Reg. No. 1 — Reg. at the G.P.O. Aden.

# فتاة الجزيرة

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

صاحبها ورئيس تحريرها :
محمد علي لقمان المحامي

مديرها : علي محمد لقمان

أهدافنا :
حرية الوطن العربي
الحكم الدستوري
العدالة الاجتماعية

الاشتراك :
في الداخل ١٢ ربية
في الخارج ١٥ »
أو ٢٢ شلناً ونصف
الثمن ٤ آنات

السنة التاسعة
العدد ٤٣٠
١١ رمضان ١٣٦٧
١٨ يوليو ١٩٤٨

الادارة :
شارع الاسبلانيد
عدن

الاعلانات
يتفق بشأنها
مع الادارة
تلفون رقم ٢٢٥
» » ٥٨٢

Editor-in-Chief
M. A. Lokman,
Advocate
Managing Editor
A. M. Luqman,
B. A. (Jour.)

فتاة الجزيرة تقترح

## نصف الزكاة لقضية فلسطين

حال المسلمين في جميع أوطانهم حال مؤلم ووضعهم بصورة عامة وضع مقلق فهم في حرب في جاوا وجزر الهند الشرقية مع الهولنديين وهم في نضال طويل في الملايا حيث انتشرت الفوضى وتسربت الشيوعية الى هذه البلاد الآمنة فأصبحت مقراً للارهاب وسفك الدماء والمسلمون في باكستان يواجهون شدة ومملكة حيدر اباد معرضة للأخطار وفي شمال افريقيا يقاسي المسلمون من الشدائد والعذاب الوانا .

والمطلع على سير الأمور السياسية في الدنيا وخصوصاً في مجلس الأمن وهيئة الأمم المتحدة يشهد ضغطاً شديداً على شؤون المسلمين والعرب ويدرك أن الدول الأوربية تشن غارة شعواء عليهم وان المسلمين والعرب إن لم يضحوا في سبيل سلامتهم وحريتهم بالنفيس الغالي فلسوف يفقدون السلامة ولسوف يفقدون الحرية .

وقضية فلسطين الساعة في رأس قضايا المسلمين ولهذا اقترحنا على أصحاب الفضيلة علماء الجامع الأزهر الشريف وعلى صاحب السعادة عزام باشا الأمين العام للجامعة العربية أن يصدر الأزهر الشريف فتوى بوجوب دفع نصف زكاة هذا العام لقضية فلسطين المقدسة ودفع النصف الآخر للفقراء والمساكين وبقية الأصناف الثمانية الذين ذكرهم الله في القرآن

اننا نعرف كما يعرف كل عاقل ان المسلمين لو دفعوا أقل الزكاة - ونعني بذلك زكاة الفطر - وهي تساوي ربية واحدة على كل مسلم من ذكر وأنثى وطفل وشيخ لتوفر لفلسطين العزيزة هذا العام ٢٠٠ مليون ربية وإذا أضفنا الى ذلك زكاة الأموال فان هذا المبلغ يتضاعف كثيراً .

وانا لنبتهل الى الله ان يحرس المسلمين بعين عنايته آمين ؟

محمد علي لقمان

نص البرقية المرسلة الى أصحاب الفضيلة علماء الأزهر الشريف وسعادة عبدالرحمن عزام باشا الأمين العام لجامعة الدول العربية :

عدن ١٤/٧/١٩٤٨

بكل احترام نقترح أن يفتي الأزهر الشريف بوجوب دفع نصف الزكاة هذه السنة من جميع المسلمين لقضية فلسطين وأن يدفع النصف الآخر لمن يدفع لهم عادة .

محمد علي لقمان ، محرر فتاة الجزيرة

## أوقاف المدرسة الخيرية تثير نقاشا

المعروف ان الشيخ المحسن علي محمد عمر بازرعة قرر انفاق حوالى لك ربية لبناء ٢٥ منزلا قرب المدرسة الخيرية الاسلامية على حافة المقبرة لتكون وقفاً لهذه المدرسة

ولكن البناء في هذه البقعة اثار نقاشاً ففريق يحرم البناء في مقابر المسلمين وان كان لغرض نبيل كهذا . . وفريق يرى ان موتى المسلمين سيدفنون في حقات اذا ما احتلت هذه المنازل هذه البقعة وفريق يرى ان انشاء هذه المنازل سيعتبر سابقة وان من الممكن ان يستفيد غيرنا من هذه السابقة فيبني في المقابر .

وهناك حل وسط فالمشروع خيري عظيم والشيخ علي بازرعة يستحق عليه كل ثناء ولكن من الممكن ان نفرغ من مثل هذه المعضلات بان تمنح الحكومة أرضاً لبناء هذه المنازل وتكون وقفاً وربما طلب الناس ايضا مجانية هذه الارض للاوقاف !

---

☆ قدم عدن المحترم حسن محمد راجح العدني من الظهران في اجازة وقدم معه عدد آخر من ابناء عدن من الظهران منهم الشاب العدني احمد حامد خليفة فاهلا وسهلا .

☆ يسافر هذا العام للدراسة في لندن على حساب الحكومة في عدن الاساتذة محمد عبده غانم ومحمد سعيد المقربي وزين حمود وحامد الصافي وعبدالكريم خليل ومحمد خليل اليفاعي وعبد الله صالح عفارة .

# لذة ...!!

هذا الفتى المجدود ، صبيح مترف ، على وجهه الجمال والنعيم وعلى ملابسه أثر الرخاء وفى طبيعته السخاء الجم ، غنى بجماله عما يسعى اليه اترابه من علم ، وغنى بماله عما يبذله اصحابه من جهد للارتزاق ، تجلس اليه فلا تجد فيه جمودا ، ولا تلمح فيه غير الذكاء ، انه جنتلمان بكل ما فى هذه الكلمة من معنى قوى ، فهو لبق ، وهو كيس ، وهو حلو الحديث ، حلو العشرة ، لا تجتمع به حتى تود لو يتاح لك الاجتماع به مرارا .. كثير النشاط وافر الحيوية ، وهو مع كل ذلك خير لم يدفعه الغنى الى احتقار غيره ولم يطبعه المال بالغطرسة والكبرياء ولكنه مصاب ، يفكر ويتأمل فيطيل التفكير والتأمل .

