Reg No. 33 at the G.P.O. Aden

العدد ١٣ — السنة الاولى — الثمن ٥٠ سنتاً

الجنوب العربي

عدن الجمعة ٢٨ ربيع الثانى ١٣٧٤ — ٢٤ ديسمبر ١٩٥٤

شركة مصر للطيران

سافروا على الدوام على طائرات شركة مصر للطيران

رحلتان فى الاسبوع :-

ايام السبت : عدن - اسمره - جده - القاهرة

ايام الثلاثاء : عدن - اسمره - الخرطوم - القاهرة

مركز الشركة شارع اسبلانيد . تسهيلات عظيمة

بريد دوعن

وفد الحكومة القعيطية يزور دوعن
ويبحث مشكلة خزن الطعام وتوزيع النقود
مهرجانات القنص فى « بضة »

دوعن - لمراسلنا

عرج وفد السلطنة القعيطية الذى كان قد فاوض وفد اليمن على وادى دوعن اثناء عودته . وقد استغرقت زيارته لدوعن يومين قضاهما بين الخريبة وبضه ..

وفى خلال هذه الزيارة اجتمع رجال هيئة الغوث والمواساة الدوعنية برئاسة السيد علوى بن محمد المحضار بعزة سكرتير الدولة ، وسعادة المستشار المقيم فى مدينة الخريبه اجتماعا استمر ما يقرب من ثمان ساعات دار خلالها بحث مستفيض عن مشكلة خزن الطعام - وعن توزيع الاعانات التى تسلمتها هذه الهيئة على السواقى والسدود التى اضربها السيل .

وعلمت ان وجهة نظر الهيئة عن مشكلة الخزن تتلخص فى أنها ترى استبدال كميات « الطعام » الموجودة فى مخازن المجالس المحلية بكميات مماثلة من الأرز . ويعود السبب فى ذلك الى حدوث النقص المستديم الذى يعتور كميات « الطعام » ، ذلك النقص الذى يتحمل الأهالى - ممثلين فى مجالسهم - تبعة تسديده بصورة مستمرة .

هذا هو السبب . ولكن تحرياتى فى الموضوع أوصلتنى الى ان هذا الاقتراح الذى يؤمن رجال الهيئة بوجاهته لم يصادف القبول المنتظر من الجانب الحكومى . وسبب ذلك أن هذه القضية اعتبرت من اختصاص الأطباء الذين قرر رئيسهم أنه ليس فى الامكان مساواة الطعام بالأرز من الناحية الغذائية بحال من الأحوال .

وقد صرح سكرتير الدولة بأنه لولا أن قرار الأطباء قد حرم أوكاد استبدال الذرة بالأرز لما كان لدى الجهات الحكومية العليا أى مانع عن الموافقة عليه وتنفيذه .

وقد أحال رجال الهيئة الى المفتش الاقليمى الذى يزور دوعن فى هذه الأيام ليتوسعوا فى بحث هذه المشكلة بغية الوصول الى مايرضى كلا الجانبين . أما عن توزيع النقود فقد قوبل بكل ارتياح لدى سكرتير الدوله ، الا انه لم يوافق على ابقاء الخمسين ألف شلنا الذى احتفظت به الهيئة لغرض معين ، هو صرفه فى استيراد مواد غذائية دائمية .

وهنا يجدر بى أن أذكر أن هناك فكرة أخرى قد راجت فى الوادى . ولعل الكثيرين من رجالات البلاد يؤيدونها تأييداً تاما . وهى أن يحفظ ذلك المبلغ المشار اليه نقوداً ويبقى مؤمنا بدلا عن كميات الطعام التى كلفت الناس كثيراً من المشقة والجهد . ولا اكتم القراء أن هذه الفكرة سوف لاتلقى من يعارضها من أبناء هذه البلاد نظراً لأنها ستخلصهم من لعنة الخزن ومشاكله التى لا نهاية لها ، ولعدة أسباب أخرى كلها على جانب من الأهمية والوجاهة .

* * *

ولم يكد الوفد الذى يرأسه سكرتير الدولة ينصرف الى مدينة « بضه » حتى قابلته مشاكل هذه المدينة . وهى مشاكل بعضها مماثل لمشاكل الخزن وما اليها ، وبعضها خاص بهذه المدينة التى تجمع بين كثير من المتناقضات .

والذى يجدر ذكره هنا هو أن سعادة المستشار وعزة السكرتير قد كانا هناك فى ضيافة منصب بضه الشيخ حسين بن عبدالله العمودى . وقد صادفا مهرجانا أقامه بعض أبناء تلك البلاد لاستقبال فرقة القنص التى تتسم بفرقة « الحوائم » . وقد عادت هذه الفرقة من الصحراء بعد أن ظفرت بسبعة رءوس من الوعول بين ذكور واناث .

والغريب أن هذه الفرقة قد

« البقية » على صفحه ٨

الخلاف يتجسم بين البدر والحسن

صنعاء - لمراسل الجنوب العربى

حدث سوء تفاهم بين صاحبى السمو الأمير البدر وعمه الأمير الحسن . وذلك اثناء وجود البدر فى صنعاء التى قدم اليها لتشييع جنازة الحلالى بالنيابة عن جلالة والده الامام احمد .

وقد تجسم التنافس الآن الى حد كبير بين الأمير البدر وعمه الحسن حول ولاية العهد ، وانتشرت اشاعات بصنعاء مفادها أن الأمير الحسن قد وزع اساحة كثيرة واموالا طائلة على رجال القبائل .

على ان هذه الاشاعات تحاط بكتمان شديد . وسوف تكشف الأيام القريبة القادمة عن حقيقة نوايا سمو الأمير الحسن الذى عاد أخيراً من تعز غاضبا

هل تنازل سلطانه العوالق
عن السلطنة لحفيده ؟..

جاءنا من العوالق أن السلطان عوض بن صالح سلطان العوالق العليا أصدر أمره الى خطباء المساجد بأن يدعوا لحفيده السلطان صالح بن عبدالله بن عوض فى خطب الجمع .. وقد لبى الخطباء هذا الأمر .

والمعروف أن حفيد السلطان هذا متغيب عن البلاد فقد بعث به منذ عدة أشهر الى صنعاء لغرض ارساله من هناك الى مصر للدراسة فى معاهدها .

ويتساءل الناس عما اذا كان هذا العمل الذى أقدم عليه السلطان عوض يعنى تنازله عن السلطنة لحفيده ؟ .. واذا كان الامر كذلك فما هى النتائج المترتبة عليه ؟ ..

اطارات « ميشلان »

إضافة الى جودتها ومتانتها المعروفة فالقطن المستعمل فى صناعتها هو القطن المصرى فقط

فكلما استلمت إطاراً ماركة ميشلان كلما ساعدت على تصريف القطن المصرى

ملحوظه : التركيب والخدمات مجانا

وكيل التوزيع عن منشل كوتس فى عدن :

السيد عز الدين عبد الصمد

بالسوق الكبير

وكذا جميع أجزاء سيارات فوكسهول وبدفورد والاندرود وأجهزة لوكس الكهربائية بأسعار معقولة جداً



نحن والدول العربية

بقلم : ابن الجنوب

نحن ابناء الجنوب شعب متاجج الحماس للعروبة والاسلام الى درجة الغليان ، نهتز طربا اذا سمعنا بأى حركة تقدمية أو أية خطوة يخطوها شعب عربى وحكومة عربية نحو نيل حقوقها ونحو حياة أفضل ، ونذوب حسرة وكمدا كلما أحسسنا بصدمة عربية تعوق تقدم أى قطر عربى أو تنحرف به عن اتجاهه نحو الهدف الاسمى .

