Reg. No. 1

Reg. at the G.P.O. Aden

فتاة الجزيرة

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

صاحبها ورئيس تحريرها :
محمد علي لقمان المحامي

مديرها : علي محمد لقمان

أهدافنا :
عروبة الوطن العربي
الحكم الدستوري
العدالة الاجتماعية

الاشتراك :
في الداخل ١٢ ربية
في الخارج ١٥ »
أو ٢٢ شلناً ونصف
الثمن ٤ آنات

السنة الحادية عشرة
العدد ٥٠٥
٣ ربيع الثاني ١٣٦٩
٢٢ يناير ١٩٥٠
الادارة :
شارع الاسبلانيد
عدن

الاعلانات
يتفق بشأنها
مع الادارة
تلفون رقم ٢٢٥
« « ٥٨٢

Editor-in-Chief
M. A. Lokman,
Advocate
Managing Editor
A. M. Luqman,
B. A. (Jour.)

سعادة الوالي يقول :

« خذوا هذه الكلمات مني رسالة وداع »

« ان في عدن حركة نشيطة نحو الحكم الذاتي »

« ان العرب سينالون قسماً مهماً في الحكم »

غمر المجلس التشريعي المنعقد يوم ١٩ يناير الماضي حين قال صاحب السعادة السر ريجنالد شمبيون والي عدن الفخم في سياق خطابه لافتتاح دورة المجلس : « لربما كان آخر خطاب القيه بينكم فخذوا هذه الكلمات مني رسالة وداع واذا لم تكن سائغة فانها كما يملي وجداني صادقة »

ثم دبت الحركة في المجلس حين استطرد سعادته الى القول : « ان غاية حكومة جلالة الملك كما رعاظمه من تصريحات وزراء المستعمرات واحدا أثر آخر ان تؤسس الحكم الصالح في كل مستعمرة وهي ترمي من وراء ذلك أن تقود المستعمرات الى الحكم الذاتي في نطاق رابطة الشعوب البريطانية ومن الجلي أن مدى هذا الحكم الذاتي يتوقف على حجم المستعمرة واستعدادها للحياة والبقاء واهميتها الاستراتيجية في مصلحة رابطة الشعوب عامة وبمقدار ما احرزه أهلها من العلم والتقدم السياسي »

وتحدث سعادته عن عدن فقال : « عدن قطعة من بلاد العرب واغلبية سكانها عرب وبرغم ان رفاهيتها اعتمدت على همة ورأسمال غير عربي فقد كان اساس ذلك العمال العرب ومع ان مستقبل سعادتها سيعتمد على التعاون وحسن النية بين جميع الطوائف من سكانها تعاوناً وتجانساً في المصالح يؤلف مظهراً « عدنيا » وطموحا لا احلاصا طائفيا ، فان من الحق ان ننتظر ان العرب سينالون تدريجياً قسماً مهماً في الحكم - « اقول سينالون تدريجياً » ولا اقول سيعطون وبهذا اعني انهم يجب ان يؤهلوا انفسهم ليستحقوه »

ثم قال سعادته : « انني اعي ان في عدن حركة نشيطة نحو الحكم الذاتي وهذا تعبير عنه صحف عربية معينة وربما ان ذلك تعبير عن آمال فانه ممدوح مشكور .

« والحكم الذاتي لعدن ليس من اليسور اعطاؤه بسهولة أو منحة بالكلية الا اذا ضمن المستوى المنشود للحكم الصالح .

وهذا المستوى يجب المحافظة عليه بالتعاون والرغبة والنشاط والمساهمة في كل ذلك من قبل الامة كلها »

ثم تناول سعادته العرب بالحديث فقال : ان العرب في عدن رغم اغلبيتهم في تأخر ثقافي وفني ومهني بشكل محزن ورغم الجهود القائمة لاصلاح هذه الاخطاء فان هذه هي الحقيقة الواقعة مهما كانت الاسباب التي ادت الى ذلك منذ القدم

« انني واثق ان اصلاح ذلك في متناول اليد وانه سيتم لأن تجاربي في بلدان العرب الاخرى تثبت انها انجبت المدراء والاطباء وضباط الصحة ورجال المعارف والمهندسين والمعماريين والزراعيين وغيرهم ممن يستطيع هذا الشعب العربي العظيم ان ينجب وانا على يقين ان العجلة من الشيطان والمطالبات المثيرة من أناس غير مسؤولين بوسائل ثورية يجب أن ننبذها »

وقد ذكر سعادته الاسباب التي دفعته على ابقاء الاعضاء في المجلس لثلاث سنوات اخر نلخصها فيما يلي

١. ان يكون للمجلس امد أطول من ثلاث سنوات لأنه شيء جديد

٢ ان يبقى نفس الاعضاء لمساعدة السكرتير العام الجديد والحاكم العام الذي سيعقب سعادة الوالي لأن مدة خدمة سعادته قريبة الانتهاء

خبر هام جداً

عثر على بترول خام في بئر في قسم ١ في مدينة الشيخ عثمان وقد حمل نوع منه للبحث والتحليل .

بيتك ! ايها العدني

علمنا من ثقة ان سلطة الضواحي وافقت للسماح للجمعية العدنية (عدن) ببناء بيت للجمعية العدنية بجوار الهندو جيمخانة تحت سفح الجبل عند باب حقات

كلمة فتاة الجزيرة

طه حسين بك

كان اهتمام العدنيين بتولى الدكتور طه حسين بك منصب وزير المعارف فى الحكومة الوفدية الجديدة فى مصر مظهراً جديداً فى حياة هذا البلد .. ولعل السبب فى هذا الاهتمام ان نسبة القراء فى عدن قد ارتفعت بحيث اصبح قراء الدكتور طه حسين بك اضعاف ما كانوا عليه .

وأغلب قراء طه حسين فى الشرق العربى الشباب .. وللشباب فى عدن اليوم أثر محسوس فى المجتمع واليهم يعزي خلق جو عاطر حول طلوع طه حسين بك الى الوزارة

ولكن تولى الدكتور طه حسين بك وزارة المعارف المصرية يعتبر نقطة تحول كبير فى الشرق لا لأن الدكتور طه حسين عميد الادب العربى دون منازع ولا لأنه استاذ فى التربية الحديثة كما يشهد له كتابه « مستقبل الثقافة فى مصر » ولا لأنه الاديب الوحيد المرشح لجائزة نوبل فى الشرق العربى . ولكن لأن طه حسين استاذ مجدد .. وفرح شباب العرب به فرح بتجديده ..

فالمعروف ان طه حسين من الادباء الكبار الذين ناضلوا طويلا فى سبيل حرية الفكر فاقصى عن الجامعة ولم يسمح له بالخطابة لتبرير الاتهام عليه . وكان اتهامه بالالحاد والخروج على الدين امراً مستغرباً حتى طلب اليه أن يشهد الا اله الا الله وان محمداً رسول الله فى البرلمان .

وكان الازهر الشريف أول من يحمل عليه ولاجل هذا نقول أن تعيينه نقطة تحول فى الحياة المصرية لأنه نفسه اصبح يشرف على الازهر كجزء من برنامج المعارف .. ومعنى هذا أن الرأي العام فى مصر قد زادت قابليته للجديد والتجديد

ان تعيينه وزيراً للمعارف يذكرنا بتعيين على عبد الرازق وزيراً للاوقاف فالاثنان عاشا تحت كابوس من الجمود بحسن نواياهما ونبيل مقصدهما والاثنان اتهما بالالحاد والخروج عن الدين . والاثنان توليا منصبا يشرفان مفكره على الازهر الشريف واوقاف المسلمين .