كان له صديق حميم يتخذه موضع سره ويكشف له ما يحب وما يرهب وما يكره وكان صديقه حنوناً عطوفاً يعرف الداء . وكان والده يجهل هذا الداء الذى يدفع وحيده ووارث ماله وجاهه الى السهاد وقد يلزمه الفراش اسبوعاً واسبوعاً !! وكان الولد حريصاً على ان لا يعلم والده عن امره شيئاً فقد احكم حياته ووجه نفسه توجيها يضمن له السلامة من غضب ابيه وكان صديقه حريصاً ان لا ينكشف هذا الشاب المصاب ولكنه فى حيرة انه يتمنى لو يستشير خبيراً يساعده فى علاج صديقه .. وكم يتمنى لو يجد وفياً يفضى اليه بهذا السر لعله يهديه سبيلا . ولكنه زهد فى الناس من قديم ورغب عن مخالطتهم وادرك ان الوفاء قليل ولا سيما لأمثال هذا الموسر الغنى ، فما ايسر ان يستغله من يعلم به ويهدده بكشف السر فيحطم والده الصالح الورع المتعبد !!

ظل هذا الصديق يعيبها ويشوه سمعتها فيروى لشاب الحب عنها ابشع الحوادث واغرب الاقاصيص .. وماكان يعلم انه يزيده بها تعليقاً ، وان الغيرة عليها تحطم اعصابه فلا ينام !

ولم تكن هي غير عاهرة رسمية تنحدر من أم عاشت فى الماخور اعواماً .. ولكنها كانت فتاة فاتنة لعوباً ، تبدع الرقص افانين ، وتسحر بالغزل ، هيفاء ، ممتلئة الصدر ، ناهدة ، ناصعة النحر ، وردية الخدين ، صغيرة الفم ، هندية الشعر ، اضطرت ان تعيش فى الماخور اضطراراً لأنها لم تلق يداً تطلب يدها .. ولم تكن تلتقى بهذا الفتى المحظوظ الا خلسة فى الليالى الدهم من كل شهر ، وفى بيت صديقه المعروف .. فتظل حتى منتصف الليل فى دار مقفلة ، لا نور فيها ، ولا علم لأحد بها ، ولم يكن الشرط بين الفاتنة والمفتون الا ان لا يكشف امرهما وفى سبيل ذلك قبل ان تظل فى عملها وقبلت هى ان تلقاه حسب ظروفه وقبل الصديق ان يذل داره لهذا اللقاء فى سبيل الصديق الغالى

وكان حب الفتى جامحا عتيا !! بينما كان حب الفتاة اكثره عطف تمتنع عن الفيض وكان الشاب يلاحظ الحزن الذى يبدو فى جمالها فيستفسرها احيانا فتعتذر بانها حزينة لأنها لا تستطيع ان تتزوجه ويصبح لها .. فليس لها رغبة فى مواصلة مهنتها المرذولة ، وان كانت من ام غلطت مرة فكانت غلطتها سبيلا لابنتها .. واصبحت الام مجهولة مذمومة عمياء ضعيفه ومع كل ما بها من فقر وفاقة وحرمان فهي غاضبة اشد الغضب على عفاف ابنها الرخيص .. ثم تنتقل بطفلها الولهان الى حديث الشفاه والعناق حيث لا يسمعان غير وجود الحب وحب الوجود !

وكانت تخشى الفتاة ان يقنع هذا المحب الحبيب ! فلم تعد تطمئن الى غيره من طلاب الجسد الرخيص انه يشعرها بانه لا يطلب جسدها بقدر ما يطلب الحياة معها ولكنها عاشت معه تتوهم انه يحتقرها ...

ان الانسان ينتفع بالتراب . ولكنه يحتقر التراب .. ولكنها أخذت تمتنع عن العهر واشتغلت بالرقص امام الرجال .. وكيف تطمئن نفسه الى ان الرقص لا يغريها على التراخي فى احضان الرجال ...!

وكان ابوه يلاحظ تأخره فى ليالي الغدر فاذا سأله خلق له المعاذير وشهد بصحة اقوالة صديقه الحميم ولكن والده رغم ماله وثروته شيخ زاهد فى المال يعيش كالناسك فى صومعة ، يتعبد !!

وكانت امها قد اضعفها الشيب تصلى وتصوم اكثر ايام السنة فى زاوية بعيدة ، تذكر ابنتها فيحتدم فى قلبها الغضب وتحس بعذاب الله الشديد فتستغفر لابنتها . حتى اذا ما احست بالاجل المحتوم دعت اليها ابنتها وطلبت منها ان تشرف على تكفينها وتحنيطها ودفنها واسدت اليها النصح وضربت لها الامثلة

## قصة

بصوت تصاعدت فيه انفاس النزاع ووقفت الفتاة باكية . تستغفر امها وتطلب منها ان تستغفر لها الله ... واصابت الام حشرجة النفس الاخير فنادت ابنتها لتسر فى اذنها كلمة لم تلبث البنت بعدها ان صرخت « اماه » وفارقت الام الحياة .

وخرجت الفتاة مرسلة الشعر مهدمة القوام تجري كالمجنون لا يعرف له جهة حتى تقف على باب عمارة فخمة تدخله باكية فتهلج فيها شيخ على سجادة يحدث وحيده فترتمي امام الشيخ صائحة

يا ابى ! لقد ماتت امي !

ولكنها لا تتم هذه الجملة حتى يكون الشاب قد طاش وهو ينظر الى عيني ابيه الشيخ فى عبرات لا يلبث ان يسجد بعدها سجود الابد وحتى تكون هي هامدة امام السجادة وحتى يكون الابن فى الشارع فى أيدى رجال الأمن ... !

