Reg. No 33 at the G.P.O. Aden.

العدد ١٠٣ – السنة الثالثة – الثمن ٥٠ سنتاً

الجنوب العربي

AL-JANOOB AL-ARABI

ADD. SEC. C STR.No. 1. CRATER ADEN

– عدن – الثلاثاء ١٢ ربيع أول ١٣٧٦ – ١٦ اكتوبر ١٩٥٦

خطوط عدن الجوية

شركة الطيران ذات الخبرة

محاكمة رشيد الحريري وحسن الجفري

تنعقد محكمة كريتر في الساعة التاسعة من صباح الثلاثاء القادم ٢٣ أكتوبر لمحاكمة الاستاذ رشيد علي ابراهيم الحريري العضو الاداري في رابطة أبناء الجنوب والسيد حسن علوي الجفري لحيازتهما رسائل لا تحمل طوابع البريد وكان يجب إرسالها بالبريد .

وكان الاستاذ الحريري والسيد الجفرى قد عاد من مصر الى عدن منذ أسابيع قليلة وفي المطار تعرضا لتفتيش دقيق وصودرت منهما عدة رسائل كانت في حوزتهما . ويبلغ عدد الرسائل التى صودرت من الاستاذ الحريري ٥٣ رسالة .

كلمتنا :

هذا الخطر المحدق

ليس للناس، هذه الايام من حديث في انديتهم ومجالسهم غير سيل الهجرة التى عادت تتدفق على عدن بشكل لم يعهد له مثيل .

والملاحظ ان هذه الموجة من الهجرة ليست من نوع الموجات السابقة . فهى لا تستند الى الحجج التى القناها من قبل ، كالخبرة والكفاءة وما الى ذلك من اسباب وتعلات انكشف عوارها للجميع .. وانما تعتمد هذه الهجرة الجديدة على التلاعب والاحتيال على قانون الهجرة ، مما يقوم دليلا قاطعا على ان مجرد تشريع القوانين لا يكفى لتنفيذها وتطبيقها ما لم تتوفر لذلك الوسائل الفعالة ، التى تتوقف على اخلاص المشرعين لتلك القوانين ، كما تتوقف على اسناد تنفيذها الى رجال يمثلون ارادة الشعب .. لا مصالح خاصة لافراد تملىء جيوبهم وتعمر دورهم على حساب الشعب البائس المسكين .. !

ان موجة الهجرة الجديدة التي اخذت تشكل سحبا كثيفة سوداء تغطي جو هذه البلاد قد باتت تنذر بشر مستطير وهى اذا تركت وشأنها سوف تقضي على عروبة عدن كما ستنتزع لقمة العيش من فم العامل العربى ، بالنظر الى ان هؤلاء الذين تقذف بهم الهجرة الجديدة الى هذه البلاد انما هم من طبقة العمال العاديين .

ويبدو ان اصحاب رؤوس الأموال الاجنبية المستغلة التي راعتها الحركات العمالية الاخيره قد تآمرت للقضاء عليها بتيسير السبل لتسرب العمال الاجانب بالطرق غير المشروعة ..

والذي يجسم خطر هذه الهجرة على مستقبل عدن هو انه قد يأتى يوم يعود فيه العمال اليمنيون الى بلادهم عندما تبدأ شركة الانشاء والتعمير اليمنية الامريكية اعمالها ، او عندما تشرع السلطات في وقف الهجرة البرية .. وحينئذ يجد عرب عدن أنفسهم وقد اكتسحتهم غالبية من المهاجرين الاجانب !!

لذلك نهيب بجميع الهيئات الوطنية في عدن ان تتخذ موقفا موحدا تجاه هذا الخطر المحدق ..!

رسالة

من الجامعة العربية الى السلطان العوذلي

كان السلطان محمد جعبل العوذلي ، قد ارسل مذكرة الى الجامعة العربية يستنجد بها لتخليص امارات الجنوب العربى من وطاة الاوضاع القاسية وأرسلت الامانة العامة للجامعة العربية الى السلطان العوذلي الخطاب التالي ردا على رسالته :

« الامانة العامة للجامعة العربية
تاريخ ٩ ، ٩ ، ٥٦ ، غرة ١٣٤٧
السيد المحترم السلطان محمد جعبل العوذلي .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد تلقيت كتابكم المحرر في ذى القعدة ١٣٧٦ هـ واني لاشكركم اجزل الشكر على ثقتكم واعترافكم بالجامعة العربية وهى ولا ريب تقدر جهادكم وروحكم الابية المكافحة التى لا يثنيها ما تجابهه من عنت وعناء كما انها معنية اعظم العناية بنصرة القضايا العربية العادلة لاقسام وطننا العربي الكبير .. وخالص الرجاء ان يكتب الله لابناء الامة العربية جميعا التوفيق للخير العربي العام . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

الامين العام
عبدالخالق حسونة »

بيان

من مؤتمر عدن للنقابات

نتائج الاجتماع العام المنعقد في صباح الاحد الماضي بدار البعث ، بعدن .

عقدت الهيئة العامة للمؤتمر جلستها الأولى في صباح يوم الاحد الماضى وقد حضر الاجتماع مندوبون عن النقابات التالية :

١ نقابة العمال الفنيين
٢ « كوري
٣ « امانة الميناء
٤ « موظفي المصافي
٥ « عمال الملح
٦ « المعلمين
٧ « المبنو
٨ « موظفي سافون رايس
٩ « عمال « «
١٠ « خطوط عدن الجويه
١١ « بول رايس
١٢ « الارصفة والميناء

* البقيه في صفحة ١٢ *

مع ركن الجنوب والخليج العربي

بيان

من رابطة ابناء الجنوب

يحتفل المسلمون في مشارق الارض ومغاربها اليوم « الثلاثاء » بميلاد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

وتنتهز « رابطة ابناء الجنوب » هذه المناسبة الكريمة فتزف الى شعب الجنوب العربى وكافة المسلمين في انحاء العالم الاسلامي تهانئها وتمنياتها الطيبة . كما تهيب بكل فرد من ابناء الجنوب ان يحتفل بهذه المناسبة الكريمة ويهبها حقها من التقديس والتكريم ، فيغلق

* البقية في صفحة ١٢ *

يتحدث الليلة ، الساعة السابعة والربع مساء ، الاستاذ شيخان الحبشي أمين عام رابطة ابناء الجنوب ، عن « الاحتفالات والاعياد الاسلامية والقومية واثرها في توجيه الراى العام في الجنوب والخليج العربي وذلك من « ركن الجنوب والخليج العربي » من راديو صوت العرب . .

وكان راديو صوت العرب قد اذاع في مساء الثلاثاء الماضي حديثا الاستاذ محمد علي الجفري رئيس رابطه ابناء الجنوب عن « الحركة القومية في جنوب الجزيرة » .

وتحدث في مساء الخميس الماضي الاستاذ شيخان الحبشي عن « الجنوب والخليج العربي في مؤتمرات العرب »

وفي مساء الاحد الماضي اذاع راديو صوت العرب مقالا للكاتب المعروف الاستاذ عبدالله باذيب .. وكان المقال تحت عنوان « اين نقف ؟ » .. وهو من جملة المقالات التي احتواها كتابه « توابل » .. وفي مساء الاثنين اذاع صوت العرب قصيدة من شعر الشاعر اليمني عبده عثمان .

وسيتحدث الاستاذ الجفرى فى مساء الخميس القادم عن المزارعين في لحج وأبين والنقابات ..

شركة الانشاء والتعمير اليمنية الامريكية

لا يزال نائب رئيس شركة الانشاء والتعمير اليمنية الامريكية يواصل عمله في اليمن لاتخاذ الترتيبات اللازمة استعدادا لانزال المعدات والآلات الخاصة بالشركة والتي ينتظر وصولها قريبا الى موانىء اليمن .

ومن الخبراء الذين يرافقون نائب رئيس الشركة ، وعددهم اربعة ، شاب عربي من فلسطين هو الاستاذ الخالدى المتخصص في علم طبقات الارض .

مركز عدن للدراسات والبحوث التاريخية والتنمية
Aden Center for Historical Studies and Development
SOUTHERN IRAMSCO CORPORATION
دار الكتب الوطنية – صنعاء
هادي باسل

جميع لوازم الاسرة والمفصلات

السادين ، التعنع ، البسكت بجميع أنواعه ، عصير البرتقال الليمون ، الفواكه المحفوظة ، وجميع هدايا وضروريات الاسر تجدها لدى :

السيد عبدالله صالح المخضار

شارع الزعفران — عدن

اين مكاتب مقاطعة اسرائيل ؟

كتب مندوبنا المحلي يقول :

في الاسبوع الماضي وصل الى عدن بعض اخواننا العرب المقيمين في جيبوتي ، وكان من بين هؤلاء الاخوان كثير من المتتبعين لقضايا العالم العربي بوجه خاص وقضايا الشرق الاوسط بوجه عام .

وفي حديث مع احدهم اخبرت ان هناك شبكة واسعة النطاق مقرها الرئيسي في جيبوتي .

وهذه الشبكة تستورد المواد الغذائية الى جيبوتي ثم تقوم بارسالها الى اسرائيل باسعار خيالية ... وخاصة اللحوم .

واضاف محدثي ان اخواننا الاحباش والصومال رفضوا التعامل مع اسرائيل والتعاون مع تلك الشبكة ... وذلك تضامنا منهم مع الدول العربية في مقاومتها لاسرائيل ..

ان فرنسا ولا شك تشجع قيام مثل هذه الشبكات .. ونحن نتساءل اين مكاتب مقاطعة اسرائيل ؟!

رسالة من عميد المعهد التجاري العدني

الجنوب العربي : تشكر عميد المعهد العدني التجاري على اهتمامه واسراعه بالرد على كلمتنا المنشورة في العدد الصادر بتاريخ ٢ اكتوبر ١٩٥٦ ..

ان ما يعانيه معظم آباء الطلبة « وهم من عامة أفراد الشعب » من تعاسة وبؤس وفقر هو الذى دفعنا لنشر تلك الكلمة وهو الذى يدفعنا الى أن نأمل من عميد المعهد التنازل عن مسألة هذه الزيادات .. وبصورة خاصة لاننا نخشى ان تكون الزيادة المفروضه على النتائج سابقة تقدم عليها المدارس الاخرى محتذية حذو المعهد التجاري العدني ..

اما بخصوص مسألة المقابلات الشخصية .. فنحن نشارك العميد الاعتراف بأهميتها .. ولكن الصحيفة لا تستطيع ان تخصص لها هيئة محررين يقتصر عملهم على مقابلة المسئولين في المعاهد والشركات والادارات ..

ان مهمة الصحيفة هي بالدرجة الاولى الاستجابة لرغبات وآراء الشعب ومتطلباته .. ونشرنا لها كفيل بأن يدفع من هم الامر الى التوضيح ..

وكم كنا نفضل لو كان خطاب العميد بالعربية بدلا من ان يأتي الينا بالانكليزية التي هي ليست لغة الصحيفة . واهم من ذلك ليست لغة البلاد وشعب البلاد

وشكرا لعميد المعهد التجاري العدني .

سيدي :

بالرجوع الى مقالكم المنشور في صحيفتكم الاسبوعية الغراء والصادرة بتاريخ ٢ اكتوبر ٥٦ أرجو ان أعلمكم ان الرسوم قد زيدت فقط شلنين على كل تلميذ في جميع الصفوف ، فيما عدا الصف الرابع (ثانوي) الذى كانت الزيادة على طلبته هي ثلاثة شلنات فقط ، نظرا لان تلاميذ هذا الصف يتدربون على « مسك الدفاتر » في هذه السنة اضافة إلى المواضيع العامة الاخرى .

وترجع هذه الزيادة ، بصورة رئيسية ، الى انه يجب اعطاء اعضاء هيئة التدريس زيادة جيدة الى مشاهراتهم لاقناعهم بالاستمرار في وظيفتهم ، كما انكم قد تكونون على معرفة تامة بأن هناك ، في هذه الايام صعوبة في الحصول على معلمين .

اما بخصوص الخمسة الشلنات مقابل تقرير النجاح ، والتى تؤخذ فقط مرة كل سنة ، فان هذا كان أساساً ، لتغطية نفقات طبع هذه التقارير مع قيمة الورق .