وتعيين الدكتور طه حسين وزيراً للمعارف يبعث الامل فى شباب الجامعات على الخصوص لأنه نفسه حريص على التعليم الجامعي ومنح الفرص للشباب جميعاً فى ميدان الطلب والتحصيل .

الحكم الذاتي

بدأت الحملة الانتخابية فى بريطانيا فاصدر العمال منشورهم يوضح سياستهم المحلية والخارجية ومن مشروعاتهم منح المستعمرات « الحكم الذاتى »

ونحن نعرف ان المحافظين ايضاً يتقربون بسياستهم الى الكومنولث والمستعمرات والمهم أن الانتخابات البريطانية ستبدأ بعد ١٥ فبراير

وان المستعمرات ستسمع كل حزب يتحدث عن خيرها ورقيها الا ان العمال بلا ريب قد برهنوا على انهم يمنحون الحريات للشعوب وان الامم تفضل البقاء فى الكومنولث وهذا هو خير سبيل لتبادل الصداقة والثقة بين بريطانيا وممتلكاتها



مؤتمر الكومنولث

انتهى مؤتمر الكومنولث فى كولومبو !

وقد اتضح ان النجاح الذى احرزه هذا المؤتمر كان عظيما جدا .. فقد ساعدت هذه المؤتمرات بين بريطانيا والكومنولث على كثير من تقارب وجهات النظر . فقد عقدت مؤتمرات بين رؤساء وزارات الكومنولث فى اكتوبر ١٩٤٨ واجتمع وزراء مالية الكومنولث فى جولاى الماضى ولاول مرة يجتمع وزراء خارجية الكومنولث فى سيلان - اصغر الممتلكات المستقلة

وقد درس المؤتمر كثيرا من الامور المتعلقة بالشرق الاقصى وجنوب شرق آسيا

وفى كل يوم يتضح ان العلاقة بين بريطانيا الام والكومنولث تزداد تحسناً لأنها تقوم على صلة الصديق بالصديق لا السيد والمسود وبهذه الواسطة استطاعت شعوب الكومنولث ان تفهم الشعب البريطاني اكثر من أى زمن مضى

ولم تبق اليوم الا المستعمرات البريطانية فى حاجة ماسة الى فهم الشعب البريطانى وتحسين العلاقات بين الانجليز وابناء المستعمرات ومن المعروف ان بريطانيا تجتمع بحكام مستعمراتها « الولاة » ولكن نظام مؤتمرات الكومنولث يغرى أبناء المستعمرات على الاقتراح بعقد مؤتمرات للمستعمرات يحضرها ممثلون لشعوب المستعمرات يكونون صلة بين بريطانيا ومستعمراتها ويتعودون الحكم الذاتي ويكسبون الثقافة السياسية المنشودة



المجلس التشريعي

يناقش مشروعا جديدا

مشروع بقانون يخول الحكومة الحق أن تصرف مبلغ ١٧٫٣٥١٫٦٧٤ ربية على الخدمات المدنية فى عدن سيوضع على بساط البحث والنقاش فى المجلس التشريعى وهذا تفصيلها :

الحاكم العام	٩٥٨٤٠	ربية
الادارة والخدمة الاجتماعية	٤٨٢٥٠	»
الآثار	٦٨٢٤	»
إدارة المحاسبة	٩١١٣٧	»
الطيران المدنى	٣٢٣٠٨	»
ادارة المراقبة الاقتصادية	١٤٢٣١٧	»
المعارف	٨٥٣٤٦٨	»
الملح والمكوس	٢٩٥٣٦٠	»
القضاء والتسجيل	١٦٨٦٧٠	»
التشريع	٥١٦٩٩	»
المجلس التشريعى	٥٤٦٠	»
المستشفيات والصحة	٢٠٩٥٣٥٣	»
خدمات منوعة	٥٧٥٥٦٠	»
رواتب التقاعد	٢٦٧٠٠٠	»
ميون	٦٦٦٣٨	»
البوليس	١٢٢٨٠٦١	»
البريد والتلفون	١٠٥١٢٠	»
السجون	١٣٣١٤٠	»
مكتب النشر	٥٩٠٢٩	»
الاشغال العمومية (١) للماء والجاري	٩٣٧٤١٠	
(٢) الكهرباء	١٢٢٤٤٤٥	٣٦١٠٫٦٥٥
(٣) مكرر	٣٢٠٠٠٠	
(٤) فوق العادة	١١٢٨٨٠٠	
السكرتارية	٣٤١٩٦٢	»
ضريبة على الارباح	٤٩٢١٠	»
سلطة الضواحى عدن	٤٦٣٤٨١	»
» » الشيخ عثمان	١٧٩٤٨٤	»
تسجيل التجارة	٣٢١٤٧	»
الخزينة	١٤٠٤٧٣	»
بيطرة	١٤٩٠٨	»
تحسين المستعمرة من الاحتياطى	٤٤٢١٠٠٠	»
التحسين والعناية	٨٦٢٠٠٠	»

ان مجرد النظر الى هذه الميزانية يدل على رغبة الحكومة فى رفع مستوى هذه المستعمرة فان صرف ٥٣ الف ربية فى عام واحد على تحسينات وعناية بالمجتمع يشهد بكرم وسخاء سيما اذا اعتنت الحكومة المحلية بمصالح أبناء عدن تماما وفى هذه الميزانية اكثر من ثمانية الف ونصف للمعارف وهو مبلغ يساوي أضعاف مبالغ السنوات السابقة كما أن ٢١ الف ربية للمستشفيات والصحة العمومية شيء تحمد عليه حكومة عدن لكننا نرى أن ١٢ الف ربية على إدارة الامن العام فى بلد آمن شيء كثير وكذلك صرف ٣٦ الف ربية على الاشغال العمومية لأننا نعرف بالتجربة أن قسما ضئيلا من هذا المبلغ يعود على ابناء البلد بخير كترميم طرقات وما أشبه ذلك والباقى يصرف فى أمور أخرى قليل منها يعود بنفع محسوس على أبناء عدن واصلاح منازلهم وتعمير اقسامهم فى البلد الذى مازال كما كان داعما قديما فى منظره ومظهره لا يدل على تقدم أبدا

فعسى أن أعضاء المجلس التشريعى سيبحثون هذه المبالغ كما يجب حتى يضمنوا كل النفقات لعدن والعدنيين

اعلان

تريد حكومة محمية الصومال سبعة كتاب صومال ، الراتب الشهري مابين مائة وثلاثين روبية ومائة وتسعين روبية على حسب المعلومات قدم الى سكرتير جمعية الاتحاد الاسلامي بعدن



هذا المعجون المتقن
يتحول سريعا
الى رغوة لطيفة

• عند أول حركة بالفرشاة يتسرب معجون "كولينوس" بين الأسنان والى الزوايا والشقوق فينظف ويبيض بدون عناء ويترك فمك منتعشا رطبا يختفي حالما يغسل بالماء تاركا وراءه طعما لطيفا صحيا. لا يحتوي "كولينوس" مواد دهنية

كولينوس



معجون الاسنان المفضل

K 41

الرياضة

شباب المحميات ينزلون الميدان العدنى

لأول مرة فى تاريخ هذا الجنوب العزيز نزلت الميدان العدنى فرقة تحمل أسم « شباب المحميات » للمباراة مع الفرق العدنية المؤسسة فى عدن .