## شباب الفضيلة

هلموا سراعاً الى وجدة .
وخلوا التقاعس ! خلوا العناد
فعار عليكم اذا لم تكن
ولاة النهى فى الأمور الشداد
وعار على الغلب من يهرب
بان يستكينوا اذا الظلم ساد
وعار على كل ذي غيرة
يطأطئ هامته لاضطهاد
شباب الفضيلة هبوا الى
المعالي سراعاً بغير اتئاد
فأنتم لعين العلا قرة
وللمجد وحن رفيع العماد
وانتم لها فى السلام الرعاة
وانتم لها فى الحروب القواد
افيقوا ! افيقوا يفى عزكم
شباب البلاد ـ رقى البلاد

أدريس حنبلة

# فكرة الأسبوع

ماهى الخطوات التى اتخذتها حكومتنا الموقرة لتعليمنا كيف نكون مواطنين صالحين ؟

ان فى جميع المستعمرات وعيا سياسيا اصبح يستوجب نيل المستعمرات حكمها الذاتى . وان هذا الحكم ضرورة للشعوب التي لم تعد تحتمل غيره ولكن واجب الحكومة ان تعلمنا وتوجهنا نحو خلق « المواطنين الصالحين »

تصدر فى عدن القوانين ! فمن غير المحامين يعلمون بها .. تصدر هذه القوانين باللغة الانجليزية والقليلون منا يحسنون هذه اللغة وتذكر القوانين اسباب صدورها واهدافها بايجاز قانونى . فكم منا يفهم هذا الايجاز .. ان وسائل تعليم الامة فى « المواطن الصالح » ان تشرح الحكومة للامة هذه القوانين بلغة سهلة واضحة

ماذا تعمل الحكومة وماذا تريد ان تعمل ؟ كلنا نريد ان نعرف ومن وسائل تعليمنا حياة المواطن الصالح ان نقرأ ما عملته الحكومة وماذا تنوى ان تعمله .. اننا نطلب من الحكومة ان تنشر لنا أعمالها اذا اشتد اهتمام الناس بشؤون الحكومة ، اذا زاد تقدم لأعمال الحكومة يضبح كل ضابط مسؤول يشعر بان واجبه فى الدولة ان يعمل وانه يفسر للامة هذا العمل .

على المقمايه

# كتاب مفتوح

الى قومندان بوليس، عدن الاكرم

سيدى المحترم :

بالاصالة عن نفسى وبالوكالة عن كافة سكان محلة الميدان ( سكشن B ) نتقدم اليكم بهذه الشكوى التى احرمتنا الراحة والهدوء والسكون منذ مدة طويلة وقد كنا راجعنا بخصوص نقل الباصات من محلتنا فاجبنا الى طلبنا وقلنا خلصنا ولله الحمد من ازعاجهم وصياحهم ومناداتهم التي تبدأ من الساعة الرابعة صباحا وتدوم الى الثانية صباحا اى اننا لا نتمتع بالراحه الا ساعتين فقط ومع ان الباصات نقلت من الميدان الا ان الصياح والمنادات ( شيخ ! شيخ معلا ! معلا ، تواهي ! تواهي هوب ! هوب ) لم تزل على ما كانت عليه واسباب ذلك ان سيارات الباص لاتنتظر فى مكانها الى ان تأخذ كافة ركابها بل تترك موقفها وتاتي الى تحت بيوتنا ويبدأ الفوندكور بالصياح والسائق بالزمور والشرارات الكهربائية التى تحول دون الاستماع الى الراديو تعمل عملها فينا فتهلك اعصابنا وتحرم مرضانا من النوم والهدوء فياحبذا يامولاى لو تفكرون وتنظرون بعين الاعتبار الى شكوانا وترحمونا وترحموا مرضانا وتجعلون الدخول اى دخول الباصات من جسر دائرة البريد وذلك يكون اقرب لمصلحة القادم الى عدن سواء اكان السوق ام المحكمة ام غير ذلك وخروج الباصات عن طريق الخساف وبذلك لايكون لهم علينا طريق يستوجب صياحهم .

وتفضلوا بقبول فائق احتراماتنا سيدى .

( .. )

# وفد عربى من تجار عدن يشكو

## نظام توزيع الرز

كان للشيخان خالد عبداللطيف وعمر سالم باعبيد والافاضل سراج وبليدا وخان صاحب سورابجى بتيل وعبد الرحمان جرجرة وعلي محمد لقمان يؤلفون وفد التجار الذين انتخبتهم الهيئة الادارية لجمعية تجار عدن لبحث ومناقشة مشكلة توزيع الرز مع مراقب المؤن المدنية

واجتمع الوفد بالمستر هرديكر مساعد مراقب المؤن المدنية صباح الاربعاء الماضي فى مكتبه وقدم له شكوى الامة من تهريب الرز الذى يعطى للدكاكين وبيعه فى السوق السوداء وبعد نقاش استغرق ساعة قدم الوفد اقتراحه بان يعين المراقب لجنة او يطلب من الجمعية تعيينها يختص كل عضو منها بشارع او قسم فى البلاد يتلقى فيه شكاوى الناس من اجحاف بائعى الرز ـ ويتألف هؤلاء من ٤٠٠ دكان تقريبا ـ وعندوصول الشكاوى يتصل بصاحب الدكان بصورة ودية فاذا لم يرتدع فتقدم اللجنة شكواها الى المراقب الذى يأخذ الشكوى بنفسه وكان اقتراحا معقولا

# تحطيم الكلاب

ذكر خطأ فى عددنا السابق فى اعلان قومندان البوليس ان تحطيم الكلاب سيكون بين العاشرة صباحا والثانية بعد الظهر من ايام الآحاد والاصح ان التحطيم سيكون بين العاشرة مساء والثانية صباحا .