ونحن شعب الجنوب شعب يغوص فى بحر من الجهالة ومن المشاكل ومن مصاعب الحياة التى تثقل كاهلنا وتكاد ان تأخذ علينا مجامع الطرق نحو حياة افضل ومستقبل يمتاز بالرقى والتقدم ، ولو باشراق خافت . .

ونتلفت فلا نجد عونا من قريب أو بعيد ، ونفكر فلا يزيدنا التفكير الا مرارة ويأسا أو ما يشبه اليأس . نحن فى أزمات تتلوها أزمات وفى مشاكل لا تعداد لها ولا حصر فأى أثر للشعوب العربية أو للحكومات العربية فى بلادنا وأى عون نجنيه منها ؟ . .

نحن لا ننكر نوعاً واحداً من العون وهو العون الثقافى المحدود الذى تبذله مصر ولكنه عون المقل لا عون المكثر ولا عون المنقذ مما نحن فيه .

الى اين نتجه ؟ والى أى سند نستند ؟ . الجهل متفش ! والفقر المدقع رابض وآخذ بالانفاس ! والمرض المنهك ينهش فى الاجسام ! والاعداء آخذون مناكل قدرة على العمل أو التفكير ! والفساد منتشر انتشار النار فى الهشيم . والمشاكل الناتجة عن كل ذلك تزيغ العقول ، والبحر من ورائنا والعدو أمامنا فى حين لا استعداد لدينا لنزاله فيما هو المصير ؟ هل ناصرتنا الحكومات العربية ؟ هل فكرت ان هذا الجزء من بلاد العرب يئن فى حالته المريرة فهو فى حاجة الى العون ؟ فى حاجة الى الانهاض ، فى حاجة الى الاسناد ! ان فكرت فى شئ من ذلك فانما هو تفكير المتخوم فى نوع تافه من المأكولات .

أين هى الجامعة العربية ؟ اين هى دول العرب ؟ هل هذا الجزء من بلاد العرب ليس من بلادهم أم هل النشاط العربى يجب ان يقتصر على عمان وبغداد والقاهرة ودمشق وبيروت والرياض ؟ اننا ثائرون على هذا الوضع وهذا الاهمال وان للحديث بقية

طلاء « هولس ديستمبر »

الطلاء الممتاز لتلوين جدران البيوت وتزيينها من الداخل والخارج



يمتاز هذا الطلاء بجودة التركيب ، وإتقان الصنع وثبات اللون مع الزمن وسهولة الاستعمال عن سائر ألوان الطلاء الأخرى .

لقد أثبتت التجارب العديدة إنتشار أواسعاً لهذا الطلاء بعدن وحضرموت وسائر أنحاء العالم .

إذا أردت أن تزين بيتك وتظهره بمظهره اللائق فاتصل بمحلات الوكلاء الوحيدين :

السيد علوى أبوبكر الكاف بعدن

ص . ب . رقم ٨ تلفون رقم ١٦٨٢

حيث تجد كميات وافرة من هذا الطلاء على اختلاف الأجناس

فى السياسة العربية

لا تجزعوا على مصر ..!

بقلم : « سياسى عربى كبير »

مما لا شك فيه ان قيمة مصر قد زادت فى نظر العالم وقوى مركزها منذ قيام الثورة فيها على الاوضاع الفاسدة ، واستطاعت خلال عامين فقط ان تحقق من الاصلاح الداخلى وتحل من المشاكل الخارجية مالم يكن متوقعا تحقيقه الا بعد عشرات السنين . وقد اصبحت حكومة الثورة اليوم اقوى واقدر على العمل المنتج الحاسم من اى وقت مضى ، لاسيما بعد ان تخلصت من أهم العوائق الداخلية والخارجية التى كانت تعرقل تقدمها وتستنفذ الكثير من جهودها وتفكيرها .

لذلك نستطيع ان نقول للجزعين والمشفقين - واكثرهم ممن يكونون آراءهم ويبنون احكامهم على الشائعات والدعايات المغرضة - ان مصر بخير وانها تستطيع ان تقدم للعرب اجل الخدمات فى القريب العاجل ، فلا داعى للجزع والاشفاق ، بل ان كل الدلائل تبعث على الامل الصادق والتفاؤل الحق .

ولكن المؤلم حقا ان تؤثر الدعايات المغرضة فى بعض النفوس وتزعزع ثقتها فى الاحرار المخلصين ، وتقع فريسة للدسائس الماكرة . وبذلك يصل الاعداء الى الهدف الذى يسعون اليه .

ولعل خير عظة نسوقها الى الجزعين المشفقين فنعيد اليهم اطمئنانهم عظات يعرفونها :

ماذا فعل العرب بأبى بكر الصديق حين تولى الخلافة غب وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ وماذا فعل ابو بكر الصديق رضى الله عنه بمخالفيه من العرب ؟ ! ماذا فعل صلاح الدين الايوبى بالفاطميين وانصارهم وماذا فعلوا به ؟ !

ماذا فعل مصطفى كمال بقومه الترك وماذا فعلوا به ؟ ! هذه ثلاث عظات من التاريخ حفلت بالمذابح واعمال العنف . ولكنها كلها خلقت القوة من بين انقاض الفرقة والانهيار .

نقول للجزعين المشفقين :

اضيفوا ثورة مصر الى الثورات الدامية الكبرى ، الثورات البانية الخالقة .

ونقول لهم ايضا :

انزعوا من اذهانكم خرافة الثورة السلمية البيضاء

قولوا عنها :

انها من نوع ثورة ابى بكر الصديق ، اوعدوها على الاقل ، من نوع ثورة صلاح الدين الايوبى او من نوع ثورة مصطفى كمال .

عدوها من طراز تلك الثورات . واصبروا ..

وانتظروا نتائجها ..

فلن تكون اقل منها .

مصر تملك اسلحة خطيرة

وتأتى اكبر الدلائل على قوة مصر من الانباء الخارجية . فقد تواترت الأخبار من مصادر اجنبية مختلفة بان مصر تملك أسلحة خطيرة جداً . والأسلحة الخطيرة التى تتحدث عنها الاخبار ليست بالطبع من نوع الاسلحة العادية المعروفة . . بل المرجح انها من فصيلة الأسلحة الذرية . وتشير الانباء الاخيرة التى اذيعت فى الخارج عقب احدى مناورات القوات المصرية ان اسلحة ذرية موضعية قد جربت خلال ذلك . فاذا صحت هذه الانباء فانه يتضح لنا مقدار الوثبة التى قامت بها مصر فى هذا المضمار . ونحن نرجح ان حديث الاسلحة الخطيرة التى تملكها مصر حديث صحيح ، لاسيما ان تشرشل قد صرح به اثناء المفاوضات المصرية الانجليزية التى انتهت بالاتفاق على الجلاء عن قناة السويس .

ومما يؤيد اعتقادنا بصدق هذه الأنباء ان مصر تستخدم عددا كبيرا من خيرة العلماء والخبراء الالمان فى مصانعها الحربية . كما جاء فى الانباء المصرية الرسمية ما يؤيد ذلك اذ اعلنت مصر رسميا انها ستكون قادرة فى القريب العاجل على تزويد الجيوش العربية باحدث الأسلحة . ولعل فى قوة مصر هذه تفسيراً للرغبات المفاجئة التى اظهرها اكثر من الدول لكسب ود مصر والتقريب اليها

انشاء الجيش العربى الموحد

وتدل المعلومات المختلفة على ان مصر منهمكة ايضا فى الوقت الحاضر فى العمل لتحقيق مشروع

(البقية على صفحة ٥)

شاهدت لك

فيلم « الوحش »

فيلم بوليسى من افلام الجرائم يصور سلسلة من حوادث الرعب التى وقعت فى الريف المصرى فى العصور القديمة ابان عهد الاقطاع ، وقد روعت هذه الحوادث الاهالى وأشاعت الذعر بين افرادهم وكان الوحش محور هذه الجرائم فكان يحاول الاستيلاء على الاراضى وسلب اموال الفلاحين باقسى الوسائل يساعده فى ذلك احد الباشوات الاقطاعيين من ذوى الاملاك ، ولم تستطع سلطات البوليس الكشف عنه والقبض عليه ، الى ان تعين فى تلك المنطقة ضابط بوليس جديد « انور وجدى » فعمل جادا على الكشف عنه واندمج بين افراد الفلاحين ليستطيع أن يتعرف الى الوحش وعصابته .

