالحان جنائزية زفني أنا « المرحوم » الى . . دنيا الأبد . .

وأفقت عند شروق الشمس وقد انتعشت أحساسي نوعاً ما وجلست على كرسي محطم في طرف السفينة أنظر الى البحر أنه رائع أن تنظر الامواج وهي تتدافع وتتسابق كهذه الخواطر التي تتحرك في مخيلتي . .

وسرعان ما أصبح جميع رجال السفينة وعلى رأسهم الربان ، أصدقاء لى ألم أقل أن الاصدقاء موجودون في كل مكان وأن المرء يستطيع أن يخلق أصدقاءه بنفسه وفطرنا سوياً هم يأكلون « العيش » الاحمر الداكن وأنا أزدرد أو أحاول أن أزدرد هذا الطعام السمج المحفوظ في علب مزركشة .

وخلوت الى نفسي بعد ذلك ورحت أتذكر كل شيء وبرزت من خلال مرئياتي الحالمة صورة السيدة الكريمة الطيبة التي هدها نبأ سفري وتركها طريحة الفراش ولما تفقه آلام النفاس بعد تذكرت وداعي لها ووداعي لطفلي وانطلقت دمعة ثائرة من عيني وسقطت شهيدة على خصلة ناعمة من الشعر كنت أحتفظ بها كتميمة سحرية من هذه التي تراني بالنسبة اليها أباً وأخاً وشريكاً وصديقاً وأضاءت وجهي المكدود بسمة حبيبة ألفتها كل صباح من طفلي وهربت دمعة أخرى ثائرة من عيني التي تعودت أن تشرق عندما يبتسم لها الطفل ربما لأنها لم تر تلك الابتسامة الرحيمة في ذلك الصباح

كانت السفينة تبتعد . وتبتعد وتبتعد . . وخلفنا وراءنا عمران والمخا واقتربنا من الحديدة ورأيناها من بعيد مجموعة بيوت ساحقة تقاطع سواد الليل البهيم ، وانوار خافتة هازلة كحبات الشرر المنبعث من عود ثقاب طائش

ومرت بنا أيام كنت أقضيها في قراءات عابرة من صحف وكتب أشتريتها يوم سفري وفي الاستماع الى موسيقى عبدالوهاب من خلال « جرامفون » صغير كآلة - للكاميرا - ان موسيقى عبد الوهاب بالنسبة لى جزء لذيذ من غذائي الروحي انى أستمع « لبنت البلد » و عاشق الروح » و « على إيه بتلومني » وهي كلها مي من أسطوانات مرات ومرات في اليوم فلا أمل ولا أضجر ولا أحس بالشبع أو الكلال

ودقت أجراس الفرح في قلبي ونحن نمر بالحديدة من الاعصار والامواج الشرسة والريح العنيف يدفعان السفينة الى الامام

شعرت بفرحة غمرت كل خلية من خلايا ضميري . سوف أرى بعد أيام أولئك الذين لم أرهم منذ أربع سنوات

سوف أشاهد أمي الحبيبة وأختي ونسيبي ذلك الرجل الذي وضع الله له قلب ملاك بدل أن يهبه قلب بشر

وخلال تيارات الفرح التي كانت ترقص في جوانحي برزت صورة جميلة حزينة مائلة كأروع ما يتمثل الحزن في الجمال الصارخ تلك السيدة الكريمة الطيبة وهي تتعلق بي وتهمس في حرقة كالأنين

لماذا تتركني وحدي

لماذا تهتم قلبي ؟ خذني معك

ولكني أشفقت أن أعرضها لمتاعب السفر على سفينة شراعية فأبقيت عليها وأجبتها وأنا أحاول أن اجمع في دمي بقية من شجاعتي التي كانت تحتضر :

لست وحدك أن نسخة مني تخصك . . هذا إبننا ووداعاً

وغادرت البيت ونشيجها المكتوم يحمله الهواء الى أذني كالانغام الممزقة من لحن لم يتم

* * * *

ومرت أيام . . . وأيام . . وليالي وأصبحنا قاذا بنا على زوارق تحملنا الى بر بلدة « مهدي » . .

