Reg. No. I

Reg. at the G.P.O Aden

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

Editor:

M. A. Lokman, Advocate

No. 381 [Phone No. 225] As. 4

فتاة الجزيرة

السنة الثامنة

العدد ٣٨١

٢٠ يوليو ١٩٤٧

٢ رمضان ١٣٦٦

الثمن ٤ آنات

رمضان ... عبادة وتوبة

ها قد هل هلال رمضان وانتشر نوره فى ربوع الدنيا مرسلاً أشعته الفضية ، تحمل الى الشعوب الاسلامية رسالة السماء فمرحباً بك يا رمضان .

أقبل على الناس هذا الشهر الكريم والصيف فى عنفوانه ، والسموم خانق ولكن المسلم الصادق الايمان يرحب بالصبر والجوع والظمأ لا رغبة فى ثواب ولا رهبة من عذاب ولا رياء للناس ولا تظاهراً بعبادة زائفة ولكن حباً بالله وحده .

مرحباً بك يا رمضان ! فانك تعلمنا كيف نشعر ونحس لأبناء الانسانية الفقراء المعوزين وكيف نستعذب الألم فى سبيل سعادة الروح وأنسها . وتعلمنا الصبر على الحرمان لبلوغ اسمى غايات الوجود وهى الاتصال بالله فى نقاء وطهر وخلوص من أدران العيش ومطالب الجسد الفانى .

ألا ليت شعرى ! هل يشعر المدنى الثرى بواجبه نحو أولاد الفقراء المحتاجين فى عدن الى الكتب المدرسية والدفاتر والأقلام يغذون بها عقولهم فيصيحوا يوماً من الايام رجالاً صالحين وأعضاء عاملين فى مجتمعنا المنوء بكل نقيصة .

ألا ! هل يفكر شباب هذا الجيل أنه عالة على وطنه وحمل ثقيل على امته وانه لا يفكر إلا فى ملاذه ومباذله وانه لا يجتمع فى نادٍ أدبى ولا فى حلقة علم ولا يرتشف من معين الفضل ولا يجلس الى عالم ينتفع منه بفكر وان أعظم ما يقوم به من الاعمال فى هذه الحياة هو مجرد السعى وراء رزق محدود وذهوب وإياب الى ومن دور السينما وهو قلما يفهم موضوعات الأفلام إذا كانت ذات صبغة علمية أو تربوية ؟ أهذا هو هدف شباب الجيل ؟

لعل لنا يا رمضان فى أيامك المقدسة ساعات نخلو فيها الى نفوسنا نحاسبها على هذا الانحطاط الخلقى والعقلى التى وصلت اليه فلا تنقضى أيامك البيض إلا وقد أخلدنا الى شىء من التفكير الصالح والخروج من هذه الحياة البهيمية .

كم من صائم ليس له من صيامه غير الجوع والظمأ ! كلمة قالها أو قال بمعناها سيد البشر عليه وآله الصلاة والسلام ولعمرى ان فيها المعنى الصحيح للعبادة التى لا تشوبها أغراض العيش الواطئه وآمالها الجثمانيه .

ما الذى يستفيده أمير مستبد وحاكم بأمر نفسه كالأمير احمد فى تعز من صيامه وصلاته وهو قد باعد بين نفسه وبين شعبه واسخط الله بارهاقه لعباد الله واستخلاصه من بين أيديهم عصارة جهودهم الجسدية ولا نقول العقلية لأنه قضى على كل تفكير فى اليمن بهذا الظلم الصارخ .

هل يفرح الأمراء والسلاطين أن يشاهدوا شعوبهم خاوية عقول ابنائها من المعرفة ، محرومين من الحرية ، مبعدين فى منفى الجهل والجوع والمرض ، هل يرضى انسان وهبه الله ذرة من عقل وعدل وحلم أن يأمر بسجن إنسان لأنه صرح برأيه أو صارح أميراً أو حاكماً بظلمه .

لقد كان عدلاً أن يقتنى الانسان مئات القيان وألوف العبيد قبل الف سنة أما اليوم فان منظمة الأمم المتحدة بكاملها لتقوم وتقعد وتضج ضجيجاً يملأ السماء والأرض لو قيل لها ان واحداً من الناس يملك عبداً أو يقتنى قينة .

ان عصر الأستعباد قد زال وقد تبدلت الاحوال والله تعالى يقول لنا : وجعلنا لكل منكم شرعة ومنهاجاً (صدق الله العلى العظيم) .

ان لنا معشر العدنيين ابناء فى الخارج يقضون السنوات الطوال بعيدين عن الأهل والوطن فى سبيل العلم وانه لواجب علينا أن نفكر فيهم وان نساعدهم بالمال .

طالب العلم اجدر الناس بالحسنى

إذا ما ابتغى الصلاح الأنام

من يساعده بالحطام يحقق

فى غد قدر ما يكون الحطام

مرحباً بك يا رمضان ! فلقد تورطنا فى حياة ذل للحاكم المستبد والنفس الطائشة الأمارة بالسوء . واننا لنبتهل الى الله أن يغفر لنا انه هو الغفور الرحيم ؟

محمد علي لقمان

آخر خبر

بلغنا أن معركة دارت بين قبيلة بالحارث والسلطات الانجليزية كان من نتائجها اسقاط طائرة بريطانية وقتل سائقها .

حمل الينا البرق خبرين مسرين أحدهما شفاء يد علي محمد لقمان تماماً وعودتها الى حالها الطبيعية والثانى نجاح عبدالرحيم لقمان بامتياز فى شهادة ب ع فى الآداب من جامعة فؤاد اضافة الى شهادة ب. ع فى التربية من الجامعة الأمريكية .

رسائل القراء

جاءنا من السيد يونس سكرتير الجمعية الاسلامية الوطنية فى بربرة انه يهنئ زعيم الصومال الحاج فارح أومار بمناسبة وصوله الى الحبشة بالسلامة .