وهذه التقارير تمنح ثلاث مرات في السنة ، مرة فى نهاية كل فصل ،

ولست بحاجة لألفت انتباهكم الى حقيقة هي ان هذا المعهد لا يجد معونة من الحكومة ولا من أي منظمة عامة ، ولذلك فانه ضروري تماما أن تكون عند المعهد امكانيات كافية تعينه على البقاء .

وآمل ان تكون المعلومات المذكورة اعلاه مقنعة بالنسبة لكم ، وأنا مسرور بأنكم طلبتم ما هي وجهة نظري في هذا الموضوع ، ولكن كنت افضل لو أنكم طلبتم هذا الشرح قبل نشر المقال المعين ، فاني مستعد دائما ، وفي أي وقت لتوضيح اى مشكلة ، تختص بمدرستي ، بواسطة مقابلة شخصية .

أشكركم على الاهتمام اللطيف الذى تبدونه بهذا المعهد وتلامذته وتقبلوا أخلص تحياتي ..

المخلص ي . م . راجامنار
عميد المعهد العدني التجاري

* سافر الى مصر الزميل عبدالله صالح لمواصلة دراسته بعد أن قضى إجازته بين اهله وذويه .

* وسافر الي القاهرة الطلبة عبدالله محمد علي سرور وعبدالحافظ قائد واحمد محمد خليدي للدراسة فنتمنى لهم كل نجاح وتوفيق .

* قدم من السودان الاستاذ محمد لطف الله .

فأهلا وسهلا

* * *

* اضحك ان تقرأ *

- سوداني فى الصين الشعبية
- قصص مصرية
- الدولار يحكم بريطانيا
- خطاب الى جندي امريكي
- فنون الادب الشعبي جزءان
- حقيقة حركة السلام
- أعاصير في الاردن
- معني النكبة
- نفطنا السليب
- وعي المستقبل

* وكتباً أخرى *

تجدها في مستودع مترو لصاحبه عبداللطيف كتبي امام البنك الشرقي بعدن

دعوة عامة

سيقيم الاتحاد اليمني حفلة عامة بمناسبة ميلاد الرسول الاعظم . وذلك في دار الاتحاد في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٣٧٦ الموافق ١٧ اكتوبر ١٩٥٦

جودة صحتي



في كل صباح تناول اندروس

هل تستيقظين فى الصباح وأنت متمتعة بنشاط الجسم وصفاء الذهن ؟ قد لا يحدث هذا كل يوم ! حسناً ، ففى الصباح الذى تشعرين فيه أنك خاملة ولونك شاحب ، فقط اتبعى هذه الخطوات الثلاث لاعادة الأمور إلى مجراها الطبيعي :

١ احضرى علبة اندروس التى لديك
٢ ضعى مقدار ملعقتى شاى فى كوب ماء تم قلبيه جيدا بسرعة .
٣ اشربيه حال فورانه

فى وقت وجيز يجعلك اندروس المتلألىء الفوار فى أحسن حال ! إنه ينعش الفم ويرطب اللسان وينظم المعدة وينشط الكبد . وأخيراً فان اندروس يزيل فضلات الطعام بلطف من الجهاز الهضمى ، فيكمل نظافتك الباطنية ويجعلك نشيطة وفى حالة جيدة .

إن الجمال الطبيعي ينشأ من صفاء العينين ونضارة البشرة ويتوقف تحقيق هذين العاملين على دورة دموية خالية من الشوائب . دعى اندروس يحقق لك الجمال عن طريق النظافه الباطنية !



علبة للعائلة : علبة في متناول اليد : علبة للاختيار
٢ شلن / ٧٥ سنتا ١ شلن / ٦٠ سنتا ١ شلن

الوكلاء الوحيدون
في جي . دي . سا . وأخوانه عدن

المعذبون

من الغريب ، بل من المؤسف ، ان هناك من لايزالون ينكرون تأثير الوضع السياسي على الفن .. وبالتالي يفصلون الفن عن السياسة ..

وهم يعتقدون ان الفن المصور لمشاكل الفنان الذاتية فن عظيم جديراً بالخلود ، وهـذا ليس صحيحا ، فالفن نتاج اجتماعي ، يستوجب ابراز قضايا واحتياجات المجتمع الذي ينبع منه في قالب جمالي .

ومن خلال هـذا المفهوم الواقعي للفن أتساءل :

هل تعكس أغانينا حقيقة - احتياجاتنا . ؟ هل تصور المشاكل الصغيرة التي تواجهنا كل يوم ، والتي تتشكل في كوننا لانحكم انفسنا .. ؟

هل تبرز حقيقة الاتجاه الذي نسير فيه ، والذي لابد وان يفضي الى السيادة والوحدة .. ؟

لاشك في ان اغانينا تؤدي عكس المطلوب منها تماماً .. وزد على ذلك أنها تغرس في الاعماق شيئا خطرا يسمى : عـدم الاحساس بالمسئولية . . انها تجعلك انسانا آخر يعيش بعيدا عن المجتمع الذي ولد فيه .

ثم .. ألا يعتقد أولئك الذين يصرون على ان الفن مشكلة ذاتية ، ان المشاكل الذاتية لفرد مالا يمكن ان تكون مشاكل بقية الناس ، وهم الذين يكتب لهم الفنان ؟

اذكر أنني كتبت مرة اقول ما معناه ان كتاب الأغاني عندنا يكتبون لفئة معينة .. المراهقين . وانا هنا أؤكد هذا مرة أخرى واضيف ان كتاب الأغاني لا يزالون يفكرون بعقلية المراهقين ، فهم يحصرون تفكيرهم في كيفية إشباع غرائزهم الجنسية متجاهلين الصراع الذي ينمو ويشتد من حولهم ، ومحاولين الهاء الشعب عن مواصلة نضاله من اجل مستقبل افضل ..

واذكر في هـذه المناسبة ماقصه علي مدرس احترمه عن الأثر السيء الذى تخلقه هذه الكلمات الغنائية المنحلة في اعماق الطلاب الصغار . ففي ذات يوم نشرت احدى الصحف المحلية كلمات غنائية تحكي عن « الزين وعن معشيته الخطرة » وفوجيء المدرس بكل الطلبة وهم يحفظون عن ظهر قلب كلمات الاغنيـه ، ويتغنون بها .. وربما قام احدهم بتمثيل دور « الزين » وهو « يجزع ويتمخطر » بين تصفيق الطلبة الصغار واستحسانهم ..

ان هذه الكلمات سترسخ - ان لم تكن قد رسخت فعلا - في اعماق الطلبة الصغار ،

ولا شك انهم يرددونها في البيت وفي الشارع وربمـا في المدرسة ايضا . .

ان الطلاب هم عماد الغد ، وهم بالنسبة لنا ، اكثر من امل ، فهل يعتقد كتاب الاغاني ان تزويدهم بكلمات سخيفة ، وسامة في نفس الوقت ، يوسع من معرفتهم ، ويقوي ادراكهم للواقع . . ؟

انك لاتنتظر من طالب صغير ان يعي حقيقة الخطر الذى يصيبه من جراء ترديد اغنية « احبك يا غالي » مثلا . . انت لاتنتظر منه ان يفهم تماما ماذا تعني « احبك مهما كان ذنبك » - وهذه الاغنية في رأيي اكثر من سخيفـة ، فهي الى جانب كلماتهـا المشبعـة بالميوعـة والتحلل الخلقي ، دعوة سافرة الى الانحراف الجنسي - ولكن الصغير قديجد هناك من «يرشده» ، وهذا مايريده كتاب الاغاني على ما اعتقد .

اما الشبان الصغار فالمشاكل التي تسببها لهم هذه الاغاني اكثر تعقيدا . فالافكار التي يتلقونها ، والكتب التي يقرأونها ، وهم في هذه المرحلة ، ذات اثر كبير على بقية مراحل العمر .. ولكن كتاب الاغاني عندنا لا يهتمون بهذا ، فالذي يهمهم اكثر هو التعبير عن الكبت الجنسي الذى يعيشونه (ويصطلون بناره) بالكلمات التي تحلولهم . .

ان كتاب الاغاني عنـدنا يمارسون جريمة كبيرة امام الجميع ودونما خجل ..

ويساعدهم في هذا بعض أولئك الذين يسمون انفسهم « مطربين » واسميهم أنا « معذبين » - بكسر الذال - نظرا للأصوات الملائكية! التي يتمتعون بها ولا فخر . .

ونحن يجب ان لا ننسى المجهود الكبير الذي يقوم به بعض « المطربين » في اعطاء الكلمات اللحن المناسب ، والذي يدعم - ولافخر ايضا - المنيوعه والابتذل.

مرحلة تاريخية

هل حقيقة ان الحجاب يمنع النساء من إظهار وطنيتهن ؟ هل حقيقة ان الحجـاب ، كما يتصور بعض الواهمين ، هو الاستعمار ؟

بقلم :
وديع أمان

أنا لا أدافع عن الحجاب ، ولكنني اعتبره « مرحلة تاريخيه » تسبق النضوج الفكري عنـد المرأة .. والحجاب ، حتما ، سيزول يوم تتحرر المراة ، اولا من افكارها العتيقة البالية .

ولكن الحجاب ليس وحشا مخيفا ، والمراة التي تؤمن بقضية بلادها لا يهمها ان تكون محجبة ام سافرة . .

وعندما قام عرابي بثورته المجيدة كانت المصرية ، بالرغم من كونها محجبة ، من اوائل من ايدوه . ولم تكتف بالتأييد بل خرجت تجمع التبرعات من افراد الشعب وارسلت الضمادات والادوية اللازمة الى الجنود الذين سقطوا جرحى وهم يقاتلون مع عرابي . .

والذين يقولون ان الحجاب هو الاستعمار يحاولون ان يسدلوا على عيون الشعب الغشاوات ليمضي معهم في الطريق الخاطـىء . . ولينسى ان الاستعمار لايتأثر بالسفور او بالحجاب بقـدر ما يتأثر بايمان المرأه بالقضية الوطنية وبتصميمها على العمل من اجلها .

ان المرأة في عدن ، بصورة عامة ، لا تزال في طورها البدائي ، والاغلبية الساحقـة لا تقرأ ولا تكتب ولا تفهم شيئا مما يحدث حولهـا . . وطبعاً فان النظام الاجتماعي ، والذي يتشكل حسب الوضـع السياسي ، هو المسئول الاول عن هذا التأخر . .

ولنفرض ، جدلا ، بان المرأة العدنية مزقت الحجاب في هـذا الوقت بالذات وكما يريد لها بعض دعاة السفور ، فماذا سيحدث ..؟

سيحدث ان المرأه العدنية ، ذات العقلية الضيقة المحـدودة ، وبعد حياة مليئة بالضغط والخوف والقلق والملل ، ستجد نفسها حرة طليقة .. وبالطبع فانها غير مهيأة لهذه المرحلة غيرواعية للمسئوليات التي تتبع السفور .

وهنا ستخلق مشاكل كثيرة ما اغنانا عنها اليوم ..

ان المرأة بعد ان تنمو معرفتها ويقوى ادراكها بالواقع هى التي ستحدد الوقت الذي يجب فيه ان يمزق الحجاب .

وديع أمان

محليات

● غادرنا الى القاهرة الاستاذ يونس محمد احمد والطالب محمد حسن مكاوي لمواصلة دراستهما فنرجو لهمـا النجاح والتوفيق . .

● غادر عدن الى مصر الطالب عبدالله عوض احمـد يافعي للدراسة فنرجـو له التوفيق والنجاح .

● رزق الاستاذ عبدالكريم طه خليل بنتا سماها « فاطمة » فله تهانئنا . وانبتها الله نبـاتا حسنا .

● مر بعدن في طريقـه من الاراضي المقدسة الى دوعن ، السيد الجليل محمد بن عبدالله بن صادق البار .

صحبته السلامة في الحـل والترحال .

* * *

كلهم يطلبون

WEGA RADIO راديو ويجا

* يمتاز بالمتانة والجودة والشهرة العالميـة *

لوكيل الوحيد لعدن والمحميات واليمن :

السيد عبدالله عبداللطيف الجنيد

شارع الميدان : عدن

النظافة من الايمان

كن دائما مطمئناً على طعـامك بوجود

فرن

سيف أنعم أحمد

بجوار دكان المحضار ، شارع الزعفران ، عدن

حيث تجد أنواعاً مختلفة من «الكيك» المطرز للحفلات والاعياد المصنوع بالزبدة الاسترالية النقية ، كذلك أنواع البسكويت والروتي لذي حاز رضاء الجمهور واعجابه بنظافته واتقان صنعه

محلنا دائمـا في خدمتكم

★ كتاب الاغاني وعقلية المراهقين !

