فتاة الجزيرة

الثمن ٤٠ سنتا

رافق المجلس التشريعي في جلسته يوم الخميس الماضي على قانون المعارف

AN INDEPENDENT WEEKLY REVIEW OF LOCAL AND INTERNATIONAL AFFAIRS

19 Rabi Awal 1372 No. 449 7th Dec. 1952 | REGISTERED No1 AT G.P.O. ADEN | ربيع اول ١٣٧٢ العدد ٤٤٩ ٧ ديسمبر ١٩٥٢

حكومة عدن تستقبل سيف الأسلام الحسن ..

السيف إلى ايطاليا للعلاج

وصل بالطائرة إلى عدن مساء الخميس الماضي الامير سيف الاسلام الحسن نائب جلالة امام اليمن في اثناء في طريقه إلى إيطاليا للعلاج للطبي

وقد صحب السيف الحسن القاضي محمد عبدالله العمري وكان في استقبال سموه في مطار عدن المحترم السكرتير العام لحكومة عدن بصحبة قراقول شرف وقد نزل سموه ضيفاً على حكومة عدن أثناء إقامته في عدن

سيف الاسلام الحسن يقول :

لا نستطيع أن نقول أن اليمن متأخرة ..

أني أبغض الثقافة لأنها مجردة من الدين

قال الأمير سيف الاسلام الحسن لرئيس تحرير فتاة الجزيرة صباح الجمعة بانا لا نستطيع أن نقول أن اليمن متأخرة فانها تسير قدماً بثبات وقد وجد الامام أحمد الأمور مهيأة للاصلاح والتقدم بسبب ما قام به من المجهود وجلالة الامام يحمى صلوات الله عليه فانه لاق الشاق وتحمل الاضرار في سبيل صلاح اليمن »

واستطرد سموه الى الحديث من رحلته فقال : « ان جلالة الأمام أحمد أراد لى الخروج إلى الخارج باسم الاستشفاء والحقيقة أني أرغب أن أرى بعض البلدان وسأسافر إلى مصر وإذا وجدت فيها ما يريح بالى ويشوقنى فسأستغنى عن السفر إلى أوروبا

وقد أكد رئيس التحرير لسموه ضرورة السفر إلى أوروبا لرؤية مافيها

ثم تحدث سمو الأمير عن حرية اليمن وقال ان السياسة لا تزال مقيمة كما وضعها جلالة الامام يحى وهي عدم التفريط بأى جزء من اليمن للاجنبي لأن الاجانب كما قال أهل أطماع كبيرة

وتحدث إلى سموه رئيس الاتحاد اليمنى وسكرتيره وأوضحا لسموه أهداف الدار وطلبا منه زيارة الدار إذا تفضل

فقال لهما : « لقد أعجبنى ما شرحتموه لى وأخبركما أن أهم هدف يجب أن يكون لداركم هو التمسك بروح الدين

ولما قال رئيس التحرير والثقافة والاصلاح التام يا سمو الأمير أجاب سموه قائلا : « أما الثقافة فانى أبغضها لأنها مجردة عن الدين وقد أصبح أهلها هم أون رجال الدين وبالدين وإذا تكلمت عن أعمال الهادى وسير حركته فانى والله لأزورنه من صنعاء »

رجاء القاضى محمد العمرى يقول لسمو الأمير الحسن : هذا لقمان المحرر فقال : محرر فتاة الجزيرة ؟ فقال العمرى « انه محرر المستعمرات من الاستعمار فاردف المحرر قائلا : والاستعباد أيضاً فقال الامير : ونعم ذلك ! »

مؤلف انجليزى

يتحدث عن البوليس في عدن

المشكلة التى خلقها الحكم الذاتى

لمدن لمراسل فتاة الجزيرة

صدر الآن كتاب جديد فى لندن من شركة ماكس بارش عن البوليس فى المستعمرات

وقد وضع الكتاب السر شارلس جيفريس ، نائب وكيل وزارة المخبرة واسعة بموضوعه ، ومقدرة على تناول المشكلة التى خلقها الاتجاه الجديد نحو الحكم الذاتى فى المستعمرات والوسائل الجديدة التى تتخذ لحفظ وحدة العمل وروح الخدمة العامة بين الضباط فى المستعمرات المتراميه .

وتجد عدن بقامها فى هذا الكتاب الذى يتناول بالبحث مشاكلها الخاصة بالبوليس

ويدرس المؤلف تاريخ البوليس ونظامه فى عدن على ضوء بعض الحوادث والقضايا المعروفة .

ويشير السر شارلس جيفريس إلى قصص مضحكة عن فحص سياقة السيارات الذي يجري فى عدن لتصوير بعض المصاعب التى يواجهها بوليس عدن فى مثل هذا الامر البسيط

وتجيء هذه القصص من ناظر البوليس . ه كونوى .

ومن هذه القصص ان عربيا ينوى ان يكون سائقا من محمية عدن يسأل عن اشارات الطرقات فتعرض عليه اشارة سياقة ثلاثين ميلا فى الساعة ويسأل عما يفهم من الاشارة فيجيب بان عليه ان يسوق بسرعة ثلاثين ميلا فى الساعة

— ولكن الاتستطيع ان تسوق بسرعة اقل من هذه

— لا يجب ان اسوق بسرعة ثلاثين

ثم عرض على نفس المتقدم للفحص اشارة انتهاء الحد فقال أنها اشارة الى خلاء الطريق وان فى وسعه ان يسوق بسرعة ١٥ ميلا او عشرين ميلا اذا كان لديه عمل هام

وهكذا فشل المتقدم للامتحان ليتقدم مرة اخرى للامتحان بعد اكمال تدريبه على الاشارات

المستر انجرامس يلقي محاضرات فى امريكا

لندن : لمراسل فتاة الجزيرة

سيسافر المستر هارولد انجرامس وكان يشغل منصب نائب حاكم

منزله الريفى فى كانت انجلترا على مقربة لندن

وقد تقرر

المستر جود يتولي منصب

تقرر أن يرحل الم

اذا اردت الراحة التامة فى رحلاتك
فسافر على شركة مصر للطيران

فكر جهير — وعى جهير — رأى جهير

الحكم الذاتى

وافقت السلطات المصرية على منح السودان الحكم الذاتى لمدة ثلاثة اعوام يتدرج بعدها السودان لعقد انتخابات حرة ليقرر مصيره ، فان شاء ان يكون حرا مستقلا عن مصر فهو حر وهو نعم الاخ لمصر ونعم الصديق ، واذا كانت اغلبية ابناء السودان ترى أن تتحد مع مصر بشكل من الاشكال فان فى هذا تعزيزا وتقوية لمصر والسودان على السواء

ولاشك أن دولة تضم مصر والسودان ستكون بالنسبة للغرب من الدول الكبرى بعد حين وستكون فى الخيوط الدول ذات نفوذ

ومع شعور ابناء مصر الواقعيين المستنيرين والذين لايسوقهم طمع ولاغاية فى استغلال واستغراف وكذلك شعور ابناء السودان الذين يقدرون ابناء مصر هؤلاء والذين شعروا بمرارة الكفاح وعنت الاستبداديين مع شعور هؤلاء وهؤلاء بمافى الاتحاد من قوة لكلا البلدين فانهم لم يستطيعوا ان يتجاهلوا الحق الشرعى المعقول لكل شعب من شعوب العالم الاوهو حق تقرير المصير الذى نصت عليه نواميس هيئة الامم المتحدة واعترفت به الديمقراطيات الغربية



قبل أن تدخلى الحمام — قبل أن ترتدى ثيابك —
اندروس
للنظافة الباطنية

أول شيء كما ...

فى كثير من البقاع

وهنا فى عدن ، هذا الجزء من وطننا العربي قامت الدعوة إلى الحكم الذاتى لأهالي عدن الشرعيين ولاشك أن دعوة السودان سبقت اختها فى عدن واستغرقت مدة حتى نضجت وبعد أن حوربت فى السودان ممن لايدركون ومن قصار النظر السياسى ومن اذيال اصحاب المطامع فى الملك والتيجان والخلافة وما شابه ذلك من البحث عن السيطرة والوجاهة والمنفعة .

ولكن الدعوة إلى الحكم الذاتى لقيت فى بادئ الامر ماهو اشد من كل هذا ، فلم يقاوم اصحاب الفكرة خصومة سياسية شريفة ، ولكنهم صادفوا انتهازيين واذنابا يعيشون على الصيد فى الماء العكر

بيد أن المؤمن بفكرته لايمكن أن يقف امامه أي شئ ولوكان القوة المادية الجبارة او الدس الخبيث السريع او الجهل المظلم القاتل .

وقد ازداد دعاة الحكم الذاتى إيمانا بقضيتهم لوقوف هذه العوامل التى لايمكن أن يخلو منها تاريخ كفاح الشعوب

سلامه موسى . . والترجمة الذاتية

قلت فى معرض كتابتى عن المواطن المظلومه والعمل الفني إن رائحة الإبداع والسمو يخمرها الظلم والقسوة اللذان يدرجان فى حياة الأديب وهذا أقوى أن نسميه عملا فنيا إذ ان العمل الفني جزء لايتفصل من العاطفة .

ولايغيب ان للقارئ (عملا) تحليليا فى النوع الذى يتقدم اليه للقراءه

وهنا نجد أنفسنا أمام (عاطفتين) ولنسميها — مواطف الأخذ والأعطاء — وهاتان العاطفتان مثار لاتزامات فيه تقييد بنوع الانتاج

هذه حقيقة لا أظن الأستاذ سلامه موسى اغفلها فى كتابه عن المواطف المظلومه — فلو بحث لنا لسجل خدمة للأدب والشباب فهو بحكم تعمقه السيكولوجى فى الفن اجدر من

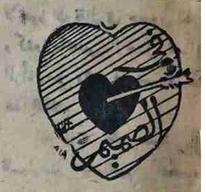
المطابع الصحيح الذي يمكن أن نجده فى الموضوع .

ونحن لانستطيع أن نقف أمام محنة الفقد وشقاء الحياة الأدبيه على أنها ترجمة ذاتيه نجرى من أجلها وراء الأشخاص غير إننا احسب أن نحمل احساساتنا الأدبية بوجدان واحد فلو نادينا بالترجمة الذاتية والعمل ، فان هذين اقرب إلى الصحة منه إلى الترجمة الذاتية بمفردها أو العمل بمفرده ، فان هناك رابط بين الاثنين سنتناولها فى فرصة أخرى اذ بها نستطيع أن نتغلغل ونشقق اجواء الغموض بقوس المدالية ومعاول الحق الى هنا اقف قليلا لا لأنى تحديث الكاتب المصرى بل لأنى أضفت دعوة أخرى الى دعوته وهى (العمل) الى جانب (الترجمة الذاتية)

الضيافة فضيلة تغرينا على ان
هم من الناس من ليس محتاجاً
الطعام ،،

قرأت هذه الحكمة الساخرة
فسقتني الى تفكير جدي في امر
فلاتنا الكبيرة التي نقيمها لا سيما
ناسبة الزواج

لاريب ان الانسان الموسر اذا
وج اوزوج عزيزا عليه يحاول ان
شرك في سروره اكبر عدد ممكن



لماذا لايقوم احد المواطنين
شاء ملبن حديث في عدن ، ان عدن
ع اتساعاً كبيراً وقد يكون
ض الناس يكتفون ببقرة او غنمة
قدرون لبنها . ولكن في عدن
يرين جدا يطلبون اللبن الى
ازلهم ، يفضلون الزبدة الطرية
لجبن الطري . ومع ذلك فقد
كا اليوما كثير من المستولين بأنهم
يجدون ما يطلبون واذا وجدوا
من فانه غير الذي ينتظرون لان
بانيين يفضلون الكسب القليل
سريع من ملبن غير منظم على
كسب الوفير من ملابن حديثة
ظمة

ان الذين يشترون الالبان في
ن يريدون الزبدة والجبن ايضا
كهم يريدون ان يكون الملبن
يفد منظما ، وان تكون الابقار
حاجاً ، وان يقيم في ادارة الملبن
خص مسئول يتعاملون معه .
م يريدون من الملبن ان يوصل
م الالبان والزبدة والجبن الى
هم في مواعيد مقررة منتظمة
فيها كما هي العادة في
واصم والموانئ المعروفة
ان في مدن اليوم ملبنا واحداً
احدث طراز هو ملبن سلاح
ن الملكي وفي عدن ملابن
ة اصحابها عدنيون ومواطنون
نداء الجميع بان يستفيدوا من
ر الحديد في عدن اتمشى
بهم التي ترجوها الازدهار وروح
ر الجديد في هذه البلاد

علي محمد لقمان

الدخيل في عدن

المقاولين الكهربائيين

اتضح للجمهور الكريم أن الشكوى من اشتراط ادارة الكهرباء على كل صاحب منزل ان يعد اسلاكه الكهربائية من طريق مقاول كهربائي مقرر في ادارتها ، شكوى في الواقع عامة ففي الشيخ عثمان كان حديث الناس هذا الاسبوع عن هذه الشكوى وأخذ كل واحد يروي عما يعرف من هذا الشرط ومن نتائج هذا الاشتراط وفي التواهي أيضاً . والعجيب ان الناس اتصلوا بموظفي ادارة الكهرباء في مجالسهم الخاصة ليسمعوهم ان هذه الشكوى تعبير عما يحس به الجمهور

وفي عدن - وهي مركز اوسع من المدينتين - قال الناس لبعضهم لا نريد في عدن مقاولين كهربائيين

فهل علمت ادارة الكهرباء باننا كمواطنين نفضل ان تخصص ادارة الكهرباء « فحاصاً » يقرر سلامة الكهرباء في البيوت بدل مقاول يقصم ظهور البيوت

نرجو ان تكون عامت فالعلم بالشيء خير من الجهل به !

المجاري الآن

وفي عدن ايضا لانريد النظام القائم للمجاري والمواسير في الوقت الحاضر . نريد نظاماً خيراً منه .