ووقفت أمام مفتش عملاق ضخم مستدير الوجه تتجعد على صفحة وجهه خيوط حمراء كأنها اسمنت سوط هائج

وسألني المفتش ونظراته الحادة تكاد تجردني من ملابسي سألني في صوت حاد حاول أن يجعله هادئاً هل معك فتاة الجزيرة

أحمد شريف الرفاعي

« البقية في العدد القادم »

يثبت الأطباء

أن صابون بالموليف يستطيع أن يقدم إليك بشرة أجمل في ظرف ١٤ يوماً !



لهذا الغرض كل ما يلزمك فاعمله:

١ غسل وجهك بصابون بالموليف

٢ تجميل وجهك بتدليكه برغوته الساخنة لمدة دقيقة واحدة

٣ تنظيف الوجه .

على القيام بهذا العمل ٣ مرات يومياً لمدة ١٤ يوماً

بالموليف

صابون الجمال ذو الرغوة الساخنة

الموزع : جورج كوفمان (لندن) ليمتد ، عدن

لا تذهب بعيدا

فبناء منزلك قريب !

ان الشيخ معتوق عبدالقادر مكاوى في شارع الزعفران يقدم لك كل ما تريد من مواد البناء الحديث لنجارة الخشب ومواسير المياه والزجاج الملون والضروريات من الصفر والحديد

وكل ذلك باسعار لا تقبل المزاحمة



هرر الصغرى في مخازن العلوى

نظراً لرغبة مخازن العلوى في تلبية طلبات الأمة الكريمة من اللقات الهررى الممتاز خصصت المخازن سيارة جديدة فخمة للاسراع بتنفيذ رغبات الجمهور فاذا رأيت سيارة مخازن العلوى فاعلم أن مقبلك مضمون وأنك في هرر الصغرى

الاطفال المحبوبون

سوف ينشأون نشأة قوية يوما ما وسوف تحتاجهم لصحتهم السليمة الاعمال الكبيرة التى سيؤدونها .



ان اجسامهم تنمى بالطريقة الصحيحة فأنهم يتناولون زيت كبد الحوت . زيت كبد الحوت الصافى سيفن سيز هو أروع غذاء طبيعى

انه ذو قيمة خاصة فى ابقاء الأطفال خاليين من البرد والام الصدر



SevenSeaS.

زيت كبد الحوت الصافى

وفى انابيب

للمعلومات من :

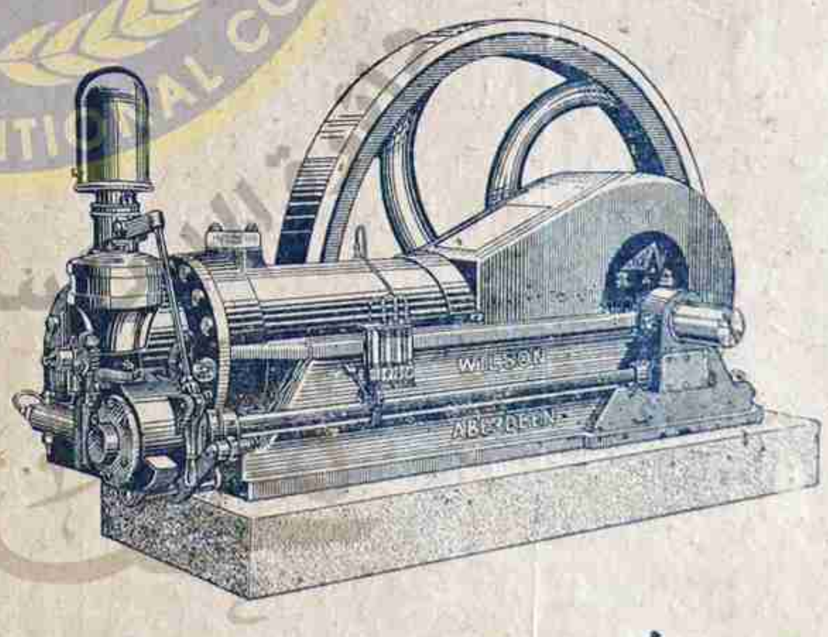
BRITISH COD LIVER OILS (HULL & GRIMSBY) LTD ,