★ الحجاب بين الوطنية والاستعمار !

قصة .. لمكسيم غوركي

كان عمال الترام قد اعلنوا الاضراب في نابولي ، فاذا بشريط طويل من العربات الفارغة يمتد على طول « الريفييرا دي شيايا » واذا بحشد من سائقي الحافلات ومراقبي التذاكر ، النابوليين ، المرحين الفصحاء اللسان ، الرشيقين كالزئبق ، يجتمع في « ساحة النصر » وفوق رؤوسهم خلف سياج الحديقة العامة كانت تلتمع نافورة ماء شبيهة بشقرة السيف الحاده ، وحواليهم كانت تدور جماعات غفيرة معادية من الناس المضطرين الى ان يمضوا الى اعمالهم في مختلف نواحي المدينة الضخمة . وكان هؤلاء المستخدمون في الدكاكين والصناع ، والتجار الصغار ، والخياطات ، يؤنبون المضربين في حدة وصخب . لقد اطلقت كلمات قاسية وسخريات لاذعة ، يوشحها كثير من التلويح بالايدي . ذلك بان اهل نابولي يتكلمون بايديهم بمثل البيان والطلاقة اللذين تتكلم بهما السنتهم التي لا يتطرق اليها التعب .

وهب من جانب البحر نسيم عليل . وتمايل جريد النخلات الداكن الأخضرار في حديقة المدينة العامة تمايلا رفيقا ، وقد بدت جذوعها وكانها أرجل خرقاء لضرب من الفيلة الهائله . وتواثب ههنا وههناك غلمان الشوارع نصف العراة ، مالئين الفضاء بتغريدهم وضحكم الذي يذكر المرء بمرح عصافير الدوري وجليتها .

كانت المدينة المشبعة نقشا اثريا قديما تغتسل بتلك الاشعة السخية المنبعثة من الشمس الملتهبة وقد بدت وكأنها ترجع الاصوات ترجيع الارغن . وتلاطمت امواج الخليج الزرقاء على السد الحجري الحاجز ، مضيفة نغمة مكظومة مثل خفقات الدف ، الى ضوضاء المدينة وصيحاتها .

وانكمش المتظاهرون على انفسهم من غير ان يردوا على صيحات الحشد النزقه الا قليلا . وتساق بعضهم سياج الحديقة العامة ونشأوا يحدقون الى رؤوس الناس في لهفة وقلق مثل جماعة من الذئاب تحيط بها عصبه من الطاردين . كان واضحا ان هؤلاء الناس المرتدين زيا موحدا انما تشد بعضهم الى بعض ارادة لا تزعزع تقضي على كل منهم بان يثبت حيث هو وذلك ما زاد في حنق الحشد وغضبهم . ولكن الحشد ايضا كان له فلاسفته . فكان هؤلاء يدخنون سكايرهم في هدوء قائلين لخصوم المضربين الاكثر حماسة :

« آه سينيور ! وما الذي يتعين على المرء ان يعمله اذا لم يستطع ان يكفل لاولاده حاجتهم من المكرونة ؟ »

وكان رجال الشرطة البلدية

من حكايات من ايطاليا
ترجمة : منير العلمكي

يلابسهم الانيقة الموحدة واقفين جانبا اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة لكي يتأكدوا ان الحشد لا يعوق حركة العربات . لقد التزموا الحياد التام محدقين بمثل الرصانة الى اللائمين والملومين متهكمين بالفريقين في دماثة وظرف كلما بدا لهم ان الصيحات والاشارات غدت اجمى مما ينبغي لها . وكانت كتيبة من الفرسان المسلحين بهراواتهم القصيرة الخفيفة مصطفة امام جدران الابنية القائمة في احد الشوارع الفرعية الضيقة ، وهي على اتم الاستعداد للتدخل حالما تقع اشتباكات ذات بال . والواقع ان هؤلاء الفرسان شكلوا جماعة مشئومة بما كانوا يعتمرون به من قبعات مثلثة الزوايا . وما يلقونه على اكتافهم من دثر مختصرة . . وبتلك الشرائط القرمزية التي تشبه كل منها خطين من الدم يجريان على طول البنطلون .

وفجاة خمدت صيحات السخرية والتانيب والاقناع . لقد جرفت الحشد روح جديدة روح مسالمة فيما يبدو . والتصق المضربون بعضهم ببعض اكثر فاكثر وقد كسا التجهم وجوههم فيما انطلقت من الحشد صيحات تردد :

« الجنود ! »

واختلطت صفرات السخرية والانتصار الموجهة المضربين بصيحات الترحيب . واختال رجل ضخم قوي يرتدي بذلة رمادية فاتحة وقبعة بانامية ناقرا بقدميه حجارة الشارع المرصوفة وفي بطء . اتخذ سائقو الترام ومراقبو التذاكر سبيلهم وسط الحشد الى الحافلات . لقد بدت وجوههم اشد اكفهرارا من ذي قبل فيما كانوا يشقون طريقهم عبر الحشد قاذفين بالاجوبة الجارحة عن الصيحات المنبهة عليهم من كل حدب . وخفت الهرج والمرج .

ومن ناحية « سانتا لوسيا » اقبل الجنود الصغار باثوابهم الرمادية في خطى رشيقة راقصة وقد وقعت اقدامهم لحنا متناغما وتذبذبت ايديهم اليسرى في حركة ميكانيكية . لقد بدوا وكانهم جنود من صفيح . سريع تحطمهم كالدمى الآلية . وكان يقودهم ضابط فارع الطول مليح الوجه مقطب الحاجبين ملوي الشفتين في ازدراء . وكان يقف الى جانبه رجل شديد الباس يعتمر قبعة حريرية عالية ويتحدث في هذر شاقا الهواء بحركات من يديه لا تحصى .

وارتد الحشد عن الحافلات وانتثر الجند بحذائها مثل مجموعة ضخمة من الخرزات الرماديه وتمركزوا على الارض التي كان المضربون يحتلونها .

ولوح الرجل ذو القبعة الحريرية العالية بيديه تلويحا عريضا صارما فيه نفر من المواطنين احمال المظهر المحترم وصاح :

« هذه آخر مره ... ! هل تسمعون »

ووقف الضابط ناكس الراس فاتلا شاربيه في ضجر وهرع رجل اليه ملوحا بقبعته صائحا في صوت اجش . ورمقه الضابط بمؤخر عينه ثم تصدر قاذفا بكتفيه الى الوراء مطلقا ضروب الاوامر في صوت عال .

وفي الحال شرع الجند يثبون الى منصات الحافلات ، اثنين على كل منصة في حين وثب السائقون ومراقبو التذاكر عنها واحدا إثر واحد .

ولفت هذا المشهد انظار الحشد كشيء هزلي مضحك — فهدر ، وصفر وضحك ولكن الضجة ما لبثت ان خمدت فجاة . وبوجوه كالحة صارمة وعيون واسعة بالذعر ارتد الناس من العربات في صمت ثقيل وانطلقوا انطلاقا فوضويا نحو الحافلة الأمامية .

وهناك ، على مبعدة قدمين عن دواليبها ، تمدد على عرض الخط الحديدي احد السائقين المضربين . كان حاسر الرأس ، وكان وجهه — وهو أشبه ما يكون بوجه جندي ذي شاربين منفوشين في غضب — يحملق الى السماء . وفيما الحشد في غمرة من الذهول ارتمى غلام صغير مرن كالقرد الى جانب السائق ، وتبعه آخرون واحدا بعد واحد .

وصعدت من الحشد دندنه خفيفه وسمعت اصوات تلتمس العوث ، في جزع ، من السيدة العذراء . وشتم بعضهم في عبوس وولولت النسوة وانتحبن ، ووثب غلمان الشوارع ، وقد أثارهم المشهد ، وكانهم كرات من المطاط .

وهدر — الرجل ذو القبعة الحريرية العالية بكلام ما هديرا هيستيريا . وتطلع الضابط اليه وهز كتفيه — لقد وجه جنوده لانتزاع الحافلات من ايدي العمال ولكنه لم يزود بأية أمر يقضي بمقاتلة المضربين .

ثم ان صاحب القبعة العالية تحيط به زمرة من الفضوليين اندفع نحو الفرسان الملحين

﴿ البقية في ص ٩ ﴾

جروندیج
GRUNDIG

راديوهات جروندیج

فخر الصناعة الألمانية ذات الشهرة العالمية

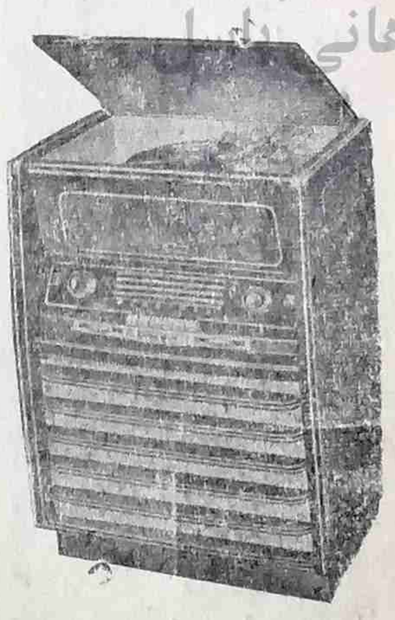
وصلتنا الكمية التي وعدناكم بها. مجرد رؤيتها تقنعكم بشراتها .. اسعارها مناسبة

- الراديوهات المنوعة الحجم والموجات المختلفة . على الكهرباء والبطارية الناشفة والسائلة
- المسجلات المختلفة الحجم
- الراديوهات مع الجرامافون .

وعلى الراغبين ان يتفضلوا بزيارة محلاتنا الرئيسية وعند الموزعين التالية اسماؤهم :

في التواهي : السيد حسن علوي الجفري
« : السيد عيدروس عبده باهارون
« : المستر سندرجي كالي داس
في عدن الصغرى : علي محمد ابراهيم نور
ص ب . : « ٤٦ » تلفون رقم ٢٥٥٧

ملحوظه : مطلوب موزعون في اليمن وحضرموت الداخل و الساحل الاتصال بنا رأسا للتفاهم .



الوكيل الوحيد
عبد القادر علي بارحيم
SOLE AGENTS
ABDULKADER ALI BARAHIM

قصة المنشورات الثلاثة والجمعية السرية بتريم

تريم .. من : م . م . أبو زايد

قبل شهر تقريباً ظهر منشور بمدينة تريم .. وكان المنشور يحمل رقم (١)

● وجاء في المنشور ان هناك جمعية سرية تأسست لخدمة مصالح المواطنين واظهار خفايا الامور التي تجري بين كواليس الدوائر الحكومية ولكي تخلق في الشعب البائس المظلوم وعيا وفهما لقضاياه وشئونه ..

● وكان هذا المنشور يحمل امضاء سكرتارية الجمعية السرية ..

المنشور الثاني

ومرت ثلاثة اسابيع تقريبا على ظهور المنشور رقم (١) وعندما كنت في صباح احد لايام مارا بالسوق لفت نظري جمهر عدد كبير من الناس امام اعلان كان قد ألصق على جدار سوق اللحم فاقتربت منه واستطعت ان اقرأه .. وكان المنشور يحمل رقم « ٢ » .. ويهاجم المستشار المقيم الذى كان في تلك الايام في زيارة لمدينة تريم ..

● وذكر المنشور ان شخصية كبيرة كانت قد تقدمت في سنة ١٩٥٢ الى السلطان الكثيري محتجة على اتصاله ببعض شخصيات تريم واستشارته لهم في الشئون العامة للدولة ..

● وقال المنشور انه في نفس السنة استدعيت خمس من الشخصيات وهددت بالنفي ان عادت تقدم للسلطان آراءها في شئون الدولة .