واذا كان لدى الرجل الموسر مال وجمال فأن في وسعه ان يهدي ولده العريس المال الذي كان سيغدقه على هذه الحفلات فان الوالد يعرف بالتجربة الحاجة الملحة التي يشعر بها الزوج الى المال

اما متوسطو الحال فقد اثبتت التجارب انهم يستدينون المال لحفلة زواج ويخرجون من فرح الزواج الى ترح الديون

لقد آن نتمشى مع العصر الذي نعيش فيه

حامد الصافي

هذا ملخص مانشعر به وفيما بلي تفصيل مانشعر به

عرضت فتاة الجزيرة في الاسبوع الماضي تقريراً وافيا عن الماء والجاري في عدن

واتضح ان ضعف ضغط الماء سام في ابقاء كثير من المنازل بغير « فلش سسم »

صدقت ادارة الماء والمجاري ولكن اتضح ان ادارة الماء والجاري لاتسام في بناء مجتمع عدني سليم فانها تشترط ان تقيم « منهل » على مسافة مئة قدم من اقرب نقطة من البيت

لماذا هذا القرار ؟ ولماذا لايتحدث عنه في لجنة سلطة الضواحي اعضاؤنا الذين انتخبناهم ليساعدهم الاعضاء الذين عينتهم الحكومة وهم اعرف بحالة البلاد وفي وسعهم أن يتكلموا .

أن ادارة الماء والمجاري ادارة في خدمة هذه البلاد وميزانيتها من ميزانية هذه البلاد العامة . فلماذا يحرم مواطن في عدن من التسهيلات اللازمة لاقامة نظام مجاري حديث ليرتاح في منزله . ان مئة قدم تكلف انابيب غاليه « ومناهل » اغلى . وفي كل الدنيا تفصل المنازل « بالمناهل » المعمومة لقربها فلا يضطر صاحب البيت ان ينفق ثمن غرفتين لوقيم غرفة ويجري هذا مع التقتير طبعا .

ان مسئولية ادارة الماء والمجاري تقتضي ان تقيم الا دارة شبكة من المناهل لتوفر للامة العمل وتشجعها على الحياة بصورة سعيدة كريمة .

سلطة ضواحي

ولا نريد في عدن سلطة ضواحي . نريد بصريح العبارة « بلدية » لها مجلس بلدي منتخب ليشعر العضو فيه انه يتكلم بلسان الامة وان عليه ان يكون خير ممثل لهذه الامة لا ان يشعر ان له عذرا في أن سوء ذائب ضائع في مجموع من التعيينات فلا تجد الامة اليه سبيلا .

أن عدن الصغرى ستصبح قريبا ضاحية اخرى وقد تضوي تحت لواء سلطة ضواحي الشيخ عثمان ولسنا نفهم كيف تستطيع سلطة الشيخ عثمان عندئذ أن تلبي طلبات ضاحية عدن الصغرى اذا كان رئيسها كأعضاء سلطة الضواحي في عدن تضطر أن تقيم ملفاً كاملا لمراسلات بينها وبين حكومة عدن بصدد انفاق خمسة شلنات اضافية على مشروع او ضرورة

الروتين الحكومي

ولانريد في عدن الوضع الحالي للروتين الحكومي . يصل العرضحال وينتظر صاحب العرضحال . . والجواب لايعلم احد متى يصل الى صاحبه المختص

اننا نريد الروتين السريع لان التطور في عدن سريع ولو كان تطور هذه البلاد بطيئا لوافقنا أن يكون لسان حال الروتين الحكومي « يا ساعية جرى السنبوق »





فتاة الجزيرة

أول صحيفة عربية في عدن

وتوزع تحريرها محمد علي لقمان

مديرها علي محمد لقمان

حكمة الأسبوع

الاتحاد ، النظام ، العمل

محمد نجيب

مثل عربي

اذا قام بك الشر فاقعد

قال الطفل

قال الشيخ للطفل :-

مالي اراك كسائر اهل عدن تطلب الانتخاب لكل من الضواحي والمجلس التشريعي ! لم اذكر يوما طلبت فيه ما تطلبون !

فقال الطفل للشيخ

لم تطلب انت لأنك لم ترد ان تشترك في حكم بلادك أما أنا فأريد

فتاة الجزيرة

سيف الاسلام الحسن

عاد الارتياح دوائر أبناء اليمن على اختلاف مشاربهم حين علموا بقرب خروج الأمير سيف الاسلام الحسن نائب جلالة امام اليمن في صنعاء للمعالجة الطبية في ايطاليا

وقد شغل سيف الاسلام الحسن منصب امير لواء اب في عهد أبيه المرحوم ثم خرج الى القبائل عند وقوع الانقلاب في اليمن وساهم في توطيد العرش لمولى جلالة الامام احمد ، وكان اوليا للعهد عند مقتل أبيه رحمه الله

ومن المعروف عن سيف الاسلام الحسن تديده الشديد وعدم قبوله أي مشروع في اليمن لا يتمشى والدين الحنيف

وهو من سيوف الاسلام الذين لم يعرفوا الخارج ، فلما تقرر علاجه في ايطاليا ارتاح اليمنيون لأن اميرا في ذكاء سيف الاسلام الحسن يستطيع ان يعود الى بلاده بكثير من المشروعات الضخمة النافعة بحكم منصبه الرفيع في اليمن

وصلت الدفعة الثانية من اسطوانات

الجنوب العربي

للمطرب الشهير محمد جمعة خان



اكبر مؤسسة لتوزيع الاسطوانات العربية

بعدن والبحر الاحمر والخليج الفارسي

ماذا في قائمة الطعام اليوم ؟

انه يجد لذة في تناول الطعام بشهية مرة اخرى ؛ ومع ذلك فانه منذ مدة ليست بالطويلة كانت شهيته معدومة ، وكان يخشى الآلام التي غالبا ما تتبع تناول الطعام .

وفي مثل هذه الاحوال ، يتولى الديجين بنفس الاوضاع تماما . ان الديجين يعادل الحموضة ، ويخلصك من الآلام والمتاعب ، ويزيل الغضلات المتخمرة السامة ، ويعيد اليك الشهية .

اذا كنت تعاني سوء الهضم فان الديجين يختلف المهونة التي يحتاجها جهازك الهضمي اكثر زجاجة اليوم من اقرب صيدلية او سريعا ما تتمتع بموجبات الطعام الشهية

ديجين

يعالج عسر الهضم

صنع Boots بانجلترا

للجملة فقط : صيدلية البستون بعدن

صيدلية الشرق الميدان - عدن



الوكلاء الوحيدون : لوك وماس وشركاه ليميد

للقواهي - عدن



DUNLOPILLO

احسن فراش ،

وثير مريح في العالم !



- بارد في الطقس الحار
- حياة طويلة خالية مما يثير .
- يقاوم العث والحشرات والجراثيم .

جرب دنلوبيلو بنفسك من عند :-

S. E. Delbourgo (Aden) Ltd:,
...mer Point, Aden Colony,
...Arabian Trading Co. Ltd.,
Road Crater, Aden
Camp Aden.

على جراح الأطفال

والاخداش والحروق

استعمل

ديتول

DETTOL

مقاوم السموم الحديث

غير سام لا يوجع

ولا يبقى اثرا



وبكيت .. حقا !!

عاد الى ... كانت مصدر سعادة ...

Agent: ABDUL WAHID ZAKI & CO

تحت الميكروسكوب

عبد القادر صالح مسرى

محمد علي مسكتي

امبالال جوجرام

شكواكم من حق القضاء أن يبت فيها . . اتصلوا بادارة الاشغال العامة او سلطة الضواحي أو بأحد من الاعضاء المنتخبين ليشرحوا لكم مواد القانون القائم اليوم بهذا الصدد .

سلوان ـ عدن

حبذا لو يمكن أن تصل الادارة فتاة الجزيرة مادمت تحب الكتابة لتبحث معك الادارة هذا الموضوع .

مستفسر ـ المعلى

راجع الجواب السابق ففيه الكفاية

الجمعية العربية باندونيسيا

موضوعكم لايحمل أمضاء أحد . . مما يدل على أن الجمعية غير موجودة . . ولو كانت موجودة لكانت حلت المشكلة التي تتحدثون عنها .

فتاة طالبة

هذه مسألة شخصية فأركيها

بلغت

ليس لامك حائل بعد وفاة أبيك فكيف تقومينها لانها تزوجت يجب أن تتطلق عليها لانها في حاجة الى عطفك وقد بلغت من العمر رشدا .

متكهرب

نعم عرضت فتاة الجزيرة مرة تقريرا عن الكهرباء في عدن . . . وعلى كل فشكواك من ادارة الكهرباء تبعث على « التكهرب » حقا . . ولكننا نؤذن في صحراء فلا تتكهرب وخذ الامور « بالسهالة »

* * *

سعادة الوالى يحتفل بالمستر جود

اقام سعادة الوالي المستر توم هيكنبوتام حاكم عدن العام حفلة شاي يوم الاثنين الماضي في دار الحكومة بمناسبة انتقال المستر جود ـ السكرتير العام لحكومة عدن ـ الى منصب سكرتير المستعمرة في سنغفورا .

وقد دعا سعادته حوالي مائتين ضيفاً وكان سعادته يستقبلهم جميعاً بشخصه متلطفا مقوددا . وحضر الدعوة ضباط عسكريون ومدنيون واعيان وشباب من سراة البلاد .

مدرسة البنات في التواهي تحتفل بزيارة سعادة الوالي

حظيت مدرسة البنات في التواهي بزيارة صاحب السعادة حاكم عدن العام يوم ٢٩ ديسمبر

وقد اطلع سعادته على تقدم المدرسة وشاهد معرض أشغال الطالبات .

* * *

بالبريد والتليفون

مدارس البنات

— ألو ! ألو !

— فتاة الجزيرة !

اكتبوا في جريدتكم أن فتاة عدنية اتصلت بكم في التليفون وقالت مايلي :ـ

انتم لاتنشرون شيئا عن مدارس البنات في عدن ولاتذكرون مقدار تقدمها فقد اصبحت المدارس راقية ومستواها عاليا حتى اصبح في درجة مستوى مدارس البنات في السودان ونحن نطالع الصحف المصرية فنجد فيها حديثا لا ينقطع عن المرأة ـ ولكنكم في فتاة الجزيرة لا تنشرون عن المرأة شيئاً . ومن واجبكم ان تبحثوا وتحققوا وتنشروا ماتصلون اليه من معلومات

اكتبوا هذا الكلام لانها نريد ان نقرأه .

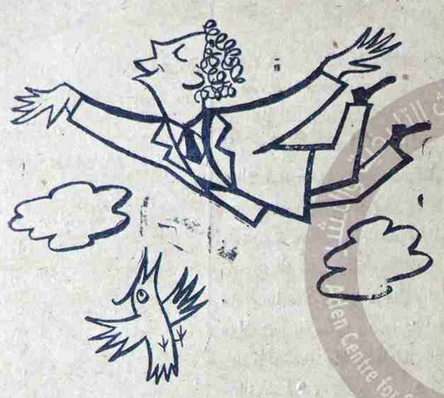
فتاة عدنية

فتاة الجزيرة : للعجب أن الفتاة العدنية كانت تتحدث الينا بلهجة مصرية . .

تعزية

نعزي صديقنا الفاضل خليل شوطبح علي وفاة والدته رحمها الله

ستصبح مرحا كالقنبره



ان ايبيتون مقو ممتاز ومجدد للنشاط يتركب من العناصر اللازمة لتجديد الدم وانعاش الجهاز العصبي ومساعدة الجسم في أن ينال كامل الفائدة من الطعام .

ان ايبيتون يساعد على التحسن السريع في جميع حالات هبوط القوى والانحطاط العصبي ، والارق ، وحالات الانحطاط المماثلة .

انه ايضا ذو فائدة عظمى في اعادة بناء الصحة اثناء النقاهة بعد التيفويد ، والملاريا والانفلونزا وغيرها من الامراض التي تسبب الهزال

ان التعليمات الكاملة مرفقة مع كل زجاجة من ايبيتون ويمكنك الحصول على ايبيتون من اي صيدلية او مخزن ادوية

ايبيتون

Made by Boots England

مقوٍ ومجدد للحيوية

اشتر زجاجة من صيدليتك

مداد أسو للطباعة

اذا كنت في حاجة الى مداد أسود للطباعة فانك تجد ما تحتاجه في مكتب « فتاة الجزيرة »

ابن أي بيت

فالأخشاب في يدك

لا تستصعب البناء . . ولا تستبعد البناء بسبب الأخشاب فانها قد أصبحت في متناول يدك فتوكل على الله وابن أي بيت تريد

ان مخازن محمد حسن خليفة في أرصفة المعلى قد وفرت الأخشاب العالية النوع من مختلف الأحجام من النوع الشهير المعروف باسم « الكرونج » لبناء المنازل وصنع الأثاث الجميل

ومع ذلك فان الأسعار زهيدة فاتصل :

بمخزن محمد حسن خليفة

أرصفة المعلى ـ عدن



7AN

إنك تحصل على مفعول ملطف طويل الأمد من الغرغرة بـ

اسبرو



كثيرا ما يعتري احتقان الحلق الم في طريقه اليك ، وافضل رد على ذلك ان تغرغر بـ "اسبرو" والنتيجة سريعة للغاية فالاحتقان يذهب ويتم الاثر الملطف فترة طويلة ، والذي يحدث هو ان ذرات "اسبرو" الجمت الدقيقة تعالج بالحلق مولدة اثرا مساعدا ملطفا ، وما يعلن كثيرا ان ترتشف ايضا قليلا من المحلول . ان مفعولا من "اسبرو" في حينه لا شك يوفر عليك متاعب جمة فيما بعد - لهذا...

اطرد احتقان الحلق فلا يتطور ذلك البرد !