وجاءنا من «وطنى أصيل» رسالة تكلم فيها عن أحور فقال انه تألفت فى أحور لجنة تجارية من الوطنيين غرضها توريد الحبوب والأطعمة من عدن وتتكون هذه اللجنة من السيد محسن فضل بن علوى والسيد هارون بن عمر والأديب الصالح بن جنيد والسيد على محمد باهارون ثم ناشد هذه اللجنة أن لا ترهق الفقراء كما ذكر أن الأجانب فى أحور ، وقد ازداد سيلهم فى هذه الأيام ، ولهذا فقد أصبح إبن البلد غريباً فى بلاده

وجاءنا مقالاً قيماً من الأستاذ حسن أبوبكر عولقي ، المدرس بمدرسة الشيخ عثمان الحكومية عن «مهنة التدريس» وفيه ذكر أن عدن فى حاجة ماسة إلى مدرس ناجح كما أن المدرس فى حاجة إلى شعب يبشر برغبته وإقباله على الثقافة والتعليم . وإذا تحققت هاتان الأمنيتان فإن عدناً سترفع رأسها عالياً وستنادي بعطالبها القومية فى القريب العاجل . ومضى الأستاذ يقول أن من أهم صفات المدرس هي الإخلاص والصبر . ثم اختتم مقاله بقوله «وأخيراً وليس آخراً أقول أن من لوازم نجاح المدرس هو رغبته فى مهنة التدريس حتى ولو كان ذلك المدرس يجد صعوبة فى الطريقة ولكن سيشعر بعد كثرة التمرين أنه أصبح قادراً على القيام بعمله وأصبح مدرساً مخلصاً جداً ، فيكون حينئذ أكثر أثراً من الذى التحق بمهنة التدريس لا رغبة فى ذلك وإنما حباً فى المادة وكسب المعيشة»

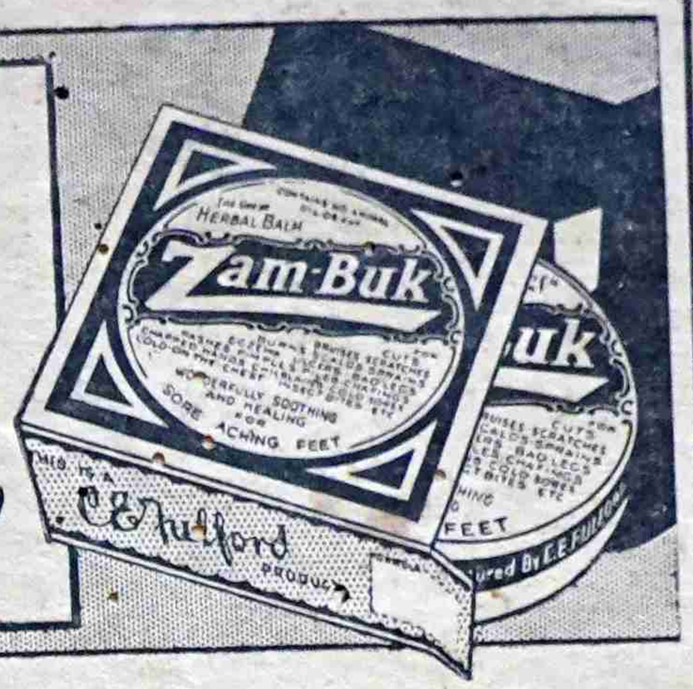
وجاءنا من الفاضل عبدالله احمد طالب من الشيخ عثمان تعليقاً على لجنة التحسين ، وقال : إن الشيخ عثمان فى حاجة إلى مدرسة ثانوية «بالمعنى الصحيح» وذكر الصعوبات الجمة التي يقابلها التلاميذ من أبناء الشيخ عثمان بعد حصولهم على الشهادة الإبتدائية كالإنظمام إلى المدرسة الحكومية الثانوية بعدن وذلك لعدم وجود مقاعد تتسع لجميع الفائزين ثم طالب بإنشاء مستشفى كبير لأبناء الشيخ عثمان بعد أن ذكر لنا أن المستشفى فى الشيخ أصبح ملجأ لجميع المهاجرين المصابين بشتى الأمراض كما أنه لا يكفي لمعالجة مرضى كثيرين

وجاءنا من السيد الفاضل صالح عبدربه الجنيدي من بلاد العوادل ثناءً عاطراً على حضرة السلطان صالح بن حسين العوذلي لما يبذله من إصلاحات وإقامة أحكام الشريعة وتأسيس إدارة مالية منظمة فى بلاد الكور والظاهر وضبط واردات الدولة ومصروفاتها مما أدى إلى توفير أموال كبيرة وحبوب

وذكر فى رسالته وصول السلطان محمد جعبل إلى عريب عاصمة الظاهر وأنه قام بفصل كثير من القضايا بين رعاياه وقابل عامل البيضا إلا أن موضوع المحادثة بينهما ليست معروفة .

وجاءنا من بعض تجار مقدشوه السا كنين فى البيضا رداً طويلاً على ما نشر عن الشيخ حسين الرماح قائلين : إنه لين الجانب منزه عن كل ما نشر عنه وإنهم يؤيدون ما كتب فى فتاة الجزيرة من لدفاع عنه وهم على يقين أنه لو كان ثمت أي ظلم من قبله لما قبل بذلك عامل البيضا الفاضل وإن الشيخ الرماح هو شيخ البيضا المحبوب من جميع الناس

وجاءنا من الفاضل محمد محمود جامع صومالي يحمد الله على إتفاق الصومال فى سبيل وحدة وطنهم ويؤيد هذه الحركة .



أعظم علاج عالمى لأمراض الجلد

دواء مسكن ومنقى تمتد شهرته منذ ٥٠ سنة

«زام بك» مرهم عشبي مشهور عالمى . انه أنجع وأسرع علاج مطهر لأمراض الجلد وقروحها كالبثور والطفح والحزاز والحكة (أكزيما) ودمامل الأرجل والأقدام .

والزيوت المكررة فى زام بك تمتصها الخلايا بسهولة وتنظف الأنسجة العليلة أو الملتوفة بسبب الطفيليات أو السم وتزيل الألم بسرعة والتقيح والالتهاب والتورم وتخفف التقيح ويندمل الجلد.

Zam-Buk

المرهم العشبي المشهور فى العالم

مضمون خلوه من شحوم الحيوان



هل تريدون

أحسن ما تزينون محلاتكم به ؟

اذن أفرشوها بالسجاجيد الايرانية الممتازة ذوات الصوف الناعم والألوان الطبيعية الدائمة .

