Reg. No. 1

Reg.. at the G.P.O. Aden

فتاة الجزيرة

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

صاحبها ورئيس تحريرها :
محمد علي لقمان المحامي

مديرها : علي محمد لقمان

أهدافنا :
حرية الوطن العربي
الحكم الدستوري
العدالة الاجتماعية

الاشتراك :
في الداخل ١٢ روبية
في الخارج ١٥ »
أو ٢٢ شلناً ونصف
الثمن ٤ آنات

السنة الحادية عشرة
العدد ٥٠٩
٢ جمادى أولى ١٣٦٩
١٩ فبراير ١٩٥٠
الادارة :
شارع الاسبلانيد
عدن

الاعلانات
يتفق بشأنها
مع الادارة
تلفون رقم ٢٢٥
» » ٥٨٢

Editor-in-Chief
M. A. Lokman,
Advocate
Managing Editor
A. M. Luqman,
B. A. (Jour.)

المسيو سوپول مندوب اليونسكو يزور عدن

فتاة الجزيرة تستقبل هيئة الامم المتحدة في دارها

كان المسيو سوپول - مندوب اليونسكو - ضيف الشرف في مأدبة العشاء التي اقامها حضرة المحترم المستر ج جوبل وقرينته - وهو حاكم القطر ونائب ضابط النشر في منزلها على رأس بحر حقات مساء الثلاثاء الماضي . .

وقد حضر الحفلة كل من المستر ارل ممثل المجلس البريطاني وعقيلته المسز ارل والاستاذ محمد علي لقمان المحامي رئيس تحرير فتاة الجزيرة . .

وقد دامت الحفلة حتى ساعة متأخرة من الليل دارت فيها احاديث عن موضوعات شتى ، كلها ثقافية اجتماعية اقتصادية صحفية . .

وقد وصل المسيو سوپول الى عدن ليكتب تقريراً شاملاً عن التسهيلات الفنية والمتطلبات التي تحتاجها عدن في ميدان المواصلات الاجتماعية وسوف يرفع هذا التقرير الى هيئة الامم المتحدة . .

والمسيو سوپول ، مندوب اليونسكو التابع لهيئة الامم المتحدة وقد شغل منصب مدير راديو تونس ثم مديرا للاذاعات الخارجية في هيئة اذاعة فرنسا .

ومنذ قيام الحرب اشتغل في كتابة الاستعراضات الفنية في اوروبا وامريكا اللاتينية والشرق الأوسط والمسيو سوپول ابيض اللون مديد القامة عريض المنكبين يجيد اللغة الانجليزية ويحس المستمع اليه بالتلفظ الافرنسي اثناء كلامه بالانجليزية . .

وهو واسع الاطلاع جم المعرفة سريع البديهة فقد يسألك سؤالا ويعرف جوابك قبل ان تنطق به وله تجارب واسعة في مختلف اجزاء الشرق والغرب

والمسيو سوپول يمثل اليونسكو في عدن و« اليونسكو » هو المجلس الاقتصادي الاجتماعي التربوي الثقافي التابع لهيئة الامم المتحدة وقد تألف عند تأسيسه من ١٨ عضوا هم اوستراليا والبرازيل وبيلوروسيا وكندا وشيلي والصين والدانيمارك وفرنسا ولبنان وهولندا ونيوزيلندة وبيرو وبولندا وتركيا والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وفنزويلا

ومن المعروف ان بعض هؤلاء قد انتهت عضويتهم في مناسبات مختلفة .

ويعمل هذا المجلس بواسطة هيئات ولجان منها هيئة الاقتصاد والعمل من ١٥ عضوا وهيئة النقل والمواصلات من ١٥ عضوا وهيئة المالية من ١٥ عضوا وهيئة الاحصائيات من ١٢ عضوا وهيئة السكان من ١٢ عضوا وهيئة الاجتماع من ١٨ عضوا وهيئة حقوق الانسان من ١٨ عضوا وهيئة « مقام النساء » من ١٥ عضوا وهيئة المخدرات النار كوتيكية من ١٥ عضوا وتنحصر اهداف المجلس في المسؤولية عن الحركات الاقتصادية والاجتماعية في الامم المتحدة والقيام بدراسات وكتابة التقارير والتوصيات عن الامور الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية والصحية الدولية وتشجيع احترام حقوق الانسان والحريات الاساسية للجميع ، وعقد مؤتمرات دولية واعداد اتفاقيات تهم اهدافها والاتفاق مع الوكالات لتأسيس علاقاتها مع هيئة الامم المتحدة وتسوية الحركات الفاعمة مع الوكالات المختصة وتقديم المشورة والمساعدة الفنية لاعضاء هيئة الامم اذا طلبوها . .

ولاول مرة ترسل هيئة الامم ممثل اليونسكو الى هذه البقعة من الارض . .

وقد استمرت حركة المسيو سوپول منذ وصوله بدون انقطاع فتفضل فزار دار فتاة الجزيرة صباح الاربعاء حيث قضى ساعة مع محررها ومديرها يوجه اليهما الاسئلة

ثم زار مطبعة فتاة الجزيرة وعمالها واظهر اعجابه بالعمل التي تؤديه وقال « هذه من انظف المطابع التي رأيتها في الشرق الاوسط . . »

واعجب المسيو سوپول بالانتاج الفكري العدني واظهر اهتمامه بالشعر العدني وحمل معه نسخاً من المؤلفات العدنية . .

البقية في ص ١٦

كلمة فتاة الجزيرة

الجيل الجديد

زار الفصل الثالث الابتدائى فى مدرسة الحكومة للبنين مطبعة فتاة الجزيرة يوم الثلاثا الماضى يصحبهم الدكتور كيناستن سفل مدير المعارف والسيد محمد عبده غانم ضابط المعارف واستاذ الفصل عبدالله نور الدين .

وقد كانت هذه الزيارة جزء من برنامج زيارات تنظمها المدرسة كدرس عملى يجمع بين الجغرافية والاجتماع وهو درس مطلوب فى التربية الحديثة

ولكن الذى لفت نظرنا هو تطور العقلية فى عدن ويستطيع أن يلمس الانسان تطور العقلية العامة فى جيل الناشئين.

فقد رأى الطلبة جميع اقسام المطبعة ثم التفوا حول رئيس تحرير فتاة الجزيرة ليجروا معه « محضر تحقيق » اذا جازت لنا هذه العبارة مع الاعتذار الى رئيس التحرير

وبينما يرسل الطلبة سيلا من الاسئلة ظهر احد الطلاب ايسأل « لماذا تأخذ الحكومة منكم الفلوس ؟ » واخذ رئيس التحرير يشرح لهم مسألة الضرائب والمرافق التي ينفق منها عليها . .

كل دارس اجتماعى يعرف جيلنا - نحن معشر السابقين - سيدرك مدي التطور الفكرى فى هذه البلاد ويتجلى هذا التطور فى كلمة « لماذا » من هذا السؤال . كم منا من المدنيين يتذكرون أن مجرد السؤال عن الحكومة كان فى جيلنا « سياسة » وكم منا لا يزالون يحفظون المثل الشائع « ترك السياسة سياسة »

قبل ثلاث سنوات كتب احد كتاب « فتاة الجزيرة كلمة عن « السكونيات » وطلب الغاءها كنظام فسمعنا رد الفعل فى السوق ان هؤلاء الكتاب ينتقدون « امهم » أى الحكومة وكان الظن أن الكاتب ارتكب خطأ فاحشا وانه تدخل فى السياسية . وبعد ثلاث سنوات من هذا الحادث سأل الطفل « لماذا تأخذ الحكومة منكم الفلوس ؟ »

هذا هو التطور الذى يشمل عدن والعدنيين ! وهذا التطور هو الخير المأمول !

مستوانا المعيشى

الملاحظ أن عدن تتقدم لتصبح مركزا خطير الشأن فى العالم وقد رأى الناس علائم هذا التقدم من الزيارات المتتالية التى قام بها عدد من الشخصيات العالمية لعدن والمحميات .

وكلما زاد تقدم البلاد زاد اتصالها بالخارج وتقدمت الملاحة والتجارة فى الميناء وارتقت الزراعة فى المحميات

وقد كانت آخر الزيارات وصول المسيو سوبول نائبا عن اليونسكو ، لدرس وسائل الاخبار الاجتماعية فى هذه البلاد .

وبدهى أن هذا التقدم الاجتماعى يستلزم التقدم اقتصاديا ليرتفع مستوانا المعيشى فى عدن ونحن لا ننكر أن عدن من أرخص بلاد الله سعرا ولكننا لا ننكر ايضا أن مستوانا المعيشى غير رفيع فنحن العدنيين لا نزال نعيش فى منازل ضيقة مظلمة ولا يزال دخولنا الشهرى ضئيلا لايكفى لرفع مستوانا المعيشى ، ولا يزال طعامنا محصورا فى انواع لا تتغير ولا تتجدد

ان ارتفاع مستوانا المعيشى ضروري لرفع مستوانا الاجتماعى والسياسى فان الانسان لا يستطيع أن يكون « انشتاين » ان كان خاوى الوفاض . . والانسان لا يستطيع أن يعقل التعليم وهو جائع بل لا يستطيع أن يدرك أهمية الرقى الفكرى بينما طعامه محدود ومنزله مقعب واطفاله من غير مرتبات للمدرسة والملابس . . أن الحاجة ضرورية لرفع مستوى العدني الاقتصادى أولا وقبل كل شيء

السينما فى عدن

كثير من أرباب دور السينما فى عدن يعرفون دور السينما فى خارج عدن كمصر والهند غالبا . وتقضى العادة فى دور تلك البلاد أن تعرض الاعلانات قبل عرض الفلم ثم يتوقف العرض قليلا « وتولع » الاضواء وبعد ذلك تعرض الأفلام الجانبية اخبارية ! وميكي ماوس أو غيرهما وتليه قصة الفلم الذى يعرض فى الدار ويستمر العرض دون توقف حتي تنتهى القصة ، ولذلك تظل قصة الفلم حية فى الأذهان اما فى عدن فان العادة جرت ان يوقف الفلم فى منتصفه « كاستراحة » ولا ندرى أن كان فى وسع ارباب دور السينما فى عدن ابتداع هذا التقليد الحميد لأننا نرى أن ذلك سيساعد كثيرا فى نظام الدار وهو عامل اقتصادى يزيد من سمعة الدار الطيبة

ونشعر فى نفس الوقت أن ارباب دور السينما يتعاونون كثيرا مع الامة وينفذون رغباتها ومن المحتمل أن يلاقي هذا التقليد بعض المعارضة لأنه دخيل على العادة المتبعة المعروفة

ولكننا أيضا نشعر أنه لو استطاعت الدار أن تشرح هذا الغرض لروادها لساعدها روادها على تأسيس تقليد سيريحهم كثيرا .