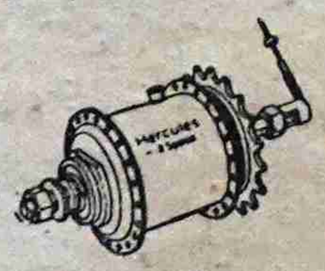

هيركيولس

أروع دراجة تنتج اليوم



وأضخم انتاج للدراجات فى العالم

THE HERCULES CYCLE & MOTOR COMPANY LTD. BIRMINGHAM, ENGLAND



إن أكس "هيركيولس" الذى يتميز بسرعته الكبيرة قد صمم بدقة فى مصانع الدراجات الشهيرة "هيركيولس" وهو يباع الآن بنماذجه المختلفة أو كوحدة منفصلة

Hercules

تباع فى جميع المحال المشهورة

HCX/10/3

# على بركة الله أيضا ...

لعل القراء يذكرون كلمتي التي تفضلت بنشرها فتاة الجزيرة الغراء في عددها الصادر في ٩ مايو ١٩٤٨ حول رابطة الجامعيين . وفي تلك الكلمة كنت اعبر عن شعور الكثيرين من شباب عدن حول موقف الجامعيين من الحياة الاجتماعية وما كنت أود أن اقرأ رداً على كلمتي من الرابطة بالصورة التي طالعها القراء في فتاة الجزيرة في عددها الصادر يوم ٦ يونيو ١٩٤٨ إذ في هذا الرد أبان الأعضاء الأفاضل على لسان كاتبهم ما يبيتونه في طوايا النفوس .

اتهمني الكاتب بالتسرع وأود الفت نظره الى حقيقة جوهرية في الطبيعة البشرية يستوي فيها الجامعي وغير الجامعي ، وتلك ظاهرة الإيعاز ، فالمعروف أن الحقيقة مؤلمة ، وأن الأنسان إذا وقع في خطأ يحاول تبريره بصورة من الصور هي ما يقال عنها بالإيعاز فما قلته عن هذه الرابطة كان حقيقه مرة لأصحابها فراحوا يتهمون الشعب الذي يريدون خدمته بالتسرع وهو كما ترون خلط عجيب

فماذا قلت في كلمتي ؟ وماذا قالوا في ردهم ؟

أبرزت في كلمتي ثلاث نقاط جوهرية :

أولاً . إن علم الاجتماع وعلم التربية يقرران أن الانسان يتعلم بالعمل

ثانيا : إن على الجامعيين أن ينزلوا إلى مستوى الشعب ثم يرتفعون به إذا كانوا جادين .

ثالثاً : إن الجامعيين أبدوا تطرفاً في معاملاتهم العادية مع افراد الشعب .

وقالوا :

أولاً : إن الرابطة وجدت لصالح الجامعيين أولاً لأنهم يخافون أن ينحلوا .

ثانيا : إنهم يؤدون رسالة الفكر والعلم .

ثالثاً : وانهم يسعون الى خلق جو يتنسمون فيه عبير الحق والحرية والجمال .

قال الكاتب إننا قد خلطنا بين ماهو كائن وما يمكن أن يكون وما يجب أن يكون في بيئة وظرف كالبيئة والظرف اللذين فيهما يعيشون وهذا كلام لا يقوله غير مسفسط لا يعرف كيف يبرر فعله إذ اننا عندما كتبنا كلمتنا في عدد ٩ مايو كنا نعلم أن الكائن سينبني حتما على ما كان بل وما يجب أن يكون ينبني عليه أيضاً كيف نفسر لنا الرابطة مسلك أحد أعضائها وهو يبرر غلطة في سلوكه بأنه جامعي ويتصرف تصرف الجامعي ، كيف تريدون منا أن نتصور ما يمكن أن يكون بعد أن أظهرتم بعدكم وتطرفكم وعدم اهتمامكم بالشعب الذي تريدون أن تضلوه سواء السبيل وهذا في عرف ماكان .

ويتبجح الكاتب على مستوى الشعب ، فهو خائف أن ينزلق في تياره فينحل . ان الكاتب يجبرني بكل قسوة إلى القول بأن تصرفات الطبقات الدنيا في عدن قد اثبتت بالتجربة أنها تحافظ على كيانها الخلقي ... والكاتب يعلم ذلك أكثر من غيره .

ويتكلم حضرته عن الحق والحرية والجمال ورحم الله سقراط وافلاطون وأرسطو فقد جعلوا كل طالب للعلم لم يعرف الطريق الصواب يتمشدق بهذه المعاني السامية البعيدة ليشعر غير الجامعيين أن تنسم «عبير الحق والحرية والجمال» هو الحاجز بينه وبينهم .

اللهم إن هذا ادعاء ...

اللهم إن هذا جرم في حق الفكر ...

ونحن أفراد الشعب العدني الذين نشكو الحكومة ، وشبابنا الذي يبدي تذمره من سوء الحالة في بلاده بالكتابة والكلام في كل مجتمعاتنا ... أليس هؤلاء دعاة حق وحرية وجمال ؟ ؟ خبرني بربك كيف تتنسم الحق والحرية والجمال بغير العمل يا حضرة الكاتب شبابنا الحي الأبي يدعو الى الحق ... حق الوطن ، وإلى الحرية .. حرية الوطن ، وإلى الجمال ... جمال الوطن . فالوطن معنى ، والحق والحرية والجمال أركانه الثلاثة

ونحن نفهم المعنى وأركانها بالعمل لا بالسفسطة والتنسم وثم تزعمون أنكم تؤدون رسالة الفكر والعلم ... ما شاء الله إنك تتكلم في المعميات لتصيب هدفين :

أولاهما التخلص من الواقع الملموس وثانيهما تثيرون فيها غطرسة علمية لا تمت الى روح العلم على الاطلاق والناحية الثانية يسمونها بالشعور بالترفع مصدرها في أكثر الاحيان الشعور بالنقص وأرجو أن أضيف إلى معلوماتكم أن بعض علماء التربية قد لاحظوا هذه النعرة في بعض الطلبة ووضعوا لها برامج خاصة حتى يشفى الطلبة منها . وأما الفكر فالملاحظ ان كبار الفلاسفة قد قضوا حياتهم كلها يبحثون عنه فأداء رسالته ليس بالسهولة التي ذكرها الكاتب وأنا أعفيه من الكلام عن الفكر بالمحسوس لأن في ذلك توريطاً له ولا أريد أن يتورط .