تجدون عندنا مطلوبكم من جميع المقاييس والاشكال والاجناس باسعار متهاودة

احرصوا دائماً على ماركة «النخلة» لموردها الوحيدين :

حاج عبدالرحمن فكري وشركاه

قسم A٠ شارع رقم ٢ عدن تليفون رقم ٣٢٩



المستر جورج هنري ليوس (مؤلف حياة جوته الشهير) إلى حب وثيق وهنا وصلت ماري إلى المرحلة الثانية من حياتها ، فقد قررا العيش معاً كزوجين

أدركت جورج أليوت أن هذا سيكون صدمة للكثيرين من أصدقائها القدماء إلا أنها كانت على إستعداد لمجابهة العاصفة وكان الأمر الذي يمنع المستر ليوس من الزوج بجوزج هو أن زوجته كانت لا تزال على قيد الحياة . إلا أن جورج كانت تعتقد عن صفاء سريرة واخلاص أنها إنما كانت تعمل ما فيه الصواب . والحقيقة أنه ليس هناك ما يدل على أنها كانت تأسف لذلك . وكان بيتها الخيري في لندن قد أصبح مركز إجتماع الكثيرين من أصدقائها البارزين ولما كانت حياتها محاطة بالعطف والحنان ، فإن روحها احتاجت الى التحرر فبدأت في كتابة القصص الخيالية . وفي كتابيها العظيمين «آدم بيد» و«المطحنة على الساقية» تناولت فيهما أهالي الريف السذج الذين عاشت بين ظهرانيهم أيام طفولتها . وفي «سيلاس مارنر» اكتسبت رقة وعذوبة لم يسبق لها ان أحرزتهما وفي هذه الكتب كلها تظهر محبتها للأطفال براقة لماعة ولا يستطيع المرء أن يقرأ تلك الكتب دون أن يدرك أن مؤلفتها امرأة كانت تحنو وتعطف على أولئك الذين يكافحون للقيام بواجبهم في الحياة . وقد استحوذت بقدرتها على تصوير أفراح وأتراح القلب الانساني ، على محبة وإعجاب عظيمين في قلوب القراء .

ولم تكن كتابة «جورج اليوت» ترمي الى هدف دعاوي ، إذ أنها كانت مبدئياً فنانة أديبة ، إن فلسفتها في الحياة هي كل عملها ، فقد كانت تعتقد أن قيمة الانسان الرئيسية في الفرص التي تمكنه من مساعدة بني البشر وبذلك يسير تقدم العالم بخطى مسرعة . وكانت رسالتها للمرأة تتلخص في أنها يجب أن تفكر لنفسها ، يجب أن تكون للمرأة الحرية لتحيا حياتها الأدبية . كما حرضت على تعليم المرأة وتثقيفها ثقافة أعلى . وفي روايتها «ميدل مارش» (التي يعدها النقاد اليوم من أروع ما كتبت) تبرز لهفتها وشوقها لتحسين حالة المرأة ، بأجلى معانيها ، ولا يمكن العثور على مثل مذهبها الاجتماعي أحسن من قصة حياة «جورج اليوت» نفسها فهي من قوم من أشد الناس تواضعاً وقد بدأ والدها حياته كنجار عامل ، إلا أن جهودها هي لم تذهب أدراج الرياح ، إذ خلقت لها مركزاً ذا نفوذ واسع وشهرة عظيمة . وقد عاشت حقاً عيشة أدبية خاصة ولكنها رغم ذلك لم تفقد أنوثتها ومركزها في الأدب الانكليزي الرفيع وعلينا أن نتذكر أنها قد ساعدت في وقتها في تمكين النساء لا ليكن شريكات الرجال فحسب بل وليكسبن الحرية ليفكرن بنفوسهن ويخترن طريقتهن في الحياة في هذا العالم ؟

مساجلة ادبية

ردود

النهضة ترد

ليس معنى النهضة أن يكتب أعضاؤها مراسلاتهم وأوراقهم بلغة غير لغتهم كما زعم الأديب الفاضل في العدد الأسبق من الفتاة ولكنها تحمل معنى أسمى مما تصوره الأديب الفاضل وأنبل مما كان يزعمه ولكن الظروف أرغمتهم على كتابة مراسلاتهم وأوراق استلاماتهم بلغة غير لغتهم العربية

ترمي النهضة (١) الى ربط أواصر الصداقة بين كل طالب مدرسي كان قد ترك المدرسة لوظيفة ما وضم هذا الشباب وتوجيهه الى الى هدف واحد ومضمار واحد وهو «مساعدة الفرد المتضلع غيره ممن هو أقل رتبة ومعرفة منه» .

(٢) إيجاد روح حب المطالعة والاستفادة من الآداب جميعاً والعربية خصوصاً وذلك باقامة المحاضرات والمناظرات وحث شباب النهضة على الاستكثار من مطالعة الكتب العربية لا سيما الأدبية منها .

ولما كانت حكومة البلدة انكليزية كان من الواجب حتماً على رؤسائها أن يكتبوا مراسلاتهم بالانكليزية فهل يتصور أديبنا الفاضل أن نكتب الى مدير المعهد البريطاني او مدير مكتب النشر باللغة العربية !؟ سخف والله ما بعده سخف .

ولما كان بين أعضاء النهضة خليط من الهنود والصوماليل لا يجيدون العربية بالتمام (انضموا الى النهضة لتعلم العربية) رأى رؤساؤها أن يكتبوا استلاماتهم باللغة الانكليزية ليسهل فهمها وقراءتها للجميع . اللغة الانكليزية جارية على لسان الجميع في عدننا هذه .

ولقد طبقت النهضة السببين التي ذكرتها أولاً وخصوصاً تشجيع اللغة العربية . ولما كان الاحتجاج الثاني لأديبنا الفاضل دامغاً سديداً

وطدنا عزمنا على أن نعمل به ونشكره على نصحه .