ويبدأ فى مطاردته ، ولكنه لا يجد التشجيع من السلطات العليا وبعد سيل من المغامرات يتعرض خلالها لأشد الاخطار يتمكن من إخضاع الوحش وجميع افراد عصابته ويريح الفلاحين من جبروته .

* * *

لقد عالج نجيب محفوظ - الكاتب القصصى الذى تميز فى تصوير البيئات الشعبية - وصلاح ابو سيف ، الموضوع بدقة وبراعة فجاء السيناريو خاليا من المبالغة والافتعال والتهريج . وكان تسلسل الحوادث منطقيا مشوقا الى النهاية . وان كان من الافضل أن يوضح مصير الوحش بعد القبض عليه .

وكان صلاح ابو سيف مخرج الفيلم ناجحا فى اخراجه فقد لجأ الى البساطه واستطاع ان يصور لنا بيئة الفلاحين وعاداتهم ولهجاتهم فى ذلك العهد .

ان فيلم « الوحش » صورة صادقة لحالة الفلاح وما كان يقاسيه من ويلات ابان النظام الاقطاعى وفساد الحكم .

وكان التمثيل فى مجموعه رائعا وبخاصة محمود المليجى فى دور الوحش وانور وجدى فى دور الضابط ، كما كانت سامية جمال موفقة فى الرقص والتمثيل .

حقا انه عمل فنى متقن . . . جيد فى موضوعه واخراجه وتمثيله وتصويره . انه يرتفع درجات فوق مستوى الافلام المصرية العادية التى الفنا مشاهدتها . انه فلم نادر حبذا لو تقتدى به بقية الشركات السينمائية الاخرى وتنتج افلاما قوية ذات مواضيع جيده .

عبد القادر سعيد

من هم
أعداء الاصلاح فى اليمن ؟

كنت قد تحدثت فى العدد الحادى عشر من « الجنوب العربى » الغراء عن الفئة « اللاإصلاحية » فى اليمن تلك الفئة المضللة المغرضة وعن عدم اكتراثها بمن هم فوقها من المسئولين ورجال الدولة !

زعيم الفئة

وفى هذا العدد سأتحدث عن زعيم هذه الفئة - أو إن شئت قل العصابة - المعروف بعنجهيته وتجاهله لما ستأتى به الأيام . فكل من يزوره يدرك لأول وهلة من نظراته الشزراء ونبرات حديثه الممزوج بالمراوغة والخداع ، انه يمقت النهوض والتقدم والسير السريع وراء قافلة العالم المتمدن ، ويحبذ الإخلاد إلى الركود والتسويف والمماطلة فى الاعمال الاصلاحية ويسوءه أن يرى خبيراً أو مهندساً أو متعلماً يناقشه ويوجه باخلاص وإيمان - لا سيما إذا لقى فى محدثه الرجولة الكاملة والرأى الصائب والقول السديد .

النقاط الخمس
التى تتركز عليها « الفئة »

إن أبناء الشعب يعرفون عن هذا « الميكروب » وأمثاله أكثر مما يعرفه عنه المسئولون ! وهو بدوره يشعر أن ذوى النوايا الطيبة والآراء الاصلاحية من المواطنين سوف يغزون اليمن عما قريب يؤيدهم الشباب اليمنى المتعلم . فكرجهده فى نقاط خمس :

الأولى : محاربة الشركات ورؤوس الأموال التى يفكر المسئولون فى جلبها الى اليمن وذلك باتهاز نقط الضعف الحساسة فى نفوس المسئولين ليكلوا الأمر اليه فيتخذ من الخطط ما يتناسب وسياسته المرسومة .

والنقطة الثانية : تسميم أفكار المسئولين نحو أبنائهم الذين يتلقون علومهم فى المدارس والمعاهد المصرية وذلك بالإيحاء اليهم بأن الطلبة قد غيروا مبادئهم واتجاهاتهم . وأظن أن القراء لا يزالون يذكرون فصل بعض الطلبة فى الماضى من البعثة الحكومية بمصر بحجة أنهم قد تنكبوا الطريق التى يطلب منهم أن يسيروا فيها ، كما أن مراقبا من أذناب هذا الزعيم رفع تقريراً يتهم فيه بعض الطلبة الأذكياء بالالحاد ! وهدفه من وراء هذه المناورات تحطيم العلاقة الطيبة القائمة بين الطلبة وحكومتهم ، لئلا يعود هؤلاء إلى الوطن فتنكشف الحقيقة ويجد نفسه أمام الأمر الواقع ! مع العلم بان إبقاءهم خارج اليمن بعد تخرجهم هو جزء من سياسته المرسومة ! .

النقطة الثالثة : جعل جميع موظفى الحكومة فى الخارج خاضعين له فيما يرسلونه من تقارير الى الحكومة وما يطلبه منهم من أشياء ماديه وتقارير مزورة ضد من يلمس فيه روح التوجيه للحكومة . فهذا أيضا جزء من سياسته

وقد استخدم سياسة التضليل هذه أزاء وزير سابق فى القاهرة حتى نجح فى طرده من وظيفته . وكأنه بذلك يلقن الآخرين درسا فى الطاعة لعزته وجبروته ! وقد عرف المسئولون كل ذلك على لسان موظف يمنى من مواليد مصر ولكن بعد فوات الأوان ! .

النقطة الرابعة : انه كان - ولا يزال - يشعر فى قرارة نفسه ان المتنورين من المواطنين والموظفين فى الخارج والداخل معجبون بالامير عبدالله ونزعته نحو الاصلاح والخروج من كهوف الماضى البغيض . فذهب يوعز الى من يخافون بطشه ممن يحسبون المادة كل شيء فى الحياة - ويطبع لهم التقارير الكاذبة ويبعثها اليهم ليرسلوها بدورهم الى جلالة الامام كى يتغير رأيه فى اخيه .

وعلم الأمير بذلك فحار وتمنى لأخيه الصبر والتريث ولم يكن الامام احمد من المتسرعين فهو يعلم انه هو نفسه كان لا يستطيع ان يطلب من والده شيئا قبل ان ينزح الى الجنوب - مالم يقدم طلبه بواسطة كابوس كان معروفا فى ذلك الوقت .

ولم يكن الأمير عبدالله ايضا ممن ينامون على المكروه والضيم فقد صارح اخاه بكل شيء - وجلالته يحب الصراحة طبعا - فكان الاتفاق على عودته الى اليمن . وبعد أن عاد الامير قرر ان تكون وزارة الخارجية فى صنعاء فأعد داراً فخمة لهذا الغرض وجلب لها المكاتب والادوات الحديثة ، فلم يسع زعيم الفئة اللااصلاحية إلا ان يسعى جاهداً لدى عيونه فى الدوائر الأخرى ومن يتصلون بجلالة الامام لاحباط هذه الفكرة لأن بقاء الوزارة فى صنعاء والزعيم فى تعز معناه تجريده من السلطة تدريجيا .