واما العلم ، فالمتفق بين العلماء أن التعريف الصحيح له هو كل ما يصله الانسان من تجارب عن طريق القياس بالأدوات العلمية وللطريقة العلمية أربعة شروط يجب أن تتوفر والظاهر أن الكاتب أراد المعرفة لا العلم والذي نعلمه أن الجامعات تسير وفق مناهج موضوعة ومحدودة ولكن بعض الجامعيين عندما يخلعون على أنفسهم صفات المعرفة كلها .. فقل لمن يدعي في العلم فلسفة

حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء

ولا أريد أن أطيل الكلام .

بيد أن الكاتب ذكر أن الرابطة التي يدافع عنها انما هي نسخة من أخواتها في سوريا ولبنان ومصر والذي نعلمه عن مصر أن رابطة الجامعيين عبارة عن منتدى توفرت فيه وسائل الألعاب الرياضية وبعض المجلات و «بوفيه» للمرطبات وأما رسالة الفكر فيؤديها رجال عددهم صغير جداً وصاروا كذلك لأن لهم رسالة عالمية يقرؤها الشرقي كما يقرؤها الغربي فهل يقصد حضرة الكاتب أنه من هذه الطبقة .

وأنا أكرر أن هذه الحركة التي دافع عنها الكاتب ليست غير خطوة أراد بها الجامعيون - بعد أن فشلوا فشلا ذريعا في خدمة الشعب والوطن - أن يحتفظوا لأنفسهم بمكان في المجتمع الذي لم يعرهم أي اهتمام .... وهي حركة وجدت من باب إلفات النظر لا غير وأكبر دليل على ذلك أن الرابطة وجدت

بتقرير الكاتب - للمحافظة على الجامعيين وهي كما ترون أنانية ما بعدها أنانية .

ولى كلمة أخيرة ، فلى بين الجامعيين أساتذة لهم عندى أكبر مقام أرجو أن لا يتأثروا من ردى هذا فأنا أدافع عن فكرة أراد الكاتب أن يشوهها فأنا أصلح كلمتى فى هذا الرد .

وما زلت أقول أن للكاتب لو حاول أن يرد على آرائى ناقداً لها ببحث علمى وجدل جدى مفيد فربما كنا تلافينا تلك السفسطة التى جادت بها قريحته . وأنا مازلت فى انتظار الرد على أفكارى التى ناديت بها وتراها مسلسلة فى أول الكلام

صالح ابراهيم علي الحريرى

القاهرة ٢ يوليو سنة ١٩٤٨

# ما قل ودل

إنها مشكلة كبرى ! مشكلة البغاء فى عدن .

طائفة متحمسة من رجال الاصلاح تعقد الاجتماعات .. وترفع الشكاوى الى الحكومة مطالبة بتطهير الحارات من المواخير الموبوءة !

إنها تحافظ على سلامة النشء من العلل الجنسية الفتاكة .

وتفاوض الحركات الفاسدة التى تهدف الى احباط الاخلاق .

وتحضر جلسة من هذه الجلسات التي تعصمها التقوى والورع ، حماس مشبوب .. واندفاع حيوى جسور وصرخات تصدر من اعماق غيرة اخلاقية مسعورة .

لابحث . لانقاش .. لاتعمق فى الموضوع ! وتبتسم ابتسامة مرة .. وكأنك تستل من الشوك ذابلات الورود .

ان القضاء المباشر على البغاء حماقة من ورائها الفشل .. والبغاء علة اجتماعية خطيرة .. فكيف نعالجها ؟

هذه البغى التي تتبرج بمفاتن جسمها فى تراخ خليع . وبين ثيابها عفافها المراق .. كانت منذ حين منبثق الطهر والعفاف . كانت زوجة شريفة فقد حرجت الى هذا الرجس المنبوذ . انها لم تهدم عفافها الا لأنها عاشت فى سعادة زوجية مهدمة

هذا سبب واحد ... عدم الانسجام الروحى والمادى بين الزوجين

وماذا تنتظر من الزوج المدنى ؟ ديكتاتورية طاغية . والفاظ جارحة لأتفه الاسباب ... وفى كل وقت بل ولطم «وزبط» وتقتضى التقاليد باستسلام الزوجة والتمرغ بين قدمى الزوج !

وهكذا يقذف الجهل مكنونه الوبيل ! جهل وبؤس وسعادة مهدمة فتطعن الزوجة عفافها بيدها لتتحرر من نير العبودية . فتنبذ .. وتطارد وتحارب .. وتلاحقها الاهانة من بيتها الشريف الى بيتها الموبوء .

فهل التفت مصلحونا الى كل هذا ام اكتفوا بالخطب الحمقاء التي تقابلها الاكف المتحمسة بالتصفيق .... ؟

ان معظم مومسات عدن كن متزوجات ! واصرار هؤلاء المتمسكين بأهداب الحشمة والتزهد بالدعاية على ابادة الخلاعة والاباحية مباشرة ... يجرف الذين خنقهم جو التزهد والامساك الى النقيض .

قرأت مرة لمحام فرنسى قوله : «ان البغى تؤدى رسالة اجتماعية هامة هى حماية البكارة بصورة غير مباشرة وانا استطيع ان أؤكد تأكيدا بأن فى عدن اليوم — بعد الحملات المباشرة على البغاء الرسمى — مئات ومئات من النساء المتزوجات اللاتى عبثت بهن كف الدنس من وراء «الشوادر» المصونة على غفلة من الزوج الدكتاتور اما البكارة فى عدن فيندر ان يمسها الرجس .. وتلجأ بعض الطبقات المنحطة الى الشذوذ الجنسى بكثره ومصلحونا فى اجتماعات طويلة متكررة فى سبيل ترفيع بنى واحدة فى مكان ما !