الأسعار في متناول الجميع

الوكلاء: جورج كوهن (لندن) ليمتد عدن



ايدن كرونيكل

تصدر كل صباح اثنين

بالاخبار المثيرة والموضوعات الشيقة

اطلبوها : من الباعة في كل مكان

وحي العهد الجديد

عزيزي القاري

في هذا الاسبوع نودع صحيفة فتاة الجزيرة أول اسبوع من آخر شهر في عامها الثماني عشر لنستقبل عامها الثالث عشر

وها نحن الآن نجلس فنحدث ونستعرض ، فنضحك احيانا ، ونحزن احيانا .

في هذه السنوات لم تجد صحيفة فتاة الجزيرة سبيلا مفروشا بالورود في جبل قاحل كما ظن فكم ليلة سهر محرروها ، وكم يوم افطر كتابها أن يضحوا بصداقة شخص في سبيل مبدأ ،

كم في هذه السنوات من وليد اصبح اليوم شابا ليكون جنديا من جنود هذا الوطن .

وكم من شاب جندي في هذه البلاد فقدته للبلاد فبكته فتاة الجزيرة مع البواكي

كم من فتى اليوم في المدارس كان بالامس مولودا تهنئ فتاة الجزيرة بميلاده ابوه وكم من رجل فقدته عدن وهي احوج البلاد اليه والى أمثاله ..

فليس هذا للعمر يا عزيزي القاري بأمد قصير !

* * * *

وهذه عدن أيها القاري الكريم ! تعال الى اخوانك كتاب هذه الصحيفة وهم في سهرهم من غير اقلام واوراق وحبر !

كم يحلو اللهو في لحظات الفراغ لاصحاب الاقلام !

تعال لنرى علي عبد الله باصهي في عام ١٩٤٠ وهو يكتب مقالات باسم « الزائر الغريب » ليصبح اليوم محررا مختصا في شئون الفن . انك تقصوره كما نقصوره نحن فقد ياقما مندفع المواطف اعزب خاليا من الهموم . وتراه اليوم أمامك رجلا مسئولا عما يقول وعما يكتب ، ومسئولا من زوج وبنين ؟

وهذا حامد الصافي . لقد دخل عضوا في « مخيم ابي الطيب » حييا خجولا فأين هو اليوم . ان لندن لم تعرفه خجولا والقراء لم يعرفوا عنه في بابه « على فكرة » غير الجديد

وفي هذا الجو من الذكريات تلمح يوسف حسن السعيدي الكاتب الذي لا يعرف جلساؤه عنه الا انه المرح الضحوك البسام يطلق النكتة ليضحك الجميع وهو لا يضحك . ويسخر من نفسه ومن اصدقائه . ولا يعطيك الفرصه اغضب من سخريته لانه يسخر حتى من غضبك فخير لك ان لا تغضب . انه اليوم يحرر بابا خاصا مستقلا .

* * * *

وأنت ايها القاري لا تعلم أن ابرهيم محمد لقمان . يحرر في صحيفتك فتاة الجزيرة . . أنه يرفض ان يذكر أسمه فيما يحرر من أبواب لأن الشهرة ثانوية في حياته ككاتب أن الشهرة مرض خبيث اذا عمكن من شخص صرعه مسلولا او انزله مجنونا في مستشفى الامراض العقلية . ولكنك مع ذلك تقرأ ابرهيم محمد لقمان في كل اسبوع . انه يتحدث اليك في الصفحة السادسة من كل اسبوع والصفحة السادسة يا عزيزي القاري من اصعب الصفحات لانها تعالج مشاكل النصف الصعب ـ المرأة . . وخير للرجل ان يدبر شئون الدولة من ان يدبر شئون المرأة لا نك لا تعلم متى تريد وما تريد وكيف تريد . أيها امرأة . تقول « لا » وهي تعني « ممكن » وتقول « يجوز » وهي تعني « نعم » !

* * * * *

ومحمد الله الطيب ارسلان ! اذا تذكره « يتركز » شعره من كل كلمة حماسية تطلقه . وتراه اليوم كما كنا نصفق ايبت خيالي من

كفاه . . لقد كان ينبغي من فوق الكراسي ليسمع الخطيب حماسه لحماسه وصداه لكلماته . .

فابن ارسلان اليوم . . ان الوعي الذي يمتاز به لا تجده الا في شيوخ كبار . . أن الواقعية التي اندفع اليها قد خلقت منه مؤلفا ساخرا ، يرحم الذين لا يزالون يعيشون في عهده الماضي دون شعور بان الدنيا غيرها يتوهمون . . . انه يضحك حتى من نفسه حين يشعر بقليل من الغرور . .

* * * *

وكم من مخبر يريد ان يظل جنديا مجهولا . وكم من مراسل في الشرق العربي وفي البلاد المجاورة يفضل ان لا يعرف اسمه أنسان . فلكل انسان ظروف وأحوال . . هذا يخشى غضب سلطانه المحلية ، وهذا يريد ان يتجنب سخط قوة استعمارية ، وهذا يكره ان يعرفه الناس فيدعونه الى حفلاتهم ليقرر عنها كما يشاؤون فاذا لم يفعل جعلوا منه عدوا وهو صديق .

ولكنك لا تفقد بين الحين والحين رسالات من الشيخ عثمان أما من عبد الله غالب عفتر او محمد صالح سعيد . . وكلاهما يكتبان . . وقد كان كل واحد منهما يثور حين ترفض الأدارة نشر ما كتب كما كتبه فما كل ما يكتب للنشر . ولكنهما بعد حين قبلا كما قبل الذين من قبلهم ان الكتابة في الصحف تحتاج الى حصافة فاصبحت الصحيفة لا تخشى من كتابتهما على القراء ضررا .

* * * *

والشعراء !

ان الواجب يقضي ان نذكركم قبل ان تقتارلنا السفهم الحداد

انك يا عزيزي القاري تقرأ الشاعر لطفي أمان فتشعر معه بقلب مزقه اللهوي واضناه الغرام .

لقد شرب الكأس لطفي حتى لم يعد يرى الكأس . واي كأس هذا الذي يتجرعه شاعر حساس مثل لطفي أمان ؟

وتقرأ مي للشاعر محمد سعيد جرادة من أبناء الشيخ عثمان . رجلا منصرفا الى صومعة هادئة تشرق عليه كل يوم بصباح جديد أن كان جرادة قبل ان تقوم حركة عدن الكبرى ـ الحكم الذاتي ؟ ان الفاجعات تخلق ابناءها وقد كان الجرادة في اول بروزه من قادة حركة الجمعية العدنية في الشيخ عثمان ـ أن الشعور بالحرمان هو الذي



استطاعت السينما اخيرا ان تترجم قصة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا وتبين فظاعتها لجمهور السينما ويستطيع القارىء أن يتصور مدى نجاح فلم « اهتف لوطنك المحبوب » الذى يتناول مشكلة الاسود والابيض هذه التفرقة التى شغلت جميع الأجناس على اختلاف اديانهم

وهذه هى المرة الأولى التى تؤخذ قضية التفرقة العنصرية كقصة لفلم تنتجه شركة انجليزية وقد يقول قائل ان امريكا قد أخرجت كثيراً من الأفلام عن قضية الزنوج . والجواب هو ان القصة فى فلم « اهتف لوطنك المحبوب » تختلف اختلافا كبيرا عن قصص الفلم الأمريكى فقضية السود فى أمريكا وجنوب افريقيا لا تتشابهان باى حال . ففى امريكا يمثل الزنوج الأقلية واما فى جنوب افريقيا فالزنوج اكثر من الأكثرية . وفى أمريكا لا تعدو القضية المساواة بين الابيض والاسود فى الحقوق المدنية الى غير ذلك واما فى جنوب افريقيا فالقضية تتركز حول قليل من العدل للانسان الأسود وهذه هى قصة الفلم الذى نستعرضه هذا الاسبوع

والغريب فى الأمر ان الشركة التى انتجت الفلم لم تعتمد على ممثلين وممثلات من الدرجة الاولى على الأشتراك فى الفلم . لقد كان ابطال الفلم من الزنوج ولم يشترك غير ممثل أو اثنين من البيض فى الفلم

ومؤلف قصة الفلم بريطانى عاش السود سنينا عديدة ودرسهم ودرس اخلاقهم وهو (الن باتن) الذى عمل مدة ٢٠ سنة رئيساً لسجن اصلاحى لتأديب السود فى جنوب افريقيا . لقد مرت على يديه قضايا عديدة قد تثير العطف جميعها تعزى الى الجهل الذى يزخر بحت الأسود فى جنوب افريقيا ويجر الجهل عدداً كبيراً من السود الى ارتكاب الجرائم وقد مرت عليه قضايا كثيرة ارتكبها من يعتبرون قد نالوا قسطا كبيرا من التعليم وكان السبب فى سجنهم الدفاع عن حقوقهم المدنية البسيطة

واخيرا الف (الن باتن) كتابه ووضع جميع القضايا التى مرت عليه فيه وتسابقت شركات السينما على شراء هذه القصة المثيرة واخراجها على الشاشة ولكنه كان يمانع فى بيع حقوقها . .

ولكن المنتج البريطانى الكبير السير الكسندر كوردا ودافيد زولتن استطاعا ان يقنعا الن باتن على بيع القصة لهما . . وعهدت اليه الشركة ايضا بكتابة حوار الفلم واشترك المؤلف فى جميع مراحل الفلم من أوله الى آخره لأنه كان ايضا احد ابطاله . .

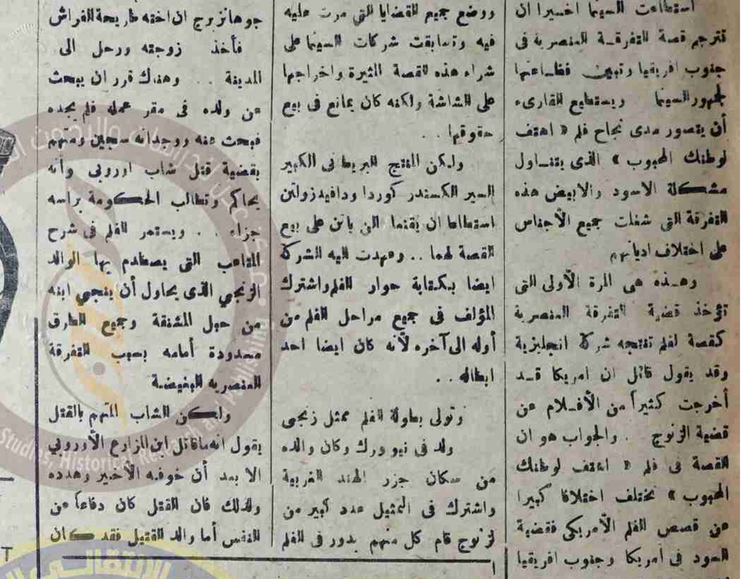
وتولى بطولة الفلم ممثل زنجى ولد فى نيويورك وكان والده من سكان جزر الهند الغربية واشترك فى التمثيل عدد كبير من زنوج قام كل منهم بدور فى الفلم الذى احبوا العمل فيه

ولم يكن الغرض من اخراج فلم « اهتف لوطنك المحبوب » اثارة السود ضد البيض ولكن كما يقول المنتج شرح القضية كما هى اليوم

وتتلخص قصة الفلم فى ان زنجيا قسيسا استلم خطابا من جوهانزبرج ان اخته طريحة الفراش فأخذ زوجته ورحل الى المدينة . . وهناك قرر ان يبحث عن ولده فى مقر عمله فلم يجده فبحث عنه ووجده سجينا ومتهما بقضية قتل شاب اوروبى وأنه يحاكم وتطالب الحكومة براسه جزاء . . ويستمر الفلم فى شرح المتاعب التى يصطدم بها الوالد الزنجي الذى يحاول أن ينجي ابنه من حبل المشنقة وجميع الطرق مسدودة أمامه بسبب التفرقة العنصرية البغيضة

ولكن الشاب المتهم بالقتل يقول انه ما قتل ابن المزارع الأوروبي الا بعد أن خوفه الأخير وهدده ولذلك فان القتل كان دفاعاً عن النفس أما والد القتيل فقد كان يعرف عن ابنه الشهور وأخيرا اتفق الوالدان الزنجي والأوروبي ولم يكن الأوروبى يعرف ان الذى امامه على الرصيف هو والد قاتل ابنه . وهنا وقف الزنجى تمهيداً منهوكا يشرح للاوروبى أنه هو والد الزنجي الذى قتل ابنه ولم يكن ينتظر الزنجي أى عنف من الأوروبى ولكن الاوروبى اشفق على الزنجي واسمعه كلاما لم يكن ينتظره وهكذا عدل الحكم على ابن الزنجى الى السجن بدلا من الاعدام

إعلي عبدالله باسهى



الموالید من ١٣ دیسمبر الى ١٢ يناير

السعادة قادمة اليك فانتظرها هذا الأسبوع

الموالید من ١٣ يناير الى ١٢ فبراير

أردت لهم الخير فأرادوا لك الشر . . أتبع فيما انت تسعى اليه لمصلحتك فقط

الموالید من ١٣ فبراير الى ١٢ مارش

كوكبك يتحول فجأة من مكانه . وهذا معناه انك ستقرر قراراً هاماً فى حياتك هذا الاسبوع

الموالید من ١٣ مارش الى ١٢ ابريل

تكسب كسباً كبيراً فى (رهان)

الموالید من ١٣ ابريل الى ١٢ مايو

لا تراهن فى تلك الصفقة هذا الاسبوع

الموالید من ١٣ مايو الى ١٢ يونيو

الحظ لن يبتسم لك الا اذا استطعت أن تكسب فى الصفقة الاولى

الموالید من ١٣ يونيو الى ١٢ يوليو

اسبوع حافل بالأعمال الجليلة بالنسبة لك . .