ومن الغريب حقاً أن يداهمنا الأدباء فى كل فترة من الزمن بمواضيعهم على الجرائد ويغمزونا بها بوخزات تثبط من همنا وتقلل من عزمنا وجدنا وهذا ما جعلنا نتساءل مستدهشين ، هل افتقرت قلوب الأدباء وامتلأت حقداً على ما عملناه أم هل اتخذ الأدباء من فريستهم المسكينة الوديعة ومعايبها الطفيفة موضوعاً يكتبون فيه ويلفتون نظر القراء إليهم ليقولوا عنهم إنهم أدباء فطاحل وقادة محنكين . فحبذا لو بث «باشو» وغيره من الأدباء الأمل فى نفوس الناس والأعضاء بدل الخيبة والتفاؤل المشؤوم واستحسنوا لنا عملنا لجنينا خير الثمار وأينعها ، لأن التفاؤل الحسن وبث الأمل فى المريض تبعثان الروح فى نفسه وتوهمانه بأن صحته تزداد تحسناً يوماً فيوماً . وحبذا لو انضم باشو إلى سلك أعضاء النهضة ليقتدوا به ويضيء لهم ظلمة طريقهم . ولكن أنى يكون ذلك ومتى وكيف يمكن لأديب مثل «باشو» أن يتنازل وهو عمدة الأدباء وهذا التفاخر والتكابر جعلنا - نحن المدنيين - نمقت البعض ونبغض التعاون !

كل ما كتبتموه أيها الأدباء ضد النهضة أخذ يحز فى نفوس الأعضاء حز السيوف فى الأجساد ويوهمهم وللناس أنها فاشلة لا محالة فتتخاذل الأعضاء وارتد المنضمون فويل للأدب ومشجيه منكم ؟

النهضة عدن م ع

فتاة الجزيرة : ما كنا نظن أن همة الشباب تتخاذل وعزم الشباب يفل وفتيان النهضة يرتدون القهقرى أمام نقد بسيط أراد بعض الأدباء من ورائه شحذ الهمم واصلاح بعض الخطأ . أين هذا الشباب من الدكتور كوخ الذي وقف أعداؤه أمامه يبتلعون باسيل السل الذي قال لهم عنه أنه الجرثومة القاتلة ؟ لم يثبط همته كل ذلك العداء الصارخ والتضحية المفزعة واستمر فى بحوثه حتى أصبح مع الخالدين .

***

سيدي محرر الفتاة ،

أرجو نشر الكلمة التالية رداً على بعض ما ورد فى كلام الناس :

عرض بى أحدهم وراح ينمى لهجتى المصرية وكل ما ذكره حول ذلك انما هو محض افتراء فأنا لم أنس اللهجة العدنية وليست المسألة مسألة نسيان وانما مسألة تفضيل لا تردد فيه كما لا أتردد فى اختيار ثوب من البز المصرى ونبذ آخر من الهندى فأين «ماهلوش» و «اندكو» من «مش موجود» و «أهو» وأين «شاقول لك» من «رايح أوللك» فللأخيرة رنة موسيقية تلذ السمع وفى الأولى ثقل وشذوذ منفرين وحضرات القراء يعلمون أن اللغة مشوبة بعناصر غريبة عنها فلا أرى بأساً وقد اتيحت لي الفرصة من تطعيمها بما هو من طبيعتها وجنسها فاذا كانت العناصر الغريبة تفسدها وتشوشها فلا شك أن العنصر المصرى يصلحها ويساعد على صفائها

عدن عبدالله علي بازرعة

إصلاح خطأ

سقط علينا فى الأسبوع المنصرم اسم الوجيه الفضال احمد علي بحيي اليافعي من قائمة المتبرعين للمشروع الخيري العظيم ١٠٠ر١ ربية .

ما معنى هذا ؟!

يبدو أن بعض أوراق الامتحان النهائى سرقت من مدرسة الحكومة الثانوية واتهم طالبان والساعى أما الساعى فقد طرد وأما الطالبان فقد ضربا ضرباً هو أقرب الى الجلد منه إلى العقاب المدرسى . وانا إذ اكتب هذه الكلمة أود أن أفهم ما إذا كان مثل هذا الضرب المبرح والعقاب الشديد يليق بمدارس القرن العشرين ؟ اننى أربأ بمدارسنا العدنية وبادارة المعارف الموقرة أن تضرب مثلاً سيئاً للمدارس الأخرى بسنها مثل هذه السنة التى تذكرنا بعهد «الفلقة» فى الكتاتيب ذلك عهد كنا ظنناه انقضى ، فهل عاد ؟ ان أولادنا فى المدارس لا يتلقون تعليم القراءة والكتابة فحسب ولكنهم يتعلمون الاخلاق ويدربون للحياة ويعلمون الخطأ والصواب بالارشاد واللين والرفق لا بالعصي الغليظة والجلد

ان زمن القسوة قد تصرم وأنا على يقين أن المدارس الراقية التى تنجب خيرة الأبناء لا تضرب تلميذاً هذا الضرب حتى إن سرق اننى مستغرب صدور مثل هذه الشدة والصرامة من أساتذة محنكين ولا يسعنى إلا أن أذكر بالخير كل أستاذ فاضل ينظر إلى تلامذة المدارس كما ينظر إلى ابنائه ويشعر لألمهم كما يشعر لألم طفله ، اين منا إيتون ؟

انني أب ، ولي ولد فى المدرسة ، وان قلبي ليتقطر جزعاً من مجرد التفكير أن يخطئ ولدى فيعاقب مثل هذا العقاب !

شيدى المحرر ،

هل يجيز القانون مثل هذا الاعتداء من أستاذ على طالب ؟

أب خائف

فتاة الجزيرة : أما القانون فلا يجيز ضرب أحد ، تلميذاً كان أو غير تلميذ وقد عاقب المستر «تارا بوري والا» رجلاً ضرب ابن أخيه الصغير بقصد تأديبه وهو وليه غير أن رئيس المدرسة يباح له أن يؤدب الطالب بضرب غير مبرح إذا سمحت له ادارة المعارف بذلك وعليه أن يشرح الاسباب التى دفعته لضرب التلميذ ويسجل عدد الخفقات التى يضربها الطالب

مركز قيادة الأمن العام عدن

١٤ أبريل ١٩٤٥

إعلان

انارة السيارات

نستلفت أنظار مالكي السيارات إلى الإعلان الجكومي نمرة ٦٩ المؤرخ ٢٧ مارش ١٩٤٥ .

