Reg. No. 1

Reg. at the G.P.O. Aden.

فتاة الجزيرة

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

صاحبها ورئيس تحريرها :
محمد علي لقمان المحامي

مديرها : علي محمد لقمان

أهدافنا :
حرية الوطن العربي
الحكم الدستوري
العدالة الاجتماعية

الاشتراك :
في الداخل ١٢ ربية
في الخارج ١٥ »
أو ٢٢ شلناً ونصف
الثمن ٤ آنات

السنة التاسعة
العدد ٤٤٥
١٢ محرم ١٣٦٧
١٤ نوفمبر ١٩٤٨
الادارة :
شارع الاسبلانيد
عدن

الإعلانات
يتفق بشأنها
مع الادارة
تلفون رقم ٢٢٥
» » ٥٨٢

Editor-in-Chief
M. A. Lokman,
Advocate
Managing Editor
A. M. Luqman,
B. A. (Jour.)

نريد مواطنين صالحين !

مساكين نحن سكان المستعمرات كنا إذا تكلمنا في حقوقنا قبل الحرب العالمية الأولى اتهمونا بما شاؤا . واليوم إذا نطقنا قيل عنا أغرب ما يقال عن انسان . وإذا سكتنا فلن نجد من ينصفنا لأن حكامنا يعتقدون أننا راضون بما قسمه القدر لنا ، سعداء بشقائنا !

فما ذا نعمل ؟ أنسلم أمرنا لله ونعتكف في بيوتنا ونطلق السياسة ونرضى بالخمول ونحن نعرف اننا ان فعلنا ذلك آل أمرنا الى الفساد واخلاقنا الى الانحلال وتسرب الجهل الى بيوتنا وشتت الفقر شملنا فنصبح عصابات اجرام بدل أن نكون مواطنين صالحين وليس في الدنيا كلها دولة عادلة ترضى لشعبها بمثل هذا الحال لا سيما دولة الانجليز الدمقراطية .

اننا رعايا بريطانيا العظمى المخلصون واننا لا نوالي عليها غيرها ونكذب من يحمل عنا الوشايات ولكننا امة عربية تسعى للخير وتنشد الحرية وتطالب بحقوقها .

مضت ١١٠ سنوات منذ الاحتلال وهي مدة طويلة نالت خلالها عدة مستعمرات استقلالها وتقدم بعضها تقدماً سريعاً فأنشأت المدارس العالية والكليات وسعد ذووها وأثرى أهلها .

في هذه الفترة أدخل على عدن شيء من الاصلاح وتقدمت الصحة العامة وتكاثر عدد السكان وتوفر للبلاد الماء وادخلت عليها الكهرباء وعبدت طرقات وأسس المجلس التشريعي وتحسنت المعارف ولكن هل يحرم علينا أن تصبو نفوسنا الى الكمال وان نطالب باصلاح الشوارع وتجميل المدينة وتوسيع المستشفى ؟ أم يحرم علينا أن نقول ان المدرسة الثانوية في عدن لا تكفي وانه لا بد لنا من مدارس ثانوية أخرى في عدن وأن نطالب بما وعدنا به من كلية جورج لويد أو أن نقترح على ادارة المعارف أن تسعى لدى الجامعات البريطانية أن تعترف بشهادتها الثانوية ليلتحق طلبة عدن رأساً بالجامعات كما فعلت العراق مثلاً أو أن يتخرج من عدن ١٠ أو ١٥ طالباً كل سنة في صف السينير كامبردج أسوة بكولومبو وسيشل وموريشيس .

كل هذا مباح قوله ومباح اقتراحه ومباح المطالبة به ولا تعد الكتابة والخطابة في هذه المواضيع فتنة ولا عصيان إذا كان رؤساء الادارات واسمي الصدور وكانوا من الاحرار الذين يحبون الحرية لغيرهم كما يحبونها لأنفسهم .

ان مرمى التعليم هو تربية مواطنين صالحين وليس في الدنيا باسرها تربية صالحة ان لم يكن هذا هدفها وهذه غايتها فقد تبدلت العقول في الشرق وأصبح الشرق قريباً من الحضارة الغربية اكثر من أي زمن مضى ولا يستطيع انسان أن ينكر أو يكابر أن عدد الرجال وحتى النساء الذين يستطيعون هضم الآراء الحديثة ومجاراة الحياة الاوروبية عظيم وليست المدرسة وحدها هي المسؤولة عن هذا التطور الجارف فهناك السينما والراديو والصحافة الى حد بعيد . حتى لقد أصبح مقرراً في الاوساط المثقفة في أوروبا أن سكان المستعمرات بعد نقد وتمحيص يقبلون جماعات وفرادى على هذه الثقافة الجديدة بشوق ورغبة لانهم يجدون أنها تأخذ بأيديهم الى الحياة النيابية والاستقرار الاجتماعي والسياسي والاقتصادي ويرى كبار الساسة في بريطانيا أن يشجعوا سكان مستعمراتهم نحو هذه الاهداف التي كانت بريطانيا العظمى من حملة مشاعلها وأعظم روادها ولقد صرح وزير المستعمرات يوم ١٣ يوليو عام ١٩٤٣ أن واجب بريطانيا العظمى أن تعد مستعمراتها للحكم الذاتي في ضمن النطاق الامبراطوري وان تساعد رعاياها على بناء معاهدهم الاجتماعية والاقتصادية واستقلال مرافقهم وفي ٩ يوليو ١٩٤٦ اذاع المستر ا . كريش جونس قائلاً :

« يجب أن تتطور المستعمرات لتمكن أهلها بأسرع حين وبصورة قاطعة من تحسين احوالها الاجتماعية والاقتصادية لتصل في أقرب وقت الى الحكم الذاتي المسؤول » وعلاوة على كل هذا فان بريطانيا العظمى قد تعهدت في ميثاق الأمم المتحدة المادة ٧٣ أن تمنح المستعمرات الحكم الذاتي وكان هذا الميثاق ووضعه من ابتكارات بريطانيا العظمى نفسها .

معروف دمقراطية الشعب الإنجليزي ومعروف أيضاً أن

(البقية في صفحة ١٢)

حياتى : من غير خميس



طنطا ٤ أكتوبر ١٩٤٥

أخى العزيز عادل .

أرجو لك السلامة والخير ، وأشكرك على خطابك الرقيق مؤرخ ٢ أكتوبر ، لا تزال تذكرك وتذكر مجالسك اللطيفة ونكاتك الخفيفة ، لعلك فيما تقضاه من النعيم .

جاءنى أمس كتاب من «غيداء» تطلب منى أن اعتذر اليك عن تخلفها عن الميعاد المضروب بينكما .. انك حقاً مخلوق خبيث ! فلم تخبرنى أنت شيئاً عن ذلك .. وقد أعطيتها عنوانك لتكتب اليك رأساً لأنى أعتقدت انك تكره أن تجعلنى أطلع على حديث الميعاد وعقابكما الحار .. ما أحلى غيداء يا صاحبى !!

صديقك

يوسف

القاهرة ١٠ نوفمبر ١٩٤٥

عزيزى يوسف ،

ألف شكر على عتابك ولومك ، وتستطيع أن تؤكد لغيداء اننى قبلت الاعتذار مع جزيل الشكر .. لا بد مما ليس منه بد يا يوسف !!

حقاً ! انى لم أخبرك شيئاً عن الميعاد ولم أنس ان اخبرك بذلك فقد تعمدت أن لا أطلعك عليه ، لأنى تكتمت الميعاد حرصاً على «غيداء» واحتياطاً لأسوأ ما سوف يقع يا صاحبى وشجعنى على تكتم الحديث ما لاحظته فى وجهك يوم رحلتنا الى القناطر الخيرية .. فى عينيك حيرة الولهان وفى صدرك بركان .. ان قصة غيداء معى طويلة .. ومن الخير أن انساها . انها عاصفة مرت بحياتى فتماسكت قبل ان تزعزعنى ...

المخلص

عادل

طنطا ٤٥/١١/٢٥

أخى العزيز عادل ،

لم ابعث لغيداء قبولك اعتذارها فقد فضلت ان اجعلها تتصل بك وتحادثك لأننى شممت من خطابك الأخير رائحة مأساة .. ما أصعب حياة امرىء مثلك ، يعيش فى سلسلة مآسي .. ! أما أنا ياصاحبى فلم أكن وحدى مفتوناً بها .. ! لقد لاحظت تعلقك بها فى المركب السابح وما زلت أذكر حديثك عن غيداء .. أنسيت أنك القائل ، هذه أحلى من ريتا هيوارت وأجمل من أنجريد برجمان .