الموالید من ١٣ يوليو الى ١٢ اغسطس

لا ! ! لا تقرر هذا القرار المجحف بالنسبة لزوجتك . . ان كوكبك يدور بسرعة فائقة

الموالید من ١٣ اغسطس الى ١٢ سبتمبر

سوف يسعى شخص معين فى احباط مشروعك الحالى ولكنه لن ينجح

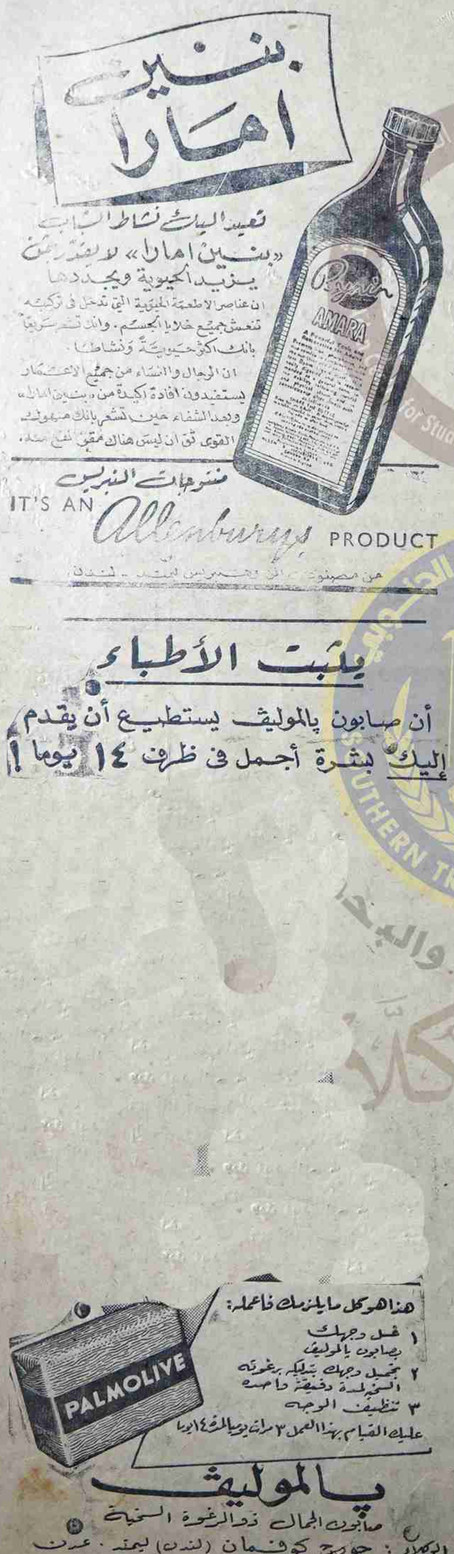
الموالید من ١٣ سبتمبر ألى ١٢ اكتوبر

لقد حققت امنيتك الأولى وبقيت امنيتك [illegible] .

الموالید من ١٣ اكتوبر [illegible] فى حمارة الغادى

ان ابتسامتك [illegible] ومرحا الى يوم ١٠ د[illegible]

الموالید من [illegible] ورية



السرعة السليمة

مؤيدة بالعمل



لاحظها وهي تقطع بك الطريق . ان . م . ج مدجت للتير يطيك أروع لذة في سياقة السيارات
على وسائد اسبرنج وآلة توقيف مستقلة

انها سيارة سكانها مريح للغاية الصخور وتسير على الطرقات بصورة فرانسة الاولى من نوعها في العالم

T.D. SERIES MG MIDGET

The Arabian Trading Co. Ltd. الوكلاء الوحيدون

MG.30

فتاة الجزيرة

أول صحيفة عربية في عدن

لصاحبها : محمد علي لقمان الشوافي

تأسست ١٩٤٠

FATAT-UL-JEZIRAH

First Arabic Newspaper in Aden

ESTABLISHED—1940

OUR AIMS:-
Freedom of Arab lands
Constitutional rights
Social Justice

Annual Subscriptions:-
Inland Sh: 20/-
Foreign Sh 25/-

Address:-
Esplanade,
CRATER

Telephones: 225 & 582

أهدافنا :-
حرية الوطن العربي
الحكم الدستوري
العدالة الاجتماعية

الاشتراك :-
في الداخل ٢٠ شلنا
في الخارج ٢٥ شلنا
الموضوعات تتفق نشأنها مع الادارة
الادارة : شارع اسلايد - عدن
التلفون : ٢٢٥ و ٥٨٢

مكتب فتاة الجزيرة في لندن

Overseas Publicity & Service Agency Ltd

29 Oxford street
LONDON W.1

صوت الائمة إلى الرأي العام

حول القصيدتين الارياتيتين

قبل تناول الموضوع أقدم (لفتاة الجزيرة) فائق الشكر فهي الصحيفة الوحيدة التي عرفت منذ وجدت بالأهتمام باليمن السعيدة لا من الناحية الأدبية فحسب ، بل من نواح متعددة ، وهي الصحيفة المخلصة في وجهها وفي مهمتها وهي التي لها فضل الأسبقية في ميدان الجهاد ، ولها مع ذلك النشاط المتواصل والسعي الحثيث والعمل الرزين .

وهاهي ذي .. دون غيرها - تكشف للناس عن الآثار الأدبية اليمنية كما كشفت قبلا التفاصيل من الآثار السبئية التي كشفتها بعثة « رندل فيلبس » ولم تقتصر على نشر القصيدتين فأتت برأي بعض القراء وطلبت من الرأي العام حكمه في النقد والرد عليه ، كل ذلك تشجيعا للادباء وتوسيعا لهم اذ الانتاج الأدبي كثيرا ما يكون بالأحتكاك والاستفتاح والتوليد والمقارنة

وليس شيء أشد عند الاديب من نقد الأدب وتمحيصه وتقليب وجوهه وصوره ، وتمييز صحيحه من سقيمه فالشعر كالناس في اختلاف طبايعهم والوانهم وانضجهم وتراكيبهم ، ويختلف قوة وضعفا ، ورفعة وسقوطا ، وخفه روح وثقلا ، ونظاما وتهليلا ومرحا وانقباضا وتفاؤلا وتشاؤما الى غير ذلك فهو المرآة التي تنعكس عليها مقلية الشاعر والكاتب ، ولا أطيل القول لأتناول الموضوع

ان كلمة الأستاذ عبدالرحيم لقمان كلمة قيمة جديرة بالأعجاب موفقة من حيث الموضوع والاسلوب

ولكني أرى لزاما أن اقف مع حضرة الاستاذ المحترم حول قوله « ان الشعر اليمني ظل كما كان منذ القديم مدحا أو رثاء أو تشبيبا وفي كل ذلك تنتهي القصيدة بمدح »

والحقيقة ان الشعر اليمني من قبل بضع سنوات بدأ تطوره وتقدم الى الآن تقدما فائقا فلم يعد كما قال الدكتور طه حسين .. ولا كما يعتقد الكثيرون من أنه يبتدىء بالمدح وينتهي بالرجاء ويلف ويدور حول محور واحد

ان اغراضه قد تعددت وصار شعراء اليمن ادباء يعتبرون من مجيدي المعاصرين ولكنهم يعيشون وراء أسوار سميكة واليمني بطبيعته مرهف الاحساس ، رقيق المشاعر لطيف الدعابة ، قوي السخرية ، وعندي صور كثيرة من الشعر اليمني الحديث في شتى المواضيع يمكن عرض بعضها على القراء كبرهان على ما قلته ان فتحت فتاة الجزيرة صدرها لذلك فان الكثيرين يعتقدون ما يعتقده الأستاذ عبدالرحيم . ولهم عذرهم في ذلك ولي مع الأستاذ وقفة أخرى أيضا حول نقده على الشاعر مطهر الأرياني للغط النحوي برفع (انجم) و (كباب) في قوله :

ذكرتك اذ كانت مغانيك انجم
وهذه الليالي الشاتيات كباب

ان نقده صحيح في لفظة (انجم) لأنه منصوب قولا واحدا الا اني اعتقد ان الرفع غلط تحريري أو مطبعي لأنه مما لا يخفى على صغار الطلاب . أما قول الناقد : أن (كباب) محله النصب يعني انه منصوب فغير صحيح لأن النحويين قد نصوا على أن ما عطف على معمولي عامل واحد - كما هو الشأن في هذا البيت - فانه يرجع فيه الرفع على الأبتداء وعليه وجهت قرآءة الرفع في قوله تعالى : (ان في السموات والأرض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة ايات لقوم يوقنون .. الخ) فآيات الأولى منصوبة اجماعا لأنها اسم ان والثانية قرأها من عدا حمزه والكسائي بالرفع على الأبتداء

وعلى هذا فاعراب (كباب) بالرفع هو الراجح وبذلك يحفظ للبيت جماله نغمة الشعري فلا يكون فيه ما يشبو في السمع . واحتمال الأستاذ احمد ان احمد ثابت للشاعر به اعتبر انجما الاسم . الخ يرده أن الفصحاء نصوا على أنه يتعين للاسمين المقترن من الجزئين وان كانا معرفتين تعين الأعرف ولا يأتي العكس الا للضروره كقول القطامي

قفي قبل التفرق يا ضباعا

ولا بك موقف منك الوداعا

هذا الى ما لاحظه الأستاذ لقمان من ان اغراض الشاعر الأخيار من المغاني انها كانت انجما لا العكس ونقد الاستاذ عبدالرحيم لبيت الشاعر عبدالكريم الارياني

بدت مجمة في حسن منظرها
أنيقة الشكل شمت غير منهار

يوصفه المؤنث يوصف المذكر فقد

صحيح ..

واخيرا يحق لي أن أقول بارك الله في ادبائنا وبارك في نقادنا وبارك في فتاة الجزيرة ورئيس تحريرها المحترم

قاري يمني

الرهاين ايضا

صديقي الفاضل محمد احمد خالد :

اطلعت على مقالكم الصادر في العدد ٤٤٨ من فتاة الجزيرة القراء حول الرهاين بين الحميات واليمن وكان انتقادك الموجه الي شديدا لم أكن اتوقعه عند قراءة المقال ومن الغريب أنك لم تفهم هدف المقال الحقيقي ولم تتمعن فيه والا لما كتبت هذا الرد الدال على عدم ادراكك للحقائق . وانا أرجوك الآن قبل أن تقرأ المقال أن تدرس مقالي السابق درسا تاما

أولا : ما ذكرته حول فتح الحكومة البريطانية المدارس المحلية في محمياتها فذلك حقيقة واقعية . ولكن يجب عليك ان تعلم انفسا لم تندمج بعد في سلك المحميات المجاورة ونصلك بالاساليب الحضارة والمدنية

أما قولك أنك أحد المسجونين الذين ظلوا في السجن أربع سنوات ونحن نعلم ان جميع دول العالم تسير نظامها حسب قوانين مفروضة حتى لا يختل توازن النظام ، وأنا شخصيا لا اعتقد ان حكومة اليمن ستسجن رجلا بدون ذنب اقترفه بداء « تحت ظلمات السجون الرهيبة اشبه ما تكون بقبور الأحياء » كما وصفتها الفضول في عددها السابق . واما قولك تفضل لترى اثر القيد في رجلي فالرجاء أن تنشر عنوانك في صحيفتنا القراء حتى نزورك نحن ومن يذود عن مهدك في منزلك العامر . أما قولك مقاطعا هل توجد حكومة في العالم تبقى سجونها تحت الأرض الا ياصديقي لا توجد سجون في هذا العصر عصر النور والحرية تحت الارض وخاصة في البلدان المتحضرة . ولكن لا أظنك تنكر أن أوربا في عصورها المظلمة كانت تحتوي على اعظم سجن عرفه العالم ذلك هو « الباستيل » في فرنسا وشأن فرنسا في ذلك الحين شأن اليمن في هذا اليوم مع قليل من

اخبار قصيرة

المدرسة المتوسطة

اقام طلاب المدرسة المتوسطة احتفالا رئما لمناسبة ميلاد الرسول عليه السلام وقد أنبرى التلاميذ في منصة بهو المدرسة يستعرضون تأريخ الرسول وحياته وعنوا عناية تام بالناحية الاخلاقيه التركزه فيه التي خصصت له وبها نشر مبادئه في المعموره

وقد ساعد التلاميذ مدير هذه الفكرة بعد موافقة المدير الاستاذ احمد حامد خليفة ونائب المدير والاستاذ عبد العزيز عمر وختم الحفل الاستاذ احمد ابن احمد نابت بكلمة شكر فيها التلاميذ الذين ألمو الماما كبيرا بحياة منقذ البشرية من وثقية صرفه الى دين حنيف اعتزبه العرب وكتب لهم فيه صفحة بيضاء في مجرى التاريخ البشري في هذا الكوكب

« نادى الاتحاد العيسى »

أجرى انتخابه العام في المجلس العدوى المنعقد نهار الاحد ١٢ ربيع اول ١٣٧٢ هـ ٣٠ نوفبر ١٩٥٢ م فصوت الاعضاء بالاجماع الكامل بالثقة للادارة الاولى والادارة بدورها تقدم خالص شكرها لهم لهذا القابيد وانها ستكون دائما عند حسن ظنهم باذن الله ؟

الرئيس

الحاج علي جازم العيسى

فقيد آل طالب

بلغنا بمزيد الأسى نبأ وفاة صاحب الفضيله السيد حسين بن صالح بن طالب بن الشيخ ابن بكر - بالحامي - ولقد شق على النفوس هذا النبأ المحزن والمصاب الفادح فلقد كان الفقيد رحمه الله رجلا تقيا وعالما دينيا يرشد الناس ويحثهم على طلب العلم والعمل لصالح الوطن مات السيد حسين ن صالح . ولم تمت ذكراه ومآثره الحسنه مات السيد حسين فبكاه - لحامي - وحضرموت - فرحمك الله أيها الراحل الى جنان الفردوس ونحن اذ نقدم هذه الكلمة على صفحات فتاة الجزيرة الغراء نود أن نعزي ابناءه الكرام السادة - عبد ن حسين وعلي بن حسين وعبدالله بن حسين كما نعزي كافة أسرة الفقيد وابناء عمه السادة آل طالب وجميع اصدقاءه ونسأل الله أن لا يريهم مكروها بعده ؟

عدن - علي عبدالرحمن بافقيه

سفر

— غادر عدن الى دياره داوه الفاضل علي محمد ناجي شرماني

قدوم

— عادت من ادبس ابابا عائلة الشيخ محمد حامد خليفة (الماقصل) بعد قضاء ثلاثة اشهر في ربوع الحبشة

بالبركة

تم زفاف الفاضل عبد الله علي مدى

— تم عقد قران الشابين انور محمد محمود وعبد الله محمد خان زاد على كريمتي الحاج احمد محمد خان

— رزق الفاضل طه محمد حمود ولدا سماه « خليفة »

— رزق الفاضل حسين علي عبد الحسين بنتا سماها « انهار »

— رزق الفاضل حسين عبد الله حيدرة ولدا

تعازي

— اختار الله الى جواره طفلة الفاضل علي احمد حيدر فغمرة

مطلوب

كاتب ذوخبرة في مكتب له المام جيد بالانجليزية والكتابة على الآله الكاتبه ويفضل ذو المعرفة بمسك الدفاتر والحسابات تقدموا بطلباتكم الى قنصلية لولايات المتحدة في التواهي

خبير في التامين

تنحى السيد عمر عبد العزيز شهاب عن خدمات شركة متشل كوتس (الشرق الاوسط) المحدودة في عدن بمدان اكمل تدريبها خاصا في التامين في ريطانيا كمدير لقسم التأمين فيها وسيكون حرا ابتداء من اول يناير ١٩٥٣ في ان يضع علمه الواسع وخبرته الطويلة في التأمين بين ايدى الذين يحتاجون الى ارشادات خبير

ان المفاوضات للتامين البحري وغير البحري مع شركات تامين شهيرة كما ان المطالبات بدعاوي وتعويضات تأمين من متخصصاته يمكن الاتصال به كتابه اوشخصيا في مستودع شهاب الشارع رقم ٢ التواهي عدن .