المنشور الثالث

وفي يوم الاربعاء ٢٨-٢-٧٦ ظهر المنشور رقم ٣ .. وجاء في هذا المنشور ما يلي :

● « ايها المواطنون .. هانحن نعود اليكم مرة ثانية . سوف يأتي اليوم الذي تظهر فيه جمعيتنا امام الجمهور علانية لتخدمكم وتسهر على مصالحكم بعد ان ينسحق الخونة وتذهب دولتهم .. » وقال المنشور :

● « انا نسمع كثيرا من الناس يقولون لماذا لم يظهر كاتبوا هذه المنشورات ويعملوا علانية ؟ ونحن نرد عليهم باننا لن نستطيع العمل اذا ظهرنا اليوم لأن الخونة واذناب الاستعمار والمستعمرين سيقفون ضدنا ويوقفون حركتنا ونحن لا نخاف على انفسنا من ان يصيبها مكروه ولكننا نخاف ان تقف اعمال الجمعية التي نريد ان تكون بذرة اساسيه لتوحيدكم وتعريفكم بما يقوم به الخونة من اعمال تجر عليكم الخراب وعلى البلاد الدمار » ..

● وكان هذا المنشور مطولا وجاء فيه ان سكرتير الدولة غير اهل للسكرتارية .

● وأهاب المنشور بالمواطنين ان يطالبوا بابعاد هذا السكرتير واحتياو غيره .

وطلب المنشور من الاهالى ان يختاروا سكرتيرا لدولتهم من بينهم من قلب الشعب !

أشباح المجاعة تطل على حضرموت

تريم : لمراسلنا الخاص

ارتفعت اسعار المواد الغذائية في حضرموت الداخل في الايام الاخيرة ارتفاعا فاحشا ، فبينما كان سعر « الفراسلة » من الارز ١٠/٥٠ شلنات أصبح سعرها الآن ٢٠ شلنا ، ومع ذلك يكاد يختفي من الاسواق . وقس على الارز بقية الضروريات من تمر وقمح وذرة .

وقد التمست يوم الاثنين الماضي شراء فراسلة من الارز من سوق تريم فلم اجده . والاهالي ينتظرون بفارغ الصبر ورود السيارات التي قيل ان الحكومة القعيطية سمحت بتحميلها من المكلا فقد استفاض انها سمحت بتحميل ٢٠ عشرين سيارة شهرياً لتريم ومثلها لسيون . .

ولكن حدث يوم الاحد ٨ اكتوبر الجاري ان راجت اشاعة جديدة تنبيء بأن الحكومة القعيطية عادت فمنعت خروج السيارات من المكلا ، الامر الذي احدث دهشة عظيمة وبلبلة في جميع الاوساط وعلى اثر ذلك سافر وفد من تجار تريم يوم ٩ اكتوبر الى سيئون لمفاوضة المسئولين وطلب مساعدتهم في ابعاد شبح المجاعة التي بدأت تطل برأسها على البلاد .

من جمعية شباب المياسر الى اعضائها الكرام

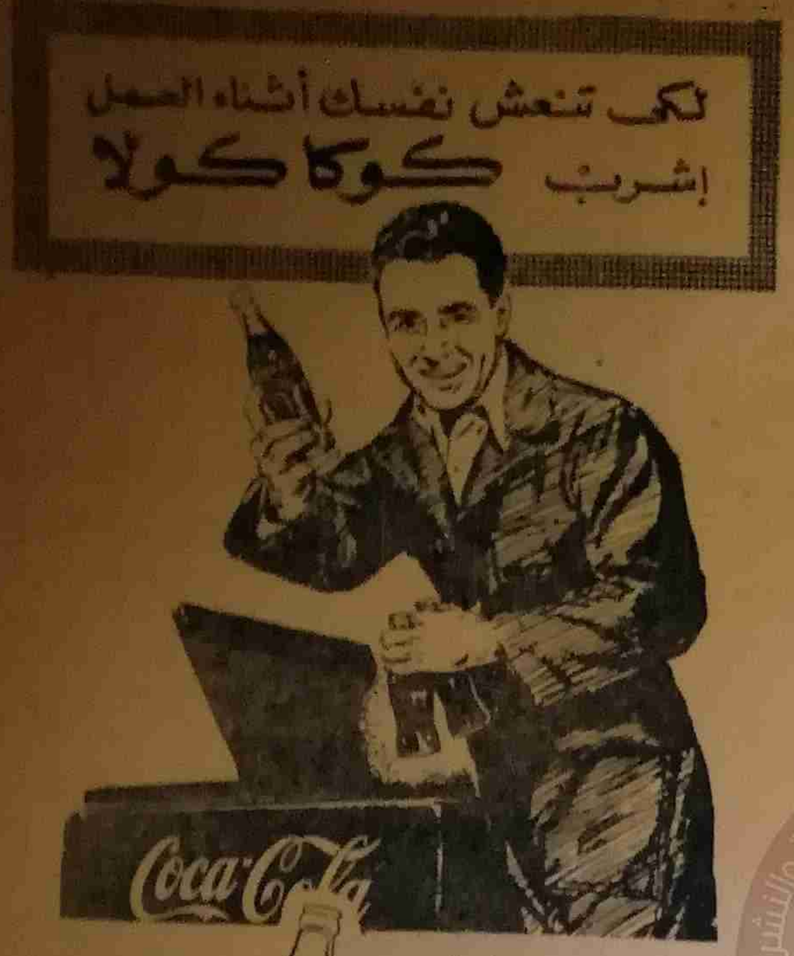
قررت الهيئة الادارية عندما اجتمعت في الشهر الماضي بناسبه سفر اهل ثمود ان مقر الجمعية سيكون مفتوحا كل يوم بعد الظهر . . فالرجاء بان يتفضل ، كل من تتيح له الفرصة ، من الاعضاء الكرام ، لزيارة الجمعية .

عبدربه شايع ناصر نائب رئيس جمعية شباب المياسر وعضو المؤتمر الوطني

نادي الاصلاح العربي

سيحتفل نادي الاصلاح العربي مساء الثلاثاء ١٢ ربيع الاول ١٣٧٦ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٥٦ بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف وذلك في تمام الساعة الثامنة وسيكون الاحتفال كالعادة في داخل النادي نفسه .

السكرتير عبد الرزاق محمد سعد





أنباء .. أحاديث .. إشاعات

● علم ان بعض الموظفين الذين جاءتهم شركة كبرى اجنبية من الخارج بحجة الكفاءة ، مازالوا يتلقون دروساً ليليه في مبادىء اللغة الانجليزية . . وعلى حساب الشركة (اياها)

● لوحظ ان الناس اصبحوا يطلقون على اربعة اشخاص بارزين في المجتمع العدني ، لقب « الفرسان الاربعة » . . وذلك لبطولتهم وضخامة الرقم القياسي في امضاء (البطاقات الزرقاء) التي حولها هؤلاء الفرسان الاربعة الى (بطاقات سوداء) !! .

● يحاول رجل عرف بنشاطه المناوىء للنقابات ان يرفع من مكانته لدى احدى الشركات بعد ان توظف فيها وذلك بمحاولاته لتخليص بعض الموظفين الاجانب الذين كشفت ادارة الهجرة عن عدم شرعية بقائهم في عدن !!

● ابدى نادي الاصلاح العربي في التواهي نشاطا ملموسا في عهد ادارته الجديدة برئاسة الاستاذ ابراهيم حمزة .

وقد علم انه بعث باحتجاج الى السلطات المحلية على وجود اشخاص في البلد لاتحق لهم الاقامة فيه ، وعلى التغاضي عن تنفيذ قانون الهجرة .

كما بعث باحتجاج آخر على سياسة النفي التي تتبعها الحكومة ازاء الجنوبيين . .

● ضبط احد كبار رجال المدنة الدوليين في رام الله متلبسا بفضيحة اخلاقية !

●

حول السفور والحجاب

لقد ظهرت الدعوة المارقة الى السفور مرة أخرى على صفحات بعض الصحف المحلية في هذه الايام . وبدا المارقون والمستهترون بالاسلام وتعاليمه يكتبون المقالات ويستهزءون بالاسلام وتعاليمه . .

وكنا قد كتبنا في هذا الموضوع وحذرناهم من العوده الى الكتابة في موضوع المراة وسفورها . وارشدناهم ان يصلحوا انفسهم اولا . ثم يوجهوا همهم لاصلاح غيرهم !! .

ولقد كتب احد هؤلاء المارقين مقالا استهزأ فيه بالقرآن ووصف قصة اهل الكهف بكل وقاحة بأنها (اسطورة من الاساطير بسيطة ساذجة) .

هكذا وصف قصة حكاها الله في كتابه العزيز لمغزى رفيع لا يدركه صغار العقول بأنها اسطورة من الاساطير ! . .

واذ يصدر مثل هذا ممن لا يتقيد بدين ولا يرتبط بعقيدة ولا يثبت على مبدأ . كما قالت كفار قريش لرسول الله ﷺ عن القرآن (ان هذا الا أساطير الاولين) . وهو كلام من لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر ولا بكتاب الله . .

ثم قال الكاتب : « اننا لا ننظر الى السفور كقضية منفصلة عن قضية المراة التي نطلب لها العلم والكرامة والعمل وحق الانتخاب ايضاً » . وهذا كلام مزيف . فانكم لا تطلبون لنا العلم والكرامة وانما تريدون جرنا الى بيوت الدعارة ودور الفسق والخلاعة وحفلات الرقص والغناء ! . .

ولماذا تطلبون لنا العلم والكرامة مع ان الأولى بكم ان تطلبوا ذلك لدعاة السفور انفسهم . فبالله قولوا لي ، انتم السافرون بطبيعتكم هل انتم على قسط من العلم والكرامة والاخلاق يحجزكم عن محارم الله ؟ . . وهل لديكم الشجاعة الكافية لتصرخوا وتكتبوا ضد الغاصب الظالم الذي اخذ لقمة العيش من افواهكم ؟

وهل ليست امامكم مشاكل اخرى اجدر بالمعالجة من الحجاب الذي يقف عقبة في طريق شهواتكم وملذاتكم ؟ !

ان هناك مشاكل عديدة تنخر في عظام المجتمع هي اولى بالمعالجة من قبل المخلصين ، ولكن النفوس المريضة لا تتناول الا مايتفق مع امزجتها المنحرفة . اما معالي الامور فهي بعيدة عنها كل البعد .

ثقوا ان المرأة العدنية لن تسمع لكم صوتاً وانها ليست من الغباوة بحيث تنخدع بدعوتكم ! يقولون « ان مجتمعنا أعرج يسير على رجل واحدة ونحن نطالب بأن يمشي على قدمين » !!

« قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا » . . رجل واحدة يسير عليها المجتمع وهم يريدون ان يسير على رجلين . . ! ولكننا نقول لهم : ضعوا هذه الرجل التي تتبجحون بها على المشرحة لتجدوها رجلا فتكت بها الامراض الوبيلة المزمنة ، رجلا ملطخة بالاوحال والقاذورات مشحونة بالجراثيم ، رجلا لا يمكن للجسم ان يعتمد عليها . .

طهروا هذه الرجل أولا من قاذوراتها وعالجوها من امراضها ، او استاصلوها من اساسها حتى ينشىء الله رجلا اخرى صالحة .

اما الرجل الثانية التي تعنونها فدعوها بعيدة عن تلك الامراض والقاذورات والجراثيم . فهي احسن حالا واسمى مكانة في حجابها من الرجل الفاسدة فالتزم بعيدة على صيانتها

لاينفع الجراء قرب سليمة
منها ولكن السليمة تجرب

واعيد عليكم مرة اخرى : أصلحوا انفسكم ثم اصلحوا غيركم . ففاقد الشيء لا يعطيه !

عدن «بنت الحجاب»

نادي الاتحاد والتعاون بأحور

لمراسلنا الخاص

عقد نادي الاتحاد والتعاون بأحور جلسته التي تعقد بعد مرور ستة اشهر وانتخب فيها الفاضل السيد على رئيساً عاما للنادي ، والاستاذ احمد حسين ديبان سكرتيرا ومديرا للنشاط ، والأخ عبدالله الكندي امينا للصندوق ،



"لوكس"
صابون الثوالث المدهش !
وتضيف أيضا "لوكس" هو دون شك صابون الجمال ، لأن رغوته الوفيرة الناعمة تجعل بشرتك غضة كقطرات الندى وناعمة كالحرير"
بيتي جريبل
بطلة الفيلم الملون سينما سكوب
صابونة الرجال
انتاج شركة فوكس للقرن العشرين
صابون الجمال لكواكب السينما
C. LTS - 53-78555
رويال
بيكين باودر
يضمن احسن النتائج

اطلبي الكراس من كيفية استعمال رويال بيكن باودر للحصول على احسن النتائج في صنع جميع انواع الكيك والعجائن


الوكلاء الوحيدون في محمية عدن
في . جي . دي سلا اخوان - ت ٦٥٢
الشرق الاوسط - شعب عدن - الجزيرة العربية

اسبوعيات • اسبوعيات • اسبوعيات • اسبوعيات • اسبوعيات • اسبوعيات

بلادي في صوت العرب

وأخيراً صار لبلادي ركن خاص في (صوت العرب) .. الصوت الذى دوخ احدى الدول الكبرى . فارسلت احتجاجا شديد اللهجة الى حكومة مصر على اذاعة صوت العرب الذي ألب عليها الجماهير العربية . وكان رد مصر ان نظمت صوت العرب ووسعته .. فحمل صوت القومية العربية قويا الى كل مكان رغم أنف رجال المصالح الاستعمارية .