انت يا صاحبى جريئ مع الحسان ، وكنت حاولت أن أحول بينكما فى المركب لولا اننى سألتها ان كانت مقتضايقة من ملاحقتك لها فنفت الجواب .

وقد فهمت الآن سر جوابها بالنفى من اعتذارها عن عدم وفائها بالميعاد ... اذا افترضنا امرأة فى حياة كل رجل فهل نفترض رجلاً فى حياة كل امرأة .. ! هل دخلت يا عادل فى حياة غيداء .؟ وما الذى رأته فيك يا شقي حتى تصحبك طول نهار الرحلة مع اننا أصحابها من قبل أن تعرفك او تراك ..!

أما أن غيداء عاصفة فلا شك فى ذلك !! وأما أنها مرت عليك بسلام !! فألف الحمد لله على السلامة ..!

لم أعلم حتى الآن أين هى وأين تنوى ان تقيم فاتصالى بها عن طريق صديقنا عهد ، وهو حريص ان لا يخبرنى عن عنوانها ...

صديقك

يوسف

القاهرة ١٤ ديسمبر ١٩٤٥

عزيزى يوسف ،

وصلنى يوم ٥ ديسمبر اعتذار غيداء الجميلة ولكنها لم تكتب لى عنوانها وان كان طابع البريد فلسطينى . لقد كنت اسمع صوتها وأنا أقرأ الخطاب .. ! ان أجمل ما فى الاعتذار جملة « سنلتقي ياعزيزى» أتستطيع أن تلمس روح هذه الجملة الحلوة ؟ انها تحدث فى عقلى دوياً شديداً .. ! انها تثير فى عواطفي ضجيجاً صخباً !

لقد سمتها منها بعد عودتنا من القناطر ، وها مي تكررها لم أحفظ فى حياتى جملة مثلها .. واستطيب تكرارها باستمرار انك لا تستطيع أن تدرك قوة هذه العبارة اللطيفة ... وانها لفى موضعها .. التقينا وتعارفنا وافترقنا على أن نلتقى وان لا نلتقى !

أتذكر حين طلبت منك أن تغنى «أغنية النيل» ؟ لقد كنا معاً فى مقدمة المركب ، يسترنا الشراع الحالم عن عيونكم فى النهر الذهبي ، لم تكن غيداء فتاة لعوباً يا صاحبي ! ان الفتاة تضحك وتلعب وتمزح حين تكون خالية الذهن مما يشغل الخواطر . وقد عرفتكم غيداء قبلى ، وضحكت معكم ولعبت مراراً .. أما عند ما تلاقينا ، فقد وجدتها شاعرة .. وجدت عينيها لا تستقران .. يديها حرارة المفكر المشغول الكلم لتطلقها رنانة بقوة الموسيقى فى الليل .. ان الجمال المقرون بالبيان نطق والنطق هو الحياة انا لا أهوى التماثيل . أنا أحب والتهم الحياة . والجمال الناطق هو الحياة . دع الفن الفاتر لمن نسميهم غلطاً بالفنانين .

كانت غيداء كل ما يملك الفن من مثال وكل ما ينقص الفن .. فن غير منقوص !

لقد تعارفنا فى المركب الذ وقضينا ذلك اليوم تحت ظل القناطر آه لو كنا شعراء لكتبنا الياذة فى الغرام يرويها الأ للابناء ان عينيها الزرقاوين تزالان تبرقان فى خيالى ، و شعرها الذهبي الفاتح «بمساء باريس لا يزال يبهر عينى المكدودتين وان رنينها العذب ما زال فى سمعى وان وجهها الفاتن لا يزال فى القائه المحروم !

فى القناطر لم نجدنا منكم . وعبثاً حاولتم الحص عليها ان الحب حين يكف يصبح عالماً منوراً مستقلاً يرى فيه من ليس فيه ، وليس يرى ليس فيه من فيه ! ان الحب يا يوسف يولد وينمو ويشتد لحظات . انه كالحمى ترتفع لحظات وبالفعل عاد كل غيداء وعنى محموماً ! أما أ أزال محموماً أعجزت كل دواء غيداء فارجو الله ان يرزقها العا

هل تصدق يا يوسف أن ع فكر فى الزواج .. عادلاً ال يحمل على الزواج عادلاً المر بعداوته للمرأة ، لقد عرفتنى س بعقول النساء عابثاً بعواطفهن

ضاحكا من حديثهن .

لقد عدنا من القناطر خطيبين وافترقنا لنلتقي يوم الخميس فى شارع فؤاد فاخطبها من والديها رسمياً

انني ما زلت انتظر يوم الخميس!

عادل .

طنطا ٢٠ يناير ١٩٤٦

أخي العزيز عادل ،

شغلتني حفلات السنة الجديدة عن الكتابة اليك ، ولكن خطابك الأخير أثار فى هواجس ما لهـا انتهاء .. لقد رثيت لك يا صاحبي حيناً ، ورثيت لغيداء حيناً آخر اننى شخصياً لا أتصور أن تتعمد غيداء عدم الوفاء بميعاد .. هي حقاً فتاة دون العشرين .. ولكنها امرأة كاملة .. فى أنانيتها وعقلها ورأيها ..

أنا آسف يا عادل ان أطلب اليك أن تتجلد فقد أخبرني محمد أمس بأن غيداء قد زفت فى أوائل السنة الى ابن عمها مصطفى فى القدس وواجبنا يقضي بان نبارك لها حياتها الجديدة فقد أصبح لها عنوان زوجها .

تجلد يا صديقي وأرق لها التهنئة فربما كان اعتذارها اليك لمنى بعيد وكم من الناس فى الدنيا يا صاحبي يعيشون من غير خميس فى حياتهم .

يوسف

بومبي بوت هاوس

صانع أحذية .

ج. د. جوهل

طريق الميدان

عدن ـ كيمب

١٤ ١١ ـ ١٨

محطة اذاعة فى عدن

اصبح فى باب المقرر انشاء محطة اذاعة بموجة قصيرة فى عدن فى القريب ، تبلغ المسامع فى عدن ومحميات عدن ، وربما استطاع آخرون فى بقاع اخرى أن ينصتوا اليها .

ويتخذ مكتب النشر التدابير للقيام بتجارب حتى يرى ان كانت الاذاعة تسمع فى وضوح فى جميع البقاع أو ان كانت الضرورة تقتضى تغيير الآلة .

وسيقوم مكتب النشر بهذه التجربة يومياً ابتداء من الاثنين ٦ ديسمبر الى يوم الجمعة ١٠ ديسمبر على موجة ٧ و ٤٩ بين :

الساعة ٨ ـ ٩ صباحاً

» ١٢ ـ ١ مساء

» ٦ ـ ٧ مساء

» ٨ ـ ٩ مساء

وستحتوى التجربة على اذاعة اسطوانات عربية وبيانات بالعربية والانكليزية ، وتبدأ « هنا عدن This is Aden Calling »

ومن الآن حتى تنجح التجربة للاذاعة فى عدن ستستخدم ادارة النشر طريقة Tannoy System وهى عبارة عن استخدام اسلاك التلفون لاذاعة ما يراد اذاعته فى مراكز معينة فى عدن والتواهي والشيخ عثمان وربما الملا أيضاً .

وقد قامت ادارة شركة التلغراف Cable & Wireless بتجربة هذه الطريقة فاسفرت عن نجاح حتى الآن ألا ان هذه الطريقة لا يمكن أن تتعدى حدود منطقة عدن والغرض الأهم أن تمتد هذه الى المحميات والبلدان المجاورة .



رحلات جوية منتظمة

إلى خمس قارات واثنين

وأربعين قطراً ، مع التوقف

فى ٥٧ ميناءً من أشهر

الموانئ الجوية العالمية

هذه هى العمليات الدائمة

لطائرات ال B.O.A.C.

إنه عالم صغير بفضل B.O.A.C.