وفعلا تحققت الرغبة وقدم الامير الى تعز ليقضى اوقاته فى البطالة ومضغ « القات » فى سبيل طاعة اخيه !

والى اللقاء ايها القارىء لتفصيل النقطة الخامسة حول السياسة الداخلية فالى العدد القادم

ابن الريف اليمنى



راديو
بلوسبوت

تحفتك المنتظرة . صناعة ألمانية ممتازة . معايشة واحدة تقنعك بانها على القمة . خمس لمبات . بطارية جافة . مضمونة ضد أى عطل ينشأ عن خطأ استعمال أجزاء التوصيل ،

الوكيل الوحيد

سعيد أحمد عمر بازرعة وأخوانه

ت ، ٢٧٤٥ - عدن

الجنوب العربي

أسبوعية قومية جامعة

صاحبها ورئيس تحريرها : المهاشمي بافقيه

مستشارها القانوني : شيخان الحبشي المحامي

العنوان : قسم «سي» شارع رقم «١» ، عدن

الاشتراكات : في الداخل ٢٥ شلنا ، في الخارج ٣٠ ،،

عدن : ٢٨ ربيع الثاني ١٣٧٤

شكاوى الجمهور
من خطوط عدن الجوية

ان صحيفة الجنوب العربي التي وضعت نفسها تحت خدمة الجمهور يسرها أن تتلقى شكاواهم وتعمل جهد المستطاع لأزالة أسبابها ودواعيها كما يهمها ان تنورهم بالحقائق عما يشكون منه .

وقد تلقت هذه الصحيفة في الأيام الأخيرة عدة شكاوى من معاملة شركة خطوط عدن الجوية للمسافرين الى حضرموت وغيرها من انحاء أمارات الجنوب وتنصب شكاواهم على عدة نقاط يمكن تلخيصها فيما يلي : .

١) ان بعض الموظفين في الشركة لا يؤدون واجبهم نحو المسافرين كما تقتضيه المسئولية الملقاة على كتافهم

وهذه النقطة بالذات نحب ان نصارح الشاكين بان ليس في الامكان اثباتها الا بأدلة مادية محسوسة . فعليهم أن يضعوها تحت أيدينا ليمكننا أن نجابه بها المسئولين في الشركة .

٢) والنقطة الثانية التي يشكو منها الجمهور ، هي رفع اجور السفر بطائرات الشركة الى حضرموت والمحميات الأخرى ، وانقاص وزن الأمتعة المسموح بها للمسافر .

وقد اتصل مندوب «الجنوب العربي» بمدير سفريات الشركة وشرح له شكوى الجمهور من هذه الناحية . فأفاض القول في تبرير تصرف الشركة . ونحن ننقل الى الجمهور أقواله كما تقتضيه أمانة النقل

قال : ان الشركة لم تتخذ هذه الخطوة طمعا واستغلالا . فهي لا تألو جهداً في تقديم أفضل الخدمات الى الجمهور الا أنها وجدت أن سفر طائراتها الى حضرموت وما ماثلها من البلدان في الجنوب كمكيراس وعتق قد كلفها كثيراً ، حتى ان خسارة الشركة بلغت حوالى ١٥ر٠٠٠ الف جنيه في العام الماضي .

ولذلك فقد اضطرت الى رفع أجور السفر الى حضرموت من ١٠٥ شلنات الى ١٣٠ شلنا ، وانقاص المسموح به من أمتعه للركاب من ٣٠ كيلو الى ١٥ كيلو .

واضاف الى ذلك قائلا : اننا اذا علمنا أن أجرة سفر الركاب الى اعمرا هو حوالى ٢٠ جنيها بينما المسافة ثلاث ساعات، وأن اجرة السفر الى حضرموت هي ٦ جنيهات ونصف والمسافة ساعتان - اذا علمنا ذلك ادركنا مدى ماتبذله الشركة من تضحيات ! »

هذا ما أفضى به الينا مدير سفريات شركة خطوط عدن الجوية نقدمه الى الجمهور . فاذا كان لهم أي اعتراض عليه ، فانا مستعدون لنقوم بدور الوسيط في التفاهم لازالة أسباب الشكوى

الطلاب يكرمون مدير المعارف الجديد

اقام نادي الطلاب مساء السبت الماضي حفلة شاي تكريما لسعادة مدير المعارف الجديد المستر هارتلي ، وذلك في بناية الكلية الفنية . وقد حضر الحفلة عدد من الشخصيات البارزة ، وطلاب من مختلف المدارس والكليتين .

وافتتح الحفلة رئيس نادي الطلاب بكلمته التي ألقاها بالنيابة عن الطلبة وعقبه مدير المعارف بكلمة قيمة . ثم نهض الجميع الى موائد الشاي حيث تناولوا انواعا من البسكويت والكيك وشربوا الشاي هنيئا مريئا .

وبعد ذلك طاف مدير المعارف على الطلبة . يلقي عليهم اسئلة ودية . ثم ألقى كلمة الوداع وغادر الحفل مع بقية المدعوين . ومكث الطلبة الى نحو الساعة السادسة يتبادلون الآراء ويلقون أسئلتهم على رئيس ناديهم .

وقد اقترح بعض الطلبة على رئيس النادي جعل جميع مكالمات النادي باللغة العربية ولكن الرئيس رد عليهم بقوله ان الانجليزية يجب أن تستعمل الى جانب العربية بالنظر الى ان بعض الطلاب من الأجانب . وبذلك اختتم الحفل .

عملية جراحية للسير برنارد رايلي

أجريت عملية جراحية للسير برنارد رايلي والي عدن الأسبق . وقد ابرق وزير المستعمرات الى صاحب السعادة الوالي بأن صحة السير رايلي في تحسن مستمر ، وأن ليس هناك مايقلق .

(٠٠)

من أغاني الجنوب :

دموعي !!

تاليف : علي عبدالله جعفر أمان

تلحين وغناء : احمد بن أحمد قاسم

يادموعي في بكايا ... عشت وحدي في الليالي
لست ادري من انادي ... وهو لي سر شقايا
يادموعي في بكايا
لست ادري ماجري لي ... في فؤادي في الحنايا
كلما سرت الهوينا ... فاض قلبي بدمايا
يادموعي في بكايا
غرد الطير وغنى ... كل لحن من غنايا
وانا ابكي لعمري ... هاجت الذكرى أسايا
يادموعي في بكايا
لا تلمني في دموعي ... ان بكيت في الليالي
كل دمع من دموعي ... هو همي وهنايا
يادموعي في بكايا

تبرعات

جمعية الأخوة والمعاونة

من اديس ابابا

ريال حبشي

الشيخ احمد الظاهري	٥٠٠
الحاج سعيد عبيد باحبيشي	٢٠٠
السيد عمر الحبشي	١٠٠
احمد بن محمد العبسي	١٠٠
سالم بن عبد الله باجرش	١٠٠
عبد القادر سعيد	١٠٠
مطهر سعيد	١٠٠
السيد احمد بن علي المحضار	٠٥٠
محمد باحاج ومحمد باحجري	٠٥٠
السيد زين وهادي سعيد	٠٥٠
الشيخ محفوظ بادحمان	٠٥٠
« ابو بكر بن صالح باحميد	٠٥٠
« عبد القوي خرباش	٠٥٠
« محمد بن احمد باسيف	٠٥٠
« عمر بن سالم بانوير	٠٥٠
« السيد طالب جعفر المحضار	٠٥٠
« محمد العميري	٢٠
سعيد مقبل	٢٠
احمد بن عمر العمودي	٣٠
دحاج جازم	٣٠
عبد الله عمر باحجري	٢٠
احمد محمد شرمان	٢٠
عمر سالم البيضاني	٢٠
الشيخ محمد باناجه	٢٠
« صالح باشامي	٢٠
« سعيد بن سالم العباطي	٢٠
« محمد سالم بازرعة	١٠

(٥٥)

جلالة الامام يعاني الاماً شديدة

ويامر نائبه باتخاذ اجراءات صارمة

تعز - لمراسل الجنوب العربي

كان صاحب الجلالة الامام أحمد قد أصيب بمرض شديد خلال الأسابيع الثلاثة الماضية . مما جعله يلزم الفراش طوال هذه المدة ويقابل ضيوفه وزواره وهو مستلق فى فراشه . ويقول الاطباء ان عدة أمراض قديمه قد انقضت على جلالته دفعة واحدة ، مما جعل الحمى تعاوده بشدة بين آونة واخرى .