الغرض من هذا القانون هو مضاعفة النور فى السيارات ، وكل شخص لم يصلح سرج سياراته طبقاً لهذا القانون حتى يوم ١٥ مايو ١٩٤٥ سوف يعاقب .

ا . ه . ستورنه
مدير الأمن العام



لن ينسى التاريخ الأمريكي ثلاثة : واشنطون وابراهام لنكولن وفرانكلين ديلانو روزفلت . ولن ينسى التاريخ العام أربعة : المستر شرشل والرئيس روزفلت والرفيق ستالين والمارشال شيان كاي شيك .

مات الرئيس روزفلت ففقدت الانسانية نصيراً من أعظم أنصارها وولداً باراً من أشرف وأبر أبنائها . حدب على قضية الدمقراطية فسارع لإنقاذ بريطانيا العظمى في أحرج ساعاتها وسخر لمساعدتها جميع مرافق بلاده . ولما هاجمت اليابان برل هاربر غدراً وعدواناً وقف الفقيد العظيم يقول : «إننا الآن في هذه الحرب ، ونحن فيها الى مداها . إننا سنربح هذه الحرب ، وسنربح كذلك السلام الذي يليها» .

ففي ذمة التاريخ أيها الأمريكي العظيم !!!

البقاء لله

توفي إلى رحمة الله في الأسبوع المنصرم الشيخ معتوق صالح مكاوي بعد مرض ألزمه الفراش مدة قصيرة فنعزي بهذا اخوانه وعلى رأسهم صديقنا الكبير محفوظ صالح مكاوي في مصابنا تغمد الله الفقيد بالرحمة والرضوان .

شذرات وخطرات

☆ ألقى الأستاذ السيد محمد عبده غانم بحثاً قيماً في المعهد البريطاني عن العوامل الأجنبية وأثرها على الأدب العربي في العصر الجاهلي . وينوي الأستاذ أن يكتب بحثاً آخر عن تأثير العوامل الأجنبية على الأدب العربي في العصر الاسلامي . وقد سمعت الأستاذ يقول أن البحث استهواه الى حد جعله يفكر في نشر كتاب في الموضوع . وقد كان الاجتماع تحت رئاسة الأستاذ حسن فريجون وحضره جمع كبير من المستمعين ..

☆ ألقى الأستاذ محمد علي لقمان المحامي محاضرة عن شاعر العصور وليم شكسبير في مخيم أبي الطيب وكان بحثاً ضافياً في مقدمة حياة الشاعر العبقري . وقد القاه الأستاذ ارتجالاً ودام ما يقرب من ٤٥ دقيقة وينوي أن يكتب سلسلة عن حياة الشاعر كما طلب منه الأعضاء .

☆ نشرت المجلات المصرية أن شركة توجو مزراحي السينمائية المصرية أخرجت فلماً لبلبلة الشرق أم كلثوم اسمها «سلامة» الفها لها الشاعر الحضرمي الكبير الأستاذ علي احمد باكثير الذي أبرز نفسه بعصاميته ونشاطه في ميدان الأدب والفن .

☆ عرض في الأسبوع الماضي والذي قبله فلم «قسمت» الهندي وكان الاقبال عليه كبيراً . والفلم حافل بالمواقف الرائعة والعواطف الدافقة والغرام العنيف والموسيقى الشجية والأغاني العذبة الرقيقة . وفي الفلم درسان اجتماعيان يحتاج لمعرفتهما الشرق : الأول معاملة الأبناء بقسوة في طفولتهم وكيف تكون نتيجتها سبباً في تشردهم اتباعهم أحط أنواع المهن والدرس الثاني يختص بالنساء السريعي الانزلاق أمام الأماني الكاذبة . والفلم مليء بالرقصات وبالأوبرا القوية وبطلاه هما آشوك كمار وممتاز شانتي ..

وإذا ذهبت لرؤية هذا الفلم فلا تنسى بالله أن تغني لي صوت ممتاز شانتي وهي تغني «ميرا بلبل سورهامي» الذي ملك على الناس مشاعرهم لرقته وعذوبته ، ومعناه «بلبلي نام» .

☆ غادر عدن الشاب فؤاد جعفر ميرزا مع بعض أفراد عائلته واهله الى الهند لقضاء موسم الصيف في مدينة كاشمير الجميلة ذات الشلالات والثلوج والحدائق الغناء رافقتهم السلامة

☆ بينما كان أحد رجال الشرطة يقود لصاً من المحكمة الى ادارة الشرطة اعتدى عليه اللص وفر الى جبل «الرزميت» قرب الكنيسة وبعد أن تكاثر عليه رجال الشرطة والناس أخذ يرميهم بالحجارة ولكنه حوصر وتوبع حتى قبض عليه وشاءت الصدف أن يعثر الشرطة على ثلاثة من طريدي العدالة وهم محتمون بالجبل

☆ قال لنا أحد المسؤلين أن أسباب إعطاء «الكارتات» لكل عائلة ١٥ يارده : هي عدم تيسر معرفة عدد كل عائلة بصورة مضبوطة نظراً للتقاليد والحجاب التي تمنع التأكد من معرفة أفراد العائلة وأنه لا يمكن الاعتماد على المعلومات التي يقدمها أصحاب الطلبات لأن كثيرين يغالطون ويخترعون أسماء ليست لها وجود ليتحصلوا على بطاقات .

— • —

بريد الفتاة

كتب لنا «موافق» حول استفتاء «متسائل» عن مشكلة الطلاق وتعدد الزوجات قال :

في العدد الفائت من «الفتاة» الغراء قرأت في (بريد الفتاة) كلمة - أو استفتاء - كتبها «متسائل» تدور حول تقييد الزواج والطلاق وطلب من حضرات العلماء أن يفتوه فيما إذا كان التقييد ممكناً . وأنا أؤيد الكاتب فيما كتبه كما أني أنتظر العلماء أن يسرعوا بالافتاء المنشود ، لاني أشاهد في كل يوم مآسي لا تحصى بسبب التعدد والطلاق .. وأعتقد أن التقييد ممكن وليس من ورائه أي مروق عن الدين الحنيف ذلك لأن الله تعالى قد أمر بالتقييد في عدة آيات بينات كقوله جل وعلا (فان خفتم أن لا تعدلوا فواحدة ذلك أدنى أن لا تعدلوا) أي أن الانسان اذا اكتفى بواحدة فان ذلك يبسر له العدل أما العدل عند التعدد فغير ممكن وإذا خالف أحد هذا الرأي فليرجع إلى الآية الكريمة (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم) .