B·O·A·C

BEA : من بريطانيا إلى أوروبا

BSAA : من بريطانيا إلى جنوب امريكا

للاستعلامات وحجز الأماكن اتصلوا

بمركز حجز الأماكن التابع للطيران الجوية البريطانية : ٢ شارع البستان . قصر النيل . القاهرة

تليفون ٤٩٧٤٧ - ٤٩٩٩٠ (١٠ خطوط)

الاسكندرية ١٥ ميدان سعد زغلول . ت ٢٩٨٩٣ او بجميع الوكلاء لحجز الأماكن فى جميع العالم

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION IN ASSOCIATION WITH QANTAS EMPIRE AIRWAYS, SOUTH AFRICAN AIRWAYS, TASMAN EMPIRE AIRWAYS LTD.

مصنع صابون النخلة

لصاحبه : مهدى حبيب

يسرنا أن نقدم للجمهور أجود أنواع الصابون المركب من أنقى الزيوت وأجودها بأسعار معتدلة للغاية . فنلفت نظر تجار الصنف فى عدن والخارج إلى أننا على استعداد لتموينهم بأية كمية يطلبونها والنماذج فى متناول الجميع .

الادارة : بشارع الزعفران ، فوق مكتب النشر

ليس لدينا وظائف شاغرة

الحياة فى عدن تتطور الى الاحسن

« أحتفل أعضاء الشلة العدنية يوم السبت ٦ نوفمبر ١٩٤٨ بمناسبة بلوغ الأستاذ محمد علي لقمان المحامي — محرر صحيفة فتاة الجزيرة — سن الخمسين من عمره المديد إن شاء الله ، وقد طلبت فتاة الجزيرة من رئيس تحريرها أن يتحدث بهذه المناسبة السعيدة ، فأدلى بما يلي : »

كل باحث إجتماعى يتابع تطور الحياة فى عـــدن يعلم من درسه وتحقيقه وإحصائياته أن عدناً تتطور إلى الأحسن ، الأمر الذي يرغب فيه كل عربى بصورة عامـة وكل عدنى بصورة خاصة

فقد مرت علي خمسون سنة ، وأحب قبل أن أتحدث إلى هؤلاء الشباب العربى المتحمس أن أقـدم تحية لعدن ... تحية إبن مخلص لها ، نشأ فى أحضانها ورضع لبانها وسعد فى ربوعها لا ينسى فضلها ، مؤمن بحقوقها كوطن كريم موطد العزم على خدمة أبنائها ورفع شأنها متعاون مع أقطابها ورجالها العاملين

حيا الله هذا الوطن ! وحيا الله أبناءه الكرام !

فى خلال هذه السنوات لم يكن العـدنى يشعر إلا نادراً بالأمن والطمأنينة ، فقد كان الخوف يساور نفسه فى أيام الطفولة من قسوة المربى ، وكانت القسوة على الطفل وضربه لأقل هفوة أهم قواعد التربية ، فكان الأب يقسو وكانت الأم تقسو والمعلم لا يخاطب الطالب إلا بالعصا .

وأكثر أبنـاء عدن كانوا يبدأون أعمالهم وهم فى العشر من أعمارهم . وكانت أعمالهم تختلف ولـكنها لم تكن أعمالاً تغني ، إلا أن العـدنيين كانوا يفضلون العمل طلباً للرزق ، وكنت مع عدد من أخوانى الطلاب نتغيب من المدارس لإشتغالنا بالرزق الحلال

المعارف

فى عـام ١٩٢١ جاء إلى عدن الأستاذ عطا حسين ناظراً للمعارف وجـاء الميجر تهت قاضيـاً ولاحظ الأخير أن ترجمة الوثائق التى تقدم للمحاكم ترجمـة خاطئة فطلب من الأهالي أن يتقدموا لإختبار اللغتين ووعد بإعطاء سند للناجحين فكنت أحـد إثنين تقدما للاختبار ولما عرضت أوراقنا على الأستاذ عطا حسين ناداني ونصحني أن أستعد لإختبار السينير كامبردج .

كانت هذه الحادثة نقطة تحول فى تأريخ المعارف فى عدن ، فقد حمل عـدد منـا شهادة السينير ثم شهادات أخرى من جامعة لندن وجامعة لندن .

وقـد كان الأستاذ عطا حسين واسع المعرفة ، قويم الأخلاق ، قوي المبـادئ ، نافذاً ساخراً بعيد النظر ، ولو لا أنه كان سريع التهيج ، سهل الغضب لا يبالي من يغضب أو يثير لانتفعت به عدن وتقدمت كثيراً .

الحركة الاجتماعية

بدأ فى أثناء هذا العهد نشا





إجتماعي عجيب فاشتركت في تأسيس نادي الأدب العربي وراست مكتبة عـــدن المتنقلة Aden Circulating Library وجاء بعـد ذلك تأسيس نواديـ الاصلاح العربية وقامت مدرسة الاصلاح في الشيخ عثمان .

وتمكنت من نشر كتاب «هل هـذه قصاصة ورق» Is this a scrap of paper وهو بحث فيه أفعال وأفعال الحكومة البريطانية بشأن المعارف في عدن ، وقد قال في الكولونل رايلي عام ١٩٢٤ على أثر ذلك : «إذا أردت أن تنتقد حكومة عدن فافعل ، ولكن يجب عليك أن تتنازل عن وظيفتك كرئيس للمدرسة الثانوية» .

لا دخول !!

الحقيقة أن الإنفصال عن وظيفة ما في ذلك العهد كان أمراً صعباً ، فقد كانت الحالة الإقتصادية لا تساعد المرء على العمل الحر ، فاجتمعت بوالدي أشرح له الحالة ، فنظر إلي رحمه الله وقال : «قل لمن يعرض عليك مثل هذا الموقف حكمة واحدة هي : أعمل حراً إن شئت أن تعيش حراً» ولكنني بقيت في وظيفتي ، إلا أن حكومة عدن وجدت أن نشاطي السياسي والثقافي يتسع ويزداد ، فجاءت رئيس هندي للمدرسة واضطررت أنا إلى الإنفصال عن المدرسة جاءت أن ألتحق بالبلدية والمحكمة ومصلحة أمانة الميناء ، وكنت في كل مرة أحصل على جواب واحد «ليس لدينا وظيفة شاغرة» ، وكان غيري من الفرس والهنود وغيرهم يوظفون في مختلف المصالح والدوائر .

الى التجارة !!

لجأت إلى التجارة ، وكان العهد في عـدن عهد يقظة ذهنيـة عجيبة ، فقـد كان نشاط النوادي الاجتماعي على أشده وكانت الحركة الاجتماعية شاملة ، لأنها تحـدد مطلع النهوض الفكري في هذه البلاد . ولأجل إشتغالي بالحركة الاجتماعية السياسية دفعت ثمن تجاربي التجارية غالياً أكبر خسارة فيها وفاة أخي المرحوم عبدالمنان .

السياسة في الصومال

ذهبت موظفاً في إدارة الخواجة أبس إلى بلاد الصومال ، وفيها لقيت أخواناً مخلصين وشعباً محتاجاً للتوجيه والارشاد .

فاجتمعت ببعض شباب الصومال واتفقنا على العمل معاً لخير البلاد فأسسنا النوادي والمدارس في ججججـة وبرعو وبربرة ، ولكني اصطدمت بالمبشرين وبمساعدة أبنـاء الصومال أستطعنا أن نمنع تأسيس كنيسة القسيس أدولف الذي أراد أن يقيمها في بربرة إستناداً على وثيقة من قاضي زيلع وبعض أعيانها ثبت أنها زورت عليهم .

١٩٣٥ !!

كانت عـدن في هذه العام تستقبل نتـائج حركتها التي بدأت سنة ١٩٢٠ ، فقـد كان الشباب يتعطش لطلب العلم وكان الآباء على إستعداد لمفارقة أبنائهم للدرس في الخارج فخرجت بعثتان إلى الهنـد والعراق ولحقت بها بعثات .

واستمرت الحركة الثقافية تنمو وتزداد وتتسع حتى يومنا هذا .

الصحافة في عدن

وفي عام ١٩٤٠ ظهرت فتـاة الجزيرة أول صحيفة عربية في عـدن فساهمت في الخدمـــة الاجتماعية المطلوبة وخرجت بعدها «الأفكار» و«صوت اليمن» و«سن رايز» و«الذكرى» ، وستظهر مجلات أخرى ، «الفضول» أقربهـا إلى الظهور .

وهذه وحدها ظاهرة إجتماعية تدل دلالة قاطعة على أن البـلاد في تقدم مطرد بفضل أبنائها ، والوعي السياسي والاجتماعي الذي يشمل أبناء العرب فيها .