P .O. Box No .11 HULL ENGLAND

مكاين ديزل ولسون

Wilson Diesel Engines

تصنع فى انجلترا منذ عام ١٨٩٥ موجود بمختلف الانواع تتراوح قوتها من ١٠ قوة خيل بريطانى الى ١٢٨ قوة خيل بريطانى



للتفاصيل الأخرى : فضلا تقدموا الى

بول ريبس واولاده (عدن) ليمتد

الوكلاء الوحيدين

قصة الاسلحة الفاسدة

لايوجد جندي أو ضابط أوأمير لاى أو لواء فى الجيش المصرى واشترك فى الحرب الفلسطينية لايعرف قصة « الذخائر الفاسدة « ٣٠٣ » هذه الذخائر التى كان لها الضلع الأكبر فى قيام هذا الانقلاب العسكرى المصرى وهناك أسلحة فاسدة أخرى أثبتت أنها من مصانع ايطالية وسويسرية وقد اشترى هذه الأسلحة الفاسدة بعض أفراد حاشية الملك من إيطاليا كما اشترى الذخائر الفاسدة « ٣٠٣ » حسين سري عامر من الصحراء الغربية .

وكانت هذه الأسلحة تجمع ويبيعها الموردون لسلاح الحدود بأثمان زهيدة وكان السلاح بحاسب الوزارة على الأثمان الحقيقية التي بيعت بها كما أن سلاح الحدود كان يستعمل سيارات وزارة الدفاع وعمالها فى جمع هذه الذخائر الفاسدة من الصحراء وبيعها للوزارة على اعتبار أنها مشتراة من الموردين العرب فكان يقوم بهذه المهمة فى السلوم البكباشي محمد عاطف محمود وفى مرسى مطروح القائمقام السيد فرح يعاونهما بعض الضباط وكان اللواء حسين سري عامر قائد سلاح الحدود (كان الملك السابق قد عزل اللواء محمد نجيب من هذا المنصب) هو الذى قام بتوريد الذخائر والأسلحة التالفة بأثمان باهظة لوزارة الدفاع . واكتشف فيما بعد أن اللواء حسين سرى عامر أشترى عزبة فى إمبابة مساحتها ٤٠ فدانا واشترى ألفي متر ضمها الى منزله ليجعلها حديقة عدا سيارة كاديلاك . هذا فى الوقت الذى كان يستشهد آلاف الجنود المصريين من الأسلحة التالفة فى ميدان القتال .

وقد حدث فى شهر فبراير سنة ١٩٥١ أن انفجرت الذخائر المجموعة من الصحراء الغربية بوساطة اللواء حسين سري عامر والمخزنة فى القلعة واندلعت شرارة الحرائق من هذه المخزونات واتجه الاعتقاد وقتئذ أن المسئولين فى شراء هذه الأسلحة التالفة أرادوا تحطيم وتدمير هذه الأسلحة حتى لايثبت عليهم فى المحاكم أو فى التحقيقات فسادها