ويتألف شباب المحميات من لاعبين من جيش محمية عدن ولاعبين ميسريين يقيمون فى حافة القطيع فى عدن .

ويرأس فرقة شباب المحميات الشيخ على احمد قاسم الميسري

ونازل شباب المحميات فرقة الاتحاد المحمدى فى مباراة ترس هيكن بوتام يوم السبت الماضى فتعادلت الفرقتان . وقد حكم المباراة الفاضل ياسين آدن .

وقد ابدى رجال المحميات اهتماماً كبيرا بالرياضة المحلية ، ومن المعروف ان الاواصر الرياضية من انجح الوسائل لتوحيد صفوف الامة

والمسموع ان هناك فرقة فى طريق الانشاء وسوف تحمل اسم « عرب الجنوب »

وبرهنت هذه المباراة الاولى على نشاط شباب المحميات وحسن دفاعهم من هدفهم فقد اثار السيد حسن من شباب المحميات اعجاب المتفرجين . فبالرغم من هجوم الاتحاد وهي فرقة عريقة امتازت باللاعبين البارزين الربيح والبارزيق فقد ثبت شباب المحميات ثبات الراسيات ..

القلعة (والباح)

كل من حضر المباراة الثانية بين العيدروسى والشيخ عثمان يوم الاحد الماضي استعاد صورة الرياضى المرحوم ابوبكر صالح مكارى . فقد كان رحمه الله دفاع الاتحاد المحمدى لا تفوته الكرة ولايفرق منه لاعب خصيم . حتى ان الصومال اطلقوا عليه لقب « لباح » أى الاسد

وهكذا كان اللاعب خالد شوذريه .. فقد تركز فى دفاع العيدروسى فكان قلعة تصد الهجوم من ناحية وتقوم بالهجوم من أخرى ان خالد شوذرى فى الدفاع « اسد دون العرين »

وقد فازت العيدروسى بتسجيل اربع اصابات ضد اصابتين

الحيدرى

تعادلت فرقة الهوكي التابعة للاسطول الهندي باصابتين مع فرقة الحيدرى وقد وصلت الى عدن اربع قطع من الاسطول الهندى ..

وتعزو اسباب هذا التعادل الى غياب « الضبع الاسود » عبده علي احمد فى جمار « ونمر المعمعان » المستر جرين فقد اعتذر المستر جرين عن اللعب يوم الاثنين الماضى اذ كان فى الامكان ان تفوز للفرقة العدنية .

انتخابات الحسينى

اسفرت انتخابات الحسينى يوم الاربعاء ٤ يناير عن السيد طه محمد حمود رئيساً وحامد عبد الغنى نائب رئيس وحامد عثمان عبداللاه سكرتير وعلي ربيع عبدالله اسماعيل امين الصندوق وعلي احمد حيدر مساعد امين الصندوق وعبدالله عواله مدير الالعاب وعلى صالح حيرو نائب مدير الالعاب وجلاب احمد خان رئيس الفرقة الرياضية وياسين احمد يوسف خان نائب رئيس الفرقة الرياضية وكل من محمد حامد خليفة ومحمد جعفر شاذلى وعبدالقادر سوقى وعبدالقادر جرجرة ومحمد عبد القادر فقيرة ومحمود محمد بديد وصالح محمد يافعي وجعفر عبد القادر واحمد عمر خان ومحمد احمد يوسف خدا بخش وخالد ابو بكر سعيدى ، اعضاء عاملين .

وقد راقب الانتخابات الفاضلان معتوق محمد عبداللاه وحسن عبدالله جرادى

والقى السكرتير حامد عثمان عبداللاه تقريراً شاملا عن اعمال اللجنة السابقة .

وقرأ نائب الرئيس حامد عبدالغني بعض نقاط للدستور الجديد للنادي فوافق عليها الاعضاء وستعقد جلسة أخرى لمناقشة بقية مواد الدستور .

حسن على حيدرى عدن

زيادة حركة نقل الركاب والبضائع

على طائرات اتحاد الطرق الجوية البريطانية

خلال عام ١٩٤٩

تشير تقارير اتحاد الطرق الجوية البريطانية المهيدية الى أن عدد الركاب الذين اقلهم الاتحاد بلغ ما يقرب من ١٥٠٫٠٠٠ راكبا كما بلغ عدد الاميال المقطوعة طيرانا ٤٠٨٫٦٢٥٫٧٦٣ ميلا خلال العام مقابل ١١٩٫٠٠٠ راكبا و٣٦٥٫٥٠٠٫٠٠٠ ميلا مسجلة عن عام ١٩٤٨ .

وقام الاتحاد ايضاً فى عام ١٩٤٩ بنقل ٣٫٩٦٩ طناً من البضائع بما فى ذلك حقائب البريد الدبلوماسية والعفش الزائد هذا مقابل ٣٫١٦٦ طناً فى العام الماضى .

وهناك ايضاً زيادة فى حمولة البريد فقد كانت فى العام الماضى ٢٫٧٦٧ طناً زادت فى عام ١٩٤٩ الى ١٫٨٠٥ طناً .

وقد كان ادخال طائرات الارجونوت الجديدة حدثاً ملحوظاً فى عام ١٩٤٩ فاصبحت هذه تعمل على كثير من خطوط الشرق الاوسط والاقصى كما ادخلت ايضاً طائرات الستراتكروزر على الخط الجوى بين لندن ونيويورك .

وقد زادت الاميال التي تقطعها خطوط الاتحاد الجوية خلال ١٩٤٩ الى ١٧٥٫٠٠٠ ميلا وكان هذا بفضل اتحاده من شركة طيران جنوب امريكا البريطانية

ثيابك !!

تعلموا من الحياة

ان للملابس سلطاناً عظيماً على الناس رجالاً ونساءً وقد قيل أن الملابس تخلق الرجل ودليل ذلك أن الثياب الجميلة التى يفصلها خياط ماهر تستطيع أن تظهر تقاسيم البدن كما تخفى عيوبه

وليس كالملابس شيء سريع الانتشار ، فاذا ما صمم خياط نموذجاً (موضة) عم تقليدها فى أقصر حين ، واذا لم يخضع لها فرد أو أفراد عدوا شواذاً أو بوهيميين أو متأخرين .

انتشرت أيام الحرب فى أمريكا موضة تضييق سراويل الرجال من تحت واطالة السترة (الكبوت) وانتقلت الموضة من امريكا الى أوروبا ومصر وعدن بسرعة حتى أصبح الناس يضحكون ويتهامسون على كل من يلبس البنطلون الواسع المعروف بالشرلستون

وفى أثناء الحرب قلت المنسوجات والأقمشة والحرير فانتشرت موضة تقصير فساتين النساء ولكن السلم عاد بموارده الخامة وأسعاره الرخيصة فعادت الى الشوارع موضة عام ١٨٩٠ وأوائل القرن العشرين وهي الفساتين الطويلة المحتشمة المعروفة بالنيولوك

عرفت كثيرا من الشباب يودون الالتحاق فى الجيش أو الطيران أو حتى البوليس لان ملابس تلك الطوائف جذابة تستلفت الأنظار وفى الماضى عندما كان الجنود والضباط يلبسون الأثواب الحمراء الزاهية المذهبة كضباط الجيش الانجليزي وضباط نابليون كانت جاذبية الجيش أعظم لأن أولئك الشباب كانوا يظنون أن لأثوابهم سلطاناً على ربات الجمال