لطفى جعفر امان





- ان التهاب الحلق الذى ينجم عن استنشاق هواء مترب ساخن تعلوه بؤرات ملتهبة تلتصق بثنايا الزور ، جدير بالعناية السريعة فلا يجب الاستهانة به والا ساءت العاقبة وأسهل طريقة لنيل راحة سريعة هى الغرغرة بـ "اسبرو" أذب قرصين منه فى نصف كوبة ماء واستعمل المزيج كغرغرة فيسرى الى مكان الالتهاب ويخفف الألم وتعلل جزيئاته الدقيقة بأغشية الحلق حيث تقوم بمفعولها الطهر خلال فترة مناسبة وكلما بادرت كلما حصلت على نتيجة سريعة لأن مفعول "اسبرو" الحاسم لا يخيب ابدا .

## أذب قرصين "اسبرو" فى نصف كوبة ماء واستعمل المزيج كغرغرة .



لحظ علم حضراتكم بأنى كنت فى حالة يرثى لها من الامرين فى التهاب شديد فى الحلق حين أشار لى احد اصدقائى واشار علي بتناول اقراص اسبرو علها تخفف آلامى فتناولتها وأنا فى يأس شديد ولا غرابة فى يأس فقط مع العلم انى استعمل حبوبا كثيرة التى وصفها لى الطبيب ولكن بدون جدوى واخيرا ولحسن حظي تناولت اقراص اسبرو فلم تمض ساعات قليلة حتى تحسنت صحتي وشعرت بالحياة تسرى فى جسمي وفى اليوم الثانى قل ان بعد الأول كان حلقى فى احسن حال ولشكرى بخطابى هذا اعطيكم من الشكر حقه .

نعيم فرج القس سليمان .

ان لمعامل اسبرو العظيمة منى ومن جميع مواطنى الشكر لما قدمت للشعب المصرى من اجل الخدمات واعتبر نفسى ناكرا للجميل ان لم اعترف ان اسبرو كان ملاكى فى كل ما بتانى من الآلام فلقد كان لكل داء دواء فان اسبرو دواء لكل داء ؟

على يوسف اسماعيل

AN 6

## مفارش ايرانية

تجدون طلباتكم من أجود المفارش الايرانية الممتازة باسعار رخيصة فى محل :

**عبدالواحد فكرى وشركاه**

قسم «A» شارع نمرة ٤ ، عدن

# ولاية العهد فى اليمن تحدث أزمة

عادت اخبار اليمن تحتل المجالس والاسمار فى عدن ! ولكن الاخبار كلها لم يصل بعد ما يؤكدها فاغلبها اشاعات . !

وقد علمنا ان صنعاء هادئة وان الاخوان هناك على وئام .

اما من تعز فتروج هنا اشاعة بأن سيف الاسلام عليا قد تمرد فالقي القبض عليه وارسل الى حجه سجيناً . والمسموع انه تمرد فى صنعاء على اخيه سيف الاسلام الحسن نائب جلالة الامام فى العاصمة وانه ارسل من صنعاء الى تعز فعوقب على تمرده ..

ويشاع ايضاً ان السيفين اسماعيل ويحي لا يتمتعان بعطف الحسن ولا بعطف الامام لانهما يكثران من النقد ولا يطيقان اخاهما الحسن الطاعة الكافية المطلوبة !

والمفهوم حسب ما يقال ان هذه الازمة بسبب ولاية العهد فى اليمن !

ففي اليمن آراء ثلاثة حول العرش اليمانى . فريق يرى الحسن بولاية العهد جديرا ، وفريق يرى احد اشقاء الامير ابراهيم بها اجدر ، ويرشحون لها سيف الاسلام يحي وفريق ثالث يرى ان الخير ان يعين سيف الاسلام البدر محمد وريثاً شرعياً كما كان الامر سابقاً فى حياة المرحوم الامام يحى !

وبناء على هذا الخلاف تأزمت الاحوال

ومع هذه الاخبار يشاع ايضاً اعدام السيد علي عبدالله الوزير واحمد الشامي وكذب خبر اعدام السيد محمد احمد الوزير ، كما كذب خبر اعدام جمال جميل ، اما صحيفة «الايمان» اليمانية فلم تشر الى شيء من هذه الاخبار .

وعلمنا ان ٣٧٥ جندى يمانى سيرسلون الى فلسطين وقد وصلوا الى «حيس» وقد اشتكى بعض الاهالى بان وصولهم كلفهم كثيراً .

# السلاح الجديد فى اليمن

وصلتنى من عدن خطابات تذكر أن بعض المغرضين فى اليمن أشاع بموتى قصد تجيعة الأهل والأرحام ولعله عمد الى هذا كسلاح جديد وضيع لإفزاع العائلات والتشفى بهم فيما لا محيص عنه لأحد وارجو أن يقرأ على صفحات جريدتكم قول المتنبي :

يامن نعيت على قرب بمجلسه
كل بما زعم الناعون مرتهن
كم قد قتلت وكم قد مت عندكم
ثم انتفضت فزال القبر والكفن
واقد قام صاحب الجلالة ملك اليمن أزاء هذا فتفضل وأمر بنقل عائلتى الذين فى تعز الى إب وسرحهم خير تسريح وحين أقدم له شكرى الجزيل على صفحات الفتاة أرجو أن يطمئن كافة عائلتى عن حياتى إذ هو الصلة الوحيدة بيني وبينهم

شرق افريقيا — محمد يحي الوريث

٠٥ شعبان ١٣٦٧ — ٢ جولاى ١٩٤٨





الاكشينج بنك أوف انديا اند أفريكا ليمتد — بعدن

( مسجل فى بومبي )

النقود التي توضع فى هذا المصرف فى شهادات النقد Cash Certificates تنال فائضاً بعد مضى ٦ أشهر الى ١٢ شهراً وقدره هكذا :

٩١ ربية تصبح -/٩١/١١ ، ٩١٠ ربية تصبح -/٩١٦/١٤ ربية

وبعد مضي ثلاث سنوات :

٩١ ربية تصبح ١٠٠ ربية ، ٩١٤ ربية تصبح ١٠٠٠ ربية .