أما الطلاق فان الآيات والاحاديث بشأنه فكثيرة منها (وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً) و (ابغض الحلال إلى الله الطلاق) أفلا يكفي هذان القولان للدلالة على أن الدين الاسلامي يمنعنا من الطلاق أو إذا أردت - يحتم علينا أن نفكر تفكيراً عميقاً قبل الطلاق ولكننا لا نريد أن نفهم الآيات والأحاديث بشأن الطلاق بل قل اننا نريد أن يهتز عرش الله أو كقوله صلى الله عليه وسلم (تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش) فنحن لا نبالي إذا اهتز عرش الله مائة مرة في اليوم الواحد لاننا لا نفهم لاهتزاز العرش معنى ولأن علماءنا تركوا لنا الحبل على الغارب وكأنما هم يشاركوننا في مسؤولية اهتزاز العرش وغضب الله لماذا لا يفكر العلماء الذين وكلهم الله لارشاد الناس إلى الطرق القويمة في حسم الأمر بصورة فعالة ينتج عنها الخير الكثير . لماذا لا يقيد التعدد والطلاق إلا في حالات معينة وبأمر من هيئة من العلماء أو القاضي الشرعي لماذا يكون للقضاء الشرعي امتحان صارم للمطلق أو الراغب في التعدد

واذا كان بعض علمائنا قد تزوج بأكثر من واحدة أو طلق شريكة حياته فاني رغم ذلك واثق أنهم سيحكمون ضمائرهم وعقولهم ولا يجعلون للمسائل الفردية أي دخل في الحكم للمجموع ارضاء لربهم . ونحن في انتظار افتائهم .

فتاة الجزيرة : اذا تكرم العلماء في عدن واستطاعوا أن يفتونا في هذا الأمر بصراحة وشجاعة وان يدلوا بآرائهم في جانب الموضوع أو ضده كما يرون الصواب فمتدثر على الجمهور وأصحاب العقول وارباب الحل والعقد أن يتقدموا الى اللجنة التشريعية بعد انعقادها لتصدر قانوناً في هذا الصدد لأنه بغير قانون لا نستطيع التنفيذ ، إذا صحت الفتوى

وكتب لنا الأديبان محمد عبد القادر بامطرف وعبد الرحمن سعيد بازرقان من المكلا يقولان :

طالعنا في العدد ٢٦٥ من «فتاة الجزيرة» الغراء ما رواه (وزران) من تصريحات لنا ونبادر بتكذيب ما رواه عنا اذ أن تلك التصريحات عنا كانت من نسيج خياله ولم تصدر عنا بحال من الاحوال . وعفى الله عن (وزران) فيما أحدث من موقف حرج بيننا وبين اصدقائنا الذين ظنوا اننا كاتبا المقال أو الموعزان به الى الكاتب الذي جنى علينا بمحاباته .

ورغماً عن أننا لا نمانع في أن يضحك القراء ملأ اشداقهم على حسابنا وبالاخص عند ما يجدون أنفسهم «في عالم تنبعث روائح البارود من جميع نواحيه» كما يقول (وزران) الا أننا نرجو من الكاتب أن يتحرى الامانة في التبليغ ليكون خليقاً بحسن ظن هيئة «فتاة الجزيرة» فيه .

وكتب لنا السيد علي بن عقيل بن يحيى من المسيلة يقول :

بعد التحية والاحترام : انتهز الفرصة لاجدد لحضرتكم أصدق عبارات التقدير ، فلم أن كفرد من عامة شباب الاحقاف أشهد لصحيفتكم منذ انبثق شعاعها توجيهها الصادق في تفاهم جنوب الجزيرة ، وايقاظ الوعي القومي الشامل ، وتسجيل الحقائق بالصفة التي تكون بها حال صحيفة ذات مسؤولية أدبية يراد بصوتها ان يكون الصدى للآلام والآمال والحق المأنوس أنه لم تكن الحاجة الى العطف والتفاهم بين جنوب الجزيرة بأشد منها اليوم ؛ واذا كان هناك ما يجعل حضرموت متقف غير واعية لهذه الحاجة أو غير مستفيدة منها حيث يبتهم على الكثير ممن نتأكد حرصهم على معرفة شؤونها ادراك فرص التفاهم الى قنن الحقائق الراجحة فاني أقدر الصعوبة التي تلقونها في هذا السبيل .. سبيل الاضطلاع بمهمة شأنها أن تنقذ من بين الصخب والضوضاء الى نجوى الجزيرة وهمسات ابنائها فهذه مهمة ليست قضيتها قضية صحافة همها افادة الجمهور القارئ ، ولا حتى قضية مصالح تتبادل أو حقائق تستجلى بقدر ما هي قضية تقف عند صالح الوطن العام ، وتدور حول توخي أسبابه ووسائله .

ومن ثم فان في هذا السبب الذي يدل على نفسه في التقدير والثقة اللذين تتمتعون بهما من النابتة المثقفة في حضرموت ، والتعليل الواضح في امنيتها الملحة في أن تقف من خبرتكم ولفاتكم في مختلف شؤونها ومطامح آمالها موقف المنتصح المستفيد .