ولقد كان البدوي ابن وطني اذا دخل الى عدن ليشتري بكل ما يملك جهاز راديو .. سأل البائع هل فيه صوت العرب ؟ . فيجيبه البائع : نعم .. فيشتريه . ويعود الى مقاطعته .. وبجانب شجرة من الاشجار يجلس وبجانبه بندقيته «وجبنة القهوى» وحوله نفر من الاصدقاء والاقارب يستمعون معه الى صوت العرب فقط .. وهو يفضح المطامع الاستعمارية .. ويشيد بكفاح العرب في كل مكان ضد كل قوى الشر والطغيان .. وضد اعداء الانسان ..

واليوم .. بعد ان تطورت حركتنا الوطنية الاستقلالية الى مرحلة حاسمة من تاريخها .. وقف فيها شعب بلادي يخوض المعركة بكل عناد واصرار ضد اعداء الحرية والحب والسلام .. وضد انصارهم من التفعين الذين يعملون على بقاء الاوضاع الفاسدة كما هي .. لأنهم ببقائها هكذا . يحققون مصالحهم واغراضهم الشخصية .. وينعمون على حساب الالوف من الجماهير البائسة من ابناء بلادي ..

واليوم بعد ان قطعنا شوطا كبيرا في تحرير بلادنا من كل كل عناصر النفوذ والفساد .. وبعد ان تعرضنا خلال من الارهاب والتهديد .. وبعد ان نفي اخوة لنا حملوا مشاعل الكفاح بكل بسالة واصرار من اجل جماهير بلادي ..

واليوم بعد ان عرف الرأي العام العالمي ان في مكان مامن العالم الواسع .. يوجد وطن اسمه الجنوب العربي .. لا زال يخضع للاستعمار .

واليوم وبعد ان هزت اضرابات ومظاهرات وتكتلات ابناء بلادي الضمير العالمي الحر ، وبلغ صوتنا القوى الجبار مسامع اخواننا في الاقطار العربية ، يقول لهم بكل قوة « هنا شعب من إخوانكم . يريد ان يتحرر وان يعيش كما يريد ان يعيش . لا كما يريد له ان يعيش اعداء الانسان والحرية والسلام » .

اليوم ويسعى السيد الرئيس محمد علي الجفرى وامينا العام السيد شيخان عبدالله الحبشي . وبفضل الرجال المخلصين في كل الاقطار العربية .. صار لنا ركن خاص في صوت العرب .

وسيستمع كل ابناء بلادى من الساعة السابعة الى الثامنة من مساء كل يوم الى صوت بلادهم وهو يفضح من « صوت العرب » كل الألاعيب التي يلجأ اليها اعداء الانسان والحرية والسلام

وسيستمعون الى شريط كفاحهم الشريف الذي يخوضونه من اجل الحرية والخير والسلام ومن اجل كرامة الانسان في بلادي ..

وسيستمع أخي البدوي في كل مكان من ارض جنوبنا العزيز الى صوته يتدفق من ركن الجنوب يدعوه ليعمل مع كل اخوانه الاحرار من اجل قيام دولة اتحادية شعبية مستقلة ومكونة من عدن والمحميتين الشرقية والغربية . وسينتشي اخي المسكين المضطهد لأنه صار لبلاده ركن خاص في « صوت العرب » الذى يأتي من قلب العروبة النابض .. ومن بلاد الرئيس العظيم جمال عبدالناصر ..

وسيقفل ابناء بلادي كل الاذاعات التى تنفث السموم وتحارب الاحرار .. ليستمعوا الى صوت بلادهم وهو يجلجل من « صوت العرب » ..

وسيرسل ابناء بلادى رسائلهم الى المشرف على ركن الجنوب في « صوت العرب » يطلبون الاستماع الى الأغاني التي يفضلونها .. ويستفسرون عن اخوانهم الضائعين في كل مكان .. الذين شردهم اعداء الانسان والحرية والسلام ..

يكتبها هذا الاسبوع

محمد سالم بازير

شكرا لله .. فقد صار لنا ركن خاص في « صوت العرب » وتحية الى مصر حكومة وشعبا .. والى كل اقطاب العروبة في كل مكان الذين عطفوا على قضيتنا .. وبفضلهم صار لنا ركن في صوت العرب القوي الجبار ..

جمال الجنوب العربي

قال لي صاحبي :

- : اما ترى الى الاعمال البطولية التي قام بها الرئيس العظيم جمال عبد الناصر .. لم تمر عليه الى الآن اكثر من اربع سنوات وبضعة اشهر .. سحق فيها الانحلال المتمثل في شخص فاروق وقضى على الفساد المتمثل في الوزراء المحترفين .. وحقق جلاء جيوش الاحتلال من الارض التي ربضت عليها سبعين عاما .. وجعل مصر في عهده دولة تخشاها الدول العظمى وتحسب لها الف حساب وسجل لمصر الانتصارات المتلاحقة في باندونج وبريونى واخيرا - لا آخرا - سجل لها انتصارا عظيما بتأميمه لشركة قناة السويس ما اعظم هذا الرجل ..! . اين كان عندما كان فاروق مع حاشيته من الفاسدين يعبث بكرامة مصر ويعيش على اشلاء المحرومين المعذبين في الارض ؟

قلت لصاحبي :

- : ان تاريخ الشعوب حافل بابطال خرجوا في احلك الاوقات واقسى الظروف ليقضوا على كل الاوضاع الفاسدة وليحطموا اغلال الرق والاستبداد .. وليجلوا الانتصارات المتلاحقة .. ويقودوا شعوبهم الى الحرية والكرامة والسلام .. ولو تصفحت تاريخ الشعوب لعرفت ان في تاريخ كل شعب جمالا اعني بطلا .. خرج من قلوب الملايين البائسة ليسجل اروع الانتصارات وليهدم كل صروح الظالم والطغيان ..

فمن الجزيرة العربية خرج محمد بن عبدالله [صلى الله عليه وسلم] ليحطم الاصنام ، وليلغي كل العبادات الوثنية .. وليدعو الى دين التوحيد والمحبة والسلام .

ومن فرنسا خرج روبسبير ليطيح بعروش النبلاء والاشراف وليفتح ابواب الباستيل ليخرج منها الوف الاحرار .. ويدخلها عشرات اللصوص من (الاشراف) وكبار الاقطاعيين .

ومن الهند خرج غاندى ليبتكر سياسة (المقاومة السلبية) وليحقق الاستقلال، والحرية والكرامة الملايين الذين عاشوا ثلاثة قرون يستنشقون الظلم والفساد والاستبداد ..

ومن ارض الصين خرج ماوتسى تونج ليخلق من «صين» الافيون والمخدرات « صينا » جديدة واعية محبة للسلام العالمى اسمها الصين الشعبية بعد ان سحق بقدميه تجار الافيون من قراصنة الاستعمار ..

وكل هؤلاء والعشرات الآخرون غيرهم لم تلدهم امهاتهم ابطالا عظماء ولكنهم عاشوا شعوبهم ودرسوها وتفهموا جذور المشاكل والآفات التى كانت تنخر في عظامها وفي احلك الاوقات التى مرت بها شعوبهم خرجوا ليقودوها الى النور ..

وجمال عبد الناصر .. واحد من هؤلاء لقد عاش شعبه ودرسه وتفهم جذور المشاكل التى كانت تنخر في عظامه وعندما كان طالبا شارك بل قاد مظاهرة هتف فيها مع اخوانه الطلبة بسقوط الاحتلال وبطلان المعاهدة .. وكان صدره يغلى بالثورة وهو يحارب في فلسطين باسلحة فاسدة ويشهد السراى - عن كثب - يؤلف الوزارات ويسقطها ويرى فاروق يمرغ كرامة مصر في التراب وفي احلك الاوقات واقسى الظروف التى كانت تعيش فيها الوزارات اياما وتسقط ، وفي الوقت المناسب خرج جمال عبد الناصر ليلغى من التاريخ «مصر الملوك» ويبنى « مصر الشعب »

ان جمال عبد الناصر لم ينزل من السماء ، ولم يفد الى مصر من وراء البحار ولكنه خرج من قلب الشعب ليقود الشعب ، كما خرج الابطال الكثيرون الآخرون

وهذا (الخروج) حالة طبيعية ونتيجة حتميه كانت ولا زالت في تاريخ كل شعب يفخر فيه

(البقية في ص ١٢)

الجنوب العربي
اسبوعية .. قومية .. جامعة
صاحبها ورئيس تحريرها المناضل عبدالله الأصنج
مدير تحريرها • علي عبد الرزاق باذيب •
العنوان : قسم سي شارع رقم ١ عدن
الاشتراكات في الداخل ٢٥ في الخارج ٣٠ شلناً

أخبار من شبام

- لمراسلنا الخاص -

● كنا قد اشرنا في رسالتنا الماضية الى مشكلة قبيلتي المراوحة والدعاجلة « الصيعر » والخلاف الناشب بينهما . كما ذكرنا في الرسالة ان السيد مصطفى بن سميط قد انتدب من قبل النائب لاجراء التحقيق في القضية المشار اليها.

وقد عاد السيد مصطفى دون ان يتمكن من القيام بمهمته – كما بلغنا – وذلك لعدم حضور الطرفين المتنازعين .

* * *

● قدم لفيف من اعيان وتجار سيون عريضة الى شركة خطوط عدن الجوية يطلبون فيها تخفيض اجر (نـــول) الطرود على الكيلو . وقـــد حددوا الاجر المطلوب بشلن ونصف من عدن الى مطار الغرف . وهم يبدون استعدادهم لشحن جميع بضائعهم بالطائرات على هذا الاساس .

وغرضهم من ذلك التخلص من جمرك المكلا والتاثير على دخل حكومتها . كما حصل من قبل بواسطة ارسال الطرود عن طريق البريد .

* * *

عاد من المكلا الشيخ عبدالخالق البطاطي نائب لواء شبام بعد قضاء مدة طويلة في المكـــلا اجرى اثناءها بعض المباحثات في شئون تتعلق باللواء .

● كما عادت الدكتورة هوك بعد انتهاء اجازتها التي استغرقت ستين يوما قضتها في افريقيا .

● وعاد الشيخ سعيد عبـــود هولدي من عدن بعد ان اجريت له عملية جراحية . اسبغ الله عليه حلل الصحة .

● وقدم من عـــدن عبدالله بن محمد بن مبارك .

فاهلا وسهلا بالجميع

من هيئة الانقاذ العلمية

تعلن هيئة الانقاذ العلمية لجميع المسلمين في عدن بانها ستقيم احتفالا عاما بالاشتراك مع بعض الهيئات الاخرى بمناسبة عيد ميلاد السيد الاعظم محمد بن عبدالله ﷺ وذلك في يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الاول ٧٦ هـ . المـــوافق ١٦ أكتوبر ٥٦م . في السابعة والربع مساء في ساحة ميدان محطة الباصات بعدن .

ونرجو ان يتضامن كافة المسلمين على اعطاء هذا اليوم ما يستحق من اجلال واكبار ودليل ذلك اقفال المتاجر والاعمال على اختلافها ووضع الزينات والانوار على المنازل والطرقات ..

وتهنئة المسلمين بعضهم بعضا .

احتجاج منطقة الصبيحة على نفي الجفري

وقد امضى عليه اكثر من ٧٠ من رجالات الصبيحة الشرقية والغربيـــة

نحن مشائخ ومناصب واعيان الصبيحة من سلطنة لحج نعلن عظيم احتجاجنا واستنكارنا الشديد لما قامت به حكومة عدن من منع صاحب الفضيلة السيد محمد علي الجفري عن العودة الى بلاده ونعد هذا اجراء تعسفيا اتخذته حكومة عدن ضد شخصية من اكبر شخصيات الجنوب وعالم ديني اشتهر بالاخلاص والاستقامة والخدمة العامة . واضافة الى ذلك فهو رئيس مجلسنا التشريعي والمستشار القضائي لعظمة السلطان .