وكانت التحقيقات فى هذه الأسلحة قد بدأت يوم ٢٦ أغسطس سنة ١٩٥٠

أما الصفقة الأخرى لفضيحة الأسلحة الفاسدة فهي أسلحة من إيطاليا ويعتبر بعض أفراد حاشية الملك مسئولين فيها ومنهم تاجر من أصل سورى يدعى الخواجة أدمون جهلان وانطون بوللي ، مدير أعمال الملك الخصوصية ، وكريم ثابت المستشار الصحفي للقصر ، وإلياس اندراوس المستشار الاقتصادى للقصر ، وتوفيق أحمد وكيل وزارة الدفاع سابقا وهو والد حسين توفيق الذى حاول اغتيال رفعة النحاس والذى أغتال أمين عثمان وهرب أخيرا الى سوريا حيث حكم عليه بالاعدام فى قضية محاولة اغتيال العقيد أديب الشيشكلي والنبيل عباس حليم وقد اعتقل سكرتيره محمود فهمي واللواء المصيرى وبعض الضباط .

وتقوم التحقيقات فى قضية الأسلحة الفاسدة من جديد وقد عاد النائب العام الى منصبه السابق . .

وكانت صحيفة « روزاليوسف الأسبوعية هى الصحيفة المصرية الوحيدة بلسان رئيس تحريرها الأستاذ إحسان عبدالقدوس التى ابتدأت باخراج قضية الأسلحة الفاسدة الى العيان وطالبت بالتحقيق فيها .

الشرق الاوسط :

تركيا ... « عتبة » الشرق الاوسط

ان اهمية تركيا الاستراتيجية بصفتها المنفذ الرئيسي الى البحر الابيض المتوسط والدولة التي تسيطر على الدردنيل والبوسفور واذا استولت دولة معادية للدول الديمقراطية ـ مثلا ـ على تركيا فقد تستطيع ان « تقفل » هذا البحر فى وجوههم . وبالفعل فقد « حبست » بريطانيا روسيا سنوات فى البحر الاسود ولم تعطها الفرصة للاستيلاء على اى منفذ الى البحر الابيض المتوسط

وحلف الدفاع عن الشرق الاوسط يقوم اولا وقبل كل شئ على « عتبة » هذه المنطقة وهى تركيا ولهذا السبب فقد دخلت تركيا حلف الاطلانطى كما دخلت عضوا فى مشروع مارشال للاعانة الاقتصادية والعسكرية . . ويهم الولايات المتحدة الامريكية ان ترى تركيا قوية الجانب لاسيما وان جارتها روسيا تنظر شزرا الى هذه « العتبة » لتمر منها الى الشرق الاوسط الغنى بالذهب السائل الاسود وبالمواقع الاستراتيجية الهامة . . .

ان الشعب التركى قد قاسى طويلا فى حياته الطويلة ولوان شعبا غير هذا الشعب التركي ، المحارب الباسل ، رأي ما رآه لرمى الحسام وطوى البساط ولجأ الى اليأس والقنوط .

ولكن تركيا وثبت من كبوتها ونفضت عنها غبار القنوط والخمول بعد الحرب العظمى الاولى عندما خسرت كل شئ ـ امبراطوريتها العثمانيه الواسعة العريضة . حتى انهارت كرامتها فى نفس بلدها تكاد ان تضيع ووثب من بينهم مصطفى كمال وحقق للترك ماكانوا يصبون اليه وثبتوا على طلباتهم دون ان يلينوا فيها بقانا حتى اقتنعت الدول بعد بعض التلكؤ « والتلكوء »

وخلقت تركيا الجديدة جديد والغيت الملكية والخلافة والامتيازات ودخلت الاصلاحات البلاد من كل جانب حتى هذه البلاد تغيرت فى عشرين سنة الى دولة قوية

(البقية على صفحة ١٦)

ثم تحدث من القسم التاسع واختتمه قائلا : ويجب أن يلاحظ أن سرية المدارس الخاصة فى شئون حسابهم محترمة »

واختتم خطابه قائلا :

ياصاحب السعادة ! إن هذا القانون يقصد حماية التعليم وخلقه وانسجامه إن هدفه هو الرفاهية الكبرى لأطفال هذه المستعمرة