وقدارتفعت حراوة جلالته مساء الثلاثاء ١٧ ربيع الثانى بصوره عظيمة حتى أغمى عليه وعند ما أفاق أمر كاتبه الخاص بأن يكتب أمراً الى نائبه السيد الوشلى بانذار جميع الموظفين فى جميع النواحى بالمحافظة على الأمن واستخدام الشدة والحزم تجاه رجال القبائل اذا ما بدر منهم أى تحفز . .

واختتم الخطاب بانذار النائب بالاقالة ان هو لم يسارع الى تنفيذ هذا الامر فى اقرب وقت ممكن .

ولا يزال جلالته يعانى آلاما شديدة من مرض الروماتزم بصفه خاصة . وقد تعاطى المخدرات بكمية كبيرة . فنبتهل الى الله الكريم أن يمن عليه بالشفاء العاجل .

طائرة مجهولة
تهاجم مراكز قعطبة

تعز - لمراسل الجنوب العربى

تفيد الأنباء الواردة من قعطبة أن طائرة مجهولة قد هاجمت مراكز قعطبة اليمنية ، وألقت عليها عدة قنابل ، مما سبب جرح بعض السكان . وقد ارسل رجل مشخن بالجراح الى تعز للعلاج .

حول الزيارات بحضرموت

ليست الزيارات ولا الألعاب الشعبية بدعة حتى يهاجمها اليوم رئيس القضاة بالمكلا ، بعد ان مضى عليه فى منصب القضاء اكثر من خمسة عشر عاما ، والشعب الحضرمى يعتبرها من تقاليده ومعتقداته ، ولكل شعب فى العالم حتى الزنوج تقاليد ومعتقدات يحافظ عليها ويعتز بها ، ومع هذا فرئيس القضاة يتهم الشعب الحضرمى فى تقاليده ومعتقداته فيقول : « ان الناس يزورون قبراً او صورة قبر » ألا ترى معى ايها القارىء ان هذا اتهام خطير يصدر من رجل مسئول يستغل سلطه الكرسى الكبير الذى يتربع عليه ، أكان فى مقدوره أن يقول هذا الكلام لو كان خارج كرسى الحكم ، إنى أشك فى ذلك ؟

فساد الاخلاق

ان الأخلاق فى حضرموت بخير فليس فيها حتى جزء من الفساد الخلقى او الإجتماعى الموجود فى البلدان الأخرى من العالم الإسلامى ، لأن الشعب الحضرمى من اكثر الشعوب تمسكا بالدين ، واقل الشعوب حظا من المتعة والتسلية ، والحياة فيه اعتيادية بسيطه لا يطرأ عليها أى تغيير لأشهر وربما لأعوام ، وفوق هذا فالسلطات المسؤولة تسهر دائما على محاربة الفساد وماينافى الدين والأخلاق ، وعلى الرغم من ذلك فهناك نفر من الشواذ يريد أن يقضى على البقية الباقية من تقاليد الشعب باسم الدين وباسم السلطة

فساد القضاء

ولكن هناك شيئا آخر اهم وأدعى للعلاج وهو انك لن تجد شخصا واحداً حتى من المسؤولين راضيا عن سير القضاء بحضرموت بسبب الفساد المتفشى بين رجاله وفى اعماله .. فساد أقل مايوصف به، أنه مناف للدين الذى يحكمون به .. الدين الذى لا يقر الظلم ، وينهى عن المنكر ، ويحرم الرشوة واستغلال النفوذ

ان العدالة تتوجع ، العدالة تصرخ فى هذه البلاد من الأمور التى تجرى ضدها فأين رئيس القضاة ليقضى على هذا الفساد المتفشى بصورة مريعة ؟

ابن الشعب

(فى السياسة العربية بقية)

الجيش العربى الموحد ، وانها بالفعل قد استطاعت اقناع بعض الحكومات العربية بالاشتراك فيه بالنسبة التى تخص كلا منها . وانه لن ينتهى عام ١٩٥٥ حتى يكون ذلك الجيش قد شكل واستقر فى القواعد المخصصه له فى العالم العربى ، بحيث يكون أكبر قوة فى الشرق الأوسط .

مخاوف اسرائيل تزداد

وقد أخذت مخاوف اسرائيل تزداد واعصابها تتوتر ، وشرعت فى مناورات دبلوماسية واستفزازية لتحول دون تحقيق القوة العربية ولتحدث الانقسام بين مصر وبعض الحكومات العربية . ونشطت دعايتها فى مظاهر مختلفة لتربك العرب قبل استكمال قوتهم التى تعدها خطراً مباشراً عليها . وربما دفعها خوفها الى القيام بعدوان جديد قبل استفحال وتفوق العرب الذى بات قريب التحقق . ولكن محاولتها سوف تفشل فشلا ذريعاً ، لأن العرب وعلى راسهم مصر يدركون ماترمى اليه عدوتهم - اسرائيل .

« عربى »

تهنئة

يهنئ عبدالله واحمد عبد الرحيم من التواهى صديقيهما سيف عثمان عبدالله القراضى بمولوده (عبدالله) وأحمد عبد الله سيف القراضى بمولودته (زهر) جعلهما الله من ابناء السعادة واقر بهما أعين والديهما .

تصحيح خبر

نشرنا فى العدد الفائت انه قد اتصل بنا أن المستر واطس مستشار سلطنة لحج أصدر أمره بعدم الاقتراب من المنشورات الثورويه التى تتسرب الى لحج . وقد اتضح لنا بعد ذلك أن هذا الخبر مدسوس على مراسلنا . لذلك نتقدم برجائنا الى كافة مراسلينا أن يتحروا صحة الأخبار التى يبعثون بها الينا

(الجنوب العربى) : نشرنا هذا المقال عملا بحرية النشر

وكلاء (الجنوب العربى)

كريتر : - السيد عبدالله صالح المحضار ، شارع الزعفران

التواهى :- الفاضل محمد فرحان (الإدو) شارع رقم ٩

الشيخ عثمان . — عبدالله اسماعيل شيبانى السوق العام

المعلا — على محمد صالح الشيبانى

تعز (اليمن) — محمد حسين شجاع الدين — مكتبة النهضة الحديثة

جدة : — الشيخ محمد عبد الرحمن باشيخ واخوانه

مكة المكرمة : — الشيخان عبدالله وسالم ابناء احمد باناعمه العادة

اشهر انواع البسكويت
واحسنها ماركة :

Paula ALTIJD TE VERKIEZEN



n.v. Paul C. Kaiser
ROTTERDAM

توجد بجميع أنواعها لدى المورد :
عبدالله صالح المحضار
شارع الزعفران - عدن

هل اصاب العقم سياسة التعليم فى حضرموت؟

بقلم : احمد عوض باوزير

ان الاعوام الخمسة عشر التى انقضت منذ ان تحددت سياسة التعليم الجديدة فى حضرموت تكفى للحكم بان تلك السياسة قد اصابها العقم او انها على اقل تقدير لم تعد سياسة نامية متطورة. واليك الدليل :

ان قيام شبكة كبيرة من المدارس الأولية فى مناطق متعددة من السلطنة يعنى بالضرورة قيام مدارس متوسطة تستطيع ان تتقبل افواج الطلبة الذين تقذف بهم المدارس الأولية كل عام لمواصلة تعليمهم ولكن شيئا من هذا مع الأسف لم يحدث بل الذى حدث هو ان مئات من الطلبة وجدوا انفسهم بعد إتمامهم لمرحلة الدراسة الأولية على عتبة الشارع الذى احتضنهم او بالاحرى جرفهم بين من جرف من زملائهم الذين سبقوهم الى هذا المصير التعس.