والواقع أن للثياب تأثيراً على النفس فالشباب الذين يلبسون أثواب الكشافة الخشنه يتقمصون روح العمل والنشاط وخدمة الاخرين وحب الفرقة التى ينتمون اليها وطلبة المدارس والجامعات الذين يلبسون زياً موحداً خاصاً يحسون بانتمائهم الى هيئة أو مؤسسة معينة فيحاولون أن يحافظوا على المستوى الخلقي فى سلوكهم ومعاملاتهم مع زملائهم والاخرين والا كانوا سبة على مؤسستهم والجندي يحس بالقوة والعزة اذا ما ارتدى ثياب الجند والطباخ والخادم يحس بانه طباخ اذا ما لبس طرطور الطباخين وهكذا قل عن القسس والعلماء وأرباب المهن المختلفة

يصر المدرسون على الطلبة الصغار ألا يلبسوا السراويل الطويلة لان الطفل يهرم نفسانياً إذا لبس ثياب الكبار قبل أوانه وهكذا قل عن الفتيات فمن الخطأ أن يسمح للبنت الصغيرة أن تلبس أو تتزين كأمها لأن الفارق فى السن والنضوج بينهما كبير

ويجب على المرىء الاعتناء بهندامه دون اسراف فان عيباً بسيطاً فى ثوبه كقطع صغير أو اختفاء زرار أو ثنية مكوجى فى تشوه هندامه وتجعله يشعر بخجل كبير اذا أم اجتماعاً ما

والشعوب المتحضرة تنفر من الألوان الزاهية الجذابة كالأحمر والأصفر والأخضر وتميل الى الألوان الغامقة الفاترة التي لا تسترعى الانتباه وتثير السخرية كما تثيرها أثواب المهرجين المسرحيين القدماء .. ولكن الشعوب البسيطة لا زالت تحب الألوان الجذابة والنساء يملن الى الألوان بقوة واللون مباح لهن محرم على الرجال

ويلبس الرجال فى أوروبا وأمريكا عادة أثوابا خاصة للمناسبات ففي الحفلات والسهرات يرتدون بدلة الاسموكنج واذا ما كانوا فى بلاد حارة ارتدوا بنطلونا أسوداً وجاكته بيضاء أو اكتفوا بربط حزام عريض من الحرير الأسود باسمه « كمر بند » وهي ما تعرف بين الانجليز فى عدن بثياب البحر الأحمر .

وفى الجنائز يلبسون ثياباً سوداء أو ربطة عنق سوداء

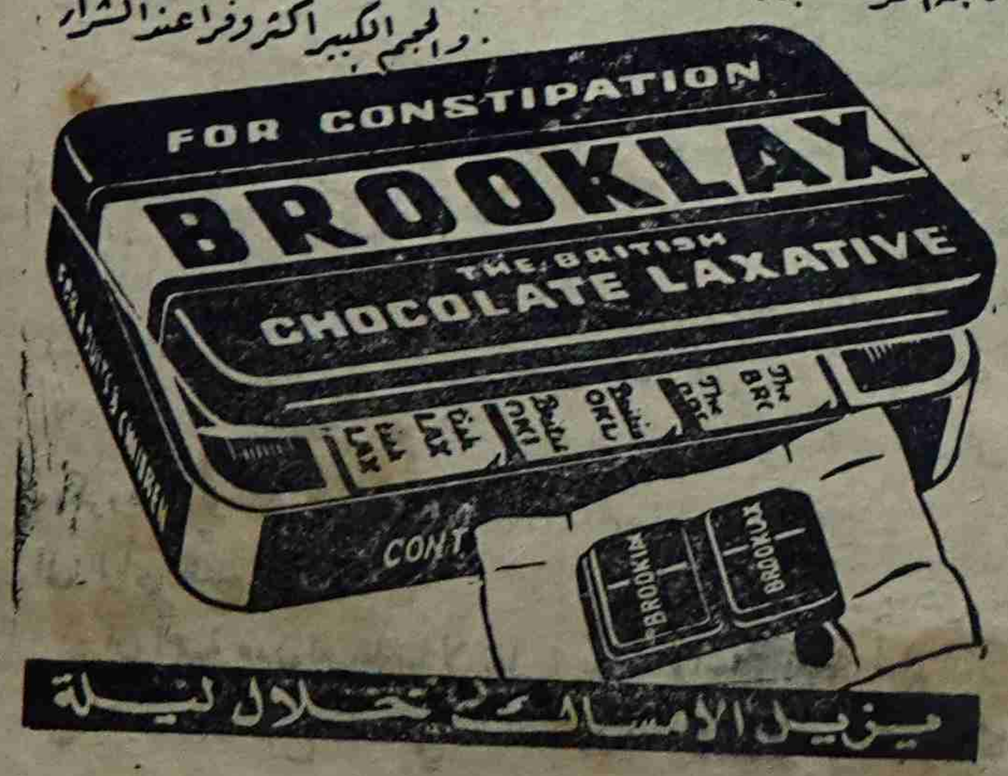
والحكمة فى الثياب أنها تؤثر على تفكير لابسها فالسهران فى حفلة يحس بانه يختلف عن نفسه العادية فيشترك مع المحتفلين فى رقصهم وفرحهم والحزين يتذكر بثيابه السوداء دائماً حزنه فترين عليه الكآبة

والتقليد أساس المودة فى الثياب وليست الوقاية وحدها السبب فى تنويع الملابس وتصميمها فالحاجات النفسية لا تقل مفعولاً فى اختيار الثياب وتفصيلها من الخيطة من الحر أو البرد وسيبقي ذلك المفعول ما دام الرجال والنساء يعيشون فى مجتمعاتهم الانسانية .

بروكلاكس

الشيكولاتة المليتنة

لصالح صحتك يجب أن تتناول الأفضل . الخ فى طلب بروكلاكس داخل علبته الحمراء . بروكلاكس فى عبوات مناسبة تحوى ٢ ، ٨ ، ٤٠ قرصا والحجم الكبير اكثر وفراً عند الشراء .



لماذا نختلف عن الآخرين؟

لندن ـ لمراسل فتاة الجزيرة الخاص

« الحرية مفتوحة أبوابها لمن شاء أن يكون حرا » هذا هو الفداء الطبيعي الذي تسمعه في مواصم أوروبا

بل انك قد تجد نفسك في مأزق اذا تكلمت عن الاستعمار في بعض الأوساط الأوروبية ، فان رجل الشارع في السويد والنرويج مثلاً لا يتصور أن الانسان يمكن أن يقيد كالقرد في حديقة الحيوان

قال البروفسور نيل بوهر ـ أحد أقطاب علم الذرة في محاضرة له لجمهور الطلبة « جردوا عقولكم من الترهات لتبنوا تاريخ الكون على أساس متين من العقل الصحيح »

العقل الصحيح !

يموت هذا العقل في عدن يوم تكوينه ويتعرض صاحبه لكل ألوان العبث والعسف .. ان العقل الصحيح وهو الطريق القويم نحو الرقي ينادي بالاختصاص .. وفي عدن الاختصاص معدوم

كل واحد كبير وصغير في بلادنا يتصدر ويسعى للصدارة . وقد لا يكون أهلاً لها ، فتتعرض حياة العدني العامل لكل ألوان التأخر

أما الدول الاستعمارية فانها تسعى دائماً الى تربية من تأنس فيهم الاستعداد ليكونوا آلة أو ميكروفوناً يوصلون آراء الاستعمار الى الرأي العام

ان أهمية عدن لبريطانيا لا تقل عن أهمية مالطة ومع ذلك ففي مالطة مستوى تعليمي أوسع من مستوى عدن بكثير !

وفي مالطة هجرة محدودة !