ابو ضياء

رزق صديقنا الفاضل رجب علي جعفر ولدا سماه عمر تبركا بالمولد النبوي الشريف فالف مبروك

الرفاعي يعلن

يعلن الشريف عبدالمطلب بن عبدالرفاعي وبالنيابة عن شقيقته واخوانه المغفور وأحمد من ورثه الشريف عبد بن حسن الرفاعي أن المنزل رقم B ١٠٤ D ١٠٦ قسم C شارع رقم ١ من تركة الشريف عبد الرفاعي وليس لأحد أن يتصرف به دون أن تنتهي الاجراءات القانونيه لتصفية الوريثه ومنح الائتمانات لأحقية الورثة والتصرف

ونحن نحمل شهادات رسمية صريحه تؤيد أن هذا المنزل باسم المرحوم والقالي لورثته جميعاً ، ونحن نحذر أي شخص يحاول شراء أو رهنيه أو استئجار هذا المنزل او غيره من المخلفات حتى لا يعرض نفسه للاجراءات القانونية ٥٢/١٢/٤ عبدالمطلب الرفاعي

النادى الشرقي - اعلان للاعضاء

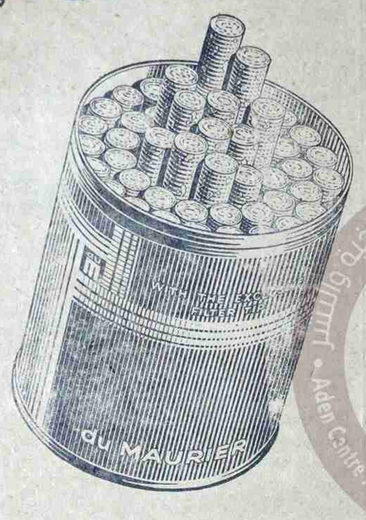
لقد سلمت باليد اوعن طريق البريد منشورات عيد الميلاد الدورية والرجاء من الذين لم يتسلموها ان يتفضلوا بالاتصال بصاحب الامضاء

الدخول بالرسوم يمكن دفعها في عمارة النادى حيث تتخذ التدابير لجمعها بين الساعة ٦ و٩ مساء وميعادها الى يوم ١٠ ديسمبر ١٩٥٢

س د . فاخاريا

السكرتير الفخري

أحسن السيجار قدعى



دى موريه

السيجارة الخاصة ذات الفم المرشح

صنع انكلترا ٥٠ ب ٢ ش ٥٥

الوكلاء : ا. ا. دلبركو ، رأس البواخر، عدن

AA, 12.

مطعم الطاؤوس

صاحبه : صالح حاجب علي

الزعفران . عدن

تجد فيه كل طعام شهي ومعاملة ممتازه واسعار معتادوه يستطيع المطعم أن يوفر لك وجباتك كلها الى منزلك من اللحوم وباطيب الاسماك ومختلف الوان الطعم الشهي

ثلاجات ناش كالفينيتر

عندنا في المخزونات ثلاجات من الطراز التالي : -

EO.٧ (وحدة مفتوحة) طراز ٧ اقدام مكعبة السعر /١٩٥٠ شلن ES٧ (وحدة مختومة) طراز ٧ اقدام مكعبة سعر ١٨٠٠ شلن

يسرنا جدا ان نعلن بان الذين اشتروا الوحدات الاولى طراز ES٧ التي بيعت في اثناء شهر ديسمبر سيعطي لهم مجانا طاهي ضاغط اصيل طراز هوكنس

فتعالوا الى معرضنا في المعلى ويبدأ هذا العرض من اول ديسمبر الى ٣١ ديسمبر

ا . بس وشركاه (عدن) لمحدد

الحازنون :

بيكاجي كاوسجي - التواهي عدن

م. منصور واولاده التواهي

على مسرح الحياة

العرب قوة

كان للموقف الذى وقفته الجامعة العربية ازاء الاتفاقية المالية بين المانيا واسرائيل التى تقضى بدفع تعويضات لاسرائيل كان لذلك الموقف أثر بارز فى السياسة الاوربية . وهذه أول مرة تستغل الجامعة العربية نفوذها الاقتصادى - خارج نطاق بلدانها . وقد بلغت تجارة المانيا الغربية مع البلاد العربية فى عام ١٩٥٢ مايساوى ٤٠ مليون دولار . . وقد استعمل رجال الصناعة الالمان نفوذهم لدى حكومتهم ازاء تهديد العرب بقطع العلاقة الاقتصادية وشرح رجال الصناعة لحكومتهم الاسباب التى تدفعهم إلى أخذ جانب العرب وهى :

١) أن البلاد العربية بحاجة إلى المصانع الثقيلة الالمانية وأن سوق البلاد العربية مفتوح لالمانيا

٢) أن سهولة الدفع من البلاد العربية تكاد أن تكون أسهل من اى بلاد اخرى .

والمفهوم أن الرد الالمانى يحمل اتفاقية جديدة مع البلاد العربية وان كانت تصوصها غير معروفة ولكن يحتمل أن تذكر الاتفاقية المواد والبضائع التى سترسلها المانيا لاسرائيل وهى مواد لاتتصل بالحرب والعدة للحرب بأى حال .

ويقال أن الجانب العربى قد يلين بعد هذه الاتفاقية لأن العرب بحاجة إلى تجارة واسعة مع المانيا لاسيا أن ليس لالمانيا أى علاقة استعمارية بالدول الاعضاء بالجامعة العربية .

وكانت حركة البلاد العربية هذه - مع المانيا - قد نبهت الجانبين العربى والغربى إلى أن البلاد العربية لم تعد مجالا للسخرية والعبث بحقوقها . ذلك لأن الحركات الجديدة فى دول الجامعة والرؤوس المفكرة التى قامت بتلك الحركات تملك القوة والجرأة والشعور بحقوق شعوبها .

وإذا كان العرب قد لجأوا إلى هذا اللون من الحرب - الحرب الاقتصادية - مع اسرائيل فهى خير سلاح اليوم تحارب بها الشعوب والاقتصاد هو أساس حياة انسان اليوم . وليس من المنطق أن يبقى الخطر على حدود بلاد العرب . . . وبلاد العرب لاتهيئ نفسها للدفاع عن نفسها . وإذا كان العالم يقرر أن تدفع واسرائيل تعويضات لليهود لاجى فى الصحراء عراة جائعين بلا مأوى فلماذا يتحيز الرأى العام العالمى ضد المانيا لتدفع تعويضات لاسرائيل ولم يكن لالمانيا اليوم أى دخل فى سياسة هتلر ؟ ذلك منطق النظرية العربية .

وقيل فى الدوائر الاقتصادية فى لندن وباريس بأن تهديد العرب بقطع المعاملات التجارية مع المانيا انما هو من قبيل التهديد فقط وانه ليس على المانيا أن تعير هذا التهديد أى اهتمام يذكر ، لأن البلاد العربية لاتستغنى عن تجارة المانيا رسميا سيما الصناعة الثقيلة والبلاد العربية فى عهدها الجديد بحاجة إلى البناء والعمران والصناعة المحلية .

والحركة تدل على تحول فى التفكير العربى ، فقد اعتادت البلاد العربية أن تفكر تفكيراً سياسياً نظرياً أساسه المعاملات الدبلوماسية التى كان يفرضها وجود ملوك اقطاعيين على رأس حكوماتها . . واليوم وقد عزل الملوك . . والشعوب تحكم نفسها فانها تعرف كيف تسوس نفسها بما لها من حقوق . وحقوق الشعوب الاستقرار الاقتصادى ، والاقتصاد يعلم المفكرين كيف يجب ان تكون سياستهم ازاء الدول التى يرتبطون معها بعلاقات .

والتفكير السليم عدة الانسان القوى ! !

* * *

* * *

من الميكروفون

المرضات حمامات الرحمة ينشرن حنانهن ويعطفن على المريض فيساهمن مساهمة فعالة فى علاجه السريع

فكم يتألم المريض عندما تبدو على ممرضته علامات الاستياء والخشونة فى معاملتها لان المريض حادة اشد حساسية من غيره ولذلك يفضل الموت على العلاج إذا شعر أن ممرضة ماتستحق كبرياءه .

وقد فكرت الامم الراقية فى هذه الناحية الحساسة فاعدت جيشا من الممرضات يحملن ثقافة فى عقولهن وحنانا فى قلوبهن

فهل نستطيع أن نقول أن فى عدن من الممرضات الحاليات من هن على الاقل حائزات على الشهادة الابتدائية أو انهن يفهمن بأنهن يقمن بعمل أنسانى .

رب قائل يقول أن الفتاة العدنية لاتملك الشجاعة الكافية لتقبل على مهنة التمريض . وقد كنا نقول أن الفتاة العدنية لاتستطيع أن تكون معلمة . . ولكن الفتاة العدنية اثبتت انها إذا وجدت الجو لاتكون اقل من اخواتها فى الشرق العربى

فهل من الممكن فتح مدرسة للممرضات الحاليات الحائزات على الشهادات المتوسطة تحت اشراف مدربات كفيات ليحصلن على مرتبات مشجعة تغري على الانخراط فى هذا العمل الأنسانى الجليل فى عدن لاسيا أن عدن مقبلة على نهضة صناعية وعدد يتضاعف من السكان .

يوسف حسن السعيدي

* *

لا تذهب بعيدا

فبناء منزلك قريب !

ان الشيخ مسعوق عبدالقادر مكارى فى شارع الزعفران يقدم لك كل ما تريد من مواد البناء الحديث لنجارة الخشب ومواسير المياه والزجاج الملون والضروريات من الصفر والحديد

وكل ذلك باسعار لا تقبل المزاحمة

سافر بطائرات B.O.A.C هذه من

إلى لندن

معرجا على القاهرة و روما

سافر برحلة B.O.A.C الجديدة السريعة هذه على طائرات مريحة للغاية ومكيفة الهواء والضغط - بدون زيادة فى الاجور .

- مهارة الطيران البريطانى .
- رحلات متعددة .
- خدمة شخصية يقظة .
- وجبات شهية ومعها المشروبات بدون مقابل .

الطريق الجوى B.O.A.C تضعه بك على العتبة

سافر بطائرات B·O·A·C

لحجز الأماكن : خطوط عدن الجوية ٤/٢ طريق اسماعيل شاد كريتر - عدن ، ت ٢٢٤ - وجميع وكالات السياحة

يثبت أطباء الأسنان أن معجون الأسنان كولجيت فى منع تلف الأسنان هو الأفضل

COLGATE RIBBON DENTAL CREAM

إنه يرغى

استعمل معجون الأسنان كولجيت لكى يصبح فمك منظفا صحيا فى أثناء تنظيف أسنانك ولتساعد على منع تلف أسنانك

الوكلاء : جورج كى شيبان (البيد) ليمتد - عدن

يلبسها الناس جميعا ...

... قميصان فان هوزن التى حازت شهرة عالمية لجودتها وانانقها وطول احتمالها . قميصان فان هوزن مصنوعة فى المجلة على ثلاثة انواع مختلفة تمتاز كلها بجودة قماشها وبدقة صنعها وحياكتها وهى خير مقابل لما تدفعه من نقود . اطلبوا قميصان فان هوزن من أهم المحلات التجارية

فان هوزن Van Heusen

صناع أحسن ياقة فى العالم

تضحي بزوجها الوافي لتفوز بابنها الحبيب

دفعتها نفسها الى لذة عابرة فاستعملت للاغراء دون وعي الى قصر اللذة وضيق وقت الشعور بها

وكانت شابة في ربيع العمر حينما عرفت جورج، وزادها تنفر له الساحر كبرياء، فلم تأبه كثيراً لخطواتها وهي تسير على طريق من الشوك . . . وكانت تعرف أنها جميلة . . فزادها الجمال اعتزازاً مبتذلا ! وفي نفسها تزوع نحو الانطلاق والتحرر !