فحيا الله هذه الروح !



صوت الأمة إلى الرأى العام

صدق أو لا تصدق

فى ليلة ما من صدور هذا القانون لم أشعر إلا وولدى قام مذعوراً نائحاً فسألته مالك فأجاب ألم تعرف أن هذا القانون خطر على حرية المدني وفى الوقت الذى نسمع وزير المستعمرات يريد تحضيرنا لنحكم أنفسنا نصطدم بمثل هذه المصيبة .

هل تعرف أن هذا القانون إذا كان لاحد أهيل أو صديق من ذوى السلطة والنفوذ استعمله ضد من أراد . فقلت له أخرس قبحك الله انكم فى بيت واحد ستة اشخاص واذا تماديت فى ازبد من كذا ذهبت بك الى الشوكى اكترى لك بيتاً مع أمك واخوانك وأريح نفسى منكم .

التواهي احمد محمد ناصر

رسالة من الشباب العدنى

سيدى الفاضل وزعيمنا المخلص محمد علي ابراهيم لقمان رعاه الله تحت ظل الوطن العزيز :

أما بعد فقد قرأنا فى جريدتكم الغراء «الفتاة» ما جاء فى قانون البوليس وما كتبته معارضاً لهذا القانون فنحن شباب عدن نؤيدك بكل ما قلته فى سبيل المصلحة العامة والدفاع عن حرية الجميع ، وسنقف يداً واحدة نشد أزرك فى معارضة هذا القانون الى النهاية اى الى أن يلغى أو يعدل لأننا متأكدون من أن تطبيق هذا القانون علينا معناه ضغط على حريتنا من جميع نواحيها

نحن نشعر أننا بحاجة الى السعادة فى وطننا العزيز فاذا طبق هذا القانون فعلينا أن نفهم أننا سنعيش مقيدين .

ان هذا القانون يجلب القلق فى نفس المدنى وزيادة لأننا تحت حكومة دمقراطية عادلة عرفت معنى الحرية .

وأخيراً أقدم لكم شكرنا الجزيل لما ابديتموه من خدمات لهذا الوطن المحبوب ولست مبالغاً إذا قلت أن الأمة المدنية تذكركم بخير

محمد علي جرجرة

« غرفة المطالعة »

أعان الله ادارة النشر فأغلقت غرفتها فى الشيخ عثمان ، تلك الغرفة التي كانت ملتقى الشباب وملهاه الوحيد ، وساراً يضم كل مساء نخبة منهم يتذاكرون ويتباحثون ، ويقضون أمسياتهم فيها بمطالعة الجرائد والمجلات والاستماع لاخبار الراديو فى حدود اللياقة والحشمة والأدب وكان الآباء مطمئنين على أولادهم ، لعلمهم أنهم فى تلك الغرفة الشريفة يتزودون بالاخبار ويزيدون من آفاق ثقافتهم بالدرس والمذاكرة وتبادل الآراء والأفكار . لقد كانت منة لادارة النشر ومكرمة يقدرها الاهالى ، ولعل ادارة النشر رأت أن لا ترهق الاهالى بفضلها وأن تعفيهم عن شكرها ، فأغلقت غرفتها .

ليت شعرى هل أحست ادارة النشر بشدة وطأة القانون الجديد الذى يمنع اجتماع خمسة أشخاص فأرعبها ورأت أن تجنب نفسها شر عقوبته الصارمة باغلاق غرفتها ، سلوة البلد الوحيدة وناديها العام ؟

يا ادارة النشر نحن محرومون من كثير من وسائل العلم والرياضة والحياة ، نحن فقراء لا نستطيع أن نشترك فى الجرائد والمجلات التى كنا نطالعها فى غرفتك ، ونحن فى الشيخ عثمان أفقر من أن يملك الفرد منا راديو ، وابعد من أن نصل الى استئجار غرفة لتكون منتدى لنا . المعهد البريطانى رفض أن يؤسس لنا فرعاً فى الشيخ عثمان رغم حاجتنا اليه .

لقد عودتنا يا ادارة النشر فضلك طويلا فعسى أن تكونى به براً رحيماً وتفتحى هذه الغرفة من جديد .

عبدالله غالب عنتر

حول القانون

اننا قد قرأنا العدد الأخير من جريدتكم الغراء وفهمنا الغرض الذى أتى به ضابط النشر المحترم جوبل من اعادة نشر ذلك القانون ويقول المحترم زعما أنه حصل سوء فهم بخصوص ذلك البند . ولكن نحن فهمنا ذلك القانون بكل معنى الكلمة ومن باب الصراحة نقول أننا أهالى عدن لا نريد ذلك القانون وأهالى عدن ليس لهم أى جرم فى الاضطرابات حتى ديسمبر ١٩٤٧ ، هذا اذا كان لنا حق فيما نطالب به .

محمد احمد علوى السقاف

عرب فلسطين

بتاريخ ٣٠ اكتوبر عقدت جلسة فى قصر السلطان برئاسة الأمير علي عبدالكريم وتقرر باجماع الاعضاء تأليف لجنة فرعية فى الشيخ عثمان أمين صندوقها المقطرى وعضوية احمد ديوان القرشى ومحمد عبدالله حاتم وسعيد محمد اليافعى وامام مسجد العيدروس تجمع اعانات شهرية للاجئين لعرب فلسطين والنيابة متجهة الى تأليف لجان مثل ذلك بعدن والمعلا والتواهى ولحج فنرجو اهابتكم بالرأى العام فى المساهمة فى هذا المشروع الانسانى العظيم وختاماً اقبلوا أسمى تحياتنا

سكرتير لجنة جمع التبرعات لفلسطين

عبدالله بن سعيد باجنيد

فتاة الجزيرة :

المشروع يتحدث عن نفسه ، والأمل فى الخيرين أن يجودوا لاخوانهم عرب فلسطين

اقتراح

وبعد فان العالم قد بلغته انباء ما يقاسيه اللاجئون الفلسطينيون العرب من شدائد وأهوال وعدد يقرب من ٥٠٠ الف هم اليوم بحاجة الى كل مساعدة واعانة . وهنا وسيلة من وسائل جمع التبرعات لهذه المأساة الانسانية ألا وهى تبرعات عن طريق دور السينما بعد وذلك بأن تضاف آنتين الى قيمة كل تذكرة ، يدفعها الجمهور وآنتين أخرى يدفعها أصحاب الدور أنفسهم من أصل قيمة التذكرة فاذا ما نفذ هذا الاقتراح وصادف قبولاً وارتياحاً فاننا سنجمع مساء مبلغاً لا بأس به يساهم فى انقاذ أولئك المنكوبين ويكون

قمنا ببعض ما يفرضه الواجب نحوهم أرجو ان الجمهور وأصحاب دور السينما سيوافقون على اقتراحي هذا واجرهم على الله الذى لا يضيع أجر المحسنين .

سعيد محمد احمد مالك

حيا الله العدالة

رد لي العامل الجليل محمد عبدالله الشامي جلي المنهوب من الشيخ عثمان في بلدة السر واحدى ضواحي البيضاء وبعد التحري أطلق لي الجمل بالوجه الشرعي فليحي العامل الشامي قرير العين نولده عبدالوهاب الذى رزقه في الأسبوع الماضي .

ومن صميم قلبي أشكر الشيخ حسين علي الربلح واولاده صالح وسالم وعثمان وعبدالله على اعتنائهم بي ولا انسى الأديب صالح عبده احمد فجزاهم الله عني خيرا .

عبدالمجيد ولد عبدالولي القرشي

التعليم في مدارس الحكومة

ان التعليم في مدارس الحكومة تقدم تقدماً محسوساً عن ذى قبل وان المسؤول عن المعارف مجد في ادخال زيادة في التحسينات بقدر ما تسمح له به الظروف وبدون توان نعم أن هناك بعض نقاط بحاجة الى تسديد لسبب نقص المدرسين ولكن المسؤول عن المعارف عازم على تسديده في القريب العاجل ان شاء الله . ان من مميزات مدير المعارف الدكتور سنل والذي يجب أن يشكر لأجله هو قيامه بالأعمال الآتية :

١) تأسيس جلسات شهرية للآباء للتداول معهم في خصوص التعليم والأخذ بآرائهم وتطبيقها عملياً .

٢) بروز نشرة الأخبار المدرسية الشهرية .

٣) فتح مكتبة .