وفيها تمثيل نيابي حر !

وفي مالطة وزارة قومية من أبناء الشعب بالانتخاب الحر ، فلا تؤلف هذه الوزارة دولة « الميكروفونات » كما يطمع بعض هؤلاء في عدن .



وماذا في عدن ؟

أولئك الذين يسمون مخلصين لرفع مستوى العدني وابن المحميات وابن اليمن .. وأولئك الذين يقتاتون من لحم العدني وابن المحميات وابن اليمن !

كان يمكن أن يعيش سقراط بكلمة واحدة يقولها أمام القضاء . ولكنه أراد أن يموت حرا كما عاش حرا .. فهل مات سقراط ... ؟ مات سقراط الجسم .. ولم يمت سقراط الفكر .. فالانسانية لا تزال تنهل من فكره وخياله وروحه الأنانية في طبيعة الانسان ولكنها من عوامل الهدم .. فلا تخلو سبل الجهاد من الشوك .

ولكنه ضروري لتقوية المعنوية نحو الهدف الاسمى

والانسانية ، وتخرج منها دولة الميكروفونات ، تهدف في كفاحها نحو الحياة الصحيحة لتعيش بعقل صحيح فتؤدي بذلك واجبها نحو الغرض الاسمى من حكمة التكوين .

والجهاد نحو هذا الهدف يتراءى للناس على اختلاف طبقاتهم فيستوي فيه العامل والفلاح والغني والفقير والعالم والجاهل لانه وليد عاطفة نبيلة وشعور انساني

قال استاذ كبير في محاضرة له عن مشكلات الشرق :

« أما الشعوب الشرقية فقد وجدت في أوروبا تعليماً كافياً فتقوت معنويتها ففازت بعضها بحريتها واستقلالها بيد أن بقية هذه الدول لا تزال تحت تأثير أناس يعملون فيها عن طريق معوج جرياً وراء الثراء والأهمية . والواجب أن يفهم الناس أن الفرد يجب أن ينسى نفسه حين يعمل لخير مثل أعلى كاوطن مثلاً . »

وقال لي شاب شرقي يحضر الدكتوراه « كنا ـ أبناء الشرق ـ نعتقد أننا سادة الدنيا واننا قد بلغنا من العلم شأناً كبيراً ولكن لندن وباريس وبرلين وأمريكا جعلتنا نعتقد اننا لم نعرف من العلم شيئاً فاخرجتنا من ظلام الغرور الى نور الحقيقة الوضاء »

هذا الغرب عدو الشرق وبسبب حب الشرق ضحية الرزا الحرام وباركوه الحرام

لقد سنت الدول الكبرى لنفسها اليوم سياسة الأمر الواقع . فاعترفت بريطانيا بتقسيم الهند وأخذت تسعى لترقية المستعمرات فخصصت وزارة المستعمرات أعظم المشروعات الاصلاحية لانعاش أفريقيا وأصبحت جميع المستعمرات الافريقية تتمتع بقسط واسع من التمثيل النيابي الحر .

ان الانجليزي يريد أن يسمع الصوت العدني ليقول له بما عرف عن الانجليزي من حرية .. « هذا حقك الطبيعي . »

فهل دوى الصوت العدني !

اعلان

بهذا يعلم الجمهور ان صيدلية الشرق منذ تاريخ ١٣/١/٥٠ أصبحت ملكاً خاصاً بعبده حسين الأدهل صاحب الإمضاء الذي اشترى حصة شريكه سابقاً فاروق إحسان الله مع اسم الشركة وجميع متعلقاتها وممتلكاتها وامتيازاتها وقد التزم فاروق إحسان الله بدفع جميع الديون التي على صيدلية الشرق الى تاريخ ٣١/١٢/١٩٤٩ ولم يعد عبده حسين الأدهل مسئولا عن تلك الديون واذ كان أحد له دين على صيدلية الشرق أو إعتراض فليقدم إعتراضه أو طلبه للدين المكتوب الى صاحب الامضاء في مدة شهر واحد من تاريخ ظهور هذا الاعلان واذا تأخر أحد عن تقديم الاعتراض او المطالبة بالدين الى بعد التاريخ المحدد فان صاحب الامضاء يكون غير ملزوم وسيدفع المبلغ المتبقى لفاروق إحسان الله اليه . عبده حسين الأدهل



نشاهد بين الفينة والفينة افلاماً تحت عنوان «هذا العصر الحديث» ينتجها الفرع الثقافي من مؤسسة افلام آرثر رانك ، ويستغرق عرض هذا النوع من الافلام عشرين دقيقة فقط ومهمة هذا النوع من الافلام هو استغلال أي خبر عالمي له اهمية كبيرة فتتوسع فيه ذاكرة مارخ المدينة التي وقع فيها وتاريخ ذلك النوع من الحوادث ثم تعرضه على الجمهور بصورة شيقة تجعل المتفرج يقابلها حتى النهاية وتوزع مؤسسة رانك هذا النوع من الافلام مع افلامها الرئيسية

وهكذا نستطيع أن نستنتج مقدار إهتمام الأمم الغربية بالفلم الثقافي ورسالته السامية غير أن مصر وللأسف الشديد لم تعر هذا النوع من الإفلام إهتماماً كبيراً . تصور أننا في عدن لم نشاهد فلماً ثقافياً إنتاج مصري ، كل ما نراه أفلام الغناء والرقص كأنما السينما قد وضعت فقط لهذا النوع من التهريج لاستغلال الطبقة التي تطلب هذا النوع من الافلام

إن القاري العزيز لا يستطيع أن يسمى فلماً مصرياً ليس فيه أغنية واحدة وذلك لأن من الضروري بالنسبة لشركات الانتاج المصرية أن تحشر الأغاني في جميع الافلام مهما كان نوعها كوميديا، دراما، تراجيديا أوحتي غنائيا ، تجذب رجل الشارع اليها ولكن هذا الحال لن يدوم لأن الجمهور كلما شاهد أفلاماً من هذا النوع يطالب بأفلام أحسن لأنه لا يمكن أن يستمر يستسيغ أفلاماً ذات طابع واحد

• حتى الفلم الأخباري المصري يتمسك بالطابع المحلي بعكس الأفلام الأخبارية الأخرى التي تعرض علينا أخبار العالم كله مصورة ولها مراسلون في جميع أنحاء العالم

إن المتفرج خارج القطر المصري لا تهمه كثيراً المباريات لكرة القدم والبلياردو وغيرها من الأخبار التي تهم المصريين وحدهم ولكنه يريد أخباراً عالمية تروي ظمأه وتساعده على تتبع الحوادث

لقد شاهد العدني بعض الأشرطة التي تنتجها شركة استديو مصر وأبدى إستحسانه لها لأول وهلة ولكن تتابع مجيء هذا النوع من الأفلام اشعره بالملل من الأخبار المتكررة التي يمتاز بها الشريط الأخباري المصري

علي عبد الله باصهي

إعلان

تطلب مدرسة النهضة العربية في الشيخ عثمان معلمين لتدريس اللغة الانجليزية والاسبقية لحملة السيفير كامبردج وخريجي صف تدريب المعلمين والمرتبات من درجات ادارة المعارف .