ان سياسة التعليم الجديدة التى توسعت فى فتح المدارس الاولية لم تركز اهتمامها مطلقا فى مصير اولئك الطلاب الذين يكونون قد اكملوا تعليمهم الأولى بل هى دأبت طوال الخمسة عشر عاما الماضية على ان تقبل منهم اربعين طالبا كل عام لتلحقهم بالمدرسة المتوسطة الوحيدة التى كان المعهد الجديد قد عمل على ترميمها وتبنيها. اما الباقون فانهم يجدون طريقهم مفتوحا الى التشرد والبطالة..

نعم. لقد تفضلت تلك السياسة الجديدة بفتح معهد اطلق عليه اسم المعهد الدينى. ولكن هذا المعهد الذى كان المفروض ان تكون الدراسة فيه ثانوية فشل حتى فى ان يكون معهدا اوليا يعلم القراءة والكتابة !

ان وجود مدرسة متوسطة واحدة فى حضرموت خلال الخمسة عشر عاما الماضية يدل دلالة واضحة على ان سياسة التعليم الجديدة قد عقمت. ولعل ضرورة فتح مدرسة وسطى ثانية وثالثة فى هذا الظرف الراهن مثلا مهم جدا بالنسبة للتطورات التى جدت فى تاريخ البلدان الناهضة.

اننا نطالب لجنة المعارف بان تعمل بجد لدراسة امكانيات فتح مدرسة متوسطة اخرى فى حضرموت. ونعتقد ان التسويف فى هذا الأمر يعتبر ضارا بمستقبل هذا البلد الذى ظل خلال العهود السابقة محروما من التعليم الصحيح.

ان الوقت قد حان الآن لأن نحاسب المسئولين عما عملوه وعما هم بصدد ان يعملوه لأن التواكل لم يعد عملا مشرفا فى خدمة الأوطان !

ان توفير فرص التعليم ضرورة لازمة. وفى مقدمة تلك الفرص ايفاد البعثات الى الاقطار العربية وفتح مدارس متوسطة وقبول المساعدات التى يمكن ان تقدمها دول الجامعة العربية.

اننا نريد سياسة تعليمية تستهدف مصلحة البلد. وتعنى بمستقبله الثقافى والعلمى. ومن الخطأ الاعتقاد باننا نتبع الآن سياسة تعليمية تفسح الطريق للتطور الصحيح والتقدم المطرد.

وعلى لجنة المعارف.. والواعين من ابناء هذه البلاد مسئولية هذه السياسة التى اخذت تنكمش وتتراجع بدلا من ان تتقدم وتزحف

عدن — احمد عوض باوزير

(٠٠)

نقدم فى هذه الخريدة شاعرية جديدة عرفها قراء كثير من الصحف - صحف جنوب الجزيرة تلك هى شاعرية الشاب الصغير الناضج احمد بن على بافقيه الذى يصف فى هذه القصيدة العصماء حادثة سيل دوعن كما شاهدها. وإننا نحيى هذه الشاعرية الخصبة متمنين لصاحبها كل نجاح وتوفيق. ونعتقد أن مناسبة نشرها لم تفت بعد

طوفان دوعن

سل ربى دجلة وسل يوكهامه — هل درت خطب دوعن وصدامه؟
خبروها لعلها تتأسى — عن عوادى طوفانها الدهامه
خبروها بسيل دوعن إذ جن — فألقى على البلاد حمامه
فى صباح مبكر دهم الوادى — ولما يفق وينفض منامه
فصحا ذاهلا على طلقات النا — ر تبغى بما جرى إعلامه
وإذا الخطب مدلهم النواحى — واذا الهول والردى قدامه
وإذا السيل مقبل يملأ الوا — دى تغطى امواجه آكامه
مرغيا مزبدا قويا عتيا — مستخفا بكل شئ امامه
جارفا عاصفا بمجهود قوم — كتبوا من دمائهم أرقامه!
دخلوا فى سبيله كل درب — و طريق تخشى الليالى اقتحامه

* * *

رب ماذا أرى؟ أطوفان نوح — جاء أخرى؟ أم حل يوم القيامة؟
غمر الماء كل سهل ووعر — وتعالى مهددا كل هامه
وطغى ماؤه فسالت قرى الوادى — بدمع حكاه صوب الغمامه
وترامت فى الافق صيحات ذعر — ترجم الشعب ضمنها آلامه
وسرى الخوف بالنفوس ودب — الرعب فيها وأعوزتها السلامه
لحظات رهيبة تركت فى — كل قلب وكل نفس علامه
يا لقومى لما بغوا وأشادوا — دار ساقى الردى وافرغ جامه
ودهاهم بين الورى بغتى — لا يراعى عهوده وذمامه
ورماهم فى الباسقات اللواتى — كن للواد حسنه وقوامه
هزة فانتفاضة واذا النخلة — جذع هوى والقى زمامه
بالواد فى ظله يجمل العيش — وتحلو فى جانبيه الاقامه
وبقاع من نادر الحسن فيه — صنعتها أنامل رسامه
وجنان من النخيل إذا ما — مال نسم تمايلت قدامه
كم تلاقى على رباها أليفان — وكم غردت عليها حمامه
ومغان لشاعر ومراه — كم أثارت وحركت الهامه
غير الدهر حالها فاستقلت — تبعث الهم والشجى والسآمه

* * *

أيها الدوعنى إن يذهب المال — فلن يذهب الأبا والكرامه
وقلوب بحب كل عظيم — كلفات مجنونة مستهامه
وطموح جم تغنت به عنك — الليالى وأنفس همامه
فاشحذ العزم للبناء تعدما — جرفته الكوارث الهدامه
وامل ما تبتغى فمثلك من يملى — على الدهر فارضا أحكامه
واركب الصعب إن من يركب الصعب — حرى بأن ينال مرامه

دوعن القرين — احمد بن على بافقيه

الدفوف والاعواد

وصلتنا كمية محدودة من الاعواد الحلبية والدفوف

أتصلوا بمحلات

عبدروس الحامد

لبيع الاسطوانات العربية

الميدان - عدن



الى رابطة العمال

هرع بعض الناس الى تسجيل اسمائهم لدى (رابطة العمال) لارسالهم الى سلالة ، عند ما اعلن عن ذلك رغبة فى الوظائف التى تعرضها عليهم الشركة التى تعمل فى سلالة ، وقد ارسل بالفعل بعض من سجلت اسماؤهم وبقى اكثرهم .

فاحب ان اسأل الرابطة لماذا أرسلت العمال الذين سجلوا اسماءهم متأخرين ولم ترسل أولئك الذين سجلوا انفسهم من سابق فى حين انهم قد سددوا اشتراكاتهم ؟ ؟

ولماذا يتسلم بعض الاعضاء أربعة شلنات من السواقين والطباخين : شلنين كرسوم وشلنين كاشتراك شهرى بدون ان تعطيهم رصايد ؟ فأين تذهب هذه الشلنات ، الى جيوب هؤلاء الأعضاء ام الى صندوق الجمعية ؟؟

ارجوان تجيب « رابطة العمال » على اسئلتى هذه لتوضح للعمال مالا يدركونه من اسرار غامضة ولها الشكر سلفاً .