٤) انشاء نادٍ ثقافي للمعلمين .

٥) جلب ماكينة سينمائية للترويح عن الطلبة والمعلمين ومنفعتهم

٦) تحريضه للإدارة العليا في بناء مدرسة البنين في التواهي المشرفة على الانتهاء في نهاية هذا العام والتي كان يمكن بناؤها قبل ثماني سنوات .

٧) فتح مدرسة للبنات في التواهي وهذا ما كان ينتظره الشعب في التواهي من زمن مضى .

٨) نشاطه في ارسال البعثات من ابناء عدن الى لندن لتلقي العلوم

كل هذه الأعمال الجليلة التي قام بها الدكتور سنل والذى مازال مجداً بالقيام بامثالها دليل قاطع على ما ينويه الدكتور سنل من رقي المعارف بعدن وهي أعمال لم يفكر بالقيام بمثلها رئيس من الرؤساء المتقدمين ولم تعمل مثلها من منذ نصف قرن وليعلم القارئ الكريم أن اليد الواحدة لا تستطيع التصفيق .

احمد محمد عبدالله
مدير مدرسة الحكومة بالتواهي

— ٧ —

في عالم الفكر

يوميات مبرشت

لعل قصة الطيب أرسلان التي أصدرها مجلس عدن الثقافي من النوع المعروف باسم « الرواية » Novel في عالم الأدب والفكر ، والفن الروائي معروف في عدن ، ولكن الجديد في « يوميات مبرشت » ان المؤلف لم يقف من الرواية موقف المتفرج الملاحظ المسجل ، بل أخذ دور البطل نفسه فتحدث بضمير المتكلم ، وهذا فن أصعب من فن الملاحظ المسجل ، اذ على الكاتب أن يتقمص شخصية البطل الذى ينوي ان يخلقه لقصته ، ولعل الأرسلان خاف أن يعتبره القارئ بطل القصة فلفت النظر في آخر قصته الى محض خيال القصة ، ولو ان الفن المسرحي والقصصي في عدن منتشر لما أضطر الكاتب أن يلفت النظر لأن الكتابة بضمير المتكلم باب من أبواب كتابة القصة .

أما الجميل حقاً في هذه القصة فهو أسلوبها البارع في تصوير عواطف الحب تختلج في صدر الوالد وشعور المغامرين بشرع المجازفة ، وتلوين الخوف الخاشيء في قلبه باشكال من العبارات السهلة الممتنعة يكاد أن يشارك القارئ بسببها ذلك البطل المغامر المرعوب . وقد اتخذ الأرسلان سبيلاً جديداً في التعبير عن هذه الاختلاجات الطبيعية والعوامل الغريزية في النفس ، فاستخدم المجازات والأمثال العدنية حين رآها تصور الواقع أروع من اللف والدوران حول اللغة الفصحى

وقد نادى طاغور قبل ذلك بوجوب كتابة القصة ذات الرسالة الاجتماعية الانسانية بلغة دارجة سهلة حتى يستطيع الكاتب أن ينور بها الشعوب كلها .

وتمتاز القصة الامريكية الحديثة بهذا الفن البارع من الكتابة التصويرية !!

ومن يعرف الطيب ارسلان معرفة شخصية يخرج من القصة بنتيجة واحدة هي : « تحدث الى الأرسلان تقرأ القصة أو أقرأ القصة تتحدث الى الأرسلان » ذلك لأن الطيب أرسلان يمتاز بهذه الروح اللاذعة التي سيطرت على قصته « يوميات مبرشت » وبهذه الروح المستقلة ظهرت هذه القصة تحمل في صفحاتها روح الكاتب وغرضه وأسلوبه في الحديث والحوار . ! وقليل هم أولئك الذين يكتبون أو يتحدثون على سجاياهم ويسجلون عجائب ما كانوا ليتمكنوا من تسجيلها لو أنهم تكلفوا وتصنعوا واخرجوا لنا نتاجاً نقرؤه على ضوء القاموس والمحيط ، ومن حقنا أن نروى هذا ما يقال عن طه حسين عميد الأدب العربي بان كتابه « الأيام » هو كل كتبه ، لأنه الكتاب الوحيد الذى دونه صاحب العزة دون مراجع بل سجله بطريقة طبيعية لا تكلف ولا تصنع فيها ، فهو ابتكار وإصالة وابداع !!

ان حياة مؤلف « يوميات مبرشت » في المدرسة حياة مضطربة فلم يتخرج من مدرسة ثانوية ولا مدرسة عليا ، وباكورة أعماله الفكرية تبشر بخير كبير ، فعسى أن يواصل الأرسلان جهوده ليساهم بواسطة امثال هذه القصة في الخدمة الاجتماعية المرجوة من كل شباب البلاد

أما مجلس عدن الثقافي ، فاننا إذ نهنئه بهذا الانتاج نتطلع مشتاقين الى كتابه الثالث لحامد عبدالله خليفة .

فهيا يا شباب !!

استيراد الفلم المصرى تجارة فاشلة

إن معدل إيجار الفلم المصري لعدن هو مبلغ ٢٥٠ جنيهاً عرض شهر فى خلال شهرين . وعلى أثر نجاح فلم أحلام الشباب شجع كثيرون ممن كانت لهم رغبة فى إستيراد الفلم المصري ، فكتبوا للشركات وتعاقدوا معها على عرض الأفلام المصرية فى عدن ، وقد ساعد هذا التنافس الشركات على رفع أجور الأفلام المصرية ولكن هذا لم يثن الموردين وأصحاب دور السينما على طلب هذه الأفلام ..

وصلت الأفلام المصرية تباعاً فى عدن وعرض منها كثير جداً بين عام ١٩٤٤ ـ ١٩٤٨ .. وقد منيت معظم هذه الأفلام بالفشل وبالتالي خسر الموردون وأصحاب دور السينما ، وثبت بالإحصائيات أن إيجار الفلم المصري لا يتفق ودخل دور السينما أي أن المورد أو صاحب الدار لا يستطيع أن يغطي مصاريف الفلم التى تبلغ فى بعض الحالات إلى ٣٨٠ جنيهاً ، وإذا استمر هذا الحال فان معظم الموردين وأصحاب دور السينما قد يتعرضون لخسائر مادية كبيرة قد تؤدي بهم إلى الإفلاس هذا مع العلم أن الفلم الهندي قد مات ودخله أصبح محدوداً جداً بعد ورود الفلم المصري

فلنأخذ أمثلة واقعية عن الأفلام المصرية التى عرضت بعد عيد الأضحى .. فلم «أناستوتة» عرض ولم يتعمر سوى ليلة العيد فقط الشئ الذي اضطر أصحاب الدار أن يوقفوا عرضه فى اليوم الثالث من العيد وإبداله بفلم هندي آخر .. فلم «قبلني يا أبي» مات فى الأيام الاولى من عرضه .. فلم «أنا وابن عمي» وعرض موردية لخسائر مادية .. وفلم «الغيرة» لم يصادف نجاحاً يذكر ، وهكذا تتوالى الخسائر على موردي هذه الأفلام وأصحاب دور السينما على حد سواء ، وسوف يأتي يوم يتوقف فيه إستيراد الفلم المصري إلا إذا استطاع المورد وصاحب الدار أن يقنع شركات التوزيع بتخفيض إيجار الفلم المصري حتى يستطيعوا أن يكسبوا بعض الفوائد التى شجعتهم على إستيراد الفلم المصري بصورة كبيرة . وأما إذا تمسكت شركات التوزيع بأسعارها هذه فإن الفلم المصري سوف يفقد سوقاً كبيرة فى عدن .

إننا نحب أن نرى الفلم المصري يعرض فى كل دار ولكننا فى نفس الوقت لا نحب أن نرى الموردين وأصحاب الدور يخسرون الخسارة تلو الخسارة ونحن لا نتكلم .

فلعل هذه الكلمة البسيطة تصل إلى آذان شركات التوزيع فتعمل بما يمليه عليها واجبها .