وقد يضطر ارباب الدار أن يجروا استفتاء لروادهم بعد شرح الفوائد الناجمة عن هذا التغيير

ونحن لا نكتب هذا الا لأننا نشعر أن السينما في عدن تتطور وأن اقبال الناس على تذوق الافلام يشتد

بطولة التينس

حمل البطل عبد الحميد مكاوي كأس « التينس » لبطولة عدن لعام ١٩٥٠

وعبد الحميد مكاوى ليس ببطل عدن فحسب ولكنه بطل جنوب الجزيرة كله فى « التينس »

والرياضي الممتاز فى أي أمة من الأمم ذخر كالعالم المبرز والشاعر العبقري والقائد المغوار . فكما يرفع العالم أو الشاعر أو القائد شأن أمته بين الأمم يرفع الرياضي اسم بلاده وقومه عاليا فى العالم

ولو كان عبد الحميد مكاوي فى وطن يعرف قدر الرياضة لحملته الجماهير ولألقيت تحت أقدامه الورود والأزهار

ولكن الحياة الرياضية فى عدن كسائر نواحى الحياة العدنية مبتدئة ، ولعل البطل العدني العالمي يعذر هذا الوطن فى مستهل يقظته ان لم ينصفه كما تنصف بقية الأوطان أبطالها .

وفتاة الجزيرة إذ تقدم لبطل الجنوب العربى تحية التقدير والاعجاب تعتز به وتدخره ذخرا عدنيا تباهى به الأقران

وتؤمل أن ترى يقظة رياضية ورياضيين يرفعون اسم عدن عاليا .

صوت الأمة

النزاع حول شبوة

• النزاع الحقيقي الآن على شبوة هو بين اليمن وحضرموت . هذا هو الواقع وسيبقى بينهما . اما غير هؤلاء فامرهم غير ذى بال ! ولكن ما هى حجة اليمن هذه التى تستند عليها فى دعواها ؟

تقول حكومة اليمن ان حضرموت كانت جزء من اليمن بما فيها شبوة محور النزاع الآن والحضارم لا يسلمون بهذه الحجة ولا يسرهم أن يروا حكومة اليمن تطالب بارض حضرمية لان حضرموت كانت قبل مئات السنين يمانية كما يقولون

ولنفرض ان حضرموت كانت يمانية ، افلا يحق لنا ان نتسائل لنعرف لماذا تطالب اليمن بشبوة فقط وتركز حججها على هذا الجزء بالذات من حضرموت دون غيرها الآن شبوة غنية بالبترول والمعادن الثمينة الأخرى كما يقال بينما بقية اجزاء حضرموت فقيرة لم يظهر فيها حتى الآن ما يشجع حكومة اليمن على المطالبة بها

ان هذا الموقف من جانب حكومة اليمن ليدعو الى العجب ومع هذا فالحضارمة لا يسرهم ان يروا الأراضى الفاحلة من حضرموت تنضم الى اليمن فى الوقت الحاضر واليمن فى حالتها الراهنة . فكيف يسمحون بضم شبوة الجزء الغنى من بلادهم الى اليمن ... اننا لا نجهل اننا كلنا عرب وكلنا يرغب فى ان يرى البلاد العربية فى مجموعها موحدة ولكن هذه الرغبة شىء لا يمكن تحقيقه فى الوقت الحاضر وعلى الأخص لجنوب الجزيرة وهى فى حالتها الراهنة اذاً يجب علينا ان لا نخلط بين تلك الوحدة العربية التى نحلم بها وبين مطامع دولة عربية تريد ان تتوسع على حساب غيرها

واننا نرى فى هذه الأيام حكومة اليمن الموقرة تستغل الجرائد العربية وعلى الأخص المصرية منها لتسميم الرأى العربى وجعله يتوهم بان المشكلة انما هى بين اليمن وبريطانيا لاغير وتنسى اليمن او تتناسى بان المشكلة انما هى بينها وبين الشعب الحضرمى وان حضرموت محمية وليست مستعمرة بريطانية حتى تتحكم هذه الأخيرة فى مصيرها وان الكلمة الاولى والاخيرة لنا نحن الحضارم فى مصير بلادنا قبل غيرنا هذا واننا الآن لنرجو مخلصين ان نرى حكومة اليمن تتراجع عن رأيها وتهتم بامرها وتصلح حال اليمن اولا حتى يأتى اليوم الذي يمكننا فيه نحن واليمن وسائر البلاد العربية ان نكون متحدين وانا لنرجو ان يكون هذا اليوم قريباً .

اسمرة م ا ب

الشيوخ والشباب

عقد نادي الاتحاد الأغبرى جلسة لانتخاب للهيئة الادارية فى ٨ جنوارى ١٩٥٠ واسفرت النتيجة عن انتخاب الهيئة الادارية الجديدة التى تكرمت جريدة الفضول بنشر اعضائها وقد كان كل اولئك الأعضاء من الشباب ولكنهم لم ينالوا صفة العضوية الادارية عن جدارة وكفاءة او عن سابق تجربة برهنوا فيها عن مجهوداتهم ونشاطهم فيما يرفع مستوى النادى من الناحية الثقافية او الاجتماعية او غيرها ولكن نالوها بعطف وتشجيع من الشيوخ الذين رأوا من واجبهم ترشيح أبنائهم وتشجيعهم على احتلال مراكزهم على أمل ان يجدوا فى نشاط الشباب ما يرقي من شؤون أعضائه وقد سبق ان أسند الشيوخ هذه المسؤولية الى همة الشباب ولكن النتيجة كانت على عكس ما يأملون لذلك عاد الشيوخ وأستلموا ادارة النادى وخلصوه من التفكك والانهيار بعد ان كانت تهتز اركانه وتضطرب وتوشك على التهدم والانحطاط واعادوا النادي يسير بخطوات هادئة ثابتة ولما استتب فيه الأمر وانتظم شأنه عاد الشيوخ للمرة الثانية وأسندوا مسؤولية هذا النادى الى الشباب على سبيل التجربة وترشيحاً لهم لخوض معركة الحياة وتوجيهاً لهم لمعرفة مسالكها ووجهاتها فيفيدون اعضاء هذا النادى العزيز ويستفيد من أعمالهم فيه ما يكسبهم القدرة على بناء مستقبل مدعم الأركان متين البنيان

اما ما قالته جريدة الفضول من انصراع الشيخوخة وانهزام عكاكيز الشيوخ امام الشباب فليست الا طفرة قلم ليس لها نصيب من الحقيقة والحقيقة التى ينبغى ان يطلع عليها القاصى والدانى هى ما اوضحناه فى كلمتنا هذه وعلى الله قصد السبيل

قايد محمد الأغبرى

٣

لسببين رئيسيين
أسنان أكثر بياضا
وفم أكثر انتعاشا
استعمل معجون الأسنان
كولجيت



صيد الاسبوع بالشبكة

* أجلت لجنة سلطة الضواحي بحث مسألة تخفيض كرى المنازل التي بنيت في « شعب العيدروس » ريثما تعرف تقرير اللجنة الخاصة التي تألفت لدرس مسألة البناء وتكاليفه في جلستها القادمة

* لم توافق اللجنة على تعديل في قوانين « جوارى الخيل » لأن لجمعية الرفق بالحيوان ما يخول لها إتخاذ الاجراآت اللازمة واكتفت بان تطلب من الناظر البيطرى تقريراً عن الاجراآت التي اتخذت بهذا الصدد .

* تقرر ان يضع مدير الأشغال العامة التصميمات اللازمة للمداخل والحمامات وغرف التغيير في مسبح حقات مع افتراض وضع ملابس السابحين في سلل ، لكل منهم سلة خاصة بملابسه ، كما تقرر تعيين لجنة للمسبح أيضاً .

* قررت سلطة الضواحي إيقاف الرخص لبيع السجاير حتى يتحسن الوارد وأجلت النظر فيها الى بعد ثلاثة أشهر .

* يدرس مدير المعارف إمكانية جعل يوم « يوماً مفتوحاً » في المدارس للزوار والآباء الذين يرغبون في زيارة المدارس كما هو الحال في مدارس البنات للامهات في الوقت الحاضر

* وافق المجلس التشريعي على ميزانية السنة القادمة إبتداء من أول إبريل ١٩٥٠

* ينتظر أن يزيد عدد الذين لهم حق الانتخاب الى ١٠ آلاف شخص بعد التعديلات المقترحة في قوانين انتخابات سلطة الضواحي .

* لن تجرى انتخابات سلطة الضواحي هذا العام

ليدى شمبيون تقول :

« حتى المحجبات يمكن أن يشتركن معنا »

افتتحت الليدي شمبيون ـ رئيسة لجنة سيدات عدن للترفيه ـ حفلة الشاي التي نظمتها لجنة السيدات ودعت اليها النساء ، الأعضاء في المعهد البريطاني ، فرع النساء ، يوم الجمعة ١٠ فبراير للاستماع الى ما تعمله الحكومة وبعض العاملات المتطوعات لتغذية أطفال عدن الفقراء باللبن وهو الغذاء الحيوي للاطفال

وقد ذكرت في خطبة إفتتاحها قائلة ـ :

« يسرني أن أرى هذا العدد من سيدات عدن هذا المساء . لم يكن في الماضي شيء كثير نستطيع أن نقوم به معشر النساء لمساعدة مدينتنا وشعبها الفقير ولكننا اليوم جئنا لنستمع الى ما يحتاج لمساعدتنا حقاً . وهو أمر نستطيع جميعاً ، بل وتستطيع حتى السيدات المحجبات أن يشتركن معنا فيه »

وأستطردت الليدي شمبيون الى وصف ضرورة اللبن للاطفال ، وادراك الحكومة ضرورة تقديم اللبن مجاناً للأطفال الفقراء يومياً

وقدمت الدكتورة كلارك لتستعرض المدعوات نجاح مشروع التغذية باللبن .

وتناولت الليدي شمبيون المشروع فقالت « اننا في الوقت الحاضر نقدم اللبن مجاناً في دار الأمومة في عدن ولكن هناك فقراء في المعلا والتواهي يحتاج أطفالهم الى هذا اللبن ، ولكنهم لسوء الحظ لا يستطيعون أن يجلبوا أطفالهم الى عدن كل صباح ولذلك فاننا نرغب في تقديم هذا اللبن في هاتين المنطقتين أيضاً ولا يمنعنا من ذلك في الوقت الحاضر الاعدم وجود منازل نستخدمها لهذا الغرض فيها »

وذكرت ليدي شمبيون ان من الممكن أيضاً تأسيس مركز راع في الحساف ولذلك فان هذه الخدمة الاجتماعية ستحتاج الى متطوعات أخريات . اذ أن المركز يحتاج كل صباح الى سيدة تقرأ وتكتب الانجليزية والى سيدتين تتكلمان اللغة العربية .

ثم نادت المدعوات قائلة « ونحن أن توزيع اللبن يكون تحت وسائل صارمة لحفظ الحجاب فاننا لنأمل أن نجد فيكن يا معشر السيدات من ترغب في تقديم ساعة واحدة من وقتها على الأقل في الأسبوع لخدمة هذه القضية النافعة »

وشرحت ليدي شمبيون النفقات على هذا اللبن فان الحكومة تدفع لتوزيع اللبن في عدن وعندما تفتح المراكز الجديدة فان النفقات ستؤخذ من مجموع المال الذي جمع عام ١٩٤٨ لأطفال العالم المرضى الجياع وقد أرسل نصفه الى البلاد التي أصابتها الحرب بالحرمان وأحتفظ نصفها لأطفال عدن . فاذا انتهى هذا المبلغ يجب جمع غيره .