وتقدم الفتاة على الاستسلام وهي لاتبي ماقد يترتب على ذلك من عذاب عاطفي تفرضه على نفسها حين تفضح عاطفتها الكامنة وراء اندفاع الشباب !

وشعرت بالجنين يتحرك بين احشائها . . . في الوقت الذي فرمن حياتها جورج . . . ولكنها لم تكترث فقد وجدت العشاق من كل جانب ، فلم تخسر جمالها ولم تذبل حمرة وجنتيها التي يجد فيها العشاق نداء للاطراء والتغزل السافر .

ووضعت في مصحة تابعة الكنيسة ، وسلمت طفلها الجميل البريء لهيئة الكنيسة للعود الى الوسط الذي تسمع فيه كلمات من الغزل والعشاق يهتفون وهي في نشوة الكبرياء المبتذلة تستسيغ كل كلام العشاق الذين يرومون لذة عابرة يغمرون أنفسهم بحبها !!

واتصلت بها هيئة الكنيسة لتوقع على ورقة تسلم بها ابنها الطفل لزوجين يطلبان تبني الطفل وقع اختيارهما عليه وذهبت الى الكنيسة وهي ثملة وأمضت على الورقة وهي لاتعرف اي ورقة هي توقع امضاءها عليه ، وأخذت نقل الورقة معها وخرجت من القسيس وهي تترنح فرحة بأنها استطاعت أن تتخلص من كابوس كان يعاودها بعض اللحظات حين تصحو الى نفسها

ومضت الأيام تطوي نفسها وهي تزداد نضوجاً واتزانا ، وكأن السهر والشراب واللهو قد أخذت من صحتها وجمالها فضمت . . . وصادفها شاب وديع أحبها وطلب أن يتزوجها ولم تمانع .

وعاشت مع زوجها الشاب ، تلهم - لأول مرة - بدفء حلال سعيدة بحبه - وهي التي لم تعرف أبدا في الحب سعادة - وتهادله الحب الحلال وبمقدار ماكان لها زوجاً محباً وفياً كانت له زوجة وسيدة بيت وفيه راضية بعد أن طلقت حياة السهر والشراب واللهو للعابث .

وسارت حياتها لستة أعوام مقتالية وهي في هذا الجو السعيد اللطيف وكأن زوجها شاء أن يداويها عن رأيها في طفل صغير يظلل سعادتها وقبلت الفكرة وصممت أن تحمل لتأتي بالطفل الذي سوف يضاعف سعادة زوجها ، فانتظرت ستة ولم تحمل فاستشارت طبيبها وقرر صلاحيتها للحمل وأن زوجها عقيم !

وعادت الى بيتها ، وجلست على غير عادتها تبكي بكاء مريراً كانت تبكي وكأنها قد فقدت شيئاً ثميناً . . وجلس الزوج يطمئن عليها ويبرر الطبيعة التي خلقته كذلك ، وكانت في بكائها تضمه الى صدرها بحنان وتقبله قبلات عديدة . . ولكن الدموع تنهمر من عينيها وفجأة صرخت ولداه !!! أبي !! أين أنت ؟ وقامت تفتش بين ثيابها وأوراقها فوجدت المنقل ، نقل حضانة ولدها وجرت صوب العنوان المذكور تطرق الباب طرقات متكررة ثم ارتمت على الأرض تصرخ ولداه !! واقبل نحوها الزوجان . وجاء الطفل نحو المرأة التي تبنته وهو بي مايحدث حوله . ولكنه عاد فتحول نحو المرأة الاخرى وضمته الى صدرها . . تبكي كالطفل المكلوم !

وطلبت أن يعود اليها طفلها ، ورفضت المتبنية أن تسلمها الطفل فهي بلا أطفال وقد نمت في تربيته وأصبح الغذاء الروحي لها ولزوجها

وتقدمت الى المحكمة تطلب لنفسها حق حضانته . . . انها تشعر اليوم بأنها أم . . أنها تتعذب عذاباً كبيراً لأنها بلا أبن . . . وتريد ولدها وهي واعية مايترتب على طلبها هذا

وفي المحكمة وقفت الأم وأمامها الزوجان والطفل ، وكانت معركة عاطفية بين الامهات . . .

أما هي فقد قررت أن ترى بكل منطق للقضاء غير عابئة بما ينتج من اعترافاتها . وقد اعترف القسيس بأنها حين وقعت على الاتفاقية كانت ثملة تترنح ولاتعي ماكانت تفعل ولاحظت المحكمة أن توقيعها ليس في الموقع المخصص له ولكنه في وسط الورقة .

وكانت المتبنية تبكي وهي تدافع مستميتة عن الطفل الذي كان لها أكثر من ولد ولكن النداء الطبيعي الخالد في حياة الأم كان أقوى عند الأم الحقيقية فلم تهتم بشيء

وقالت الأم في دفاعها أنها تشعر بقسوة شديدة على نفسها وأن ضميرها يعذبها . ويكفي أن تعرف المحكمة أنها تعترف بأن الطفل ابنها وأنها لاتعرف أباه . . فقد فر من حياتها وحياة أبنه . . يكفي أن تعترف بأنها زانيه لتكون مطلقة من زوجها . . وقد عاشت معه حياة سعيدة . ان اعترافها دليل على تضحيتها وشعورها النبيل .

وطلقتها المحكمة من زوجها ولكنها سلمتها ابنها . . وسعدت بأنها رغم تضحيتها بالزوج الطيب الوفي !!



منافض سجاير : لحماية منازلكم

كمنافض يعرفها آلاف الناس
منافض سجاير لمنع الحرائق .

قداحات (ولاعات)

أعظم قداحات في العالم
الوكلاء الوحيدون

ADEN TOBACCO
CO. LTD.

سباق الخيل
في خور مكسر
السبت ٦ ديسمبر
الساعة ٣٠ - ٢ مساء

كثير من الناس
ممن ينظفون أسنانهم مرتين يومياً
يضطرون الى تركيب
أسنان صناعية في سن الأربعين
بسبب البيوريا

كانت لي أسنان جميلة ثم فجأة كأسنانك تماماً ثم فجأة كأسنانك تماماً ثم فجأة كأسنانك تماماً

يسر شركة مصر للطيران ان تعلن استئناف خدماتها الى جده كل خميس وسبت

أو « الاشج » أو « الرياش » شيده
أو كان « لحج » أو ذو ضمان أو ذو سحر

وأنظر ترى « مطراناً » كيف سال على
كأن آكامه الامهاك سارية
وسد « ذو الـــان » مخضر جوانبه
كأنها اسواح السد أذرعـــة
كان أمواجه جيش بمعركة
فيحسب جنة الدنيا لماضيها
كانت هى الجنة الخضراء باسقة
تمتد أغصانها فى الافق صاعدة
« شروب » يا جبل الاقيال هل نظرت
وهل رأيت « لسيون » فى معسكره
يسق «الاحابيش» كأس الموت مترعة
وهل ترى نصبت يوماً « لأذرعة »
هل كان « إفريقش » للغازى بها ملكا

هبوا بنى العرب فالدنيا مسخرة
وسابقوا الغرب ، ان الغرب طار على
لا ترقدوا وعيون الغرب ساهرة
أستخدموا الريح هبوجا فهى جارية
لفوا الرؤوس ترى أسراب طيرهم

يا شعب آباؤك الاقيال كان لهم
شاده من موج الابناء مرتفعاً
هذا تراثكموا الغالى وقيمته
لفوه من طبقات الأرض ان به

وأو « يحصب » القيل أو « ذو مرة الشطب »
من القيول اليهم سدها نسبوا

واديه طوفانه بالسور ينخرب
والسور يعقد فى الأخرى لها ذنب
بهث الجبال قد امتدت له شعب
ترد عنه الرواسى حيث تنقلب
طوراً يكر وطوراً شأنه الهرب
وعيرة الخلف الماقيث تحتسب
أغصانها يتساقى فرعها الأشب
كأنها السحاب الجون تحتلب
فيناك « يحصب » للهيجاء يندب
كأنه فى فياق شيبه رقب
وينثنى فاتحاً صمصامه الذرب
و « إفريقش » القيل فى إفريقيا للقبب
يزجى الجيوش اليها عزمه الحزب

العاملين وجدوا وأعملوا تصبوا
متن الهوا وسمت أبطاله النجب
لهم بكل بلاد شاسع سبب
حيث إنتهت بهم من قصدهم إرب
بين النجوم إلى العلياء تنسرب

ملك على هامة الجوزاء له طنب
حال وحائطه الارماح والقضب
جهودكم فانهضوا فى رفعه وثبوا
تاريخ مجدكم بالنور يكتتب

(لطف بن محمد بن يحى الارياني)

من هنا وهناك خبر

سعادة الوالى

الأثنين ٢٤ نوفمبر

أقام صاحب السعادة الوالى مأدبة غداء لضباط الطيران الاثيوبى الامبراطورى

الثلاثاء ٢٥ نوفمبر

قبولات الزيارة بيت الوالى والأدميرال تورليسى قائد بارجة مواجهة الجلالة (كيانوا)

حضر الوالى حفلة رقص خيرية لمساعدة عائلة زوجات جيش محمية عدن

الخميس ٢٧ نوفمبر

زار سعادته مدرسة البنات فى الشيخ عثمان ومدرسة البنين فى الحسوة

رأس الوالى جلسة المجلس التنفيذى فى الصباح وفى المساء حضر عرض صالات المدرس المسائى الذى أقامته الجمعية الكاليدونية

الأحد ٣٠ نوفمبر

وصل إلى دار الحكومة من هرجيسة السر جون ورلدج ك ب م ج

الأثنين ١ ديسمبر

أقام سعادة الوالى حفلة شاى فى دار الحكومة حضرها ٢٧٠ سيد وسيدة

الثلاثاء ٢ ديسمبر

استقبل سعادته أمير الضالع والأمير شمفل نائب الضالع

تناول سعادته طعام الغداء بصحبة السر جون ورلدج والدكتور ب كاندن على مائدة عظمة لحج فى لحج

المجلس التشريعى

تفضلت صاحبة الملكة فوافقت على تعيين المحترمين محمد على باشرحبيل وفيثال كرشنا ... نى المحامى عضوين غير رسميين فى المجلس التشريعى بعدن فى القعدين اللذين تنحى عنهما ... عوده غانم والستر دنشو هرمزجى قهوجى ... ب ا

« بقية ما على صفحة ١٢ »

الفوارق ولكن هذه السجون عادة تسع مثل المجرمين المتخصصين فى الجرائم العظمى ومنها خيانة الوطن

أما قولك لماذا لا تحل المعاهدات محل الرهائن فاسمح لى بان أقول أن مقالك لم يكن سوى تشويه للحقائق وإبعاد عن الحقيقة وما أدرى ما الذى حدا بك الى هذه الظنينة فى نفسك التى تحمتها لأبداء الحميات إذا لم تكن منهم أما إذا كنت منهم كافسح لنا المجال وأخبرنا من أنت ومن أى قبيلة أنت ومن تلك القبيلة التى سمحت لنفسها بأن تكون أول من يقع عليه نظام الرهن فى الحميات

لقد تحريدا وبحثنا من صحة مقالك وهل يوجد هناك نظام رهن فى الحميات ولكن باللاسف لم أجد مقالك إلا هراء وكذب وتسويف

وأحب أن أخبرك بأن مدرسة قطعية التى وصفتها بالفضول فى أعدادها السابقة بسجن الرهائن بأن عدد الطلبة فيها ١٢٠ طالب يتلقون فيها العلم وأزيدك علماً وأحيطك خبراً بأن كل طالب متمتع بحرية الملكوت أو المغادرة وذلك حسب ارادته كما قلت ولا زلت أكرر . واعتبارنا لهؤلاء المطلق عليهم اسم رهائن طلبة متعطشين لنور العلم والتمدين ولو بقسط ضئيل جداً

صديقك الخاص
حسن بن حسن يافعى
الملقب بالطازر

كما لنا علينا

لاحياة الا بالدين . ومع ذلك فأرى شباب عدن يقضى أوقاته فى السينما ولو نقضيها فى المساجد لأستطعنا أن نحل جميع مشاكلنا الدينية والأجتماعية

هل فكر أحد منا أن يطلب إغلاق دور السينما فى ليلة المولد النبوى .. وهل يجوز أن نشاهد أفلام رقص وغناء بدل أن نستمع الواعظين فتخشع قلوبنا

حسين بن على بن على آل يعقوب

« حول الانتخابات »

لسلطة الضواحى

نظراً لحدوث الانتخابات السابقة والأنتخابات القادمة ، ونسبة لعدد المنتخبين قمنا نحن رابطة الشباب العدنى بخطوة لا بأس فيها فعرضنا الفكرة لبعض الأهالى الذين عند درسهم المشروع وافقوا وأمضوا فى العريضة التى قدمناها

البلاد تطلب زيادة الاعضاء المنتخبين

تقدم عدد من أعيان البلاد وشه... الى حكومة عدن الموقرة بعريضة بطل... فيها زيادة عدد المنتخبين فى لجنة ... الضواحى الى اكثر من نصف أع... اللجنة

وقد تزعمت هذه الحركة ... الشباب العدنى

الشيخ عثمان تريد إجراء انتخابات

من ع . غ عثمر

لقد أصبح انتخاب أعضاء ... سلطة الضواحى حديث المجالس والن... فى الشيخ عثمان لقرب انتهاء عام ١٩٣٧ ... ولم يطغ هذا الحديث على فكرة ... عضو من الشيخ عثمان فى المجلس التنف... أيضاً

العدنى « باسنجر » فى لحج

وقد انتعشت زيارة سفيان فى ... هذا العام انتعاشاً كبيراً فقد ... العدنيون من كل صوب الى الزيارة ... ولكن الذى لوحظ أن اللجنة ... يعتبرون العدنيين « باسنجر » ... فهم يرفعون الأسعار على هؤلاء ... القادمين وما علموا أن جيوبنا « فى ... سوا »

* * *

شكر

يشكر عبدالله بن عبدالله ... وأولاده جميع من شاركوهم الألم ... بتعازيهم اليهم فى مصابهم الفاجع ... والدهم المرحوم محمد عبدالله بدوى ... الله أن لا يريهم مكروهاً فى عزي...