ونظرا للمكانة التي في نفوسنا لهذا الشخص العظيم ، واعترافا بخدماته الجليلة . فاننا نطلب من حكومتنا الموقرة تقديم احتجاجنا هذا الى حكومة عدن ، لاتخاذها هذا الاجراء الخاطىء ضد صاحب الفضيلة السيد محمد علي الجفري كما نطلب منها العمل الجدي على الغاء هذا الاجراء ، حتى تهدأ الخواطر وتستقر الامور .

وانا لنعتقد ان حكومة عدن يهمها راحة المواطنين وازالة القلق من نفوسهم » .

بيان من نقابة عمال الملح

الى شركة خطوط عدن الجوية

تابعت نقابة عمال الملح النزاع القائم بين شركة خطوط عدن الجوية وبين نقابتها حول مطالب مشروعة عادلة .

ونقابة عمال الملح تؤيد نقابة خطوط عدن الجوية كل التاييد لموقفها تجاه النزاع الحالي ، وتأمل ان الشركة سوف تتعقل وتكف عن اجراءاتها التي ليس لها مبرر والله اكبر وعاش نضال الشعب .

الامين العام
لنقابة عمال الملح
عن الهيئة التنفيذية
لنقابة عمال الملح

هيئة تحرير الجنوب العربي في جاكرتا

سوكابومي ، اندونيسيا
من فرج محمد سعدون

اصدرت الهيئة المركزية لتحرير الجنوب العربي بيانا جاء فيه انه قد تأسس ٣٦ فرعا للهيئـــة في المدن التي تضم ابناء الجنوب العربي في الجمهورية الاندونيسية واضاف البيان ان الهيئة قـــد تمكنت من شرح القضية للراى العام .. وصرح احد قادة الهيئة المركزية بأن الهيئة ستتصل برابطة ابناء الجنوب في عدن للتشاور واتخاذ مواقف موحدة ..

تهنئة

● يهنىء كل من محمد عبدالله بامطرف وحسين علي آل يعقوب صديقهما عبـــده عبدالله صالح بمولودته « ايمان » ، انبتها الله نباتاً حسناً وجعلهـــا من بنات السعادة والخير .

قصة .. لمكسيم غوركي .. بقية

بالبنادق القصيرة الخفيفة ، فاقبل هؤلاء واتخذوا فوق الرجال المضطجعين على الخط الحديدى محاولين إقصاءهم عنه

ونشبت مشادة قصيرة . وما هى الا لحظة حتى أخذت جماعات المتفرجين المغبرة تتبابل ، وتجأر ، وتتولول مندفعة نحو القضبان الحديدية ـ لقد انتزع رجل قبعته البانامية عن رأسه ، والقى بها في الهواء وكان اول من اضطجع الى جانب العامل المضرب حتى الموت ، مربتاً على كتفه ملقياً كلمات التشجيع مدوية في أذنه .

واحدا اثر واحد طفق الناس يرتمون على قضبان السكة الحديدية وكأنما تراصت اقدامهم من تحتهم ـ جماعات مرحون صاخبون لم يكونوا هنالك مطلقاً قبل دقيقتين اثنتين . لقد ألقوا بأنفسهم على الارض ضاحكين صائحين للضابط الذى كان يقول شيئا للشخص ذي القبعة الحريرية العالية محركا قفازيه تحت انفه ، هازا برأسه الجميل .

وتدفق على قضبان السكة سيل من الجماهير . واطرحت النساء سلالهن وصررهن ، وتلوى الصبيان الصغار ، وقد هزهم الضحك ، مثل جراء مرتجفة ، وتمرغ رجال يرتدون ثيابا لائقة في التراب .

وتطلع الجنود الخمسة الواقفون على منصة الحافلة الامامية الى ركام الاجساد المنطرحة تحت العجلات ، وانفجروا بالضحك ، متعلقين بقضبان الحافلات خشية على انفسهم من السقوط ، رادين رؤسهم الى وراء ، منحنين الى امام ، وقد زلزلهم عاصف من الحبور ، بانهم لم يبدوا ، الآن ، وكانهم دمى ميكانيكية على الاطلاق .

وبعد نصف ساعة كانت حافلات الترام تذرع شوارع نابولي ، مطنطنة مقعقعة . وعلى المنصات وقف المنتصرون متألقي الوجوه ، وفي ارجاء الحافلات مشى المنتصرون وهم يسألون في لطف :

« بيليتي (تذكرة) ؟!)

وقدم اليهم الركاب اوراقا صغيرة حمراء وصفراء غامزين مبتسمين ، هادرين في دماثة وظرف .

إلى العمال بحضرموت

ربما كان الكثيرون من ابناء الجنوب العربي وقراء مجلة الجنوب العربي يظنون ان العمال بحضرموت يعيشون حياة عمالية مثل الحياة التي يعيشها العمال في البلاد الاخرى حياة كلها تكتل وتضامن .. حياة نقابية ..

هذا الظن غير صحيح على الاطلاق ، فالحياة العمالية في حضرموت حياة مليئة بالبؤس والشقاء والفقر والاستغلال .. فلماذا لا يسعى العمال هنا الى تكوين نقابات لهم واتحادات ترعى مصالحهم وتتكلم باسمهم وتطالب بحقوقهم ؟؟

وانا أتوجه الى كل عامل لأسأله : متى تجتمع مع اخوتك وزملائك ..؟ ومتى تتضامن واياهم ..؟ ام لعلك تؤمن ان لا فائدة من وراء تكتلك والمطالبة بحقوقك السليمة المشروعة ..؟

لا ياأخي .. ان السائق وعامل الميناء والحمال وكل عامل هم الذين تقوم وتنبني على جهدهم وعملهم الحياة ..

ان حياة العالم كلها تعتمد على العمال فبدون العمال لا يقوم العالم ولا يكتمل .. بل لا يتقدم .

لقد رأينا جميعا كيف قامت في عدن الحركة العمالية المباركة منذ بضع اشهر وطالبت بحقوقها واستطاعت ان تثبت لارباب الاعمال والشركات والحكومة مدى قوتها ..

فاثبتوا باعمال حضرموت تضامنكم .. ووحدوا حركتكم مع حركة اخوانكم في عدن وفي كل مناطق الجنوب العربي ..

انكم عندما تطالبون بحقوقكم لا تقدمو على عمل غير مشروع .. بالعكس انكم تعملون تماما ما هو مشروع وصحيح ولكم الحق بعمله ..

اما الذين يريدون لكم ان تتأخروا ويبثون روح الكسل والهمود فيكم فانهم ضدكم وضد مصالحكم .. فلا تستمعوا اليهم ..

ولا تقيموا وزنا لآرائهم ..

هذا رأى ارجو ان تفكروا فيه جميعا . . ونداء ارجو ان تستجيبوا اليه جميعا . .

شباب . م . م . ع

من هيئة علماء الجنوب إلى كافة المسلمين

سيوافق يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٧٦ هـ الموافق ١٦ اكتوبر سنة ١٩٥٦ (ميلاد الرسول الاعظم) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وهي مناسبة دينية وتاريخية عظيمة جعلها المسلمون في جميع انحاء المعمورة عيدا يعطلون فيها حوانيتهم ويوقفون اعمالهم ابتهاجا بميلاد منقذ البشرة واظهارا لفرحهم وسرورهم وهيئة علماء الجنوب تنادى المسلمين في عدن وفي الجنوب العربى باسره بان يحترموا هذا اليوم ويظهروا شعورهم كاخوانهم المسلمين في شتى بقاع العالم فيغلقوا حوانيتهم ويقابلوا هذا اليوم السعيد بالفرح والسرور . والله يتولى هدى الجميع .

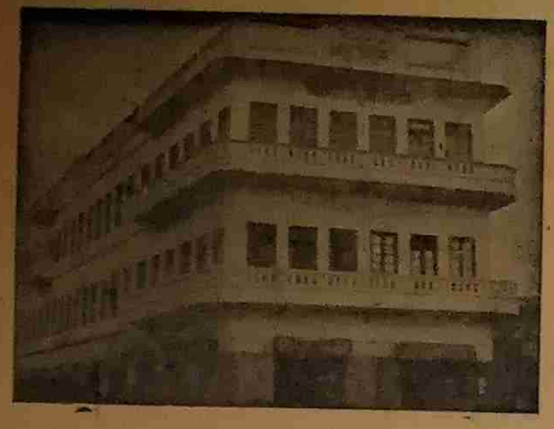
هيئة علماء الجنوب
عدن

موءامرة لقلب نظام الحكم في اندونيسيا

امر رئيس اركان حرب الجيش الاندونيسي بالقبض على عشره ضباط كبار وسيحاكم اثنان منهم بتهمة محاولة قلب نظام الحكم في اندونيسيا .

فندق ومطعم

قصر الجزيرة



لاصحابه : عبده عبدالله الدحان وشركاه
شارع الميدان .
كريتر ـ عدن
تليفون : ٢١٣٤
ملتقي الطبقات . يرحب بالنزلاء
ويحرص على ارضائهم
فندق فخم تتوفر فيه التسهيلات
ـ دخومة كماطيه اليه ، والنظافة التامة .
المأكولات (شرقية وغربية)

شركة التعدينات الكهربائية البريطانية عدن

مستشارين فنيين ـ ممونين ـ مقاولين

الادارة : فندق متروبول ، عدن

تليفون رقم ٣٠٠٧ و ٣٠٠٨

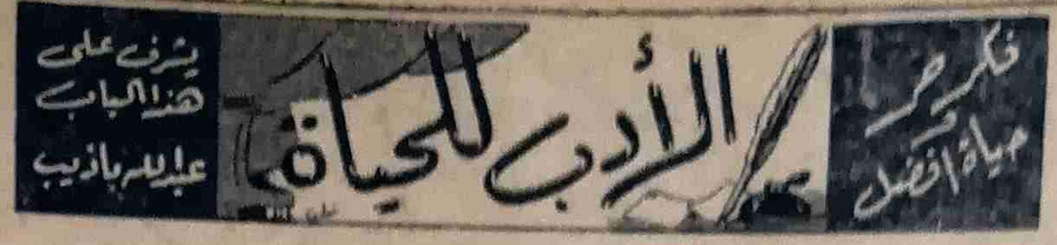
نود ان يعلم الجمهور الكريم ان هذه الشركة الجديدة تستطيع ان تقبل المقاولات للاعمال التالية :

تركيب مصابيح كهربائية للمنازل والمصانع .
١) تزويد ووضع أسلاك كهربائية بما فيه التوصيل وغيره .
٣) تزويد وتركيب أجهزة تكييف الهواء (ذات حجم صغير وكبير)
٤) تركيب معدات لتوليد الكهرباء مسيرة بآلة الديزل
٥) تزويد وتركيب مخازن للتبريد واجهزة للترطيب

وبالاضافة إلى الأعمال المشروحة أعلاه فان هذه الشركة تمتلك جميع اللوازم الكهربائية والاسلاك والمراوح والثلاجات والاجهزة المنزلية الكهربائية .

هذه الشركة يشرف على جميع أعمالها ومقاولاتها مهندسون بريطانيون ذوو مؤهلات وخبرة .