ثم نهضت الدكتورة دوروثي كلارك وشرحت ضرورة اللبن للطفل واستعرضت تطور هذه الخدمة ومشروع الدكتور عفارة للتغذية بالحليب في الشيخ عثمان وتحسن صحة الاطفال وزيادة وزنهم بعد هذه التغذية . .

واستطردت الدكتورة كلارك الى القول « قبل ستة اشهر جاء عدد من سيدات عدن لتقديم نفس العمل في دار الامومة وقد سرت الكثيرات من الامهات اذ رأين اطفالهن ينمون ويترعرعون »

ثم نادت الحاضرات ان يخبرن اللائي لا يعلمن بان اللبن مجان وان المركزين في المعلا والتواهي سيفتحان كما ان مركزاً آخر سيفتح في عدن . .

ثم تقدمت الممرضات وعرضت على المدعوات صناعة اللبن والطريقة التي سيطلب الى المتطوعات ان يتبعنها في توزيع الحليب . .

وقد اسفر الاجتماع عن تقدم متطوعات لتسجيل اسمائهن كمساعدات في المشروع وقدمن بعض السيدات تبرعاتهن للمشروع

ثم اطلق الحاضرات صوت شكر للسيدات العربيات والهنديات والاوربيات اللائي يقدمن مساعدتهن التطوعية . .

تعزية

انتقل الى رحمة الله صديقنا الامير محمد منصر العبدلي نعزي والده الامير علي محمد منصر وسائر اصدقائنا الامراء سيما ابناء اخيه اولاد الامير عبدالقوى منصر والأمير احمد منصر رحم الله الفقيد

النشاط التجارى فى بلاد الصومال

يعتمد الشعب الصومالى فى حياته على الكلأ والماء أما الزراعة فما زالت قليلة وفى مناطق ضيقة ومساحات صغيرة فى حرف وهرقيسة وحاجي واريجابو وجوأو والانتاج الزراعي لا يزال ضئيلا جداً

وتصدر بربرة والسواحل الاخرى، زيلع وماخر؟ الى عدن ١٠٠ الف راس من الغنم فى كل سنة وما يقرب من ٢٥٠ راس من البقر وتستورد عدن كميات كبيرة من جلود الماعز والضان وفى سنة واحدة استورد الحواجة بيس مليون جلد من بربرة

فى الوقت الحاضر منعت حكومة الصومال البريطانى تصدير الفحم لتسد حاجة البلاد وبطلب خاص تسمح بتصدير كميات من السمن المعروف بالزيلعي وأن كان يرد من برعو وبورمو وهرقيصة الى بربرة وزيلع وقد قل الاهتمام بجمع الصمغ والمر ومنع صيد الفهد (الشبيل) ويرد اللبان من ماخر

ويبدأ الموسم التجارى مباشرة بعد الخريف وهو فصل ريح الصبا (الرياح الموسمية) التى تحول دون وصول السفن الشراعية الى سواحل الصومال من الخليج الفارسي وعدن والهند، وعند ابتداء سبتمبر يهدأ البحر وتنشط الاعمال التجارية فى نوفمبر الى نهاية إبريل وعندما يشتد الحر فى مايو يهجر الناس التهايم عادة الى الجبال الباردة ولكن المواصلات الجوية بين عدن وهرقيسة والبحرية بين عدن وبربرة تساعد على استمرار العمل حتى فى الخريف وشركة قهوجي تحمل البريد اسبوعيا الى بربرة مقابل ٣٠ ربية فى كل اسبوع وربما زادقليلا هذ السعر لحمل البريد

كان سكان بربرة فى الزمن القديم يصلون الى بربرة فى الموسم التجارى يبنون بيوتاً من الخشب واكواخاً مؤقتة وخياماً يقوضونها فى موسم الصبا وانقطاع السفن عن السواحل الصومالية

وزاد الاهتمام بالصومال البريطانى بعد احتلال المصريين ولكن الميجر هنتر عام ١٣٠٣ هـ تسلم مقاليد الحكم فى بربرة مقابل دين بريطانيا العظمى على اسماعيل باشا ومن ثم سافر الى هرر وابعد عنها الحاكم المصرى وسلم المدينة الى أحد الهرريين المعروف بعبدالسلامي عبدالشكور ونظم له حامية مؤلفة من ٨٠٠ من الهرريين ولما عرف الافرنسيس بهذه الحركات ارسلوا أحدى بوارجهم الى قرب جيبوتى وانزلوا فرقة لتذهب الى هرر وتنتزعها من الهرريين وكان يحكم زيلع القبطان ستيس فعمل على عرقلة هذه الغارة وفى أيام قلائل فشلت هذه الغزوة وقتل ثلاثة من رجالها الافرنسيس وهرب الباقون وذكر بعض المطلعين أن عددا كبيرا من رجال العيسى ومعهم سعيد مرجان الصافى اشتركوا فى هذا النجاح الانجليزي وقد كان سعيد مرجان ترجماناً للقبطان ستيس وقيل أنه هو الذى دبر الحملة لفشل الافرنسيين ولكن المليك إمبراطور الحبشة المشهور هاجم هرر واحتلها بعد ذلك .

وهرر سلطنة اسلامية أسسها غزاة العرب بعد الاسلام بزمن قصير وفى عام ١٨٧٤ م مات سلطانها الامير احمد وتولى بعده الامير محمد فاستبد بالأهلين حتى ضاقوا به ولم تعد لهم طاقة على احتمال حكمه فاستنجدوا باسماعيل باشا ليبعث والياً من قبله يتولاهم بدل السلطان محمد فاجابهم الى ذلك واخذ يسعى فى شراء زيلع من تركيا وفى يوليو ١٨٧٥ م تنازل له الباب العالى عن بربرة وزيلع مقابل ١٣٣٦٥ جنيهاً مصرياً زيادة على جزية مصر السنوية وفى سبتمبر ١٨٧٥م جهزت مصر حملة مؤلفة من ١٥ أورطة من المشاة المصريين وبلوكين من الباشبوزق و ٣٠٠ جمل ومدفعين جبليين وعدة صواريخ حربية وعقد لواؤها لرؤف باشا فاحتل مدينة هرر فى ١١ اكتوبر وقبض على السلطان محمد وقتله خنقاً بلا مبرر وظل حاكما الى أن عزله غوردون باشا واستمر الحكام المصريون يتعاقبون الادارة حتى كانت ثورة المهدى فى السودان فاضطرت مصر الى سحب جنودها وتركت هرر لأهلها وآلت الى الحبشة عام ١٨٨٤م وهي مسقط رأس الهيلاسلاسي الراس طفرى ، ملك الحبشة اليوم

وقد زرت هرر وعشت فيها أياما ما أطيبها ، جو بارد وامطار لا تنقطع وفاكهة كثيرة وأزهار ولحوم والبان وعسل ومنازل لطيفة وبساتين خضراء وقد نشرت طرفا من هذه الرحلة جريدة البلاغ المصرية فى اكثير من ١٢ عددا . عام ١٩٣٥ ومن هرر ذهبت الى دردوة .

فخر الصناعة الوطنية

صابون الهلال

انه الصابون الذى أحرز رضا الجمهور من المواطنين لجودته واتقان صنعه . وقال عنه الغنى والفقير بانه كان امنية الكل وغاية الجميع ولقد وجد الجمهور فيه ضالته ! فهو ينظف الثوب تنظيفاً يبقى عليه متانته لأنه خال من المواد الآكلة التى تخترم فى كل مرة شطراً من أجل الثوب وقوة النسيج .. وهو اقتصادى قبل كل شىء فهو كريم الرغوة ولكنه قوى وصلب تظل قوالبه ثابتة تؤدى عملها فى الماء مدة لا يملكها أى نوع آخر من الصابون .

تلك هي مميزات صابون الهلال فى المرحلة الأولى ! أما اليوم فهو فى مرحلته الثانية يحمل مميزات أوفر وأقوى نخذ منه قطعة لترى الفرق واضحاً بين المرحلتين .

صابون الهلال صناعة عدنية فليساهم كل عدني فى الارتفاع بصناعة بلاده ما دام لا فرق بينها وبين الصناعة الأجنبية . لا تحتقر أى قدر تطلبه من صابون الهلال ! خذ قطعة أو مئة قطعة أو صندوق، أو مئات الصناديق ففى كل حال تعد مشجعاً لصناعة وطنك واثقاً من جودتها .

صابون الهلال إقتصادي جيد يتألف من المواد النقية وفيه ٧٢٪ من أنظف الزيوت .

المخابرة مع :

سعيد أبو بكر باجنيد

بعدن



حلقة اتصال جديدة
بين الشعوب الشرقية

الاتصال بين البلاد الشرقية من ناحية والارتباط بين الشعوب من ناحية أخرى علامة التقدم والرخاء.
وخطوط عدن الجوية تعيرلك أجنحتها السريعة. وتضع فى خدمتك خبرة ٣١ عاما أخذتها عن الطرق الجوية البريطانية.

رحلات منتظمة بين: عدن مقيرس. موكالا. كامران. أسمرة عساب. جيبوتى. أديس أبابا. هرجيشة موجاديشو. نيروبى. جلة. بور سودان الخرطوم. القاهرة.

إتصال مباشر بالمملكة المتحدة. وأوربا. والولايات المتحدة الامريكية. وغرب وجنوب أفريقيا. والهند. وجميع أنحاء العالم.

خطوط عدن الجوية

عضو إتحاد الطرق الجوية البريطانية

للاستعلامات وحجز الاماكن. خطوط عدن الجوية ٤/٢ طريق اسلاتاد كراتر، عدن: ت ٢٢٤ - وجميع وكالات السياحة المعروفة

ملعقة شاي من (البوفريل)

BOVRIL

يجعل طعامك لذيذاً
واضافة قليل منه الى جميع اصناف الحساء والمسلوقات يجعل لها نكهة خاصة ويزيد فى قوتها الغذائية وهو رخيص جداً



خلاصة لحم البقر المركز

سيجارتك

تعلموا من الحياة

السيجارة مريحة للأعصاب ومرارا مايرى الفرد يدخن السيجارة فى وقت التفكير العميق أو الكتابة أو عندما يريد أن يعبر عن رأيه بكل وضوح أو عندما يصدم بمفاجأة أو حقيقة من الحقائق فيدخن هذه السيجارة ليضبط اعصابه والرجل العصبى المزاج السريع الانفعال يشد على السيجارة بسبابته واصبعه الوسطى ثم يقبض عليها بأبهامه واصبعه الوسطى وينفل الرماد بسبابته مرارا وتكرارا وترى سبابته لاتقف من هذه العملية وكذا إبهامه تظل تضغط بقوة على الطرف الآخر من السجارة. وفى بعض الاحيان ينفض الرماد بكثرة باصبعه الصغيرة وفى نفس الوقت تشتغل لسانه باحداث اصوات متقالية من بين شفتيه ...

أما الرجل الهادىء الاعصاب فيمسك السجارة بهدوء ولا ينفل الرماد مرارا دلالة على اتزان تفكيره وانسجام أعصابه وقد ينسى نفض الرماد فى اغلب الاحايين..