علي عبدالله باصرهى

طائرات «يورك» تحل محل طائرات «داكوتا»

فى الخط الجوى (القاهرة ـ لندن)

ان الطرق الجوية البريطانية جرياً على عادتها فى المداومة على ترقية وتحسين خطوطها الجوية المنتشرة فى جميع أرجاء العالم باستخدام طائرات أكبر وأفخم من المستعملة فى العمليات قد بدأت تسير فى الطريق الجوى (القاهرة ـ لندن) طائرات من طراز « يورك » بدل طائرات «داكوتا» المعروفة وطائرات « يورك » رحبة سريعة مرتفعة الأجنحة ذات أربعة محركات وبها ١٧ مقعداً للمسافرين ويستطيع الراكب وهو فى مجلسه بسهولة وجلاء وصفاء أن يمتع الطرف بمشاهدة ما وراء كل نافذة من نوافذها وكما تتميز مقاعدها بانه يسهل تحريكها وتثبيتها فى أى وضع يريح الجالس فضلاً عن ان لكل منها جهازاً خاصاً للتهوية .

وتغادر طائرات « يورك » القاهرة أيام الأربعاء والسبت «ولندن» أيام الثلاثاء والجمعة من كل أسبوع . وقد خفض عدد خدمات طائرات «داكوتا» الى خمس عمليات بدلاً من سبع فى الأسبوع وسيطرد تخفيض هذا العدد كلما دخلت طائرات «يورك» أخرى فى العمليات والخدمة والمنتظر أن يتم سحب طائرات «داكوتا» كلية من الخدمة قبل نهاية هذا العام .

وتبرح طائرات «يورك» المطار بالقاهرة فى الساعة الثامنة والربع مساء (بتوقيت القاهرة) وتصل مطار «لندن» بعد ظهر اليوم التالى فى الساعة الرابعة والربع (بتوقيت لندن) ويسرى نظام مماثل على الرحلات الجوية فى الاتجاه العكسى .

ونظراً للقيود الحالية المفروضة على الطيران فى الظلام فوق الاراضى المصرية فان طائرات «يورك» أثناء رحلاتها من القطر المصري واليه تهبط للمبيت فى مطار «كاستيل بنيتو» على مقربة من طرابلس الغرب فى ليبيا وينزل الركاب فى الضيافة الخاصة وتقع على مقربة المطار وان «كاستيل بنيتو» المحط الجوى الوحيد الذى تقوم عنده الطائرات خلال الرحلة .

وليس هناك مواعيد مبينة للسفر وقيام للطائرات بل لقد حدد موعد مناسب للرجيل عقب الغداء وتليه الإستراحة والمبيت على أن تصل الطائرة فى «كاستيل بنيتو» وتصل الطائرة الى «لندن» فى موعد تناول الشاى بعد رحلة جوية ممتعة فى وضح النهار عبر البحر الابيض المتوسط وفرنسا .

الاكشينج بنك أوف انديا اند أفريكا ليمتد ـ بعدن
(مسجل فى بومبى)
النقود التى توضع فى هذا المصرف فى شهادات النقد Cash Certificates تنال فائضاً بعد مضى ٦ أشهر الى ١٢ شهراً وقدره هكذا :
٩١ ربية تصبح ـ/١١/٩١ ، ٩١٠ ربية تصبح ـ/١٤/٩١٦ ربية
وبعد مضى ثلاث سنوات :
٩١ ربية تصبح ١٠٠ ربية ، ٩١٠ ربية تصبح ١٠٠٠ ربية
وستجد جميع التفاصيل عند مدير البنك فى عدن .

دفاع عن المدرسة القديمة في الوهط

أطلعت على المقال المنشور في العدد ٤٣٩ من الفتاة الغراء بعنوان الرجوع إلى الحق فضيلة ، لكاتبه الأستاذ علي عبدالحبيب باعوين ، تعرض فيه للمدرسة القديمة في الوهط : وبصفتي أحد تلاميذ تلك المدرسة أحببت أن أرد على ما أورده في مقاله من كلام يناقض بعضه بعضاً فهو يقول عن رئيس المدرسة القديمة الشيخ عبدالرحمن باشيخ ، (نحن لا ننكر ما لفضيلته نحو أبناء هذا الوطن) وأنه (أنفق عمره الغالي في تعليم أبناء هذه البلدة) ، وهو هنا يعترف بما للشيخ عبدالرحمن من أيادي بيضاء في هذه البلدة ولكنه يعود ويجحد ما اعترف به فيقول (إن ذلك التعليم الشاق - أي تعليم الشيخ عبدالرحمن - الذي أوصل الليل بالنهار كان لا يتجاوز العلوم القديمة إلى غيرها ، وفوق هذا فتكرار التعليم وضغط التلاميذ أنجب أولاداً قد نشفت أدمغتهم وعميت قلوبهم فهم يهرفون بما لا يعرفون) : وليت شعري ما ذا يعني الكاتب بقوله الأخير ؟ أهو يقرر بأن الشيخ عبدالرحمن أرتكب جريمة ضد أبناء الوهط ؟! فأنشف أدمغتهم وأعمى قلوبهم وأنجب أولاداً يهرفون بما لا يعرفون ؟!!

أما نحن أبناء المدرسة القديمة فنعترف صراحة عما للشيخ عبدالرحمن من فضل على أبناء الوهط بل وعلى أبناء لحج .. وأنه ليكفي الشيخ عبدالرحمن فخراً بأنه أنجب أولاداً وطنيين بث فيهم شعور الوطنية ، وكيف يحيون حياة العزة والكرامة لا حياة التملق والعبودية . ولينظر الكاتب إلى ما حوله من الرجال الوطنيين الذين رفعوا أصواتهم مطالبين بحقوق الوطن والشعب بكل صراحة وجرأة دون أن يخافوا بطشاً ودون أن يبيعوا ضمائرهم وأقلامهم بدريهمات معدودات كأمثال من عرفناهم وعرفهم الشعب اللحجي بأسره وما أولئك الرجال إلا من خريجي المدرسة القديمة وممن أنجبهم فضيلة الشيخ عبدالرحمن .

فليفهم هذا حضرة الكاتب وليرجع هو إلى الحق فإن الرجوع إلى الحق فضيلة ثم يتطاول الكاتب مرة أخرى على تلاميذ المدرسة القديمة فيقول (أصبح تلاميذ هذا الشيخ يتربصون به الدوائر يكمنون له في كل طريق يرشقونه بالحجارة) إن ما تكلم به حضرة الكاتب ليدل دلالة واضحة على أن الكاتب يحمل في صدره حقداً دفيناً لجميع أبناء الوهط لا أدري ما سببه وإلا لما أنهم جميع التلاميذ . وإذا كان قد وقع للشيخ عبدالرحمن ما ذكره الكاتب من الوشق بالحجارة فليس إلا من بعض أطفال يعدون على الأصابع ، ثم أنهم أطفال لا يؤاخذون على ما ارتكبوه لأنهم لم تتكامل عقولهم وليس لهم من يمنعهم عن ذلك . فما كان جديراً بالكاتب أن يأخذ هذه المسألة التافهة حجة على جميع أبناء الوهط ولا زال من تلاميذ المدرسة القديمة كثيرون لهم صلة بالشيخ عبدالرحمن صلة الوالد للولد .

ولو كان الكاتب يعقل أو يقدر ما يقول لما أتى بتلك المسألة العادية التافهة . وأكبر إعتقادي أنه ما ذكر تلك المسألة إلا لسببين إما لذلك الحقد الدفين الذي ذكرناه آنفاً وإما أنه من الغباوة والبلاهة إلى حد لا يتصوره العقل .

أما سبب خروج الشيخ عبدالرحمن من الوهط ومغادرته السلطنة اللحجية بأسرها فليس إلا معاكسة وزارة المعارف ولا أزيد على هذا بل إني أناشد الشيخ عبدالرحمن بالله والاسلام وهو من عرفناه لا يخشى في الحق لومة لائم أن يشرح للناس عن سبب خروجه من سلطنة لحج إنصافاً للحقيقة والتأريخ

وأخيراً - فأقول لك أيها الكاتب إنني ممن يتصلون بك من جهة القرابة والنسب ولكن في سبيل الوطن والشعب يجب علينا أن نترك مصلحة القرابة والنسب وراء ظهورنا . وأغلب إعتقادي يا نسبي أنك في مقالك هذا مسير لا مخير ، لأني أعرف طوية نفسك واتجاه أفكارك والله على ما أقول شهيد .

الحبشة في ١٦/١٢/٦٧ م

علي عمر باعوين

من أبناء المدرسة القديمة

اعلان

بناء على قرب سفري أعلن أنني بعت جميع اسهمي في الشركة التجارية الأهلية (عدن) المحدودة على الفاضل عبدالله غانم كليب .