احمد عبد الله قشنون

همهمات

قرأت فى إحدى المجلات الأمريكية أن الرئيس روزفلت الراحل أراد مرة أن يمتحن مقدار صحة النظرية القائلة بأن الناس فى حفلاتهم الاجتماعية لا يهتمون بالهمهمة التى قد يطلقها بعضهم ، وقد اختار لذلك حفلة كبرى أقامها فى البيت الأبيض وجاء المدعوون فى صف طويل جداً ووقف الرئيس يستقبلهم ويصافح كلا منهم ويهمهم وهو يبتسم ابتسامته المشهورة قائلا (قتلت جدتى هذ الصباح) ولم يفطن إلى جملة الرئيس سوى رجل واحد من اصحاب المصارف حيث أجاب على الفور « لقد توفعته - أى الجدة - بكل تأكيد

فاذا صح هذا عما يهمهم به الناس فى مجتمعاتهم دون أن يفطن إلى تمتماتهم أحد فانى أجزم بأننا فى عدن لا نهتم بما نقرأ إلا بمقدار تلك النسبة تماما . ولولا هذا لما كنا على ما نحن عليه من السلبية البغيضة لا تجاوب بين الكتاب والقراء ولا بين الجماعات وهيئاتها .. لا ولا بين الشعب وعلمائه .. فمتى نرمى عن أنفسنا رداء هذه السلبية البغيضة

ونستجيب لنداء الطبيعة ونداء القلوب فنتآزر ونعمل لما من شأنه رفع مستوانا .

« عينان »

« دينامو » الحضارم فى الحجاز

لااريد فى هذه العجالة ان اتحدث عن الشيخ احمد بقشان بصفته الشخصية وعن اعماله الخصوصية وانما اريد ان تحدث عنه كرجل دخل الى التاريخ لينقذ امة على اثر خروج شخصيات رفضت خدمة التاريخ .. لقد طبقت شهرة (احمد بقشان) الآفاق وعرف خصومه واصدقاؤه من هو وماذا يعمل من اجلهم ؟ ؟ ؟

لقد عرفوا جميعاً انه يعمل المستحيل لم شعثهم وجمعهم كتلة واحدة . ولقد فتح لهم صدره وابواب مكاتبه وحوانيته وداره ليسالوه عما يشاؤون وليعرضوا عليه الآمهم فيتقبلها برحابة صدر يجيبهم الى مطالبهم ويسوى مشاكلهم ، فى حين (احجم) الغير مع الاسف وسدوا ابواب دورهم ونصبوا عليها الحراس ليمنعونا من الدخول اليهم .

وما احوجنا فى هذه الظروف العصيبة الى امثال بقشان . ان نظره واحدة الى مكاتبه بمكة اوجده والى حوانيته ايضا كافية لان تعطى المشاهد فكرة صحيحة كيف ان هذا الانسان المتواضع يجلس الى هؤلاء الناس (من بدو وحاضره) ويناقش مشاكلهم ويحلها بحزمه وحكمته وذكائه الخارق الذى اشتهر به ، وهو محل تقدير الجميع واحترامهم .. ذلك لانه « الدينامو » فى حياة الحضارم بالحجاز مكة المكرمة .

سالم محفوظ بانى

■ قدم الى عدن من أديس ابابا - بالحبشة الفاضل عبدالرحيم سيف الحمادى فاهلا وسهلا

مناظر مؤذية

فى دور السينما

■ منظر المتفرج الذى يتناول محتاجاته من المشروبات والسجاير اثناء عرض الفيلم .

■ منظر المتفرج الذى يحجز اكثر من مقعد فى الصاله ليؤثر بها بعض معارفه .

■ منظر المتفرج الذى يظل واقفا طوال عرض الفيلم .

■ منظر الذى يشرح لصديقه حوادث القصة اثناء العرض

■ منظر الذى يدخن السيجاره ويتسبب فى حرق ملابس الذى يجلس الى جانبه .

■ منظر الذى يسير على المقاعد اثناء الخروج .

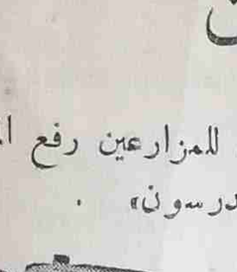
عبد القادر سعيد

احسن بسكويت

ماركة

Paula

عليه صورة البنت التالية :



بانواع مختلفة وأسعار مخفضة

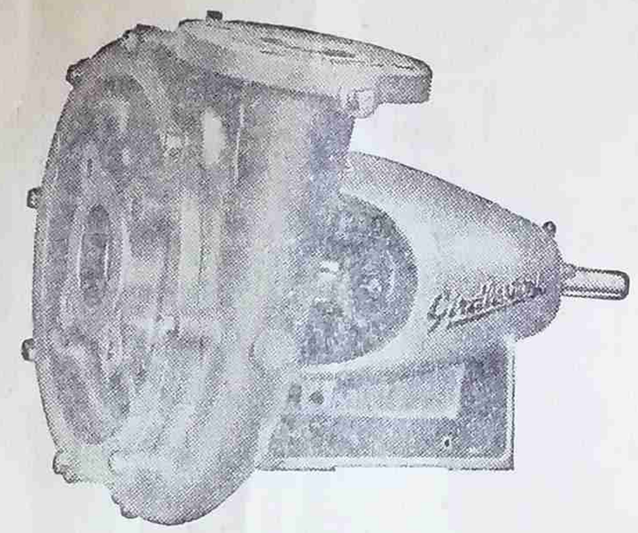
اطلبوه من المورد :

السيد عبدالله صالح المحضار

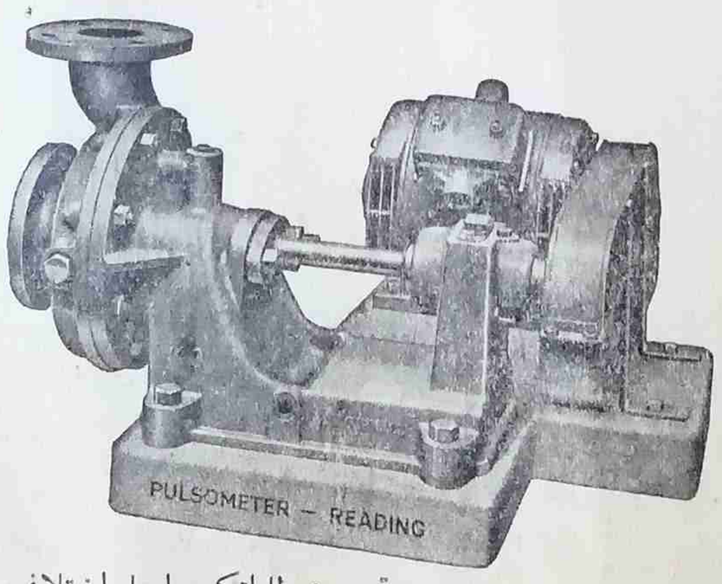
الزعفران - عدن

الى المزارعين

ان مضخات الماء (البم) التى حازت الشهرة بحضرموت وسهلت للمزارعين رفع الماء بغزارة وشاركت فى تحسين الزراعة فيها هى من نوع «فلسومتر» ونوع «جلندرسون» .