اليمن تبحث عن الذهب الاسود

وصل ثمانية جيولوجيين وخبراء السليط الى اليمن لدراسة خبايا الزيت في السليف ومأرب وحوالي صنعاء

والسليف منطقة في شمال الحديدة قرب الساحل أما الملح فيه فيستخرج الآن للتصدير

وقد شغلت مأرب حقف العاملين في الأشهر الماضية بسبب اكتشاف معبد بلقيس

وبين هؤلاء الخبراء أمريكي شغل منصباً في البلاد العربية السعودية

بئر احمد تمون مصافي البترول بآبار الماء

لاتزال المفاوضات قائمة على قدم وساق مع شيخ المقارب ومن المنتظر أن تنتهي المحادثات قريباً بصدد استئجار آبار ارتوازية في بئر احمد لتموين مصافي البترول المعدنية بالماء لمدة ٩٩ سنة

وقد علمنا أن شروط الاتفاقية بين حكومة عدن وشيخ المقارب قد استغرقت صفحتين كاملتين

وبرأس بئر احمد في الوقت الحاضر الشيخ محمد فضل المقربي وهي احدى أصغر أجزاء محمية عدن الغربية ، وتقع على مسافة سبعة أميال من شمال غرب الشيخ عثمان ويبلغ عدد سكانها سبعة آلاف نسمة

وتقع قرب مصب وادي تبن الذي يعتق لحج

وقد تأكد لدى قضاة الجزيرة خبر وفرة الماء الغزير في بئر احمد وسوف تجد مصافي البترول كل ما تحتاجه من بئر احمد

نداء الى المشتركين الكرام

ترجو قضاة الجزيرة من مشتركيها الكرام ان لايدفعوا اشتراكاتها الا بمقابل سند من الادارة ،

والاشتراكات في قضاة الجزيرة كالتالي

٢٠ شلن في الداخل سنة

١٠ » » » لنصف سنه

٢٥ » في الخارج »

٥٠ /١٢ » » لنصف سنة

رقم ٤٤/٤٧٣١

مكتب سلطة الضواحي

عدن

٢٤ نوفمبر ١٩٥٣

اعلان عام الى ملاك البيوت والعقارات

١ هذا اعلان حسب ما يقتضيه القانون رقم ١١ من قوانين الضاحية ١٩٤٥ بان قائمة التثمين لقلعة عدن قد تمت لسنة ٥٤/١٩٥٣ وستكون معروضة للانظار في مكتب سلطة الضواحي في عدن في جميع ايام العمل واثناء ساعات العمل العادية ابتداء من اول ديسمبر الى ٣١ ديسمبر ١٩٥٣ بما في ذلك اليومان المذكوران

٢ يجب تقديم جميع الشكاوى من التقديرات كتابيا الى ضابط التنفيذ في سلطة الضواحي في عدن في بحر شهرين من نشر هذا الاعلان ولن ينظر في الشكاوى التي تسلم بعد ذلك التاريخ

٣) يجب على جميع الاشخاص الذين يشكون من تثمين عقاراتهم أن

ا . يذكروا بدقة في شكاويهم

(١) القسم الذي تقع فيه بيوتهم

و (٢) ارقام البيوت المكتوبة على مفاز لهم

(ب) يذكروا ايجار كل منزل او المستأجرين

٤ اما قائمة التثمين لعام ٥٤/١٩٥٣ فتكون عرضة لاعادة النظر مرة اخرى في اي وقت واثمان الكرى التي تؤجربها البيوت جزئيا يمكن أن يدخلها في الحساب ضابط التثمين واذا روجع التثمين فان اعلانا بالتعديل سينشر حسب متطلبات قانون الضاحية ١٦ . ويجب تقديم الشكاوى من اعلان التعديل هذا كتابيا الى ضابط التنفيذ ، سلطة الضواحي في بحر شهر من استلام اعلان التعديل المذكور

عبدالقادر الزبيدي

نائب ضابط التنفيذ

أمير الضالع يزور سعادة الوالي

وصل الى عدن الأمير شمفل أمير الضالع ليقوم بزيارة المجاملة الرسمية لسعادة حاكم عدن العام

المصافي تسجل ثلاثمائة عامل

علمنا أن فريقاً يصحبه دكتور يمثل مصافي البترول في عدن قد أقلع في تسجيل ثلاثمائة عامل من أبناء القبائل للعمل في مصافي البترول في عدن

هرر الصغرى في مخازن العلوي

نظراً لرغبة مخازن العلوي في تلبية طلبات الأمة الكريمة من القات الهرري الممتاز خصصت المخازن سيارة جديدة فخمة للاسراع بتنفيذ رغبات الجمهور فاذا رأيت سيارة مخازن العلوي فاعلم أن مقيلك مضمون وأنك في هرر الصغرى

نادي النساء العدني

سيقام سوق يوم الخميس ١١ ديسمبر في الساعة الرابعة مساء في مدرسة البنات في الميدان بعدن (تجاه سينما هريكن) للنساء فقط .

والسوق رحب بالأطفال ايضا بضاعة فاخرة ، اشغال الابرة ، الحظ ، كعك وحلويات

لعب وغيرها

الايراد لمنفعة





صيدلية الشرق الميدان - عدن

مازولين

Mazolyn

للتلميع الارض والموبيليات

الوكلاء الوحيدون

General Services Company

شركة الخدمات العامة تواهي - عدن

لعدن وجنوب الجزيرة والشرق الاوسط والخليج الفارسي وشرق افريقيا والبحر الاحمر

وجميع أنحاء العالم
الرجال الموفقون
يستعملون Gillette



الرجال الذين لا يرضيهم إلا أحسن الاشياء يستعملون شفرات جيليت الزرقاء ، لانه لا يوجد أحسن منها . انها امضى الشفرات حداً ، ولونها محمراً وتكاد لا تشعر بها عند الحلاقة . ومع ذلك فان ثمنها المعتدل يجعل في امكان كل شخص ان ينعم بمستوى الحلاقة التي ينعم بها اصحاب الملايين .

حول «قيمة الادب»

في «فتاة الجزيرة» الغراء كتب الأستاذ لطفي جمعة أمان بحثاً ممتعاً يدور حول «قيمة الأدب» عند الناشء ..

وأحب أنا أن أضع تعليقاً عليها قبل أن تفوت حتى لا تأتي كلمتي متأخرة

والحقيقة أن قيمة الأدب لا تكمن وراء قوة مفتعلة من الالفاظ يتساءل بها الأستاذ لطفي أن قيمة الأدب تأثير . كما ان خطر المقبولة في قوتها

فقيمة الأدب لا تنزل من السماء وحياً كما نظن . ولا تتكهرب مع الخيال كما نفكر .. ليس للادب قيمة من هذا النوع مطلقاً

ان الأدب روح شابة تعرف أسرار الحياة . وتلمس آلامها بقجارب صنعها الانسان من دمه وعصرها من لدائن أعصابه . وإلا فاي أثر أدبي نستطيع أن نستظهره أو نشعر به في غير هذا

لقد أحسن الأستاذ لطفي حين كتب لنا عن قيمة الأدب وخطر استيعاب الناشء له .. عمار كيف فقد عالل لنا الأستاذ هذا إلى الدراسة التي تقيم في الشرق بصفة عامة ثم قال : أن هذا نشر مفضوحاً في كتاب الفوهي «ثقافة الناقد الأدبي»

فهل معنى هذا إن قيمة الأدب في الدراسة ؟! لا شك في هذا إلا أن هناك ما ينبغي أن نستدرك وهو أن المدرس لا يستطيع أن يخلق القيمة الأدبية في الشعر والنثر مهما أوتي من البلاغة وطول الباع اذا انعدمت «قيمته» اللهم إلا في الروضة أو الابتدائية فانه يستطيع أن يضحك على عقول الأطفال ويغالطهم

ثم قل لي ربك . ما هي القيمة الأدبية التي نشغل أنفسنا بالكتابة عنها ؟! لا قيمة هناك في الأدب . ولكن هناك أثراً أو احساساً يحرك أقلامنا لنأتهم أسراره ونتقب أثرها

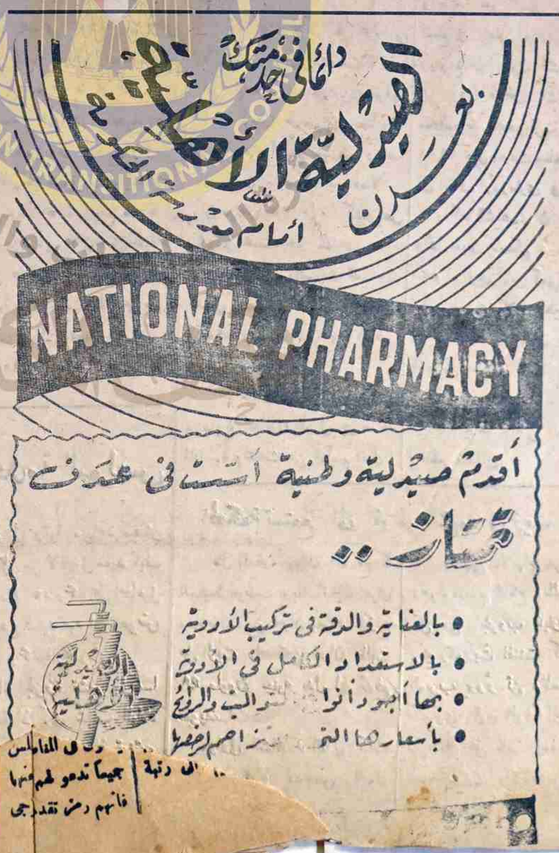
وقد شرح لنا الاستاذ لطفي «قيمة الأدب» شرحاً شاعرياً «بحكم عمله» فقال : ما هو الأدب ان لم يعالج في الانسان مزاياه الروحية ؟ وما هو الأدب ان لم ينحبس عن جيشان الاهواء الحيوانية ؟ وما قيمة الأدب لو انطلقت آفاق الحياة بالعقل الخالص ؟ ما قيمة الأدب ان لم يكن محصول الانسان منه معنى انسانية وذخيرتها ؟

حقاً ان هذا كلام شاعري أطلقه الأستاذ من حنجرة مليئة بقارورة فنية رائعة

فاذن أي قيمة هذه التي يتكلم عنها الاستاذ لطفي . لقد ظل الأدب غريباً في هذه الفلسفة البارعة والعميقة الذي يحوكه رجالنا وتنسجه أقلامهم ليرهبوا الناشء بتعمقه السحيق في الحياة حتى بخطوة لا يكاد يتوارى ثم من الميدان

الأعالي الذين عقد درسهم في قيمة الأدب وافقوا وأمضوا في العريضة التي قدمت

ايدن كرونيكل
تصدر كل صباح اثنين
بالاخبار المثيرة والموضوعات الشيقة
اطلبوها : من الباعة في كل مكان



القصيدة الثالثة فى المباراة اليمنية

[حضرة رئيس تحرير فتاة الجزيرة الغراء تحية واحتراماً
أقدم إلى جريدتكم القصيدة الثالثة للاخ الأديب لطف عبد الاريانى وهى القصيدة الثالثة للقصيدتين اللتين سبق نشرهما فى الفتاة جمعها من سابقيهما عقد واحد للمباراة الادبية المنعقدة فى « إريان » حول موضوع الآثار الحميرية وأنا إذ أحييك تحية الشكر والتقدير لتقديرك للادب اليمنى أحى حضرة الأستاذ الأديب عبدالرحيم لقمان وأرحب بنقده الطاهر النزيه للقصيدتين السابقتين ولقد تلقيناه بكل إعجاب وتقدير فحياك الله يا أستاذ عبدالرحيم ، وها هى هذه القصيدة للاخ الأديب لطف بن عبد الاريانى على صفحات الفتاة الغراء تبرز للقراء بمحسناتها وسيئاتها مرحبة بنقدك وبكل نقد نزيه ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته]