وكتب لنا «مطلع» من المكلا عن الشيخ القدال سعيد القدال تحت عنوان «رجال السودان في حضرموت» قال :

سوف يقترن الحديث عن الثقافة والتعليم في تاريخ حضرموت المقبل باسم هذا الرجل كواضع للاساس وكبادئ للنهضة ، وليس أدل على مدى ما بذله من جهد من هذا التجديد الذي لمسه في نواحي التعليم سواء كان لكثرة المدارس التي فتحت أو لتلك الطرق والاساليب التي ادخلت على نظام التعليم في الساحل . وقد يكون من الصعب علينا أن نصور هذه النواحي في سطور كهذه لأن ذلك يقتضي أن نستعرض ونقارن بين الاساليب والنظم الحديثة والقديمة التي يشغف

رجحتهم المزعومة يجيب فى رده على سعادة المعتشار بعد أن أراد أن يستعديه لتحقيق مشروعهم بأن الداخل هو قلب حضرموت الحقيقى لأنه أول من أحس بألم الشقاق والتفرق» أهذه وحدة المحمور بين أمة تنشد الوحدة ؟ لا يا سادة هذا منتهى الغلو والاسراف ، وإلا فماذا تقصدون بأن داخلكم هو قلب حضرموت الحقيقى ؟ ألانكم أنتم فيه ولو كنتم فى للساحل لكان قلب حضرموت الحقيقى ؟ أليس داخلكم هو محور الدوران للحركة وما على بقية الجهات الا أن تسمع وتطيع ؟ أفبعد هذا اذا صرحنا بأننا نرفض أية وحدة لا تقوم على المساواة وانما على متبوع وتابع وحقيقة وظل تكون دعاة تفرقة ؟

ان دعاة هذه الوحدة هم آخر من يحق لهم أن يتألموا ويحاولوا الاصلاح اذ انهم المسؤولون عن ايجاد النظام الحاضر بحضرموت بخيره وشره ، أو ليسوا هم بالامس القريب - دع عنك البعيد - بشطريهم المفترقين سابقاً والمتفقين اليوم كانوا سبباً فيما اسموه بالتدخل الاجنبى أخيراً ليثبتوا وطنيتهم ؟ ذلك يوم ذهب فريق منهم يسعى له شاكياً مولولاً وختم الطريق الآخر على صدر الأمة يتصرف بزمامها كيف شاء محطماً آمال خصمه آنذاك فلما أفلت منه الزمام وولى أمره وأدبر ، عاد وديماً مسالماً لخصمه بالامس هادماً لكل ما كان يبنيه بالإخلاص لدولته والذود عن حياضها وكيانها» . ثم لما خاب كلاهما ورأوا أن ما ارادوا أن يجروه على غيرهم قد حاق بهم عادوا يتصدرون موائد الوطنية ولكن فاتهم ان الشعب قد ادرك حقيقتهم ولن يؤمن بعد اليوم بأباطيلهم بل سيمضى فى طريقه القويم .

ألا يرى القارىء الكريم بعد كل هذا أن ما يدعون اليه من وحدة مزعومة هي غير ذات موضوع ؟ ولكنهم تعمدوا أن يثيروها على هذا الوجه لحاجة فى نفس يعقوب ، اذ أن طريق الحق الذى تنكبوه عمداً وعن قصد مبيت هى المطالبة بالاصلاح للشعب والبلاد ، فان حكومة المكلا يعتورها الكثير من العيوب وما من حكومة بلغت حد الكمال ونحن كل يوم نسمع عن الحملات على الحكومات الراقية المنظمة ومطالبتها بالاصلاح ، فكيف بحكومة حديثة العهد بالانظمة وهي على كل حال خير من ماضيهم المشؤوم يوم تسلموا الزمام فما عرفوا كيف يبدأون وراحوا فى غمرة من الفوضى يتخبطون حتى زعزعوا البلاد وكادوا يودون بالحكومة لو لا حكمة المصدر الأعلى فتردوا فى الهاوية .

أيها القوم ! توارروا خجلاً من ماضيكم وأتركوا الامة تعالج شؤونها وتنقذ نفسها من أعمالكم ولو كنتم مخلصين حقاً لعملتم بما تطالبون به اليوم حينما كنتم تحكمون وتتحكمون ما .

«جهينة»

(اعلان)

حركة المرور

نلفت نظر الجمهور الى الاعلان الحكومي رقم ١١٢ الصادر يوم ٥ يوليو ١٩٤٧ حيث أمر انه ابتداء من ١٦ يوليو ١٩٤٧ سيتحول نظام حركة المرور بالقرب من كنيسة المسيح وجسر بلفريه الى النظام الذي كان متبعاً قبل ٢٩ أبريل ١٩٤٧ .

قومندان البوليس

فرنكات جيبوتى من بنك إندوشين

قدم الينا حاملو هذه الفرنكات بعدن الاسئلة الآتية وهم يملكون منها ما يقدر بمبلغ خمسة ملايين فرنك :

(١) هل يشعر بنك اندوشين فى جيبوتى بالتعب وضنك العيش الذي يقاسيه حاملو هذه الفرنكات سيما وعدد كبير منهم فقراء لا رأس مال لهم سواها ومنهم متوسطو الحال

(٢) هل يدرى هذا المصرف ان هذه الفرنكات هى رأسمالهم وخلاصة أتعاب سنوات من عرق الجبين .

(٣) أليس فى علم هذا المصرف الموقر أنه برفضه دفع ثمنها يسبب انحطاطاً فى تجارة جيبوتى وفى الاحوال المعيشية للذين يملكونها .

(٤) أليس فى علم رؤساء هذا البنك ان كل انسان إنما يقبل الاوراق المالية اعتماداً على شرف البنك المصدر لها وإذا وثق بامانة البنك فانه وكل شركة وكل تاجر يميلون الى معاملة البلدة التى فيها مثل هذا المصرف .

(٥) أليس حقاً أن البنك المذكور يشتغل منذ سنوات خلت بنقودنا هذه وقدرها خمسة ملايين فرنك بدون فائض ورغم انوفنا .

(٦) ألا يعلم مديروا هذا البنك اننا نحن أصحاب الفرنكات المشار اليها اعتبرنا وقدرنا وشرفنا حكومة فرنسا وجيبوتى والبنك المذكور أيضاً وكان من الواجب أن يدفع لنا أموالنا ولو اضطر الى اقتراض بعض المال لتسديد حسابنا أو طبع أوراق مالية جديدة تعطى بدل ما بأيدينا لأن هذا البنك لم يزل قائماً عاملاً ولم يعلن عدم قدرته على تسديد الديون بل طبع واصدر أنواطاً جديدة بعد الحرب . ونحن نطلب من فرنسا أم الحرية والعدل أن تأمر هذا البنك أن يسدد ثمن الفرنكات التى بأيدينا ولو بفرنكات حق جيبوتى - فرنك جيبوتى بفرنك جيبوتى حتى يتمكن الفقراء الذين مرادهم يبيعوا فرنكاتهم على تجار عدن الذى مرادهم يستغلوها فى فى جيبوتى وبذلك تخف الضائقة المالية عنهم لأنهم سيجدون مساعدة وعوناً عندئذ من تجار عدن الطيبين حيث كثير من تجار عدن عندهم عطف ورحمة لحاملين الفرنكات .