الرجل الارستقراطى يمسك السيجارة بطريقة أنيقة وتكون له علبة نظيفة خاصة للسجائر ولا يبقيها الى آخر رمق فيها بل يرميها من نصفها فى بعض الاحيان..

وبعض الناس يضع السيجارة على فمه مدة طويلة من الزمن ثم يمسكها قليلا ويعيدها الى فمه وترى بعضهم يدخن السيجارة تلو السيجارة حتى أنه لا يستعمل الكبريت أو الولاعة مطلقا..

والرجل المشغول، المنغمس فى أعماله المتراكمة الكثيرة قدينسى أنه وضع السيجارة على «منفضة الرماد» فتراه يدخن سيجارة أخرى ثانية مع عدم ملاحظة للملامة الموضوعة على السيجارة.. فيولع السيجارة من أى طرف كان ويدمن على التدخين الشاعر والفيلسوف والمفكر العميق..

ويسر بعض الناس أن يرى الدخان وهو يخرج من فمه ويلذ لبعضهم أن يتحدثوا والدخان يخرج من أفواههم. وهي لذة تساعد على التعبير والتفكير فى نفس الوقت

ويدمن الانسان على التدخين فى وقت المصاعب والغارات الجوية الرهيبة والامتحانات والسهرات وخاصة سهرات المدام

وبعض الناس «هواة تدخين» فقط فهم يدخنون للمحاكاة والتقليد أو «المجاملة» أو حب الظهور وقد يعرفهم الفرد من طريقة تدخينهم فهم لا يأخذون «نفسا» طويلا كالمدمن على التدخين مثلا..

أما طبقات العمال واصحاب الاعمال اليدوية فمعظمهم يدخنون نظرا لأعمالهم المرهقة ويقد يطفئون السيجارة من نصفها ويضعون النصف الآخر على آذانهم حبا فى الاقتصاد

الفن والفنانون

يرى المشاهد فى مقدمة الأفلام مع ما يعرض امامه من اسماء الفنيين اسم «الريجسير» وعامل «المونتاج» وعامل «الديكور» .

«الريجسير» هو الذي يقعهد بجلب الكومبارس للأفلام وله مكاتب مقعدده وفروع تنتقي له الوجوه الصالحة لأدوار الكومبارس بعدمكتبه المدرجة الأولى التى يتخرج منها أعظم الممثلين والممثلات وقد شاهدنا كثيراً من نجوم السينما المصرية وكواكبها يرتقون من ادوار الكومبارس كمديحة يسري وانور وجدي وغيرهم كثير

ويتقاضى الكومبارس عادة بين جنية ونصف جنيه على المنظر الذى يظهرفيه وعليه أن يجهز نفسه بالملابس الملائمه للمنظر وتتعهد الشركة التى تنتج الفلم بان يمون الكومبارس بالملابس اذا كان الفلم تاريخيا .

وللكومبارس فى البلدان المتمدينة نقابات كبيرة تدافع عن حقوقهم وتسعي وراء مصالحهم واذا رؤوا عدم انصاف من الشركات التى يعملون معها يضربون عن العمل وبذلك يشلون الحركة فى الاستديوهات ..

ويعد عامل المونتاج عنصراً حيوياً فى الفلم اذ يتوقف عليه سقوط فلم يؤخذ على لقطات كل واحدة تختلف عن الاخرى بدون نظام سوي تسجيل نمرة المنظر الذى يلتقط وعند الاستفاد من ذلك يكون الفلم كاملا تحت رحمة عامل المونتاج الذى عليه أن يرتب المناظر بعرضها على آلة صغيرة ويبدأ عمل النقص والترتيب واذا غلط فى منظر من المناظر فى الفلم بدى الفلم مهلهلا غير كامل السياق وبذلك يفشل الفلم ادبياً ومادياً .

ومعني كلمة الديكور هى المناظر ويستلزم أن يكون العامل للديكور مهندساً لا يختلف عن أى مهندس مبانى . وعندما ينتهى المخرج من وضع قصة الفلم يبدأ عامل الديكور صنع نماذج للمناظر التى تقع فيها الرواية ويعرضها على شركة الانتاج التى قد توافق على النموذج أو ترفضه وعندالموافقة يبدأ عامل الديكور فى بناء أول منظر تقع عليه حوادث الرواية وعندئذ يبدأ العمل ويستغل ذلك الديكور تسجيل جميع المناظر

على عبد الله باصهي



استنان نقيّة وناصعة البياض فم منتعش

• معجون كولينوس يتحول سريعًا الى رغوة لطيفة تتغلغل في الفم فتزيل الطبقات التي ترسبي على الأسنان فتنعشه وتطهره. عند اول حركة بالفرشاة "كولينوس" يتسرب حول اسنانك والى كل زاوية في فمك. يطرد فضلات الطعام المتخلفة في الثنايا والفجوات فتصبح اسنانك نظيفة مصقولة ويبقى فمك عذبا رطبا لطيف المذاق .

كولينوس



معجون الاسنان المفضل

K 40

بروكلاكس

الشيكولاتة المليّنة

لصالح صحتك يجب ان تتناول الأفضل . ألح فى طلب بروكلاكس داخل علبته الحمراء . بروكلاكس فى عبوات مناسبة تحوى ٢ ، ٨ ، ٤٤ قرصا والحجم الكبير اكثر وفر اعند الشراء .



يزيل الامساك خلال ليلة

تغلب على الامساك

مصدر الصحة المعتدلة

يتسبب عن الامساك وبطء حركة الامعاء امراض اخرى خطيرة تسلبك القوة والحيوية وتنغص عليك حياتك ولكن اثبت الاطباء ان « بايل بينز » الملين القوى المشهور فى العالم يقضى على الامساك

ويحوى «بايل بينز» عشرة عناصر قيمة وهو ينظف جهازك الهضمى من الفضلات وبذلك يخلصك من الصداع، ريح البطن وفقدان النشاط

حبوب «بايل بينز» النباتية تنقى دمك، تنشد أزرك وتبعث فيك النشاط

ابدأ الليلة بتناول حبوب

بايل بينز



• تباع فى جميع الصيدليات

الف شجرة نارجيل تنتج فى بستان «الكمسرى»

اسفرت زراعة النارجيل فى الشيخ عثمان عن نجاح اكيد ، فقد بدأ انتاج الف شجرة فى بحر ستة اشهر من زراعتها .

وكانت سلطة الضواحى قد زرعت الفين شجرة فى بستان « الكمسرى » فى مدينة الشيخ عثمان .

وكان الغرض الاول أن تكون زراعتها فى اطراف البستان لصد الرياح والرمال وتحسين منظر البستان ، لأن منظر اشجار النارجيل حسن جدا ، ولم يفت الزراع فكرة استغلال قيمة النارجيل من « الليف » و « الوسيف » والنارجيل من نباتات الجهات الحارة وعلى الاخص الجهات الاستوائية الساحلية كجزر الهند الشرقية وسيلان وجنوب الهند وجزيرة مدغشقر وفى مختلف جزر المحيط الهندى .

وليس من شك أن لاحوال الجهات الاستوائية ومناخها وتربتها اثرا كبيرا فى نمو هذا النخيل وازدهاره وزيادة مزروعاته عاما اثر عام .

فالبقاع التي تتوافر فيها ظروف المناخ الاستوائى كارتفاع درجة الحرارة وقد تصل الى ١١٠ درجة فاهرنهايت وغزارة الامطار طول العام والهواء المشبع بالرطوبة تمتاز باخضرار البلاد وكثافة الغابات الاستوائية التى لا يجد فيها المرء طريقا للمرور فيه ومعظم اشجارها طويلة جدا وقد يصل ارتفاعها الى ٢٠٠ قدما

كما يشجع هذا المناخ زراعة الموز وقصب السكر ومن الجهات الساحلية يشاهد المرء غابات نخيل الزيت بكثرة

ولعلنا نلاحظ فى بعض الافلام السينمائية الامريكية نخيل الزيت وهي تغمر سواحل الجهات الاستوائية الحارة وفى بعض الاحيان عندما تهطل الامطار بغزارة تحدث عواصف وزوابع تدمر هذه الاشجار فيرسب نبات النارجيل فى البحر بعد أن تتحطم أشجاره

والغرض الرئيسى من زراعة هذا النخيل هو الزيت النفيس المستخرج من لبابه ، فبذوره ونواه تستعمل خاصة لصناعة الصابون

والنارجيل من ارشق واجمل النخيل ومناظره الجميلة الساحرة على شواطىء الجهات الحارة الاستوائية تخلب لب المشاهد ومن الغطاء الخارجى للنارجيل أو كما يسمى « جوز الهند » يستخرج الليف الذى يستعمل بكثرة لصناعة « الحصير » ـ الهدم ـ والمثالة كما تستعمل بقايا لزيت المستخرج من لباب النارجيل كغذاء للحيوانات وخاصة البقر والاثوار والغنم

وهناك ايضا لباب نخيل لزيت المجفف ويستعمل الزيت فى المنازل والطباخة واغراض شتى وفى أوروبا يستعمل لصناعة الصابون والشموع والمرغرين أو اللؤلؤين

ومنذ ابتداء القرن العشرين أزهرت تجارة النارجيل وبدأت الدول تفكر فى زراعة هذا النبات خاصة اذا وجدت أن المناخ والحرارة والتربة والرطوبة تساعد على نموه فى جهاتها الساحلية الحارة

وزراعة النارجيل تعني صناعة مزروعاته فيها فان اقتصاديات عدن ستنمو وترتفع ولا نستبعد أن تنشأ مصانع لزيت النارجيل

وسوف يرى العدنى مناظر نخيل الزيت الرشيقة الجميلة بعد أن يمل الناس مناظر الجبال السوداء القاتمة .

حق المرأة العدنية فى التصويت

لقد شغلت توصية اغلب اعضاء لجنة سلطة الضواحى باعطاء المرأة العدنية حق التصويت فى الانتخابات المحلية أوساط العدنيين .

ونشط الذين لا يرضيهم أن يتقدم العرب فى هذه البلاد ينفذون رغبات من يهمهم أن تبقى البلاد فى الظلام فاختلقوا مختلف الزاعم لخذلان توصية الاعضاء

ان العدنيين الرجال قد استطاعوا أن يقنعوا ولاة الامر بزيادة عدد الناخبين منهم فعلمنا أن العدد ارتفع الى عشره آلاف ناخب ونحن الى الآن لم نفهم غرض هؤلاء من معارضة اعطاء المرأة حق الانتخاب فليكن عدد النساء اللائى يمنحن حق التصويت مايكون هذا العام فانه سيضاعف كل عام . أن المرأة ستنتخب فى سلطة الضواحى وفى المجلس التشريعى .

ان الزعم القائل أن العربيات لن يصوتن لغير العرب لا يمنع اعطاء المرأة العدنية حقها

وما يضر لو لم تعط صوتها لغير العرب الا تعطى الاحزاب أصواتها لمرشحيها فحسب . أن الجهل بالأمور وارتجال الكلام لتحقيق رغبات الذين يرهبهم تقدم عدن السياسى سيوف يعود على هؤلاء الذين يرتجلون السخف فى هذا الدور الانتقالى الذى تمر به عدن وهو دور التدريب على الحكم النيابى والحكم الذاتى الدستورى .