الاتصال :

بعبره حسين الوزهل

عدن



كريم جديد عجيب للجلد

يعالج ويجمل في آن واحد

يعتبر الكريم الطبي زمبوك نصير اللبيون الطبية الحديثة وهو ابيض اللون خال من الشحم يمكن استعماله في اى وقت ويتميز باثره السريع الحاسم ويحفظ الجلد ناعما ، لدنا ، فائنا ويزيل البقع ، الطفح ، الاكزيما وغيرها من الأمراض الجلدية كما ينقي ويشفي القطوع ، الحروق ، أمراض جلدة الرأس والجروح المتسممة ... الخ . وفضلا عن ذلك يلطف ويبري الجلد الجاف والخشن والمتهيج ويخفف الأقدام المتعفنة والمتقرحة .

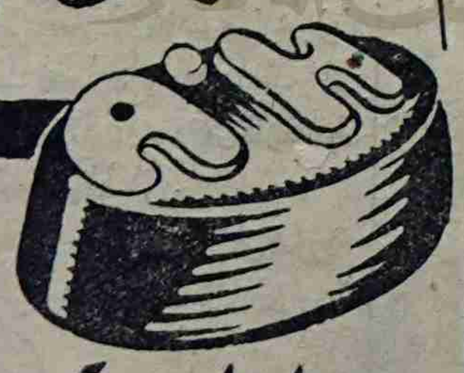
لا يزال في الامكان الحصول على المرهم الاصلي زمبوك العشبي العظيم

المرهم الطبي الخالي من الشحم

زمبوك Zam-Buk

النبريس

اقراص من الكليسرين وروح التوت



لراحة حلقك

منتوجات النبريس

IT'S AN Allenburys PRODUCT

من مصنوعات الن وهنبريس ليمتد - لندن

لسببين رئيسيين
أسنان أكثر بياضا
وفم أكثر انتعاشا
استعمل معجون الأسنان
كولجيت


تنقلت فى بلاد الصومال !

كان نسيم الصباح بارداً والطقس منعشاً والارض خضراء والمروج مزدهرة والعصافير الملونة تغرد فى الاحراش والابقار سائبة فى مراعيها والمطر ينهمر تارة ويقف تارة وقد اشرقت الشمس وبدأ قوس قزح فى الجهة الغربية بالوانه الزاهية

أما أهالى جقجقة فقد كانوا يغطون فى نوم هادئ طويل مع مرح ان الزمن كان صيفاً والمناخ مساعداً على النشاط والحركة

زرت ناشر الاغبرى وهو شاعر يمنى هجاء قصير القامة غائر العينين بساقين قصيرين وشكل يثير الضحك وناشر أديب مرح كل كلامه نقد واشعاره هجاء فى نفسه وفى من يحب .

قلت له « أراك تبكر بكور الغراب مخالفاً بذلك كل أهل بلدك فاجاب وهو يقدم لي شكولاطة وقهوة بن « لابد للقرية من ديك يعلن طلوع النهار » وبينما كان يتحفنا بفكاهته وظرفه ونحن نتندر عليه لاحظت ازله سناً مكسورة فسألته كيف فقدها ، فتنهد وقال إنها ابنة مالك » قلت أعبلة تعنى قال ومن غيرها يجرأ أن يكسر سنى وأنشد شعراً يقول

أنه لما زار اليمن حمل بندقيته وسيفه وتمنطق بحزام من رصاص ليحضر حفلة تكريم أقيمت له فى أحد الاحياء البعيدة وعند عودته فى نصف الليل كان يقص على رفاقه فى الطريق أخبار مغامراته فى إقتناص الاسود والفيلة فى الحبشة وانه لا يهاب الموت فى ساحة الوغى فقال احد الرفاق أن عمرا هائلا يسكن ذلك القفر وأن ناشر اذا صاده كسب فخرا عظيما فارتعدت فرائص ناشر واخذ يتلفت يميناً ويساراً واذا بثعلب يعوى فيظنه ناشر النمر المفترس فيثب ويقع مغمي عليه فيحمله رفاقه الى زوجته « ابنة مالك » فتهب من النوم تسأل عن الخبر وما ان علمت بما حدث حتى كان ناشر قد انتبه وذهب ليلجأ اليها فما كان منها الا أن رفسته بخلخالها فكسرت سنه احتقاراً لجبنه وكادت أن تقضى عليه بالضرب واللطم لولا تدخل « سيدة نساء العالمين » يعنى أمه

كانت المروج زارعة بالذرة والهند وقد تدلت السنابل على جانبى الطريق وأمتدت المزارع من المدينة الى الجبال على مسافة خمسة أميال وقد آن اوان الحصاد (اواخر سبتمبر) والابقار سمنت وتدلت شحومها والابل كثيرة والى جانبها الماعز والضان وللقوافل تحمل حاصلات الارض من السمن والتمر والصمغ والجلود وقد تجلت النعمة وبدت مظاهرها فى جمال هذه الطبيعة وكان بعض كبار الموظفين من الاحباش يشرفون على الفلاحين ويطالبونهم بدفع الضرائب

واللبن رخيص والسمن والبيض والدجاج واللحم والفاكهات والحشائش تكسو الارض والزهر الجميل فى كل الوديان والمروج

بعد أن قطعنا ١٢ ميلا وصلنا الى فلاة أرضها كلسية تنتشر فيها صخور ملساء ورمال حمراء وهى مزروعة بالذرة البيضا والحمراء والهند وأزهارها زكية عبقة حتى أن كثيراً من أعشابها إذا عصرت باليد فاحت



برائحة ذكيه وقيل لي أن لاحباش يسقطرن عطراً من هذه الحشائش وفى هذه القاطعة محل كثير والاحباش يعصرون خمراً من عسله يسمونه العسلى ولهم به ولع كبير ويعصرون الجعة من البر والخمر فى جقجقة وهرر رخيص

وصلنا الى سبلة وهي أرض مساحتها ٩ أميال مربعة بين أربع هضبات عاليه تصلح لبناء مدينة حصينة ويسكن هذه المنطقة قبائل الصومال سمنتر عبد الله وجبريل ابكر والجدابورسى ويحكم الجدابورسى سلطان أوجاز روبليه وكان قد عرض عليه بعض الافرنج ٣٠ الف جنيه وراتباً شهرياً لينفصل عن الحبشة ولكنه فضل البقاء تحت سيطرة دولة شرقية على حماية دولة غربية ، وهو واسع الثروة والجاه فقد قطعنا عدة أميال فى أراضيه ومراعيه فأضافنا وطلب منا أن نبقى فى ضيافته فاعتذرنا بعد أن شكرناه

وعلى بعد ٣٦ ميلا من جقجقة يقع الحد الفاصل بين الاوجادين والصومال البريطانى وهنا تقوم شجرة كبيرة يسمونها «جربهادلة» ودعامة من الاسمنت عمرتها بعثة الحدود الانجليزية الحبشية ١٩٣٣

وفى هذه النواحي تكثر الغزلان والوعول « الكودو » ويذهب الصيادون لاقتناصها .

وتكثر القرى والخيام فى هذا الاقليم الخصيب الذى تنتجعه قبائل كبيرة قوية من الصومال منها جبريل أبو كر وسمنتر عبد الله وعيال ليمان حتى هضاب « جيفة » وهي ترى على مسافة بعيدة من الطريق التى تفترق وتتشعب هنا ذاهبة الى هرقيسة وأخرى الى بورما وأوبرة وثالثة الى جبلى حيث المراعى الخصيبة تبدأ عند شجرة يسمونها « نبا ديد » أو شجرة التفرق فقد اجتمع الصومال ذات مرة لقصد الاتفاق وتناسى الضغائن والاحقاد ولكن الحفيظة تغلبت على المجتمعين فتفرقوا وغلبوا على أمرهم .