وقد قدمت استقالتي كعضو مجلس ادارة الى مجلس الادارة الموقر في الشركة المذكورة ابتداء من ٤ نوفمبر ١٩٤٨ .

عبدالمجيد علي ابراهيم لقمان



إذا اخذت بيل بنز بانتظام فسيعمل على التخلص يومياً من بواقي الطعام التي تضر الصحة وستكون معدتك متينة ودورتك الدموية نظيفة تماما .

فاذا كنت تشكو من الصفراء او الامساك او اوجاع الرأس او التخمة او اضطرابات الكبد او الدوخان او الروماتزم او امراض من هذا القبيل فانك تتخلص منها بسرعة باستعمال هذا الدواء النباتي الممتاز

اكتسب ثانية هذا النشاط وهذه الحيوية التي يمتاز بها الشباب

هذا الدواء النباتي الممتاز

BILE BEANS

الملين والمنظم الطبيعي

الطفل الذى شغل الشيخ عثمانه

الشيخ عثمان ـ لمراسلنا الخاص

اشتغلت مدينة الشيخ عثمان بالطفل الشاذ الذى ولد كبير الرأس فذهب عدد كبير من الرجال والنساء يزورونه مستغربين ظاهرة الشذوذ فى رأس الطفل .

أقام الطفل فى احد اكواخ قرية السيسبان رقم ٣٠٦ الواقعة فى منطقة بستان مهدى فى جنوب الشيخ عثمان .

وجثة الطفل عادية إلا انها هزيلة ولكن رأسه ضخم مستوى من الجانبين (مفرطح) وتبلغ دورة رأسه قدمان .

ويبلغ الطفل ١١ شهراً من العمر ، وقد سمي فى الابتداء «حيدرة» ثم سمي أخيراً «مسعود» وكان أبوه احمد الجبيلى يعمل سابقاً فى المحراق وهو الآن شيخ لا يقوى على العمل .

كان ميلاد الطفل « مسعود » الملقب « أبو رأس » فى سفيان من أعمال لحج ولوالدته بنت وولد عمرهما ٧ و ٨ سنوات بالترتيب .

وقد كان زوار الطفل يحسنون الى والديه وحسناً عملوا .

التعليل العلمى

واختلف الذين رأوه فى تعليل هذا الشذوذ وعلق كل واحد برأي خاص عنه الا أن مطلعاً أدلى الى بالتعليل العلمى التالى ننشره هنا للتنوير العام .

يقسم العلماء الناس الى طوائف عامة ثلاث :

١ النوابغ والأذكياء جداً .
٢ المتوسطون
٣ ضعاف العقول .

ومن ضعاف العقول :

١ المعتوه Idiot
٢ الأبله Embecile
٣ الأفون Moron

لكن هناك نوعاً آخر من ضعاف العقول يرجع عتههم الى نقص فى الخلقة وهم :

١ كبار الرؤوس Macro-Cephalic
٢ صغار الرؤوس Micro-Cephalic
٣ ذوو الرؤوس ذات الماء Hydro-Cephalic

والمظنون عند العامة ان كبر الرأس دليل الذكاء وهذا غير صحيح لأن الذكاء يعتمد على الدماغ نوعه وحجمه ثم على كثافة المـ السنجابية وانبعاجاتها .

وكثير من البلهاء الذين يستطيعون العناية بانفسهم رؤوسهم الضخمة واجسامهم الـ تضطر الحكومات أن تحجزهم مستشفيات الأمراض العقلية .

أما صغار الرؤوس فهم ضعا لصغر مساحة المخ السطحية وق مادته ، أما الرؤوس المائية أقل كثافة ـ الأمر الذي يـ التفكير ويبلد الذهن !!

الرياضة

٢٠٠ ربية جائزة الحصانه السابق

بلغت أكبر جائزة ٢٠٠ ربيـة فى سباق الخيل الأخير يوم السبت نوفمبر فى خورمكسر ، وقد كسب الجائزة الفاضل عبدالرزاق احمد كا فى ادارة الخزينة ، وكانت التذكرة الفائزة رقم ٧٩٢١ وثمنها ربية وا

وقد تسابق الفرسان فى ستة أشواط واشترك الناس بالمئات فى الر

السبت ١٩٤٨/١١/٦ ـ الكرة ـ

نادى القطبي	ضد	مركز الطيران فى خور مكسر
٣	—	لا شيء

الاحد ١٩٤٨/١١/٧

شباب التواهي	ضد	مركز الطيران
لا شيء	—	٤

شخصية رياضية

رجل شركة كبيرة معروفة ، عضو فى نادى رياضى معرو ورئيس فرقة أوروبية معروفة ؛ من أبطال لعبة الهوكي المشهور خبير بشؤون الهجوم والدفاع ، فى مباريات الهوكى ضد الفرق الخا يتولى للدفاع الهائل عن فريق عدن يشترك فى الهوكى والكريكت والت متحمس فى اللعب ، مفاضل لا تلين له قناة ، يمتاز بروح رياضية

انه ر. و. جرين

حسن علي حيدرى عدن



يشتهر بالموليف للأسباب الآتية :

١ رغوته تضاعف بمقدار ٢٥٠ مرة .
٢ لأنه ينعم الذقن فى ٦٠ ثانية .
٣ تدوم رغوته السخية مدة لا تقل عن ١٠ دقائق .
٤ يجعل الشعر منتصباً فتسهل حلاقته .
٥ يحوى زيت الزيتون الذى يلطف ويريح البشرة

ابدأ حلاقتك الفاخرة من جديد ـ احصل على انبوبة منه اليوم !

المعلا ترفع صوتها بصدد قانون البوليس

من أهالى المعلا ، ٤٨/١١/٧

حضرة الفاضل الوطنى الغيور الذى بدين لك بالشكر جميع العدنيين طراً سيدي المحترم الاستاذ محمد علي ابراهيم لقمان .

اننا نؤيد مقالك الافتتاحى للعدد ٤٤٢ تحت عنوان « لماذا تمنعون اجتماعاتنا السياسية » ونرجو من حكومة عدن أن تريحنا من هذا القانون الذي يهدد كياننا فى الحاضر والمستقبل واذا تفضلتم بنشر مقالتنا سنكون لكم من الشاكرين

الامضاءات

محمد محسن عميرة ، احمد غالب ، حسين علي ، جعفر محمد ، احمد مفلح ، محمد مثنى قايد ، حسن محمد عايض ، راجح سلام ، حسن عبدالله خالد ، حسين محمد عايض ، احمد حسن العبي ، عبدالحميد احمد فقير ، عايض امين علي ، هايل سعيد انعم ، جازم سعيد انعم ، عبدى يعقوب موسى ، عبده صالح حسن ، علي محمد ، عبدي صالح حسين ، عبدالواسع

يوميات مبرشت

قرأت قصة « يوميات مبرشت » للشاب الذكى النابه عبدالله الطيب أرسلان ، فلمست فيه روح عبدالله المرحة ، وحرية فكره ، وسمو وطنيته وأستعداده الفني لكتابة القصة ، فلم اترك القصة حتى وصلت الى نهاية المأساة .

أنني اذ اهنئ صديقي المؤلف على يومياته النفيسة عن المهريين ، أحب أن اسجل له السبق الى محاولة اخراج قصة من هذا النوع الاجتماعى الهام فى حياة الشعوب .

وأنا مؤمن ان رجال الخدمة الاجتماعية الذين كافحوا منذ عام ١٩٢٠ فى سبيل نهضة هذه البلاد ، يرون فى يوميات الطيب أرسلان أول ثمار جني طيب لمجهوداتهم ويرتاحون الى نتائج تلك المساعى التي عانوا فى سبيلها غير قليل .

وانى اذ اتمنى لصديقي الأديب توفيقاً اكبر فى كتاباته القادمة ، أسأل الله أن يأخذ بأيدى شباب عدن أجمع الى الفلاح .

محمد علي لقمان المحامي

عاصفة تكتسح سلالة

جاءنا من محمد سعيد محمد العدني :

« هبت عاصفة نكباء يصحبها مطر غزير على سلالة فى ٤٨/١٠/٢٤ واستمرت أربعة أيام كاملة فسقطت النخل ، وانهدمت البيوت واضطر الناس أن يخرجوا ليخيموا فى الصحراء .