لقد وهبت سوريا ومصر المرأة حقها وهما دولتان عربيتان مسلمتان فما الذى يمنعنا معشر العدنيين ؟

المرأة تطالب بحقوقها السياسية

عمان و . ا . ع :

نسجت المرأة الاردنية على غرار نساء الدول العربية فى القيام بحملة للاعتراف بحقوقها السياسية

وقد قدمت الهيئات النسوية فى الاردن التماسا الى الحكومة تطلب فيه اشتراك النساء فى الانتخابات العامة القادمة .

المرأة الباكستانية تحمل السلاح

صرحت بيجم رحمة الله عقيلة المندوب الباكستانى السامى فى الهند بان نهضة المرأة الباكستانية تشق طريقها قدما وانها قد اخذت تدريبا عسكريا واصبحت تحمل السلاح للدفاع عن سلامة دولتها وامتها .

ان الحركة النسوية فى الباكستان تبشر بمستقبل باهر .

الشرق بين يديك

تألفت الوزارة العراقية الجديدة وعلى رأسها السيد توفيق السويدى والمعروف أنه من الداعين الى فكرة تدعيم الجامعة العربية وتيسير الوصول الى تفاهم تام بين مصر والعراق . وهما الدولتان العربيتان التى يمكن أن تكونا عمدا للجامعه العربية ..

وقد صرح رئيس الوزارة العراقية الجديد فعلا بانه سيعمل على ازالة اسباب الجفاء والنزاع بين مصر والعراق .. والواضح من سير المحادثات بين الدكتور مزاحم الباجهجى والسلطات المصرية الرسمية أن سوريا هى « عظم الخصام » ولا ريب أن وقوع ثلاثة إنقلابات داخلية هو نتيجة التذبذب الداخلى والتقلقل الحكومى فى سوريا . فالعراق تحبذ الاتحاد مع سوريا ومصر لا تحبذ هذا ولكنها تحبذ اتحاد الجامعة العربية نفسها كما أن اتحاد سوريا مع العراق قد يضعف من نفوذ مصر وسلطتها على سوريا ولهذا نرى مصر تهتم بإنقلابات سوريا اهتماما شديدا ..

ومهما يكن من شان هذا الخلاف فان الطريق قد مهد الآن لسلام دائم واتحاد شامل .. وهدوء الاحوال فى سوريا واستقرار البلاد ينبئان بمستقبل باسم للبلاد . اللهم الا اذا استثنينا سلطة الجيش وبيد أصحابه انقلاب رابع وخامس لأن الامور فى الواقع فى سوريا لم تفلت من زمام الجيش الى حد الآن ..

وفى هذه السنة كان البرد ملموسا فى البلاد العربية وعدن أيضا ... فقد هبت موجة صقيع قارسة وحدثت عواصف ثلجية وزوابع باردة .. وقد هبطت درجات الحرارة الى ما تحت الصفر وكان الثلج يغطى الطرقات فى الشوارع والمطر ينهمر مدرارا يعقبه ثلج متساقط بصورة كبيرة

واضطرت الحكومات العربية الى استعمال الجنود لتصفية الشوارع من الثلوج والسيارات الميكانيكية لتصفية الطرقات وكان الضحية لهذا الصقيع هي اللاجئون البائسون . وماذا تستطيع خيام حقيرة أن تقيهم من برد قارس شديد وقد قضى معظم الاطفال والجبال والعجزة نحبهم ! يالهذه الانسانية المعذبة !!!

ماذا عملت هيئة الأمم لاغاثة هؤلاء اللاجئين البؤساء إن اسرائيل لا زالت « تشقط » وتحاول جعل القدس عاصمة دولتها على اساس سياسة الامر الواقع » كما احتلت كل فلسطين ولكننا نتفاءل دائما بعزم الدول الاكيد لقتل هذه الحية الرقطاء ...

وهناك رنة فى كل الصحف المصرية والعربية هو المرأة واعطاءها حقوقها وعلى الاخص حقوقها الانتخابية .. وتطالب المرأة اللبنانية والعراقية والاردنية بحقوقها الدستورية كما أعطيت من قبل المرأة السورية وطالبت بها المرأة المصرية

والواقع أن رنة الصحافة العربية تكاد أن تكون واحدة وتؤكد جميعها وجوب اعطاء المرأة حقوقها الدستورية ولسنا ندري ما ستتمخض عنه الأيام

ولا يزال الكفاح ضد الشيوعية جاريا على قدم وساق فان الشيوعية بدأت تتسع وتتوسع فى القرى وبين الطبقات الاخرى الفقيرة وتحاول الدول العربية مكافحة الشيوعية بالتعليم المجاني كمصر مثلا أو بالضمان الاجتماعى أو بالطمأنينة الاقتصادية كما صرح بهذا رئيس وزراء العراق الجديد . ولن يقتل الشيوعية فى مهدها الا توفير الغذاء والكساء لطبقات الشعب ..

فى المنابر والأسواق يتحدثون عن

نشط سوق البن هذا الاسبوع وارتفع سعر البن اليمانى المصفى (حديدة) الى ٦٠ ريبة

فان الطلب قوى . خرجت امريكا تشترى اغلب ما فى اسواق عدن من البن ونظرا لتحرك امريكا فى السوق ارتفعت اسعار بقية انواع البن فصار البن اليمانى من المدين وغيرها بين ٥٨ و ٦٠ ريبة والهررى ٥٨ ريبة واللقمتى ٥٤ والحبشى جمة وسدامو ٥٨ ريبة

وقد مرت بعدن ثلاثون يوما ركدت فيها الاسواق ركودا عجيبا ، ولكن السوق تحرك اخيرا فبيعت جميع المخزونات من الجلود وحتى يوم الخميس الفائت ٤٨ ريبة للجلود الحديدى تيوس وكباش و٤٠ ريبة للجيزانى رقم ١ و٣٥ للجيزانى رقم ٢ و٤٠ ريبة للقنفذى رقم ١ و٣٦ ريبة للمنفذى رقم ٢ و٣٠ ريبة للجداوى و٣٨ ريبة للكباش الحبشى اديس ابابا مذبوح و١٠٠/١١٠ للكبش الصومالى برره مذبوح وتراوح سعر الكباش الصومالى البرى بين ٦٠ و٧٠ و٨٠ ريبة

اما « الكدس » الجدايا فقد تحرك ايضا وبلغ اليمنى ـ اب وتعز ـ ٣٠ ريبة و٧ ربيات الحديدى واربع ربيات الجيزانى ..

وتراوح سعر البقرى ابو ملح بين ١٨ و٢٠ ريبة الفراسلة كما بلغ الحبشى ٣٠ ريبة

احمد محمد نعمان يطلب بعض الاحرار

تفضل صاحب الجلالة امام اليمن المعظم فاطلق الشيخ احمد محمد نعمان من حجة ونقله هو واسرته الكريمة الاقامة فى تعز عاصمة اليمن الثانية

وقد وصلها الاستاذ نعمان يوم الاربعاء الفائت

وعلمنا ان الشيخ احمد محمد نعمان يلاقي العطف السامى بالشكران حتى انه كتب الى الشيخ محمد سالم البيحانى ان يتوجه الى تعز وان يجلب معه الشاعر اليمانى المعروف محمد محمود الزبيرى وعبدالله عبدالوهاب نعمان محرر صحيفة الفضول الغراء .

وقد فهمنا ان بعض المهتمين بالشيخ احمد نعمان قد ابرقوا الى القاضى الزبيرى ان يصل الى عدن فتعز ، فقد اتضح من رسالة الاستاذ نعمان انه يظن بان زميله الزبيرى فى عدن والواقع انه فى غير عدن



* عينت الاحزاب السياسية البريطانية الكبرى ١٢٠ امرأة للترشيح فى دوائر الانتخاب البريطانية ، وستكون ٤٠ منهن من العمال و ٢٨ من المحافظين و٣٧ من الاحرار وينتظر أن يرشح الحزب الشيوعى تسع نساء .

* اقترح مسئوول فى الحكومة السورية انشاء جامعة عربية نسوية على طراز جامعة الدول العربية لتمثل جميع نساء العرب من جميع البلدان العربية .

* فازت المس أنس فى مباراة التينس النسوية لبطولة عدن لأنها غلبت المس كارتر وقد كانت المس كارتر بطلة «التينس» فى مباراة اللاعبات فى السنة الماضية . وبهذه النتيجة اصبحت المس أنس بطلة عدن للتينس النسوى لسنة ١٩٥٠

* بلغ عدد الناخبين فى الهند ١٦٠ مليوناً نسمة نصفهم نساء تقريبا

* رفعت منظمة كاثوليكية الى هيئة الأمم المتحدة بان رئيس فون بيكوم فى بلاد الكامرون متزوج من ٣٠٠ امرأة وأنه الآن فى المئة من عمره فارسلت هيئة الأمم بعثة تحقيق فاستقبلها رئيس القرية المعمر بالترحاب وأجرت البعثة تحقيقها فاذا بها تجد ١١٠ زوجات من زوجاته يعلن بانهن سعيدات مرتاحات وينصحن البعثة بان تهتم هيئة الامم المتحدة بشؤونها وتقع قرية الفون فى رأس جبل فى الكامرون فى غرب افريقيا ..

نجوى

بقلم محمد عبده غانم

غرامك بالحسناء أوله ذل ... واوسطه غل وآخره سل
اليك عن العهد الغوانى فانني ... خبير بما تقضى به الاعين النجل
فكم جولة للقلب فى لجة الهوى ... على خافق الامواج يهبط أو يعلو
وقد حجب الشاطى من الافق عارض ... تلبد فوق الافق ليس له حل
وقد رفت الاشباح من عالم الرؤى ... لتندب قلباً ماله فى الهوى مثل
تقطع فى حب المليح صبابة ... واشفق من الآمه البطل الجدل
حنانيك هذا القلب قد ذاب لوعة ... وانت ترين الحب مركبه سهل
كانك لاتدرين انى مقيم ... وان هيامي فيك يعرفه الكل
وان نشيدى فيك رنة ثاكل ... وان الرجا ياس وان اللقا مطل
أرضيك أن احيا مع الناس ذاهلا ... عن الناس حتى قيل ليس له عقل
وأنت التي قد صاغها الله أية ... من اللطف يفنى عندها الفنج والدل
هبيني ظلمت الحب بالشعر والمنى ... ورمت مراما دون ادراكه المهل
واسرفت جهلا فى التغني بحاجتى ... اليس ينال العفو من غره الجهل
ومن فاض بالشعر الرقيق فؤاده ... فمج به الوادى وماج به السهل
ومن صبحه ليل ومن ليله الجوى ... وأنات قلب ضج من هولها الليل
سأهتف بالاشعار حتى يرق لى ... فؤادك يوماً فى الزمان وينهل

قاموس الهواء



هل تعلمين من انت ؟ أن الالمانى يراك رجلا يلبس «فستان» والروسى يراك المواطنة الاولى التى وجدت فى الشيوعية أما وأبا والافرنسى يراك قليلة الاخلاص للزوج والانجليزى يراك تصفرين وتغنين أمام الموقد فى الشتاء المعتدل اما الامريكي فيراك شريكته فى المضجع والمصنع والوظيفة ، ويراك الايطالى اما تنجب الاطفال بينما يراك اليونانى ملهمة الشعراء والفلاسفة ويراك العدلى «ام العيال»

ولا تزالين فى عين آدم لغزا يحير الالباب فاذا قلت «ربما» كان معناك «نعم» واذا قلت «لا» كان معناك «ربما» ونادرا ما تقولين «نعم» فهل علمت من أنت يا حواء ؟

قاموس آدم



المرأة أرفى منك أيها الرجل لقد انقلب جميع الرجال على الابطال الذين رفعوهم . الم تطعنوا قيصر ؟ الم تخذلوا نابليون ؟ الم ينقلب الرجال على موسولينى ولكن المرأة ماذا عملت ؟ إن حرم الدوتشى بنيتو موسولينى بدأت تكتب مذكرات عن زوجها تصفه فيها بالبطل الذى رفع ايطاليا من الحضيض واوجدها من العدم !