وتكثر فى هذا الأقليم الخنازير الوحشية والسلاحف البرية والضباع والذئاب وتعقد الاحراش المكسوة بالحشيش الاخضر عشرات الاميال وزرعت فى المنطقة أرضاً تقدر ٤٠٠ ميل مربع وكان حاصل الذرة فى أحدى السنوات ١٠٠ الف شوال مما أغرى عدداً كبيراً من قبائل جبريل أبو كر الى بيع إبلهم ليتمكنوا من زرع هذه الارض وهم يؤلفون فريقاً كبيراً من قبيلة سعد موسى وقد اشتهرت بلادهم بالخيل الجياد وأحسن الافراس تأتى من جبلى وهي ترى ترعى بين الحشائش ولما وصلنا الى جبلى لقينا فيها الاكرام وحسن المعاملة واللبن الكثير والسمن الصافى وامطرت السماء بغزارة مما أضطرنا الى البقاء الى بعد العصر فى منزل الفاضل عبد الغفور أحد الموظفين المحنود وقد أصيب باسهال شديد ولجأت الى الصيام .

BRYLCREEM
بريلكريم



يكسب شعرك صحة وجمالاً

بريلكريم - مصنف الشعر المدهش - تكمل به القيافة. فرجال الاعمال يفضلون بريلكريم لأنه يحفظ الشعر رشيقاً مرتباً طوال اليوم أية كانت الظروف التى تسبب عدم انتظامه . وقليل من بريلكريم كل صباح ضمان كبير ضد جفاف الشعر . ويستعمل الرياضيون بريلكريم لأنه يكبح جماح الشعر فى خلال التمرينات العنيفة . وعناصره المقوية الثمينة دواء ممتاز لجلدة الرأس . للاحتفاظ بصحة شعرك استعمل :

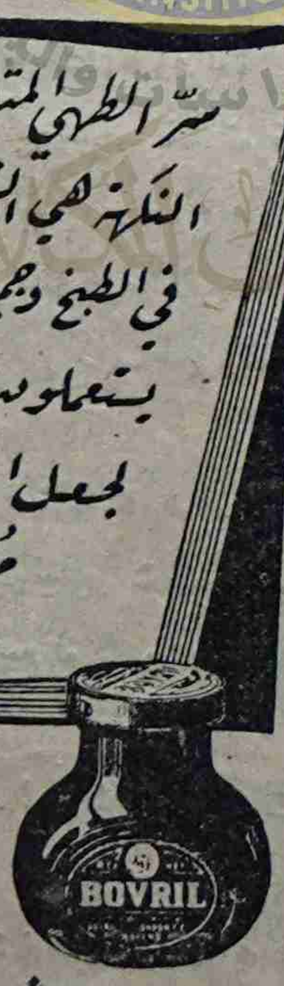


بريلكريم

مصفف الشعر المدهش



سر الطهي المتقن
الذكية هي الشئ المهم
في الطبخ وجميع الطهاة
يستعملون البوفريل
لجعل الأطعمة شهية
مغرية



BOVRIL

البوفريل : يزيد لذة الطعام

انتاج رونسن

Ronson Lighters

منافض سجاير : لحماية منازلكم

منافض يعرفها آلاف الناس

كمنافض سجاير لمنع الحرائق .

قداحات (ولاعات)

أعظم قداحات فى العالم ٦

الوكلاء الوحيدون

ADEN TOBACCO

CO. LTD..

زاوية العائلة

المطبخ فى عدن من الوسائل الضرورية لنشر السعادة فى العائلة فالمطبخ العدنى من غيرشك فى حاجة الى تحسين ، لتعدد انواع الطعام من ناحية وتوفر كثير من النفقات التى تصرف فى غير موضعها

فالانسان يطبخ طعامه لاسباب عديدة اهمها : لتسهيل الهضم وتحويل بعض الاطعمة الطبيعية الضارة الى غذاء لطيف وابادة الجراثيم والحشرات الصغيرة ولتساوى العناصر الضرورية للحياة وتسهيل طحنه بالاسنان وجعله مقبولا للنفس والعين معاً .

ومن المعروف ان « العين تأكل نصف الطعام » وكما يجب ان يحلو منظر الطعام يجب ان يطيب عرفه ايضاً فليس على ظهر هذه الارض انسان يستطيع ان يأكل طعاماً لا ذوق له ولا طعم .

ولا يستطيع انسان ايضاً ان يعيش عيشة صحية لمدة طويلة على طعام رتيب من نوع واحد .

فالرجل السليم الذي يؤدى عملا معتدلا يحتاج الى ٢٢ وقية من الماء و٣ وقيات من الالبومن و١٤ وقية من الدهن والنشأ والسكر وغيره ووقية واحد من الملح اما المرأة التي تؤدى عملا معتدلا فقد تكون الكمية التى تحتاجها اقل ولكن نسبة الاطعمة متساوية وانما قد تقل فى المجموع ٦ وقيات .

بيد ان العمل الشاق يتطلب طعاماً كثيرا للرجل العامل .

هذه مقدمة تستطيع منها العائلة ان تعلم مقدار مايحتاجه الفرد الواحد فيها

بين الاطلال . . !

هل تذكرين غراماً فى حنايانا ؟ ولهفة وتباريحاً واشجانا ؟
أقبلت ، والقلب خال فى جوانحنا فكان حسنك نهواه ويهوانا !
نلقاه بالبشر يجرى فى جوانبنا وبالتبسم ، دون الناس يلقانا !
ونشرب الكأس ياعذراء فى جذلٍ آنا ، ونرقص من تأثيرها آنا !
حتى ازدهى الورد ، واحمرت لفائفه هجرت غصناً رقيق الروح ولهانا !
كأنى لم اكن أولى بنضرته وكل ما كان فى الايام ما كانا
فعدت اشرب محزوناً حشاشته غصت بفرقة من فى الحب قدخانا !
وجئت اسأل فى الاطلال عن رمقٍ عرفته ، فنثرت الدمع هتانا !
وما بكيت رجاء فى مليحتها ! لكن ، بكيت فوآدا عاش ظمآنا !
ابصرت زهرة وادٍ فى الزمان ذوت فى لمحة ، وجمال كان فتانا !
اتسكن الطلل البالى ملاحته وكان يسكن فى الاضلاع وجدانا
جئنا نعزيه فى حزنٍ ، فروعنا قفر ، منازله شوك ، وعزانا

على محمد لقمان

قاموس آدم

اخذ الآباء الذين لا يعرفون الانجليزية يعلمونها .. اتعرف السبب ؟ فتش عن المرأة فى تعلم الرجال ! لقد اصبحت البنات يدرسن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ... وادرك الاب أنه سيجد بنتاً تعرف لغة أخرى يجهلها .. واصبح يدرك ان غداً ستطلع بنته على ما لا يستطيع أن يطلع عليه من كتب العلم والفن والادب

يقال ان « اللغة » « آدمي » فمن يعرف لغتين يعتبر شخصين ومن يعرف سبع لغات يعتبر سبعة اشخاص .

وان الاب ليدرك تمام الادراك انه سيكون شخصاً واحدا بينما تكون بنته شخصين حسب هذا القول الفلسفى . فكيف تكون البنت اكثر من الاب .

حواء

قاموس حواء

كم يشتكى الرجال من نفقات ملابس زوجاتهم وبناتهم لأنهن يلبسن الثوب الجديد لحفل ما ، ثم يشترين غيره لمناسبة جديدة خوف نقد زميلاتهن واتهامهن بالبخل أو الحاجة أو فقدان الذوق

ان الرجال لا يفكرون الا فى نفقات « الحرائر » كما يسميهن الشعراء والرجال ينفقون على كثير من الكماليات .