واضطربت أمواج البحر فقضت على عشرين ساعية ، وغمرت المياه الاراضى القريبة من الساحل »

وقد كتب الينا عوض سالم السيل كاتب والى ظفار بان العاصفة أثارت الرمال فدفنت الزراعة التي تبعد عن الساحل مئة متر وارتفعت كثبان الرمل متراً واحداً من الأرض



أعظم علاج عالمى لأمراض الجلد

دواء مسكن ومنقى تمتد شهرته منذ ٥٠ سنة

«زام بك» مرهم عشبي مشهور عالمى . انه أنجع وأسرع علاج مطهر لأمراض الجلد وقروحها كالبثور والطفح والحزاز والحكة (أكزيما) ودمامل الأرجل والأقدام .

والزيوت المكرر فى زام بك تمتصها الخلايا بسهولة وتنظف الأنسجة العليلة أو الملتوفة بسبب الطفيليات أو السم وتزيل الألم بسرعة والتقيح والالتهاب والتورم وتخفف التقيح ويندمل الجلد

Zam-Buk

المرهم العشبي المشهور فى العالم

مضمون خلوه من شحوم الحيوان



ان فى احتقان الصدر دليل على وجود جراثيم ضارة تهدد رئتيك فاطردى هذ الخطر باستعمال « بيبس » الاقراص التنفسية المطهرة . استحلبي قرصان من « بيبس » فى فمك فينبعث منه خلاصات طبية غنية تنفذ الى الرئتين مع التنفس وتقضى على الجراثيم الضارة وتزيل البلغم وتشفى الاحتقان والسعال والنزلات الشعبية وتزيد من قوة مقاومتك للعدوى .

اقراص « بيبس » علاج ناجع للسعال ، البرد ، القشعريرة ، احتقان الحلق ، الانفلونزا ، النزلة الشعبية ، وغيرها من امراض الصدر .

تناول « بيبس » الأقراص التنفسية المطهرة



PEPS

احرصى على الاحتفاظ بها دائماً .
تباع فى جميع مخازن الأدوية

(تتمة المقال الافتتاحي)

شعوب الإمبراطورية قد ألفت هذه الدمقراطية واستساغتها ، ولهذا كانت مهمة التعليم تسيير سفينة الشعب فى هـذا الخضم المتلاطم لتجنب الإرتطام بصخور توجيه خاطئ وليس الغاية الإقتصار على تدريب كتاب للادارات وعمال من الدرجة الثانية كما هو الحال فى عدن حتى اليوم أو حتى رجال مهن وفنيين ومدراء مسؤولين ولكن الغاية السامية من التعليم هى تدريب الرجال والنساء ليصبحوا أعضاء مواطنين صالحين فى بلد مستقل حر ، والحكم الدستوري هو لا ريب النتيجة الطبيعية للتعليم العام الصالح .

إن أبناء عدن ككل أبناء المستعمرات يعتبرون الحكومة مصدر كل خير ومنها ينتظرون كل إصلاح فى الشؤون الإجتماعية والإقتصادية والسياسية وإذا لاحظوا تقصيراً أو إهمالاً لأي سبب من الأسباب عدوا ذلك عدم إهتمام بشؤونهم وهذا الإعتقاد مع الزمن سوف يزول عند ما يتحمل الناس المسؤولية ويساهمون فى بناء صرح كيانهم بواسطة الجمعيات التعاونية والنقابات إلا أن عدداً من رجال الدولة لا يعطفون على هذا الشعور بين الوطنيين ويصمونه بأنه ناشئ عن حب الذات والبخل لجهلهم بالثقافة الوطنية والحياة الوطنية القائمة على أساس الإشتراك بين العائلات وتحمل الفرد مسؤولية إعالة العائلة كلها وفقر الأفراد بصورة عامة لهذه الأسباب .

وأحسن الطرق للقضاء على هذه نشر المبادئ الدمقراطية بالطرق العملية .

محمد علي لقمان

كلمات ... ١/٤

أصبح لزاماً على أبناء هذه البلاد أن يؤلفوا وحدة قومية !

ولعلنا لا نذيع سراً إذا قلنا أن العدنيين على إختلاف مبادئهم وأحزابهم يشعرون بضرورة تقارب وجهات النظر .

ونحن لا نقول بأنه أصبح لزاماً أن تذوب كل الهيئات فى هيئة واحدة ، ولكننا فقط نشعر باتجاه الرأي العام إلى هدف جديد ، وللوصول إلى هذا الهدف نرى ضرورة التآلف والتكاتف .

ومن وسائل تقريب وجهات النظر تبادل الزيارات ، وبما أن منازلنا ضيقة فاننا نقترح تبادل زيارات النوادي والجمعيات ، فالرياضيون مثلاً يتعارفون ويتآلفون ويتحابون لو تبادلوا الزيارات فى نواديهم ، والهيئات الثقافية ورجال الخدمة الإجتماعية يوحدون غاياتهم بواسطة التبادل الثقافي ، والتزاور ولو حتى للحديث الودي

التبرعات لفلسطين

٢٠٠ ربية شيخ بن ابراهيم ،
٢٠٠ ربية عبدالله محمد نعمان ،
٢٠٠ ربية محمد احمد ناشر ، ٢٠٠ ربية عبدالرحمن عبدالرب ، ٢٠٨ مسجد حسين الأهدل متحصل صناديق ، ٢٠٠ ربية يسلم سالم الشقاع ، ٢٠٠ ربية سالم جمعان دريقان ، ٢٠٠ ربية احمد عبدالله الدبى ، ٢٣٤/٤ ربية عمال السيارى التواهى ، ٢١٥ ربية مسجد العسقلاني فى ليلة الاسراء :

انجدوا عرب فلسطين

وصل الى عدن صاحب الفضيلة الشيخ محمد صبرى عابدين أمين سر ديوان الهيئة العربية العليا لفلسطين والأستاذ جميل بركات من رجال مكتبها ، منتدبين من الهيئة ولجنة الشعوب العربية والاسلامية على مساعدة اخوانهم عرب فلسطين المجاهدين الذين اضطروا أن يغادروا ديارهم .

والوفد معتمد أن يتلقى الاعانات ويتفاهم على طريقة ارسالها الى الهيئة

وقد اجتمعت لجنة جمع التبرعات لفلسطين برئاسة الأمير علي عبدالكريم فى قصر الشكر السلطانى يوم الأربعاء الماضى وقررت اللجنة اعطاء ٣٠٠٠ جنيه .

فهيا يارجال الخير .

- دع عنك مسألة الخطب والمحاضرات -

كل منا يشعر بتغير كبير فى التفكير العام فى كل من عدن والتواهي والمعلا والشيخ عثمان ، وواجبنا يقضي علينا باستغلال هذا التفكير الجديد ، وتوجيهه إلى الناحية الصالحة لفائدة أبنائنا وأحفادنا ، إن لم نلحق فائدته نحن الآباء .

إن فتاة الجزيرة تفتح باب الرأي السليم ، لكل من يحب أن يبدي رأيه السليم الخالي من كل غرض لتشجيع هذه الوحدة ، فليتفضل كل من له رأي سديد فاننا جميعاً فى حاجة إلى المشورة والرأي السديد

فتاة الجزيرة

ادارة المراقبة الاقتصادية ، بعدن

٩

اعلان للتجار رقم ١٣

القماش القطن من الهند

حصة عدن للنصف الثانى من عام ١٩٤٨ تبلغ ٢٠٠ طن .

وسيمنح للتجار الذين يقدمون عروض شركات من المصدرين فى الهند رخص توريد بمثابتها .

وسيعلن عن حصة الصومال البريطانى عند ما تصل من الهند الى الحال .

رئيس المراقبة الاقتصادية

٤ نوفمبر ٤٨ مراقب المؤن المدني

فى ذمة الله

علمنا بمزيد الأسى والحزن وفاة الزعيم الاسلامي الصومالي عبدالله حجديد من قبيلة عيسى موسى وقد ابنته جميع المحافل الاسلامية فى الحبشة .

وافاه الأجل المحتوم فى رمضان ١٣٦٧ فى مدينة ديره دوا بالحبشة وعمره ٣٥ سنة عقب عملية قلبية وترك وراءه ولدين وبنتين .

وقد كان الفقيد من كبار رجال التجارة فى الحبشة وقد قدم للمسلمين فى الحبشة عموماً والصوماليين خصوصاً خدمات جمة فى حقل الأمة والنهضة والاتحاد .

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه آمين .

عثمان عبدالله
قبيلة عيسى موسى