اننا منتظرون الفرج القريب على أيدى رجال فرنسا الاحرار ما

«حاملو فرنكات جيبوتى»

الاكشينج بنك أوف انديا اند افريكا ليمتد ، بعدن

(مسجل فى بومبي)

يستطيع شخص معتبر أن يفتح حساباً مع هذا المصرف مبتدئاً بمبلغ ٣٠٠ روبية فأكثر وعند طلب فتح حساب جارى يجب كتابة الطلب على استمارة يقدمها المصرف المذكور ويعطى المصرف فائضاً على كل حساب جاري الى مائة الف ربية .

الشروط مفصلة فى ادارة المصرف بعدن .



* يمكنك ان تردى الى المعادن بريقها باستعمال عصير الليمون وعصير الخل .

* واذا أردت أن تفحصى البيض وهل هو صالح للاكل أم لا فعليك أن تضعى البيض فى اناء فيه ماء ، فاذا كان فاسداً فانه يطفو على سطح الماء وأما ان كان طرياً فانه يهبط الى قاع الاناء .

* كثيراً ما يسود لون البطاطس المسلوقة ، ولكنك اذا أضفت قليلاً من الخل فانك تحفظين لونها من السواد .

* وكثيراً ما تتعرض أصابعك لنقط الحبر تتفاثر عليها أثناء الكتابة أو تعليم الاطفال . وهناك طريقة بسيطة يمكنك بها ازالة هذه النقط وذلك بان تبللى رأس الكبريت وتمسحى به مناطق الحبر .

* أما وجهك فيمكن أن تكسبيه نعومة وجمالاً بعدة طرق . ومن أهم الطرق استعمال بياض البيض أو أن تستعملى مكمدات القطيب على وجهك ليلاً وتتركينه حتى الصباح

* واذا كانت لديك تجاعيد فى الكوع فازيلها بعصير الليمون .

* واستعملى بيكربونات الصودا المذابة فى الماء لتعطي لاسنانك بريقاً

* اذا أصابك الزكام أو نزيف الدم من الأنف فاقض عليه بالماء المالح .

* أغسلى ثيابك الملونة بالماء الذى فيه قليل من الخل والملح ليثبت لونها .

جمعية

تغذية الطفل بالحليب

أجتمعت هيئة هذه الجمعية يوم الخميس ١٧/٧/١٩٤٧ . فى الشيخ عثمان وقد بلغت التبرعات الأولية ٤٠٦٢ ربية والأمل فى كرم الأمة عظيم .

شكوى

كتب لنا عثمان حسين سليمان الأدهل انه حصل اعتداء على نعمان سعيد صهر الشيخ احمد منصور إذ لكمه فى انفه وعنفه سائق سيارة لسبب تافه وانه يطلب من ادارة الأمن القصاص العادل خصوصاً وقد كان المعتدى عليه راكب سيارة يسوقها المعتدي

اعلان

تسجيل المقادمة

بناءً على المنشور الحكومي رقم ٧٧ مؤرخ ٣ مايو ١٩٤٧ (الغازيت الحكومية رقم ٢١ مؤرخ ٨ مايو ١٩٤٧) ستنفذ تلك الأوامر فى المستقبل القريب ، ولاجتناب أى خلل نرجو من المسؤولين أن يسجلوا المقادمة دون تأخير .

مدير مخازن الميناء

عدن ١٧ يوليو ١٩٤٧

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله والدة صديقنا عبدالله علي جابر والى أولادها وأهلها أجمل تعازينا .

رسالة الحج

تبادل زيارات رسمية

فى صباح يوم الثلاثاء ١٥ يوليو خرج عظمة السلطان فضل عبدالكريم متجهاً الى عدن فى أول زيارة رسمية فاحتشدت الجماهير فى الشارع الرئيسى بلحج ودوى الفضاء بالهتاف والتصفيق وكان عظمته يحيي الشعب وقد وصل الى قصر الشكر بعدن حيث كان فى انتظاره نائب المستشار البريطانى وفى الساعة العاشرة زار صاحب السعادة والى عدن فى بيت الحكومة حيث أطلقت احد عشر طلقة من المدافع ثم استعرض فرقة من الجيش واستغرقت هذه الزيارة الرسمية حوالى عشرين دقيقة . وفى يوم الخميس زار صاحب السعادة والى عدن لحج زيارة رسمية حيث استقبل استقبالاً عسكرياً واطلقت سبعة عشر طلقة من المدافع وكان الشعب يحيي سلطانه وسعادة الوالى ومباهج البشر والفرح كانت فى أقصى مظاهرها وهذه الزيارة أيضاً استغرقت حوالى ٤٥ دقيقه .

ادارة المراقبة الاقتصادية ، بعدن

اعلان للجمهور رقم ١٥

ستغلق ادارة المراقبة الاقتصادية يومي الجمعة والسبت ١٨ و ١٩ من الشهر الجاري ، وستفتح يوم الاثنين ٢١ يوليو فى عمارة المستشار الدنى وسينظر فى الأمور المهمة فقط يوم الجمعة والسبت فى العمارة المذكورة

ج جوبل
مراقب التموين المدني

١٥/٧/٤٧



الرشاقة والنشاط والحيوية والجمال يمكنك أن تتمتعى بكل هذه الصفات وذلك بدون تعب وعناء وأسهل وسيلة ، يكفى أن تتناولى بانتظام بيل — بنز الملين النباتى اذ يعمل على تنقية الدم ويخلص الجسم من الفضلات الضارة . تذكرى دائماً انك فى حاجة إلى بيل — بنز الذى يعطيك النشاط والحيوية والذى يحافظ على صحتك .

خذ الملين الطبيعى النباتى
BILE BEANS
بانتظام قبل النوم