مطهر بن على الاريانى

وقفـــة فى مارب

قف هنـا العلم والتاريخ والأدب ... وهنا الفن والاتقان والحسب
وهنـا المنطق العـــالى بروعته ... على بدائع صنع ، نقشها ذهب
وهنـا المجد لم يلمس معـــالمه ... كر الزمان ، ولا أودت به الحقب
والمجد ان رفعت أركان حائطه ... بالعلم لم تمحها الأحـداث والنوب
« هنا » الجلال « هنا » الماضى بروعته ... « هنا » الخيال و « هنا » آباؤنا النجب
« هنا » البهى و « هنا » الافكار خالدة ... حماسة حية لم يبلها العطب ...
والعقل حى ، إذا دامت مآثره ... وان يكن قد طوته تحتها التربُ
« هنـا » الحضارة للابصـار نيرة ... برغم طول الليالى ، أنوارها قشب
و « ههنـا » صور الأبداع مائلة ... لعاشق الفن فيها مرتع خصب
« هنا » الروائع للتأريخ ساطعة ... « هنا » الثقافة ، يزهو ثغرها الشنب
« هنا » العظات « هنا » الآيات رائعة ... عظمى ترى الدهر صمتاً وهى تخطب
« هنا » اليهود « هنا » الاعلام شاخصة ... « هنا » الملوك ذرو التيجان تحترب
« هنا » الجنود « هنا » الارماح شائكة ... « هنا » القنا « وهنا » الاسياف والسلب
« هنا » الأعنة حول العرش سابحة ... « هنا » السباق « هنا » الميدان والقصب
« هنا » الولاة « هنا » الدولات دائلة ... « هنا » السور « هنا » الاجيال تعتقب
« هنا » القصور عليـات منـورة ... « هنا » القبور « هنا » الويلات والحرب
« هنا » المعاد « هنا » الأجداد قد حشرت ... « هنا » الفخار « هنا » العلياء والنسب
« وهـــذه » دولة الاقيال بارزة ... شما دعائمها العرفان والقضب ...
كأن « بلقيس » فوق العرش ما برحت ... وتحت أركانه الاقيال ترتقب
وحول سدته الآمال ماثـــلة ... وللامانى على ساحاتها ، الحجب
وعنـد أعتابه الابطال ، واقفة ... وللسراة إلى علياءه رغب
عرش له من عمود الصبح قاعدة ... والشمس تاج وأقمار الدجى عقب
و « مأرب » ترفع الأعلام شاخصة ... كأنها ، وهى تسمو للعلى شهب
ثر من تحتها الاعصار راكعة ... والدهر أشيب والاجيال تصطخب
وللحضارة أركان مشيـــدة ... وللثقافة إبداع بهـا خلب ...
و « السد » متسع الأرجاء تحسبه ... بحراً بأطرافه الأمـواج تضطرب
ضخم البنا محكم التأسيس شاخصة ... أركانه ، كالرواسى الشم تنتصب
تنساب منه مجارى الماء تحييهـا ... أفاعياً مسرعات ، حثها الطلب
يسقى البلاد ويروى كل شاسعة ... وكل ناحية ينبوعـه العذب
و « الغار » فى مكمن الاقدار كامنة ... أطفـاره ، بعثار الدهر تنتشب
كأنها معول الاقـــدار عاملة ... فى الهدم لم يلوها كل ولا نصب
حتى إذا حمت الآجال سال على ... واديه طاغية الطوفان ينسكب
بجناح جنته الخضراء مثمرة ... والنفوس ، والعمران يلتهب ...
سالت بامواجه من كل ناحية ... بالسور « للجرذ » المخبوءة ثقب
يلقى على « مأرب » الاجبال من لجج ... ومن رمال وأحجـار فتحتجب
أرست قواعدها تحت التراب كما ... ترمى الشوامخ لا تودى بها النكب

حييك يا مرتع الاقيال ما طلعت ... شمس النهار وما حن الدجى الشحب

أم الحضارة والعرفان كان إلى ... وادیك ينتهى العرفان والأدب
عهد الثقافه والاخلاق معجزة ... للفن خالدة أفنـانها ، عجب
شماء عالية ، الملك عاصمة ... عظمى تلوذ بها الآمال ، والرهب
أكنت سلماً على الدنيا ومرحمة ... أم كنت مذكية للحرب تلتهب
وهل حملت لواء السلم مرتفعاً ... فوق الشعوب ؟ من الافلاك تقترب
وهل غزوت أقاصى الصين قاتحة ... « والهند » هل نصبت فيها لك القضب ؟
بالله يا « مأرب » حدث أعد خبر الأ ... قيال أنت لهـا أم وأنت أب
أعـد على مسمع الدنيا مناقبها ... وكيف طال على الاحيال الطلب

« بلقيس » يا ربة التاج الذي خضعت ... له الشعوب وخانت بأسه العرب
أوتيت من كل شىء حكمة ونهى ... وقـوة فلك العلياء والرتب
إن راعك من « سليمان » وهد هده ... يا ربة التاج فى سلطانك الكتب
نادیت فى ملأ الشورى كندرة ... لهم وعيد « ابن داؤد » به اللعب
جنوده من عفاريت ومن بشر ... وهرشه الريح لا سخر ولا خشب
فأظهروا قوة فى رد دعوته ... رفوضوك وما خافوا وما ارتهبوا
فكان رأيك فوق اليأس جانحة ... به إلى السلم لا تلوى بك الريب
فهذه فى سماء العرش جانحة ... هذا هو الغرب فى أحشائها اللهب
طمامها مرمر الصرح الذى رفعت ... أقيال جيلك والعرش الذى نصبوا
أجبت دعوته بالشام مسرعة ... لم يثن عزمك بعد عنه أو نصب
وصار موكبك الساعى ترافقه ... عناية الله للتوفيق يصطحب
بالله يا ربة الملك الذى أتصعت ... أقطاره وترامت دونه الرتب
هل راعك مظهر الاقوال قائمة ... والجن تعمل والارياح تصطخب ؟
والطير ناشرة الاجناح ساكنة ... لها أنين لها نغم لها طرب ؟
هل راعك صولة الملك الذى نظرت ... عيناك روعته والبيض والقيب ؟

وقفة أخرى على أطلول ظفار يحصب

وقف بعاصمة أخرى ومأثرة ... « بيحصب الملو » للاقيال تنتصب
« ظفار » كم أز أبقت لناظرها ... يستوقف الطرف إعجاباً ويستلب
ترى كجوهرة زهو مكورة ... فتانة ، حولها الابصار تنجذب
أو فكرة ملئت من حكمة ونهى ... قد مثلت بالحجار الجون تلتهب
جدرانها صفحات التأريخ قيمة ... وآية لتحدى الفن تنتصب

وكم سدود بنوا من مائها سقيت ... تلك الحقول فأرباتربها الخصب
فسد « لحج » « فقضمان » فذو سرح ... فسد « طمحان » للامواه تحتقب
كانت بحوراً وأمواج المياه بها ... كأنها أطم شماء أو هضب
كأن أحجارها السوداء قد سبحت ... بالقار ، أو بسواد الليل تختضب
كأنها بسطوح الطود نابتة ... للطود أسمة سوداء أو غيب
أو أنها قمم الاقيال بارزة ... تقشعت حولها الاصفاح والترب
بدت ترى عبث الايام كيف طغى ... على البنا ، فغداهى سوره الأشب
بدت تندب مجداً شاد سؤدده ... آباؤها الصيد أو أبناؤها النجب
بدت لتسقى « ظفاراً » من مدامعها ... و « يحصباً » وهو محل قاحل جدب
من بعد أن كان للاقيال متزهاً ... كأنها من جنان الخلد منقضب
كأنما أفقه والشهب زاهرة ... تاج الزمان على هام الدجى نشب
كأنما الافق ضحضاح قد ارتسمت ... الزهر متمكمات فيه والحبب
والشمس طالعة تبدو أشعتها ... سنابكاً غرستها فى الربا العرب
كأنها من خلال الدوح نافذة ... للكرم ، أحمدة بيضاء أو قشب
إذا الاصيل دنا للغرب مثلها ... قضبان تبر فموصول ومنقضب

« قضمان » يالجة الوادى وترعته ... وبحره العذب حال سوره صحب
أين الجهود التى شادته مرتفعاً ... أين الملوك الذى من حوضه شربوا
أين الاوانس حول السور سارحة ... وظلها بهجير المسرح ، العشب
أين الاكف التى خطت مفاخـره ... يسيل منها على جنباتهم عجب
هل « ذو الجناح » الذى أرسى قواعده ... أو يشجب « القيل » أو ذو شمر الأرب
أو « أسعد » الملك الجبار شيده ... أو ذو « رعين » أو الوضاح أو كرب
أو « سيف ذو يزن » أرسى قواعده ... أو « ذو المنار » ترى أو ذو يزيد الغلب »

الاغابرة يبنون سد مارب فى حيفان

الامام يوفد الخبير الايطالى ريجو جوانى

بعثة اغبريه من الخبراء تقرر الموضع للسد

أوفد جلالة الامام أحمد ملك اليمن الخبير الايطالي ريجو جوانى الى حيفان لاختيار المكان اللائق لبناء سد الأغابرة

وأرسى الخبير الايطالي ريجو جوانى أعضاء بعثة الأغابرة أن يكون وقع السد فى « الحجير » - بتشديد الجيم وكسره - والحجير موضع حصين بين جبلين أشبه بموقع « سد مأرب » فى مملكة سبأ القديمة

وكان الأغابرة قد أوفدوا لجنة من عدن تتألف من ستة أعضاء برئاسة الحاج قايد أسعد طاهر لزيارة البلاد واختيار المكان اللائق ببناء السد لبلاد الأغابرة

وسافرت البعثة الأغبرية صباح السبت الماضى وكانت تتألف من الأفاضل قايد أسعد طاهر وياسين احمد وقايد محمد غالب وعبدالجليل عبدالرزاق وعبدالمجيد عبد الحليم ومحمد أحمد شملان

وقد عادوا جميعاً صباح الخميس الماضي

وعند وصول البعثة الى البلاد اتصلت بجلالة الامام باللاسلكي بواسطة عامل الناحية الشيخ محمد علي عثمان وطلبت من جلالته أن يتفضل بابقاد الخبير الايطالى ليوصى اللجنة باحسن موقع لخزن المياه .

وقد وصل المهندس الايطالى ريجو جوانى الى حكومة حيفان فمسح الأراضى وقرر الحجير موضعاً للخزان

وقد قرر الخبير أن هذا الخزان سوف يتسع لخزن خمسة ملايين جالون ماء وأن البناء اذا تم فسوف يدوم قروناً طوالا

وسوف يكلف بناء هذا الخزان مبلغ خمسين الف ريال أو مايساوى ربع مليون من الشلنات

ويتوقع الأغابرة أن يسام جلالة الامام احمد مبلغ خمسين الف شلن وسوف يقوم الأغابرة وبقية أبناء اليمن الأبرار بالتبرع لهذا المشروع الوطنى الانسانى الجليل

وقد بلغت التبرعات فى هذا المشروع حتى الآن مبلغ خمسة الف شلن

وما زالت اللجنة توالى مساعيها لجمع الأموال اللازمة لبناء هذا السد النافع العظيم

مشروع ابين الزراعى يدمج دولتين

لجنة المشروع تبيع القطن الخشن

من بين المشروعات التى تقوم بها نية بريطانيا الى تحقيقها فى غرب محمية عدن مشروع « أبين » لأنه فى مقدمة مشروعات استصلاح الصحارى ولأن نجاحه لن يقتصر على الناحية الاقتصادية بل يتعداها الى إدماج دولتين كانتا من قبل متعاديتين فى وحدة تقوم على التعاون المشترك فى سبيل رقيها ورفاهيتها

وقد أدت الحزازات الشخصية بين سلاطين قبيلة القصيلى القاطنة على الساحل وقبيلة « يافع » فى الشمال والشلوات فقسمت بين أفرادها وعشائرها الى تدهور مروع فى منطقة « أبين » وإن كانت اقليما زراعياً تفوق موارده بكثير موارد سائر القرية منه والتى غدت اكثر البلاد تقدماً من الناحية الزراعية على الساحل الجنوبى للجزيرة العربية واكثرها إنتاجاً

وقد بدأت حكومة عدن منذ اربعة عشر عاماً فى استصلاح منطقة « أبين » باعتبارها تجربة جديدة فى سبيل التوفيق بين القبائل . وأعدت سيمائة فدان على أساس الزراعة فى إنتاج الظلال والحبوب وفى عام ١٩٤٧ أنشئت لجنة أبين وعهد اليها بترقية نظام الري وإدارة مشروع زراعى جديد يقوم على أساس الدورة الزراعية وعلى قاعدة المزارعة

وينهض المشروع فى جملته على أساس الري بالأمطار لانهطال فى منطقة « أبين » وتعتمد الزراعة فيها على السيول المتدفقة من نهري « بان وحسان » ويعود معظم النجاح الذي أحرز أخيراً الى إدخال الري بالقنوات والترع والمصارف وري الحياض

وتغطى فى كل عام تقريباً ٢٥٠٠٠ فدان ونحوها بالمياه كما تقرر التوسع فى إدخال نظام الآبار كوسيلة من وسائل الري والرأى السائد أنه من المحتمل أن تؤدى الآبار الى الاستفادة من المياه « الجوفية » فى رى نحو ١٢٥٠٠ فدان أخرى

وكان الهدف الأول من مشروع « أبين » إنتاج المحصولات الغذائية ولكن إدخال زراعة القطن المصرى فيه أدى الى انقلاب شامل فى نظام الزراعة من جراء ازدهار زراعة القطن والتوسع العاجل فيها

وعقدت لجنة المشروع اتفاقاً مع لجنة القطن الخام لبيع القطن الخشن فى موسمي ١٩٤٩ - ١٩٥٠ و ١٩٥٣ - ١٩٥٤ ودفعت اللجنة الثمن مقدماً وهو تسعون الف جنيه وليس القطن بالمحصول الوحيد الذى تقيسر زراعته بل لقد نجحت التجارب التى أجريت لزراعة قصب السكر وأوصى بوضع سياسة لري مساحات من الأرض لغرس الأشجار المثمرة كالموز والليمون والموالح

وكالة الانباء العربية

فتاة الجزيرة

أول صحيفة عربية فى عدن

لصاحبها ورئيس تحريرها

تأسست ١٩٤٠

FATAT-UL-JEZIRAH

First Arabic Newspaper in Aden

ESTABLISHED—1940

OUR AIMS:-

Freedom of Arab lands

Constitutional rights

Social Justice

Annual Subscriptions:-

Inland Sh. 20/-

Foreign Sh 25/-

Address:-

Esplanade,

CRATER

Telephones: 225 & 582

أهدافنا :-

حرية الوطن العربى

الحكم الدستورى

العدالة الاجتماعية

الاشتراك :-

فى الداخل ٢٠ شلنا

فى الخارج ٢٥ شلنا

الاعلانات تتفق بشأنها مع الادارة

الادارة : شارع اسلابند - عدن

التلفون ٢٢٥ و ٥٨٢

مكتب فتاة الجزيرة فى لندن

Overseas Publicity & Service Agency Ltd

29 Oxford street

LONDON W . 1

أحسن السيجار

قدحى



دى موريه

السيجارة الخاصة ذات الفم المرشح

صنع إنكلترا

٥٠ ب ٢ س ٥٥

الوكلاء : ا. ا. دليركو، رأس البواشر، عدن

مازولين

Mazolyn

لتلميع الارض والموبيليات

الوكلاء الوحيدون

General Services Company

شركة الخدمات العامة تواهى - عدن

لعدن وجنوب الجزيرة والشرق الاوسط والخليج الفارسى وشرق افريقيا والبحر الاحمر