وستجد جميع التفاصيل عند مدير البنك فى عدن .

معروض للايجار :

الفيلم العربى الشهير

فتح مصر

للحبشه واريتريا وجيبوتى

يتفق على المدة أثناء المقاولة . الاتصال بادارة :

شركة السينما الاهلية ، عدن

سجل اسمك فى :

يوميات مبرشت

واقرأ :

بجماليون

# استعراض الافلام فى عدن

غنى حرب !

عروسة البحر !

لو كنت غني !

طاقية الإخفاء !

يقوم بشاره واكيم بدور البطولة فى جميع هذه الافلام ، وتكاد تكون القصة فى جميعها متشابهة تعالج مشكلة الغنى والفقر .. ففى جميع الافلام تبدأ القصه فى حارة فقيرة حيث يعيش بشاره واكيم عاملا بسيطاً صديقاً لجميع سكان الحارة محبوباً منهم جميعاً حتى تسقط عليه طاقية الاخفاء أو تغلن الحرب او يعثر على عروسة البحر او يموت شحاذ قريب نسيب فيصبح ذلك العامل الفقير غنياً يملك السيارات الفخمة ويسكن الفيلات ويقسو على عارفيه ويتجاهل ماضيه البائس ويتمرد على حارته وأصحابه ، ويتكبر ويتغطرس ويمثل دور الماجن المستهتر ، وتنتهى القصة فى جميع الافلام بهذه الفلاش الغنى بشاره واكيم بعد فضائح ارتكبها باسم المال وفى الختام يلقى خطبة على المتفرجين يناشدهم فيها تجنب الغنى لأن الفقر «حشمة» .

وفى هذه الافلام تصوير لحياة الفقراء فى مصر ، والنزعات الجديدة نحو العدالة الاجتماعية ، فالعامل فى القصة هو محور الكلام ومركز النكتة .. واذا استثنينا الفكاهة ، فان بعضها تحوى مستحيلات وهى لاتنطبق على الحياة العادية ولعل بشارة واكيم هو الشخصية الطاغية على بقية الممثلين ، وان كان اكثرهم احسنوا الاداء .

## عودة طاقية الاخفاء

وهى فى لبابها عودة لطاقية الاخفاء ! غير ان بشاره واكيم — البطل — يستغلها للخير بينما يستغلها ولده للويل ، وتنتهي حياة الولد الشقى بالسجن بيد اننا لا نستطيع ان نغفر الاخطاء الفنية الفاحشة فى الفلم كعدم ضبط الاختفاء وسذاجة غير محتملة من البطل الاول وبعض الحركات المستحيلة كمنازلة شكوكو لفتاة فى حي بلدي على مرأى ومسمع من الناس ،

## خفايا الدنيا

لعل الاصح فى تسمية الفلم «عجائب الدنيا» لأنه حقاً من عجائب الدنيا فما رأيت فلماً مصريا مثله جديرا بان يقال عنه .. عبث ! فهى قصة ضعيفة فى اخراجها وتمثيلها . هذا هو الفلم «المخيط بعميل» .

## فتح مصر

اساس هذا الفلم استهداف الوحدة المصرية وعدم التمييز بين المسلم والقبطى والقصة لاتعتمد على التاريخ الاسلامى الا قليلا فقد اخرج الفلم على اساس ان فتح مصر جاء على يد مصرى ولماذا غفرنا عدم تمشى الفلم والتاريخ فاننا نستطيع ان نقول ان الفلم قوى من ناحية الموضوع والاخراج والحوار العاطفي ويعد هذا الفلم احسن ما اخرجه فؤاد الجزايرلي .

علي عبد الله باصهى


ادارة شركة السينما الاهلية ، عدن

تقبل اعلانات لعرضها على شاشة السينما

الاتصال بادارة الشركة






ان فى احتقان الصدر دليل على وجود جراثيم ضارة تهدد رئتيك فاطردى هذا الخطر باستعمال «بيبس» الاقراص التنفسية المطهرة . استحلبي قرصان من «بيبس» فى فمك فينبعث منه خلاصات طبية غنية تنفذ الى الرئتين مع التنفس وتقضى على الجراثيم الضارة وتزيل البلغم وتشفى الاحتقان والسعال والنزلات الشعبية وتزيد من قوة مقاومتك للعدوى .

اقراص «بيبس» علاج ناجع للسعال ، البرد ، الفشريرة ، احتقان الحلق ، الانفلونزا ، النزلة الشعبية ، وغيرها من امراض الصدر .

تناولى «بيبس» الأقراص التنفسية المطهرة




PEPS

احرصى على الاحتفاظ بها دائماً
تباع فى جميع مخازن الأدوية






دواء مسكن ومنقى تمتد شهرته منذ ٥٠ سنة

«زام بك» مرهم عشبي مشهور عالمى . انه أنجع وأسرع علاج مطهر لأمراض الجلد وقروحها كالبثور والطفح والحزاز والحكة (أكزيما) ودمامل الأرجل والأقدام .

والزيوت المكرر فى زام بك تمتصها الخلايا بسهولة وتنظف الأنسجة العليلة أو المتلوفة بسبب الطفيليات أو السم وتزيل الألم بسرعة والتقيح والالتهاب والتورم وتخفف التقيح ويندمل الجلد

Zam-Buk

المرهم العشبي المشهور فى العالم
مضمون خلوه من شحوم الحيوان

# الخطة العربية العامة فى فلسطين

ادلى عزة محمود فوزى بك مندوب مصر لدى هيئة الامم المتحدة ببيان مساء الخميس الماضى ناشد فيه هيئة الامم المتحدة ان لا تتخذ أى قرار قبل ان تعرف رغبة الدول العربية فى مسألة الهدنة وقال انه اذا استطاع المجلس ان يحدد امد اطالة الهدنة الى شهر مثلا فان الدول العربية قد تقبل اطالتها املاً فى ايجاد تسوية لمشكلة فلسطين

ولا تزال امريكا حريصة على تطويل امد الهدنة بل انها تذهب الى اجل غير مسمى . ولم تدل الدول العربية برأيها فى الموضوع بل ان المفهوم ان سعادة عزام باشا سيجتمع بالملك عبدالله ليبحث معه مسألة انفاق جامعة الدول العربية على الجيش العربي بعد ان قطعت عنه حكومة بريطانيا مبلغ المليونين جنيها الذى كانت تنفقه على هذا الجيش .