ولنأخذ حسنى الزعيم الم تكن زوجته يده اليمنى فى كل شىء وأن لم تتدخل فى أموره السياسية الكبرى الم تطلب ام المصرين النفى مع زوجها سعد زغلول وفاء لزوجها ؟ الم تفسح زوجة غاندى له المجال ليعمل فى الحقل السياسى وظلت هي تحتمل الحرمان من عش الزوجية ؟

زاوية العائلة

العائلة هي ركن من اركان المجتمع وصرح متين لبناء الدولة .

وقد ذهب بعضهم فسمى العائلة «الوطن الصغير» ومن احب «الوطن الصغير» احب الوطن الكبير والزواج هو الرابطة المقدسة للمحافظة على كيان هذا الوطن الصغير فالأم والأب والاطفال هم العائلة اما الطلاق فهو النكبة النكباء التي تمزق شتات العائلة ولهذا وجب على الأزواج المحافظة هذه الرابطة والعمل معاً على تقوية أواصر المحبة والتفاهم والتسامح يجب على الأزواج أن يعطفوا على بعض فيتحابوا وان يتحاشوا اسباب النزاع والخصام كالطباخة الرديئة وتأخر الزوج بعد منتصف الليل واهمال الطفل وعدم العناية بملابس الزوج والمنزل وآثاثه ..

إن الانسجام التام لن يخيم على عش الزوجية " الا اذا احترم كل فرد الاخر وأشعره بتقديره وإعجابه . فرأي الزوجة مهما كان سخيفاً يجب ان ياخذ بعين الاعتبار واذا أخطأت فعلى الزوج ان يوجهها توجيهاً طيباً لا ان يهرها وعلى الزوجة أن تفخر بزوجها وتقدسه وأن تستقبله بالوجه الصبوح والابتسامة الحلوة واذا كانت هناك اخبار مكدرة فعلى الزوجة اوالزوج ان يخبراها فى اوقات مناسبة ..

ان من اسباب الطلاق الخداع والغش و « الصراحة الخفيفة » هي من مميزات الزواج الطويل الموفق والمجاملات ضرورية ولكنها اذا انتهت الى غش وخداع فانها تنتهي الى طلاق وشتات العائلة

اريتريا تنتظر مصيرها

اسمرة لمراسل خاص :

اشتدت الحركة الارهابية اخيرا فى اريتريا وزاد الاعتداء على الايطاليين فى تلك البلاد ، وبدأ الارهابيون يلقون القنابل فى الشوارع والمحلات وقدهوجم اخيرا ولد آب ولد مريام من كبار الجبهة الاستقلالية فى اريتريا .

وقد كان اشتداد هذه الحركة الارهابية على اثر قرار هيئة الامم المتحدة بارسال بعثة استفتاء تحقق فى رغبات الشعب الاريترى

والمعروف أن اريتريا كانت مستعمرة ايطالية وقد فقدتها فى الحرب العالمية الثانية . وعند معالجة مصير المستعمرات الايطالية السابقة تحمست الحبشة ونادت بضمها اليها وظهرت فى اريتريا احزاب سياسية اكبرها حزب الرابطة الاسلامية ، وقد استطاعت الاحزاب فى سبتمبر الماضى أن تكون جبهة استقلالية من جميع الاحزاب ماعدا حزب الانضماميين

والحزب الانضمامى ينادى بضم اريتريا الى الحبشة الام

وقد نجحت الجبهة الاستقلالية اخيرا فى اقناع هيئة الامم المتحدة بوجوب ارسال بعثة تحقق فى رغبة الامة الاريترية لأن الجبهة الاستقلالية تزعم أن اكثرية السكان لايرغبون فى الانضمام الى الحبشة

وقد وصلت اخيرا بعثة هيئة الامم المتحدة للتحقيق فى رغبة اريتريا

الشعور السائد أن الارهاب كان يهدف الى ترويع الناس عن ابداء رغبتهم ، والذى يظهر أن الجبهة الاستقلالية عازمة على تبرير دعواها واقناع هيئة الامم على أن رغبة الأمة الصحيحة هى استقلال اريتريا بينما تنشط المحافل الانضمامية نشاطاً سياسيا ملحوظا للاعراب عن رغبة اريتريا فى الانضمام

الا أن الارهاب هذا قد زعزع كثيرا من قضية الانضماميين

ولم يكن هذا بالاعتداء الأول على ولد آب ولدمريام فقد وقعت محاولات عديدة لأغتياله ولكنه ينجو دائما وهو من الشباب الاريترى المفكر المطلع ، ويتكلم عدة لغات وقد سافر مرارا الى أوروبا وكان يحرر الصحيفة « التيجرينية » التى يصدرها مكتب النشر فى اسمرة

وسترفع البعثة نتيجة حركتها الى هيئة الامم لتبت فيها

خميس محمد فضل

موزع فتاة الجزيرة

فوجئت ادارة فتاة الجزيرة بمرض عاملها الاول خميس محمد فضل موزع صحيفة فتاة الجزيرة فكان وقع مرض هذا العامل المخلص الامين شديدا على ادارة الصحيفة وهيئة تحريرها .

وقد عرضته على الدكتور الكبير كوكراين مدير الخدمات الطبية فى عدن فاشار على فى الحال بان اريحه من العمل لمدة يستجم فيها ويسترجع صحته ونشاطه وتفضل الدكتور الكبير فاهتم بمريضنا وأمر بمكان له فى المستشفى الأهلى حيث يلاقى العناية والرعاية والعلاج التام ورفعت تقرير الدكتور الى هيئة الادارة والتحرير فاصاب اعضاءها ما اصابنى من الحزن والالم ولكننا جميعاً صدعنا بامر الطبيب داعين الله جل وتعالى أن يعجل بشفاء ولدنا خميس محمد فضل

لقد قضى خميس محمد فضل عشرين سنه من عمره فى خدمة الحركة الاصلاحية فى عدن ، قضى منها عشر سنوات فى خدمة فتاة الجزيرة عهدناه خلالها عاملا أمينا مخلصا مثقانيا فاتخذناه ولداً واحببناه واحبنا وأدى واجباته كاملة بمنتهى الوفاء والاخلاص .

إن هيئة تحرير فتاة الجزيرة فوضتنى أن أقدم للدكتور كوكرين جزيل شكرها وثنائها على خدمته الجلى واهتمامه بمرضى هذه البلاد كما تشكر كلا من الدكتور كيشانى والدكتور كمار على اهتمامهما بخادم الحركة الاصلاحية المعروف خميس محمد فضل حفظه الله ووقاه وعجل بشفائه انه سميع مجيب ؟

محمد علي القرايس

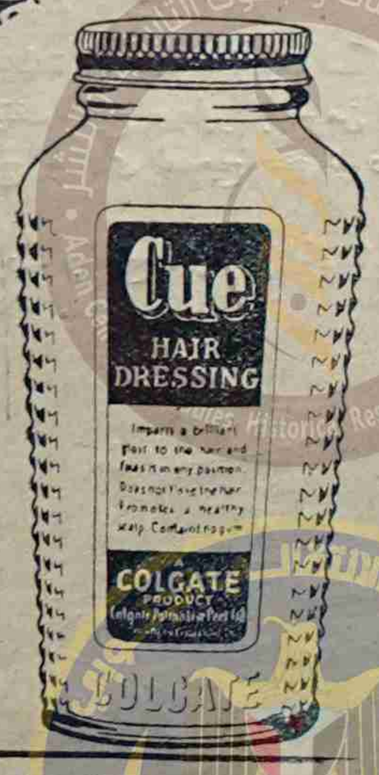
رئيس تحرير فتاة الجزيرة

إمنح شعرك الرّونق الطبيعى للشّباب والصّحة





Colgate Product



« كيو » - مصفف الشعر الجديد الذى اخرجته مصانع « كولجيت » - نسيج وحده . فهو يثبت الشعر فى اى وضع ويهبه البريق الطبيعى الجميل فيصبح موضع إعجاب الرجال والنساء على السواء . فضلاً عن انه يزيل القشرة ويحافظ على صحة جلد الرأس ويساعد على نمو شعر غزير يمتاز بجمال الصقل وسحر التموجات .

كيو Cue

مصفف كولجيت الفاخر

انتاج رونسن

Ronson Lighters

منافض سجاير : لحماية منازلكم

منافض يعرفها آلاف الناس كمنافض سجاير لمنع الحرائق .

قداحات (ولاعات)

أعظم قداحات فى العالم !

الوكلاء الوحيدون

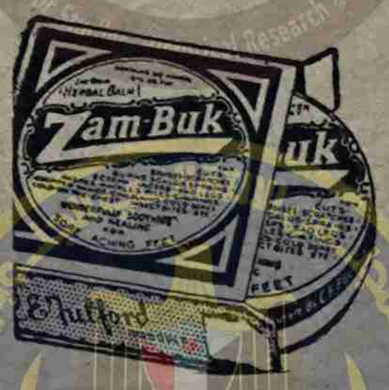
ADEN TOBACCO CO. LTD..



شفاء مدهش بواسطة زام بوك

زام بوك مرهم مطهر للجلد برهن على نفعه التام لمدة ٥٠ سنة والزيوت المكررة في زام بوك العشبية تسكن البثور والالم ويقف التقيح ويطهر الجرح من السم والقذارة ونهائيا يساعد الطبيعة على اعادة النسيج الجلدى الصحيح حتى تعود الى الاجسام العليلة صحتها .

وزام بوك هو لعلاج قروح الجلد العليلة كالبثور ، والطفح ، وقرص الحشرات ، والحزاز ، والاكزيما ، وبثور الارجل والاقدام .



Zam-Buk

المرهم العشبي المشهور في العالم

مضمون خلوه من شحوم الحيوان

بشرى الى السيدات العدنيات

وصلت الآن ! وصلت الآن !