اتصلوا بالشيخ علي اسماعيل التركي



الصامدون

* الى الشهيد قاسم هلال *

● للشاعر اليمني ●
● عبده عثمان ●

عيون الحفاة بيش معصوبة
وكانت بظل الظلام
تحاول تزيق تأريخنا
ولكننا
وقفنا ، نؤكد يوم انتصار
ونشج الوية من فخار
بلون الدماء
دماء دليل الطريق
وصوت النضال
هلال الشهيد
سنا فجر يوم مجيد
ويابسة في شفاه الجراح
ويا وردة مزقتها الرياح
عيوا تمشي بوجه الحقول
طليقاً يغازل ضوء الصباح
وقصتك الدامية
لكل الصغار هنا أغنية
من الامهات مدى الامسية
ورسمك اكليل غار تربع
جدارا بمدرسة او بمصنع
هلال الشهيد
سنمضي نغنيك مثل النشيد
ولم تثن من عزمنا
كهوف من الظلمة
وحر اليها يساق
برشاشهم او بدبابة
وصوت بغيض
بتقسيم اوطي ينادي
ليصنع صينا جديدة !!
وصيراه بالامس كانت حديدة
أساطيل سيف على شطها
رؤى تلهم النفس ذكرى مجيده
ونفاق قرصان امس بها
رمته جزيرة حوفي البعيده
وقصة سيف بطوله
وتعشق منذ الطفولة
وسيف حبيب الحياه
عدو لكل الطغاه
وقائد شعب عظيم
وفي ذات يوم
تحدى جيوش الحكيم
وبلقيس تصغي لرأيه
بكف تشير لرأيه
مطوقة بالحمام
وأخرى لضم غصون السلام
ولم تلد الامهات ..
على ارضها من بييع الضمير
ولم ترضع الخائنين
دعاة الهزيمة والتفرقة
وأعداء ايامنا المشرقة
وايامنا من سنا
يثغرها حبنا

اليمن في مؤتمر الادباء العرب

القاهرة ـ لمراسلنا الخاص

مثلت اليمن في المؤتمر الثاني للأدباء العرب الذي عقد في بلودان بالجمهورية السورية .

وقد قام بتمثيل اليمن الاستاذ محمد علي الجفري رئيس رابطة ابناء الجنوب والاستاذ شيخان الحبشي امينها العام والشيخ احمد محمد نعمان .

والقى مندوب اليمن خطابا أدبياً رائعا .

وقد سجل المؤتمر في ديباجة توصياته (جهاد امتنا العربية في سبيل بناء وطن عربي موحد .) وجاء في الديباجة :

« في هذا الظرف الذي تتفاقم فيه شرور الاستعمار بمختلف صوره السياسية والاقتصادية والثقافية وتقف للطاقات القومية المتفتحة والوعي المتجدد والتحفز للخير لتحقيق الاهداف القومية باوسع معانيها .

(في هذا الظرف الخطير التقى الادباء العرب في بلودان في مؤتمر الادباء العرب الثاني وتدارسوا مهمتهم الادبية ومسئوليتهم الفكرية .)

وقد جاءت توصيات المؤتمر تؤكد :

● مهمة الاديب العربي القومية في اذكاء الروح العربية وحماية التراث العربي وانشاء مجتمع واع يحقق للعربي وجوده الصحيح ويجعل منه اهلا لكل تضحية في سبيل وحدة امته وحريتها وعزتها وكرامتها .

● مهمة الأديب العربي في نصرة القيم الانسانية التي يقوم عليها تاريخه ويتميزبها تراثه والتي تصله بالحضارة الانسانية وذلك بالمشاركة الفكرية والابداع الفني.

يارفاق

شعر : وديع امان
من ندوة انصار الادب الجديد

[الى عبدالله وسالم وجميل وبقية الرفاق في مصر]

مثل نور الفجر يجتاح الزقاق
مثل حي للحياة
مثل كرهي للطغاة
ستعودون الينا ، يارفاق
ونرى الثوار يغلي ويموج
باللهيب الأحمر الرائع يغلي ويموج
(والغريب)
مثل مأساة لعشاق النحيب
في صراع
ثم يهوون .. وتعلو الأذرع
تصنع السر المقدس .. فالشعوب
مثل نور الشمس يحجبه السحاب
ثم ، حتما ، يطلع
يارفاق
فبلانا سار على الدرب أناس
وتحدوا الموت والغول المكشر .. فالحياة
ابدا أقوى من الموت ومن ظلم الطغاة !

● عبدالله عبدالرحيم واحمد عبدالرحيم ومحسن علي مدي ومحمد نجو بخش يشكرون صديقهم عبدالقادر باسودان على مأدبة الغداء التي اقامها بمناسبة زواج حسن محمد شيباني

يا ظالم

● شعر : عبدالله هادي سبيت ●
[الى كل من يعلم وظن غيره أنه لا يعلم]

يا ظالم ليه الظلم ذا كله
كم نايم في العالم صحى عقله
يا ظالم لابد يوم ما تندم
يا تعلم ان الكل بك يعلم
يا ظالم

ومع الناس والانات ما بانتنسي هيهات
كله ذي مضى ما فات والحرمان كم علم
خلاها الشعوب تصحى قالت للألم مرحى
خلت كل حد ضحى يغسل دمعته بالدم
يا ظالم ليه الظلم ذا كله ... الخ
محلا المر عند اللي سكر منه
والنيران يخلق منها جنة
في الأشواك شم الورد
يتحداك كم عند
وانته كم وكم تجلد
عادك يوم يا تحصد
واتأكد ان الكل مش ناسي
تتجاهل تتناسى الذي صويت
كم من قلب يتقطع واللي عاش يتوجع
وانت عشت تتسمع تجرحهم ولا تعلم
دمع الناس يتجمع عمره يوم ما ترجع
والانات تتفرقع ابش الرعد ابش الم
يا ظالم ليه الظلم ذا كله ... الخ
يا ساهر تتكلم بدمع العين
شي ظاهر تشكي به وشي بحرم
والخاطر ذوبته على نارين
والحاضر والماضي جميعه هم
غيرك قالها كلمة طلع بعدها نجمه
ساعة مارمى سهمه خلي الظلم يتحطم
كم تصبر لما الصبر منك ملل لماوين
كم تقبر كم ذا القلب يتحمل مش قلبين
أوطانك لها طاعة باتقرب جا الساعة
مثلي قول واتكلم
يا ظالم ليه الظلم ذا كله ... إلخ
ذي قلك ان الظلم ذا مكتوب قد غشك
ذا فعلك وانته ذي فعلته دوب من جهلك
وسط النار ما تدري انك وسطها تجري
ولهابوي واقهري
كل الناس قد قاموا واحنا بس ذي ناموا
ما ندري بذى يجري
يا الله تفعل الواجب تقضي الدين
يا تلي على الكاتب من سطرين
الأول يعيد الماء الى مجراه
والثاني كفى ظلماً حطمناه
حطمناه حتى الاس بالوجدان والاحساس
بالأحجار أو بالفاس نتكلم
يا ظالم ليه الظلم ذا كله
كم نايم في العالم صحى عقله
يا ظالم لابد يوم تندم
يا تعلم ان الكل بك يعلم
يا ظالم .

مركز عدن للدراسات التاريخية والتوثيق
Aden Centre for Historical Studies, Heritage and Documentation
جنوب اليمن
SOUTHERN TRANSITIONAL COUNCIL
دائرة الدراسات والبحوث
المجلس الانتقالي الجنوبي
دائرة الدراسات والبحوث - صنعاء
هاني باسل

الكاريكاتور الناطق

نشرت جريـــدة « اليقظة » في عددها رقم ٢٣١ كلمة مذيلة بامضاء ع . العدني . قال فيها ان « الجنوب العربي » منذ ان صدرت وكل عدد من اعدادها لا يخلو من شتم وانها تشتم كل من لا يدين بمبدئها .

ولو تحرى الكاتب الحقيقة لوجـــد ان هناك صحيفة اخرى عرفت بما اتهم به صحيفة « الجنوب » الحرة . . ولو نظر الى ما تحمل صحيفته من سب صارخ وكذب مفضوح في اولى واخرى صفحاتها لعرف مدى الخطأ الذي وقع فيه .

ولو كلف نفسه النظر في الصفحة الثانية من نفس الصحيفة التي حملت كلمته لوجـــدها مليئة بالشتم والكلام الفارغ الذى يتشدق به الكاريكاتور الناطق وسبحان من انطقه !!

فليقارن هذا وغيره ما تحمله الصحيفة اياها مع ما تكتبه الجنوب العربي من كتابات حره . .

ولينصح اذا كان يريد النصيحة الخالصة تلك الصحيفة التي تفسح مجالاتها لمهاجمة الاحرار والوطنيين فيكون قد وضع نصيحته في محلها .

وقد اضحكتني هذه العبارة من مقاله :

« لا يفوتني في هذه المناسبة ان انصح هذه الصحيفة ان تكف عن شتائمها للابرياء وان تكتب اشياء اخرى مفيدة عوضا عن هذا السباب والا . . »

والا ماذا . . يا . . ؟!!

ليعرف ان الجنوب العربي ليست في حاجه لنصحه بقدر ماهي في حاجة الى الكشف عن الحقائق وفضح اعداء الوطن .

محمد شفيق

لا سلام .. بالحذاء !!

في العدد الصادر يوم الخميس ٦ ربيع اول من جريده اليقظة قرأت ردا بعنوان (وعليكم السلام) وأمام العنوان صورة حذاء . وقد كان العنوان هو ابشع عنوان رأيته في حياتي . واظن ان الرفاعي كان قليل الاحساس والشعور عند ما كتب ذلك الرد القبيح وكذلك محرر اليقظة عندما رضى بنشر ذلك الرد .

ويخطيء الوفاعي اذا كان يظن ان ذلك الرد موجه الى شخص معين . ولكنه موجه ضد كل ابناء جنوب الجزيرة وضد كل قارىء لذلك الرد .

فماذا سيقول اخواننا العرب وغيرهم في الخارج عندما يطلعون عـــلى ذلك العنوان ؟ انني اكاد اسمعهم يقولون : هاهم ابناء جنوب الجزيرة يتناقشون بالأحذية . . . . !

فيالالعار . . ويا للميوعـــة في مجتمعنا الثقافي !!

وأخيرا احب ان انصح هذا الرفاعي قبـــل ان يكتب شيئا ان يعرض مقالاته على رجل اكبر منه سنا وعلما ويستشيره في الموضوع حتى لا يتكرر ذلك مره اخرى .

كما اني احب ان اذكر الزميل النبيل الاستاذ عبـــدالله باذيب بالمثل الشعبي السائر :

(اذا كان المتكلم مجنون يكون المستمع عاقل) !!

محمد على مقبل العبسي

اعيدوا فلوسي !

قرأت في ورقة صغيرة وصغيرة جدا كلمات سخيفة وليتني ماقرأت وليتني ما ضيعت عشره سنتات كنت في حاجة ماسة اليها في شراء تلك الورقه .

وكان الكلام لشخص يدعى انه مختص في علاج القلوب الحائرة وقد نشره بعنوان « عليكم السلام » ورسم (نعله) امام العنوان !

فهل يمكن لهذا الانسان ان يداوي (قلوب حائرة) ؟

وما رأيكم في هذا الكلام المتعفن النتن الخارج عن الاخلاق والذوق السليم ؟ ومـــاذا يقول الناس الطيبون عن مداوي قلوب الناس وهو عايل ؟! وكنت احب ان اقتطف فقرات مما كتبه احمد شريف الرفاعي ولكني لا اريد ان ازكم انوفكم برائحتـــه وأشككم في صحة عقله .

وبعد يا سادة ان الوطن في حاجة ماسة الى رجـــال عاملين بهدوء وسكينة ومنطق سليم . .



فلا تعرضوا كلامكم الاعوج على الناس ليدفعوا من اجله ثمنا هم في حاجة اليه !!

فضل احمد بافعي

(احسن) صورة !!

انا شخصيا لم اكن اعرف صورة الرفاعي حتى هذا الاسبوع فالرفاعي عند ما قرأ مقال وديع امـــان في صحيفة (الفجر) الغراء فقد اعصابه ولم يصدق ان المـــقال لوديع فنسبه الى عبدالله باذيب ، وكان المقال يفضـــح الكثير من اعمال ذلك الكاريكاتور الصحفي المتحرك .

وقد اشتط الرفاعي وانضـــح قلمه بالسفاهات والفذارات ولم يكتف بهذا بل اختتم الصفحة بأحسن صورة ظهرت له حتى اليوم .

وأخيرا .. مزيدا من المقالات يا باذيب ويا وديع فان كتاباتكما نور يضيء لنا الطريق ونار تحرق الحفافيش العائشة في الظلام .

أحمد محمد سلام

خطو الهجرة على البلاد

ان الناس يضجون كثيرا هذه الايام من وطأة الهجرة الاجنبية على البلاد .

فلا زالت الهجرة تتدفق على نطاق واسع رغم مساحة عدن الصغيره جدا . .

فما معنى هذا ؟

ما معنى السكوت عن كثيرين من المهاجرين الاجانب بعد انقضاء المده المسموح لهم فيها بالبقاء .