واجتمعت جامعة الدول العربية مرة اخرى تدرس المشروع الجديد فى الوقت الذى توالى هيئة الامم المتحدة اجتماعاتها للبت فى مناقشتها

وفى نفس الوقت يقوم المصريون باسترجاع المستعمرات المحيطة بغزة والمجدل واسدود لتصفية الطريق الى المستعمرات اليهودية الكبيرة المحيطة بتل أبيب وهي ريحوفات وريشون ليزيون وهى مستعمرات كبيرة آهلة بالسكان ومحصنة تحصيناً ضخماً ، والخطر المصري يمتد الى يفنا وتتناعيم وهى قريبة من ريشون ليزيون وريحوفات وريشون ليزيون تشكلان مع اللد والرملة وبتاح تكفا سوراً حول تل ابيب فاذا تمكن المصريون من احتلال هذه المستعمرات وحافظ العرب على اللد والرملة واحتل العراقيون بتاح تكفا حصروا تل ابيب وقطعوا المدد العسكرى منها لبقية انحاء فلسطين

اما فى الجبهة العراقية فلا يزال العراقيون يحتلون لواء السامرة وهو لواء عربى بحت كان العرب يتمتعون فيه باستقلال ادارى حتى ايام الاحتلال الانجليزى ولا يزالون فى جنين وقرية اللاجون كما انهم يشرفون على تل ابيب من ناحية بتاح تكفا وهذه المستعمرة ضاحية صناعية لتل ابيب تصنع السلاح وترجمة اسمها بالعربية «الامل الاول» وهى اول مستعمرة يهودية كونها ٨ يهود .

ويحاول العراقيون ايضاً الاستيلاء على نثانيا على الطريق الساحلى بين حيفا وتل ابيب ونثانيا مستعمرة يهودية سكانها حوالى ١٨ الف اغلبهم يهود عدنيون ويمانيون

ولا يزال العراقيون فى منطقة بيسان وهم يقصفون باستمرار مستعمرة موناحايم وهي مركز لتدريب الجنود اليهود على الحدود السورية الاردنية قريب من مدينة نهر حايم التي يوجد فيها اعظم مركز لتوليد الكهرباء فى فلسطين وقد احتل العراقيون هذه المدينة فى اول ايام الحرب فى شهر مايو

والخطة العامة كما يفهم من مجمل الانباء هي ان يتصل العراقيون والسوريون واللبنانيون للزحف المشترك على حيفا وعكا ولهذا ابتدأ العراقيون يقصفون حيفا من الجو واحتل المجاهدون قرية الطيرا وهي على بعد عشرة اميال جنوب حيفا

وقد اندفع اللبنانيون بقوة واخترقوا الحدود فدخلوا ترشيحا وصرح الكروم ولكن اليهود قاموا من جانبهم بضغط آخر وهم يدعون انهم احتلوا شافا عمر وانهم على بعد خمسة اميال من الناصرة وفى نفس الوقت يركز السوريون زحفهم على روشبينا للوصول الى صفد .

ويحاول اليهود فى بعض المناطق ان يقوموا بهجمات مضادة ولكنهم يرجعون مدحورين بعد أن يتركوا وراءهم خسائر فى الارواح تقدر بالمئات وغنائم كبيرة من الاسلحة والذخائر والاسرى .

## اعلان عام

لتعلم الامة بهذا الاعلان ان المتوفى جاساراج جوكلداس ديبالا حسب «وصيته» و «شهادته» فى وادوان فى الهند يوم ٢٧ اغسطس ١٩٤٥ قد اوصى بالديون التى له فى عدن والمنقولات وغير المنقولات لزوجته صاحبة الامضاء ادناه بنكوفر دامودار وقد حرم من الارث ولده مانوراداس (أو بابوبهاى) جاساراج من كل أملاكه وليس للمذكور مانوراداس (أو بابوبهاى) جاساراج اى سلطة او تفويض منى او من اى شخص آخر ليقوم بعمل ما أو يقترض مالاً باسم جاساراج جوكلداس ديبالا .

الابهام اليسرى لبنكوفر دامودار
ارملة جاساراج جوكلداس ديبالا

## السندويتش الفاخر

## سمبوسة الصائمين

سمبوسة من كل نوع : لحم سمك ، جنجه ، جبن ، بيض سمبوسة اعتيادى ، اسعار رخيصة

اتصل بزيد احمد

شارع رقم ٩ ، جنب مسجد مهدى الجرتي ، التواهي

☆ تخرج ابراهيم محمد لقمان بدرجة بكالوريوس علوم ورياضيات هذه السنة

☆ اصدر السيد حسن عبدالرحمن عبيد الله مسرحيته القصيرة « الى فلسطين » مهداة الى السيد قطب .


## المشروب المقوى الشهير يجلب الصحة والقوة والحيوية




ليس هناك منعش أبعد أثراً من كأس «كتنو» فى الصباح ، انه يصفي ذهنك وينظف فمك ، ويقضى على الخمول ، وينعش الجهاز كله .

اذا كنت تشكو من الروماتزم أو التقرس أو مرق النساء أو التهاب عصبي أو وجع المعدة أو الكبد أو الكلى فجرب ملعقة من «كتنو» كل صباح فى كأس من الماء فقد أوصى بها الأطباء أكثر من خمسين سنة .

عند ما تنهض فى الصباح تناول

كتنو

الدواء الملحي المعدنى الفوار العجيب