أقمشة من المخمل والمتلل

بمختلف الأشكال والألوان ، ورول وجارجيت وساتان صافى ومشجر وكرب صينى من الحرير الطبيعى والصناعى بمختلف اشكاله والوانه الجميلة فى حفلات الأعراس والأعياد

محلات

أكبر علي قمرالدين وشركاه

سوق البهرة ـ عدن كيمب

AKBARALLY KAMRUDDIN & CO.
VELVET & FANCY CLOTH MERCHANTS
BOHRA BAZAAR
ADEN

القطيمي يثل حركة «ثعلب الميدان»

كانت مباراة الحسيني ـ قطيمي في « قبل النهائي » يوم الاحد الماضي للفوز بترس هيكن بوثام « مباراة الموسم » اذا جاز لنا ان نصفها كذلك ، ولعل الفضل في جعلها كذلك يعود الى الفريقين الحسيني والقطيمي ، فقد نزل كل فريق متحمساً للفوز على الآخر مما جعل المتفرجين في حالة حماس شديد

ولعل الروح الرياضية التي ميزت هذه المباراة كانت اقوى ماعهد المتفرجون فما كاد محمود يوسف سباهي من القطيمي « يردع » الكرة لتستقر في شبكة الحسيني حتى كان الحسينيون في موقف هجوم خاطف في منطقة شبكة القطيمي وسط مرج وسرج شديد ، وفي هذه الزوبعة الحامية أقبل محمد ناجي « دفاع كامل » الحسيني لارسال الكرة وفي الوقت الذي انتظر فيه المتفرجون زاوية خبيثة من محمد ناجي ارسل محمد ناجي الكرة من قدمه بصورة ظلت الكرة تدور حول نفسها حتى وصلت الى رأس العبوس وهذا بدوره « ردعها » الى رأس خليفة عبدالله حسن فأرسلها الى شبكة القطيمي لتجد فيها « المأوى » النهائي فتعادلت الفرقتان !

وظن المتفرجون ان المباراة انتهت !

ولكن الحسيني واصلو نشاطهم الحامي فظفروا « بعقوبة » علي القطيمي فسجلها سعيد الاسد في شبكة القطيمي وبهذا خرجت الحسيني لتبارز الاتحاد المحمدي او الاهلي بعد فوز احداهما على الاخرى

وقد برز جميع اللاعبين تبريزا كبيرا في هذه المباراة الا ان القطيمي استطاعوا ان ينزلوا صميم المسكينة « ثعلب الميدان » فشلت حركته المعروفة في هذه المباراة

دار الحسيني

جاءنا هذا النداء من امانة نادي الحسيني : ـ

جادت المكارم السامية فتبرع الرياضي الاول حضرة صاحب السمو الامير علي عبدالكريم فضل بن علي العبدلي بمبلغ الف ربية مساهمة منه لتشييد دار لفرقة نادي الحسيني الرياضية ثم تلاه المحسن الكريم الفاضل عبدالجواد حسن علي فتبرع بمبلغ قدره ثلاثمائة وخمسون ربية ونحن اذ ندعو الله لهم بطول العمر والتوفيق نرجو من كافة الشعب على اختلاف طبقاته ان يرسلوا بتبرعاتهم ليروا باعينهم اول نادى رياضي يبنى من ثمرة جهودهم والذى سيكون انشاء الله نواة لبناء ملاجىء ومستشفيات وغيرها تشاد في المستقبل من مال الشعب الكريم

حامد عثمان عبدالله

الامين الفخرى

تعيينات رياضية

عينت حكومة عدن الموفرة كلا من حسن علي حيدري عدن ومحمد عبدالغفور هندى من القواهى في لجنة جمعية الالعاب الرياضية في عدن لسنة ١٩٥٠ وذلك ابتداء من ١٦ فبراير ١٩٥٠

حسن علي حيدري عدن

المستر اتلى يخطب سبع مرات فى اليوم الواحد

لندن ـ لمراسل فتاة الجزيرة الخاص :

يوم ٢٣ فبراير ... يوم الانتخابات فى بريطانيا يوم تقرر بريطانيا فيه حياتها لخمسة اعوام وقد بدأت الحملات الانتخابية على اشدصورة من صور « النزاع السياسى » واختلاف المبادىء الديمقراطية .

وتشترك فى بريطانيا اربعة احزاب هم العمال والمحافظون والاحرار والشيوعيون .. وسوف تشترك الاحزاب بكامل عددها .. وهذه أول مرة يتقدم حزب الاحرار فيها ب ٤٠٠ مرشح فى حين يتقدم الشيوعيون ب ٨٨ مرشحا فقط

وقامت الصحف بحملاتها الحزبية كما تقوم الافواه الخطابية فى كل دائرة من دوائر الانتخاب وقد ذكرت الاوساط العمالية أن المستر أتلى سيخطب فى ٧ أيام ٤٩ خطبة لتزكية ٤٩ مرشحا من مرشحى العمال بمعدل ٧ خطب في اليوم الواحد

اما الرأى العام فى بريطانيا فلا يزال يتحفظ بحكم التقاليد الانجليزية فرجل الشارع لا يبدى رأيه الآن اذهو يحتفظ بذلك ليوم النتيجة

اما العمال فانهم يفخرون بانهم نجحوا نجاحا عجيبا فى القضاء على البطالة وهذا ما تتحاشى ذكره الدعاية الحزبية المناوئة للعمال لان أوروبا كلها تعاني من البطالة كثيرا الامر الذى يذكره رجل الشارع فى كل مناسبة

ويفخر الانجليزى بان حزب العمال استطاع أن يضم الهند كصديقة بعد استقلالها وحرر كثيرا من المستعمرات وانعشها بصورة أوسع مما مضى .

ومن الحق أن يقال أن مشكلة الضرائب فى بريطانيا من المشاكل التي قد تجد فيها الاحزاب الاخرى منفذا للطعن فى العمال بيد أن الوجهة الفكرية تصل هذه الضرائب بالمشروعات التأميمية الضخمة التى قدم بها حزب العمال للشعب البريطانى كالصحة والمواصلات

وتقوم دعاية الاحرار على أن الشعب البريطانى بحاجة الى سياسة « وسط » بين تطرف الاشتراكيين (العمال) وتطرف المحافظين





RUBY GENERAL INSURANCE Co, LTD

الوكلاء الوخيدون بعدن

DINKER COMPANY, BOHRA BAZAR

PHONE 581 تلفون نمرة ٥٨١

للتأمين على البضائع المصدرة والموردة بطريق البحر وللتأمين على السيارات وبالتأمين مع هذه الشركة الشهيرة تأمن على بضائعك اثناء رحلتها بحرا وعلى سيارتك متي حصل الغلط من جانبك ويحدث ذلك وان كان الغلط غالبا على الجانب الاخر وهذه الشركة تؤمن أيضا على الحياة وتقضى أخطار وخسائر الحرائق والنكبات وحوادث الطائرات والاسفار بالجو وحوادث الاضطرابات والقلاقل



لحيط علم حضراتكم بانى كنت فى حالة يرثى لها من الامرين فى التهاب شديد فى الحلق حين وارانى أحد اصدقائى واشار علي بتناول اقراص اسبرو طالبا تخفف آلامى فتناولتها وانا فى يأس شديد ولا عراية فى ياس فقط مع العلم انى استعمل حبوب كثيرة التى وصفها لى الطبيب ولكن بدون جدوى واخيراً ولحسن حظى تناولت اقراص اسبرو فلم تمضى ساعات قليلة حتى تحسنت صحتى وشعرت بالحياة تسرى فى جسمى وفى اليوم الثانى قبل ان يمر الأول كان حلقى فى احسن حال ولعمل بخطابى هذا اعطيكم من التشكر حقه.

نعيم فرج الله سليمان

ان لعامل اسبرو العظيمة منى ومن جميع مواطنى الشكر لما قدمت للشعب المصرى من أجل الخدمات واعتبر نفسى ناكرا للجميل ان لم اعترف ان اسبرو كان ملاكى فى كل ما يتلى من الآلام فلذا كان لكل داء دواء فان اسبرو دواء لكل داء.؟

على يوسف اسماعيل

AN 6

الهندام من مميزات الشخصية

لا يطيب الحديث عن « الشخصية » الا اذا استطاع المحدث ان يصف هندام الشخص الذى يتحدث عنه . وقد تجلى دائما ان للملابس اثرا كبيرا فى تكوين شخصية الانسان واصبح للملابس شروط وقوانين جعلت الخياطة فنا من الفنون الرفيعة واثبتت التجارب ان الفن الذي يمتاز به الخياط الشهير « بول » فن رائع باهر فانه يجعل من الملابس فنا يساعد على تميز الشخصية تفضلوا بزيارة :

الخياط بول

فى بنايات البنك فى القواعي

تحت الميكروسكوب

محمد عبده - مشرد

قصيدة « عبقرية الجنوب » تناولت فقط ماضى « جنوب الجزيرة » وهي من نوع الملاحم التاريخية ، وقد نشر صاحبها بعضها فقط ، ليسجل حضارة الجنوب فى أسلوب شعرى .

مدعو .

مادمت سررت بالحفلة التى وصفتها فلما ذا أخفيت اسمك عن الادارة ؟

طالب علم - عدن

باب « تعلموا من الحياة » يكتبه أديب معروف ولكنه أبى أن يكتب اسمه تحت « مقاله » وقد سر بقليمك على كتاباته .

أما علي عبدالله باصهي كاتب باب « الفن والفنانون » فلو كانت فى عدن صناعة للسينما لحاولنا أن نقنعه ليسافر إلى هوليود لدرس فن السينما والتمثيل كما تفعل مصر . أما اليوم فلا يمكن ذلك لان تعلم فن السينما لن يتمكن من تطبيقه فى عدن رياضي

نعم ! تصلنا أخبار رياضية مختلفة فنحيلها الى كاتبنا الرياضى وهو الذي يبت فيها قبلنا .

عدنى - عدن

إننا أيضاً مجروحون كأي عدنى آخر من سيطرة الأجنبى على مرافق حياتنا ، ولكننا مطمئنون الى الوعى العدنى الشامل فى الوقت الحاضر ، ان الأجنبي « يستغفل » العدنيين ولكنه لا يفكر فى نهاية هذا « الاستغفال »

تلميذ ... الشيخ عثمان .

مؤلف « يوميات مبرشت » هو عبدالله محمد الطيب أرسلان

أما أسلوبه فمعروف بالسخرية اللاذعة وهو شاب لما يناهز الثامنة والعشرين من عمره وقد كتب قصته « بضمير المتكلم » وهذا لا يعنى أنه الشخص الذى تناوله فى قصته ولكن الكتابة « بضمير المتكلم » نوع من فن كتابة القصة الحديثة .

القنبلة الجديدة

كان تصريح العالم الكبير البرت إنشتاين أخيرا عن القنبلة الهيدروجينية أخطر تصريح فى الأسبوع فقد أعلن أن القنبلة الهيدروجينية إذا سمح لها أن تنمو وتتطور ستقضي على هذه الأرض بتسميم الجو بواسطة النشاط الراديوئي ومعنى هذا أن الأرض ككوكب ستفقد الحياة بالتفتت الذرى

ومن المعروف أن درجة حرارة القنبلة ١٥٠ الف مرة درجة غليان الماء ومن المعروف أن درجة حرارة غليان الماء ٢١٢ ، وعلى هذا تكون حرارة القنبلة فى درجة ٣٦٫٨٠٠٫٠٠٠ ويستطيع الانسان الان أن يتصور هذه الحرارة ومقدرتها على التأثير فيما يقع فيها . والعالم كله الآن يتخوف من زوال الأرض وذوبان من عليها .