مضخات جلدرستون احجام ٢ فى ٣ و٣ فى ٤ و ٤ فى ٥ تنزح الماء من عمق ٣٠ قدما وتقذف به الى ارتفاع ١٨٠ قدما بمعدل ٣٥٠ جالوناً فى الدقيقة



مضخات فلسومتر أحجام ٢ فى ٣ و٣ فى ٤ و٤ فى ٥ تنزح الماء من عمق ٣٠ قدما وتقذف به الى ارتفاع ١٨ قدما بمعدل ٥٥٠ جالونا فى الدقيقة

تجدون طلباتكم منها على اختلاف الاحجام لدى :

السيد علوى أبوبكر الطف ، عدن

ص . ب . رقم ٨ تلفون ٢٨٦١

دار الكتب الوطنية - صنعاء
مباني باسل

AL-JANOOB AL-ARABI { ARABIC WEEKLY NEWSPAPER
Ada- Sec C St. No 1. CRATER

شكوى الى صاحب الجلالة الامام احمد

ياصاحب الجلالة .

إننا الموقعين أدناه من رعاياكم المخلصين نرفع الشكوى بالذى نزل بنا من جور الأعشار المقررة من قبل اصحاب الدائرة على قرية بنى مسن . وبنى السرور والحبين عزلة الشمايا التابعه لقضاء الحجرية .

هذا فى حين قد صدر أمركم الى « معهد » يؤدى الواجب بالحق والأمانة . وقد قام المعهدون بالمسؤلية واحتفظوا بالبيانات لديهم الى ان يطلبها القاضى احمد بن عبد الله الكهالى ولكن القاضى تغافل ولم يطلب البيانات حتى خرج القرار الشريف بخمسة اضعاف ماوضعه العدول .

والذى نود أن نعلمه هو من أين صدر هذ القرار هل من قبلكم ياصاحب الجلالة ؟ وهذا مانشك فيه لأنكم قد أمرتم باختيار عدول من كل قرية .

وأن كان القرار من أصحاب الدائرة فقد بنى على اساس « الأبدال » السابقة وهو ما يخالف تقرير العدول الذى بنى على الحق والانصاف والرحمة ولذا نطلب من جلالتكم أن تأمروا عامل القضاء ان يطلب العدول والبيانات التى بأيديهم ويأخذ العهود منهم من جديد ولا نصير للمظلومين إلا أنتم ياصاحب الجلالة .

محمد بن محمد هاشم المسنى ، احمد محمد السروري ، احمد سعيد عمر الحبين ، محمد عمر المسنى على عبدالله غالب المسنى على صادق السروري .

شكر وثناء

نقدم شكرنا الوافر الى الفاضل عامل ناحية شرعب اطال الله بقاه على عدالته بين الرعايا واهتمامه بمصالحهم وعطفه على المساكين ، وعدم الاصغاء الى مشائخ واعيان ناحية شرعب المستمرين فى التضليل ، وتنفيذه القوانين الصادرة من الحيثة الملكية رغم كل شيخ جبار .

فنرجوا الله الكريم أن يبقيه أباً رحيما للمساكين

عبدالله محمد مربوش ، بجاش غالب خالد ، ثابت سلطان

أنباء وحوادث محلية

■ افتتح يوم أمس (الخميس) معرض للرسوم الفنيه فى مستودع (سلكت) للاثاث (الموبليات) بالتواهى .

والمعرض مفتوح لجميع هواة الفن والجمال . وسيستمر الى يوم ٢٩ ديسمبر الجارى .

■ اختار الله لجواره يوم الأثنين الماضى البطل الرياضى الشهير المرحوم عبد اللاهى عواله . وهو احد ابطال (الحسينى) الذين سجلوا خدمات جلى فى عالم الرياضة بهذه البلاد ، وخلدوا ذكرى عطرة لاتمحوها الليالى والأيام .

وقد كانت جنازة الفقيد مظهراً من مظاهر التقدير والاعتراف بالجميل فقد شيعتها الجماهير الغفيرة تحمل اللافتات التى تعبر عن تلك المعانى السامية .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وصب على جدثه هواطل الرحمات .

■ قدم الى عدن يوم الأربعاء الماضى حضرة الشيخ بدر بن أحمد الكسادى « قائم » مقاطعتى : « الحامى والديس » بحضرموت ، فى زيارة قصيرة . وقد نزل ضيفا على الشيخ عبيد سعيد بن شحنة .

فنتمنى له اقامة سعيدة بين ظهرانينا

* * *

تنبيه

نلفت نظر القراء الى أننا كنا قد تسلمنا اغنية (دموعى) لعلى أمان قبل صدور الاوامر التى تفرض على طلبة الكليتين منع الكتابة فى الصحف لذا وجبت الاشارة .

■ أقامت مدرسة الرومان كاثوليك حفلة ساهرة مساء الأحد الماضى بمناسبة العيد المئوى لكنيسة الرومان كاثوليك بعدن وقد حضر الحفلة السكرتير العام المستر هورن ووزع الجوائز فى ختام الحفلة على طلبة المدرسة ، كما عرضت فيها رقصات مختلفة والقى الاب دومنيك خطابا استعرض فيه تاريخ الارسالية الكاثوليكية فى عدن .

كن طويلا

زد فى طولك باستعمال (وايت بلس) من بوصتين الى ٦ بوصات يوافق الجنسين ذكورا واناثا - الى سن الثمانين نتائج مضمونة او تعاد اليك نقودك فضلا حول يبلغ ثلاثين شلنا بواسطة البريد والبنك بحيث تكون قابلة للدفع فى الهند او انجلترا الى العنوان التالى :

ADRESS
ACTIVITES (ept. 99)
KINGSWAY, DELHI - 9
INDIA

رزق صديقنا محمد عبدالله غالب المرق بنتا سماها « برلنتى » جعلها الله من مواليد السعادة

« بريد دوعن بقية »

أغرب الفرقة الثانية التى تدعى بفرقة « السكارين » بأن تتكلف هى الأخرى مشقة القنص فى أقرب فرصة ، إلا أن المؤسف أن هذه الطائفة لم تظفر بغير رأس واحد فقط

هذا وقد استغرق الحديث فى زيارة رجال الحكومة لهذه المدينة بصدد موضوع القنص وقتا ليس بالقصير

النظافة من الايمان
كن دائما مطمئنا على طعامك بوجود :
« فرن »
سيف انعم أحمد
(بجوار دكان المحضار - شارع الزعفران - عدن)
حيث تجد أنواعاً مختلفة من « الكيك » المطرز للحفلات والأعياد المصنوع بالزبدة الاسترالية النقية . وكذلك أنواع البسكويت « والروتى » الذى حاز رضا الجمهور واعجابه بنظافته واتقان صنعه
(محلنا دائما فى خدمتكم)

مصنع الزيوت النقية العدنى بالمعلا
يقدم للجمهور الكريم أنقى زيت عرفته البلاد مضمون النظافة والنقاوة مئة فى المئة صالح للاستهلاك والتغذية . . زيوت مستخلصة من السمسم وبذرة القطن واللوز . . معبأة فى براميل للبيع فى الجملة وفى قوارير مختوم عليها ماركتنا لإستعمال البيوت . . زيوتنا كلها صالحة للقوت اليومى نقدمها للجمهور بأسعار لا تقبل المزاحمة . .
لجميع التفصيلات اللازمة ، اتصلوا بمكتب :
على محمد الجبلى ، عدن
شارع رقم ٣ ، كريتر - عدن - التلفون رقم ٢٨٥٦

جمعية الاتحاد القدسى

تعلن الجمعية أن جلسة عامة ستعقد يوم الأحد ٢ يناير ١٩٥٥ الموافق ٨ جماد الأول ١٣٧٤ الساعة الرابعة والنصف مساء فى دار الجمعية فالرجاء من كافة الأعضاء الحضور

السكرتير