ان استمرار الهجرة الاجنبية لن يؤدى الا الى القضاء على عروبه هذه البلاد وحرمان شعبها من فرص الحياة والعمل والعيش .

ونحن نعني بالمهاجرين الاجانب اولئك الذين ياتون من وراء البحار فيزاحموننا على لقمة العيش ويسدون في وجوه الكثيرين منا ميدان العمل ونصبح نحن ابناء هذا الشعب الاصلاء اشبه بالأجانب في وطننا ويصبح اولئك الغرباء وكانهم يرتعون في وطنهم الأصيل .

فمتى تتنبه الحكومة وتحمى مصالحنا الوطنيه والاقتصادية من هذا الخطر

اما الشعب فانه قد ضاق ذرعا بهذه المشكلة ولم تعد له طاقة على الصبر والاحتمال

عدني غيور

من رسائل القراء

● كتب طالب في مدرسة بازرعة موجها كلامه الى الاباء يشكو من الحالة التي آلت اليها المدرسة في ظل المدير الجديد . فقد ادت مواقفه مع المدرسين الى نفور الكثيرين ذوى الكفاءة والاقتدار منهم الى عدم الاستمرار في عملهم فحرمت المدرسة والطلاب من صفوه المدرسين .

ويدعو الطالب الآباء الى اطلاع الامر على الشيخ علي بازرعة صاحب المدرسة ليعمل على انقاذ المدرسة من المصير الذى تتجه اليه .

● ومن شبام يكتب (س . أ . ت .) معلقا على كلمة نشرتها الجنوب العربي في عـــدد سابق بعنوان (درس جـــديد) للأديب باحشوان فيقول :

(نعم . انا لنتألم ونسكب دموعنا الحارة كلما ذكرنا شهداء حادثة القصر المشئومة .

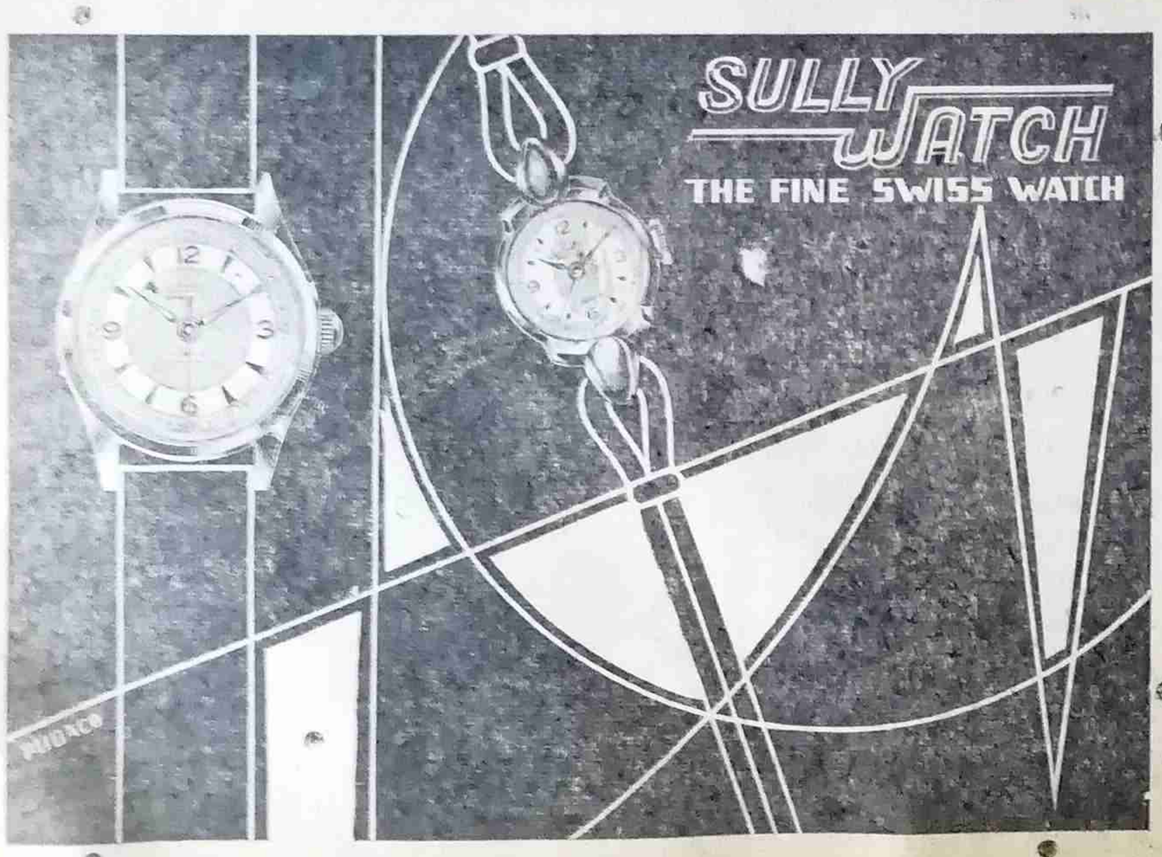
وسيظل هذا الحادث يلهب قلب كل وطني ويغذى مشاعره بالسخط على الاوضاع الفاسدة .

ولقد استساغت البلاد على اثر ذلك الركود والخمـــول نتيجة للاضطهاد حتى ايقظها دوى تأميم القناة وتجلت هذه اليقظة في اضراب الشعب العام احتجاجا على مؤتمر لندن . .

ولن تستطيع اية قوة ان تقف امام وعى الشعب)

ساعات سولي

جميلة * رائعه * انيقة * وتحافظ بدقة على الوقت



الموزع الوحيد شركة الساعات العربية أمام البنك الشرقي بشارع اسبلانيد كريتر عدن

الجنوب العربي

في جـــده

أطلبها من :

استديو الحرمين

لصاحبـــه ومـــديره :

محمد على غانم العبسي

باب مكة :

(عمارة الأمير عبدالله الفيصل)

قدوم



قدم الى عدن الشاب عبد الحميد عبد المجيد حاج عبادي عائدا من مصر . فاهلا وسهلا وعلى الرحب والسعة .

صدر حديثاً :

نقابات

تأليف : عبدالله باذيب

الثمن ٣ شلنات

اطلبوه من جميع باعة الصحف المحلية

• دعوة عامة لجميع عمال المطابع •

تعقد الهيئة الادارية لنقابة عمال المطابع جلسة عامة وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء تاريخ ١٧ اكتوبر ٥٦ في دار الاتحاد اليمنى بعدن والغرض من هذا الاجتماع بحث بعض المسائل الهامة

فالرجاء من جميع الاعضاء عدم التخلف ، وحضور الاجتماع في الوقت المعين تماما

الرئيس
محمد باذيب

بيان مؤتمر عدن للنقابات

بيان - بقية من ص ١

١٣ نقابة فهـوجي
١٤ « البس

وحضر الاجتماع ايضا مندوبون مستعجون عن نقابة كالتكس ، المعادن ، المخابز ، البلدية والاشغال العامة ، وجميعها نقابات تنتظر التسجيل .

وبعد مناقشات طويلة دامت اكثر من ساعتين توصل المجتمعون الى القرارات التالية :

«١» الطلب من الهيئة التنفيذية السابقة الاستمرار بالقيام بواجباتها حتى شهر ديسمبر القادم .

«٢» المصادقة على بنود الدستور بعد اجراء بعض التعديلات .

«٣» توسيع لجنة الهجرة ،

«٤» القيام بحملة تبرعات من العمال لبناء مقرهم الرئيسي في المعلا .

الامانة العامة

بيان من رابطة ابناء الجنوب

[بقية من ص ١]

كل فرد حانوته او مكان عمله ويحتفل بانارة واجهات البيوت والدكاكين والمتاجر بالمصابيح الملونة .

وسوف تحتفل « رابطة ابناء الجنوب » بهذه المناسبة كعادتها في احتفالها بالمناسبات الاسلامية واظهار قوة الاسلام بالمظهر الجدير به — وذلك في مساء الاربعاء « غدا » في الساعة السابعة والنصف في مقر « الجمعية الاسلامية » الكائن في الطريق الى حقات .

ولذلك فهي تناشد وترجو كل ابناء الجنوب ان يبادروا مبكرين الى مكان الاحتفال في الوقت المحدد ولهم الشكر مقدما .

الأمانة العامة

اسبوعيات • بقية •

الفساد ،

وهنا في ارض الجنوب الحبيبة ارض الوف الجماهير المعدمة التي تكالبت عليها كل قوى الشر والطغيان ارض البترول والثروات الزراعية والمعدنية المطمورة في التراب .

هنا في الجنوب حيث تعيش فئة قليله على عرق ودموع ودماء الالوف المحرومين من كل الوان النعيم .

هنا في ارض الجنوب حيث تعيش فئة مضللة تبارك الاوضاع الفاسدة وتعمل على ابقائها وتسعى الى مسخ الكيان القومي لشعبنا العربي العريق وتشوه كفاحه المجيد وتخفي اقلامها وهاماتها امام اعداء الحرية والحب والسلام .

هنا في ارض الجنوب ومن قلب الشعب البائس المظلوم سيخرج (جمال) ليهدم الاوضاع الفاسدة ويضرب على ايدي الفاسدين ، ويقود شعب الجنوب الى الحرية والاستقلال والحب والسلام .

سيخرج من قلب الشعب ، ليحقق الانتصارات المتلاحقة لأرض الجنوب ولأبناء الجنوب .

ومن يدري ؟ قد يكون هذا (الجمال) بيننا اليوم قد يكون هنا وقد يكون هناك المهم انه سيخرج حتما من ارض الجنوب ليصنع مستقبلا مشرقا جديدا لأبناء الجنوب .

فان في حياة كل شعب جمالا !!

قوات لك .

● الاستعمار هو خطيئة التاريخ « صن يات صن »

● ان سلاسل الاستعباد هي سلاسل على كل حال ، سواء كانت سلاسل من ذهب او حديد « الزعيم المصري مصطفى كامل »

● ان نفوناقد نفواشعب الجنوب وحرموه من العلم والعيش الكريم « السيد الرئيس محمد علي الجفري »

● هل تعرفون ما هو اقسى من النمر المفترس ؟ لقد كان الحكيم كونفوشيوس يعبر ذات يوم الجبل المقدس في « تي شان » حينما رأى امرأة تبكي وتنتحب بحرقة بجوار قبر جديد ، فأوقف كونفوشيوس عربته ونزل اليها وقال : « من الحزن الممعن في صوتك يبدو ان حزنك أليم » فقالت المرأة « نعم .. منذ زمن ليس بالبعيد قتل النمر زوجي في هذه المنطقة وبعده بأيام قتل أخي وامس كان دور ابني فقتله »

وسألها الحكيم الكبير : « ولكن لماذا لم تنتقلوا من هذا المكان » فقالت المرأة :

ان الحكومة هنا عادلة لا تضطهد احدا فالتفت الاستاذ الى تلاميذه وقال :

تعلموا هذه الحقيقة جيدا .. ان الحكومة المستبدة اشد قسوة من النمر !

«حكمة صينية قديمة»

﴿ طبعت بمطبعة الحرية ﴾ بعدن

مباراة اليوم

سيتبارى عصر اليوم فريق النجوم اللامعة « الاحرار » ضد فريق الشباب الرياضي . وذلك على كاس اهداها فريق زهرة الشباب الرياضي .

تعزية

يعزي فضيلة السيد محمد عبد الهادي العجيل رئيس هيئة الاتقاذ العلمية ، والشيخ سعيد محمد بافيل العمودي ، اصدقاءهم الكرام ابناء المرحوم الشيخ ابو بكر بن عبدالله السويني العمودي بوفاة والدهم الطيب الذكر . تغمده الله بواسع رحمته وانزله منازل المتقين الابرار . وألهم اولاده وذويه الصبر والسلوان

بالرفاء والبنين

* تم عقد قران الشاب الاديب عبدالله احمد الحمزي على كريمة عمر علي في مساء الاحد الفائت . . فمبروك وبالرفاء والبنين .

معظم الناس فى جميع انحاء العالم
يفضلون كوينك
عن جميع أنواع الحبر الأخرى
إذ أنه ينظف قلمك
اثناء الكتابة



الستر فى جودته
انه انتاج باركر

الأثمان : ١ ، ١,٥٠ ، ٢
بالزعفران
شركة التجارة العربية ليمتد
١٣ شارع الملاباد ، كراتر ، عدن