وقد زارنا عدد من العدنيين واقترحوا أن نطلب من رؤساء العالم كله اقامة دعاء اجماعى ، وكل شعب حسب دينه ولغته ، أن يحمي الله الأرض من شرور هذه القنبلة الهيدروجينية لينجو العالمون من فناء محقق . ونحن بدورنا نرفع اقتراحهم الى القراء

كلمتنا

لعلنا لا نكشف سراً اذا قلنا ان العدني اذا دخل الشركات الاجنبية في عدن يعد الموظفين العدنيين فيها ولفلتهم يستطيع حصرهم بسرعة واحصاءهم عدا

ومن الواضح ان مدراء الشركات ومساعدي المدراء كلهم من خارج عدن ، واذا كان هناك عدنيون فوظائفهم دون المدير ومساعد المدير « والخزنجية » ومديري الحسابات

ومن الواضح أيضاً ان الشعور السائد عند الاجانب ان العدني يريد حقه في بلاده ، حقه المشروع طبعاً

ان من العدل ان تحسب الشركات الاجنبية حساب العدني فأن المجاملات تقضي بذلك إن لم يقضي به العدل .

وان كل بلاد تحمي ابناءها باصدار قانون يمكنهم من العمل في الشركات التي تعمل في بلادهم

وتستطيع حكومة عدن الموقرة ان تحمي مصالح العدني باصدار قانون يعين نسبة الموظفين العدنيين في الشركات الاجنبية فتسير الشركات الاجنبية على ضوئه وهداه.

الحجة التي نسمعها ان ليس في العدنيين من يليق بالوظائف العليا في الشركات .

وتستطيع الشركات ان تساهم في خدمة البلاد التي تعيش فيها .. فتؤدي خدمة انسانية جلى . .

هذه الخدمة ان تساعد الشركات من تقويم نخبة من العدنيين المقدرة والذكاء فتعده في الخارج اعدادا كافيا ليتولى فيها مركزا يليق به ويليق بالبلد الذي تعيش فيه هذه الشركة .

وقد جربت شركة معروفة هذا الاعداد ونجحت وعاد بعض العدنيين من بمبي وقد تعلموا فن الصباغة . .

هل تتيه الأرصه في الفضاء ؟

لندن ـ لمراسل فتاة الجزيرة

ان درجة الحرارة التي تحدثها القنبلة الهيدروجينية في حالة انفجارها تقدر بـ ١٥ مليون درجة سنتيجراد او ما يعادل مئة وخمسين الف مرة درجة غليان الماء

وقد صرح المستر تريجفلي سكرتير هيئة الامم ان على الدول ان تفوض الهيئة بسن قانون عام يحرم استعمال القنابل الذرية

وابدى السيناتور ماكموهن رئيس اللجنة الذرية في الكونجرس الامريكي استعداد امريكا لقبول الرقابة على القنابل الذرية على اساسين

١ ان تحافظ هيئة دولية على صناعة الاسلحة الذرية

٢ ان تصرف كل دولة مصروفاتها للمشروعات البنائية ولا تصرفها على السلاح

وقد جاء في بيانه ان امريكا تصرف مبلغ ١٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار للدفاع الوطني .

ان الذي يخشاه الانسان اليوم ان تتبخر الارض لتتيه في الفضاء .

المهتمون بصحتهم يدخنون

سجاير : كرافن "A"

Craven A

IMPORTED FROM LONDON ENGLAND



Made with rich, fine Virginia tobacco

CARRERAS, LONDON · 150 YEARS' REPUTATION FOR QUALITY

ADEN TOBACCO CO. LTD

تاريخك .. مسجل بالصور الحية الناطقة

ليس من السهل ان يتمكن الانسان من الاحتفاظ بتأريخ مسجل لعائلته يستطيع ان يرجع اليه ليستعيد ماضيه وماضي أبنائه الا اذا انفق الانسان كثيرا من المال والزمن

ولكن « استديو العصر الحديث » لصاحبيه محمد حسن خليفة وعثمان حسين الادهل قد هون الامر على صاحبه اذ يجد المرء فيه كل الوسائل الناجحة لتسجيل تأريخ عائلي مصور ، يحدد له الاعوام والاشهر والايام بنفقات زهيدة

زوروا :

استديو العصر الحديث

شارع الحدادين وقسم ب في الميدان عدن

هيكن بوثام يستعرض الالعاب فى عام

كان الاجتماع العام الذى عقدته جمعية الالعاب الرياضية العدنية فى قاعة المعهد البريطانى يوم الخميس الماضى اهم اجتماع رياضى منذ زمان غير قصير

فقد تميز بانه ينعقد فى عام اشتد فيه الوعى الرياضى ، وارتفعت فيه الروح الرياضية .

والاجتماع العام عادة يحضره ممثلان لكل نادٍ رياضى .

وقد حضر الاجتماع رئيس الجمعية المستر جود للسكرتير العام للحكومة ونظام الجمعية يقضى بان يكون صاحب السعادة الحاكم العام راعيا والسكرتير العام رئيساً

وادلى الميجر هيكن بوثام رئيس لجنة الجمعية الرياضية باستعراض واف للحركة الرياضية فى عدن فى العام المنصرم فرحب بمقدم المستر جود ـ السكرتير العام الجديد للحكومة وذكر بالثناء اعضاء اللجنة السابقة .

ثم استعرض المباريات التى اقيمت اثناء شتاء ٤٨/٤٩ والفائزين بالكؤوس خلال العام المنصرم

وفى الجمعية اليوم ١١ نادى للكرة و٣ نوادى للهوكى وقد اضيفت اليها اربعة نوادى جديدة هى نادى شباب التواهى ونادى امانة الميناء والنادى الاهلى ونادى شباب المحميات .

وقد رحب الميجر هيكن بوثام بنوع خاص بتشكيل نادى المحميات لأنه الاول من نوعه فى المستعمرة ومستقبله كمعهد باهر .

ثم انتقل الى الحديث عن الروح الرياضية فقال : لقد تحسن نوع اللعب واصبح بروح رياضية اجمل مما مضى ولم تتخذ اجراآت تأديبية على اللاعبين الا فى مناسبات نادرة »

وتناول « حكام المباريات » بالثناء العاطر

فقد اماط اللثام عن الحقيقة بان عملهم كله « نخرى » ولا يدفع اليهم شىء مقابل حكمهم فى المباريات بل أنه فى مناسبة واحدة فقط دفع « لحكم » مصاريف نقله وقال : اننا مدينون بالشكر لكل من الافاضل ياسين آدن وعبده على والحيدرى وباسودان وجعفر على مساعدتهم العظيمة فى « حكم » مباريات الكرة للقسم الاكبر من السنة .

وانتقل الى الحديث عن المحاضرات فى « فن الحكم » فذكر أن الضابط عابدن من جيش محمية عدن وهو « حكم » ذو مؤهلات فى فى الجيش كما أنه ذو مؤهلات « للحكم » فى المباريات المدنية بشهادة جمعية رفس الكرة فى المملكة المتحدة قد اعرب عن رغبته فى القاء محاضرات فى هذا الفن .

واستعرض حالة ميادين الكرة فقال أن ميدان الملا وميدان التواهى فى حالة سيئة ولكنه ذكر بان الامل فى المدل الضرورى لاصلاحهما سيكون هذا العام وأن العمل فيهما سيبدأ قبل استهلال الموسم الرياضى القادم

وقد اثنى حضرة الرئيس على نشاط البوليس فى خدمة الرياضة اثناء العام كل سبت واحد لمدة عشرة اشهر تقريبا

كما اثنى على المعهد البريطانى اذ سمح للجمعية باستعمال قاعة للاجتماع العام .

واختتم كلمته بتقديم شكره للاستاذ محسن حسن خليفة ـ امين الجمعية الرياضية على مجهوداته وخدماته للحركة الرياضية فى البلاد .

ثم عين رئيس الجمعية اعضاء لجنتها للعام الجديد وهم عبده على احمد وياسين آدن و ر . و . جرين وحسن على حيدرى ومحمد عبدالغفور

وكان النادى الميدروسى قد رفع احتجاجاً شديد اللهجة على اجراآت البوليس ضد أحد لاعبيهم وطلب حماية الجمعية للاعبين وقد كان احتجاجهم على وضع لاعبهم فى « المخزن » وهو اجراء رآه نادى الميدروسى غلطاً كبيرا

ولكن الاجتماع العام لم يبحث هذه الشكوى محتجاً بانها جاءت متأخرة وقد احيلت كما احيل طلب ثلاثة نوادى من التواهي اقامة مباريات فى التواهي الى اللجنة الخاصة .

(تتمة المقال المنشور فى الصفحة ١)

وقد علمنا انه قابل مراقب الؤن المدنية والمستر ميدسن والمستر ارل والدكتور كيفاستن سفل مدير المعارف .

ثم زار جميع دور السينما ليستوفى استعراضه فى البلاد .

وتنحصر مهمة المسيو سوبول فى عدن فى « المواصلات الاجماعية » وكلمة المواصلات الاجماعية تعنى الوسائل الاخبارية فى المجتمع ومن المعروف ان هيئة الامم المتحدة تنادي بحرية الاخبار ، وفى هذا تأتى الخطابة والصحافة والاذاعة والسينما والغرض هو تشجيع هذه الحركات الاجتماعية لانها وسائل تعليمية ذات اثر واسع . .

وعلى رأس هذه حرية الصحافة وحرية الاخبار ، فان العالم لا يستطيع ان يعرف نفسه اذا قيد الخبر ، والخبر اليوم هو سيد العالم . . ومن المعروف ان حرية الاخبار اوشكت ان تحدث ازمة بين الديمقراطيات وروسيا لان سياسة الشيوعية هي منع الاخبار او تشويهها والصحف والسينما والاذاعة وسائل اجتماعية لتنوير الامم . .

وقد علمنا بهذه المناسبة ان لندن لاتزال تدرس مشروع اعادة الاذاعة فى عدن . .

وتفضل المسيو سوبول فقبل دعوة رئيس تحرير فتاة الجزيرة لتناول الشاي فى منزله فى ساحل صيرى ، يوم الجمعة الماضية

وحضر الحفلة كل من المستر جوبلي والمستر والمستر ارل والدكتور كيفاستن سفل والسيد محمد عبده غانم واحمد محمد خليل ومحسن حسن خليفة والسيد يوسف مهيوب سلطان وعلي محمد لقمان والمستر جاكسن مراسل الصحيفة الانجليزية « المستريد »

وينتظر أن يسافر المسيو سوبول الى جيبوتى وهرجيسة لاستيفاء موضوعه ايضا

تهنئة بالسلامة

عاد لاخ مصطفى رفعت عبدالله اسماعيل الى المكلا

وقد نجا من اطلاق النار عليه ففهنىء صديقنا بسلامته ونجاته داعين الله له بطول العمر .

محمد عبدالله عرجى