هل للرجال حق فى هذه الشكوى المرة ؟

اننا لا ننكر اننا ننفق على الملابس ولكن كل نفقاتنا تعود على الرجال اننا نتجمل من أجلهم .. ولكنهم يضيقون بالجمال الغالى ...

فما ذا تعمل حواء ؟ ان مقامها دقيق ..

آدم



* تطوع ١٠٩ اشخاص بدم للطفلة سوزانا جيارديا فى مست زوزفلت لأنها تفتقر الى الدم مف ان كان عمرها اربعة اشهر .

وقرر الاطباء ان نقل الدم ا يجب ان يستمر الى ان تبلغ الفت الطفله عشرين سنة من العمر . فرضها يسمى « انيميا كولى وهو فقر دم يصاب به سكان الب الابيض المتوسط . والمرض ور وتتناول الطفلة دماً من هؤ المتطوعين مرتين فى الشهر .

* ضجت المانيا ضجيجاً كبي من فلم « التفاحة التى قطفت » و صور الفلم « آدم وحواء فى الجن فى شهر نوفمبر الماضي بمدينة هامبو

* أيد رفعة النحاس باشا رئيس الوزارة المصرية المفاوضين بحقوق المر السياسية وصرح بان الوقت قد ح لتشترك المرأة المصرية فى الانتخاب

* تهتم مسز رومان اهتماماً ج باعمال زوجها - رئيس جمهور الولايات المتحدة بالاضافة الى ادار البيت الابيض واستقبال الزائر فى المناسبات الخاصة والرسمية

* والعناية بشئون الرئيس ومرجريت ووالدتها التي تعيش معهم وكثيراً ما صرح رومان ا يستشيرها فى كل شيء ويتلو عليه خطبة قبل القائها .

ثبت ان مسز فرانسيس ورنجتون هي اعظم « نشال » فى العالم وقد حكم عليها بسجن ٦ اشه وهي فى الثالثة والسبعين من عمرها وقد قضت ٤٠ سنة فى النشل

صوت الأمة إلى الرأى العام

الخمر سم زعاف

جاءت العقائد الدينية والاديان السماوية جميعها تحرم الخمر وتنهى عن تعاطيه ، ولكن الامر فى زماننا هذا لم يعد أمر عقيدة وتصديق ، بل أمر بحث وتدقيق وللطب وحده اليد الطولى فى بيان ما للخمر من تأثير فى الجسم الانسانى .

ولما كان الطبيب وحده هو المسئول الاول عن سلامة الجسم وأول من يعانى آلام شرب الخمر بعد المريض نفسه لذلك رأيت أن من الواجب على نشر هذا البيان لعله يحدث لمن اراد الهداية ذكرا .

فالى الناس من مختلف الطوائف والنحل اقول أن المادة المؤثرة فى الخمر هي الكحول والكحول فى ذاته جوهر يستخدم كثيراً فى الطب وله فوائد علاجيه عظيمة لا يهتم الناس بها ـ الا من كان طبيبا أو صيدليا ـ والذى يهمنا أن يعلم الناس هو أن استعمال الكحول فى الطب بنسب معينة وتقاريو موزونة لا تخرجه عن كونه دواء نافعا وفى حالات خاصة .

اما تعاطيه بقصد الاسكار حيث لا يراعى فيه نسب ولا مقادير فيزيل عنه صفته العلاجية ويجعله سما زعافا شأنه فى ذلك شأن جميع الجواهر والعقاقير السامة المستخدمة فى الادوية وفى معالجة الامراض ، الا أنه لا يقضى على الحياة قضاء عاجلا ، بل يجعلها اسوأ حياة تنتهي بافظع ممات بعد عناء ونصب

واعتقد كما يعتقد كل طبيب أن الدافع للناس على احتساء الخمر هو احد امور ثلاثة : اما للتسلية وجلب السرور واما للتقوية والتدفئة ، واما لدفع الاحزان والتخلص من الآلام الجسمانية والنفسانية ، وليس فى استطاعة الكحول أن يأتى بهذا أو ذاك وليس من تأثيره دفع هذا أو ذاك ، انما الذى نشاهده من المعاقر فى حالة السكر هو الوهم الذى تخيله قبل الشراب ، أخرجه عقله الباطن عندما تعطلت حركة العقل تحت تأثير بخار الكحول .

ولقد ثبت طبيا ان جرعة الكحول التي يتعاطاها الانسان لا تستقر فى المعدة الا ريثما تتبخر وتمتصها الاوعية الدموية المعدية وينجم عن ذلك ما يأتى

١ اضطراب المعدة لنقص الحرارة من جراء عملية التبخر

٢ انتفاخ الاوعية الدموية

٣ طرد الحرارة الى الجلد فيشعر الانسان بالدفء

٤ تخدير الاعصاب فلا توصل الاحساسات الى المراكز الحسية فى المخ بسرعة .

وكلما ازدادت كمية الكحول تزيد هذه التأثيرات حتي يتخدر المخ تماما فلا يعى الانسان لما يفعل أو لما يقول ويختل توازنه فلا يستطيع ضبط حركاته فى المشى أو الجلوس لذلك ترى أن اكثر الناس تعرضا لأمراض البرد والنزلات الصدرية والنزلات الشعبية والسل هم الذين يتعاطون الخمر .

والغريب حقا ان تسمع احدهم يقول أنى اتعاطى الخمر للتداوي وهو لا يعلم أن مقدار الكحول فى أي دواء لا يزيد على جرام أو بعض الجرام فى حال أن الجرعة الواحدة تفوق اضعاف اضعاف ما هو مطلوب فضلا عن جهله التام بالحالة التى يستعمل فيها الكحول كدواء أو جزء من الدواء ولا يزال يتداوى على طريقته الخاطئه ووهمه الباطل حتى يجلب لنفسه احد أدواء الخمر الكثيرة اذكر منها على سبيل المثال لا على سبيل الحصر القرحة المعدية والم المفاصل وتصلب الشرايين والفالج وامراض الكبد وضعف القلب والرجفة وفقد للفاقة الطبيعية التى وهبها ضد كثير من الامراض الخطرة

وهناك صنف آخر يعتقد أن مناعة جسمه لا حد لها بدليل أن يتعاطى كميات كبيرة من الخمر ولا تؤثر فيه كأنه طود لا يهدم وحقيقة أمره أنه لا يزال يسكب فى جوفه كاسا بعد أخرى حتى لا تقوى أوعية المعدة الدموية من امتصاص ما يبتلعه فتقف عن العمل ويبقى ما شربه لينصرف انصراف الطعام والشراب الطبيعيين .

سركار ـ دكتور

شكر

يشكر عبدالله صالح عمر جميع أولئك الذين لبوا دعوته للاحتفال الذي اقامه لولده محمد عبدالله ويدعوا الله أن تكون كل ايامهم افراح ومسرات .

فخر الصناعة الوطنية

صابون الهلال

انه الصابون الذى أحرز رضا الجمهور من المواطنين لجودته واتقان صنعه . وقال عنه الغنى والفقير بانه كان امنية الكل وغاية الجميع .

ولقد وجد الجمهور فيه ضالته ! فهو ينظف الثوب تنظيفاً يبقى عليه متانته لأنه خال من المواد الآكلة التى تخترم فى كل مرة شطراً من أجل الثوب وقوة النسيج . وهو اقتصادى قبل كل شيء فهو كريم الرغوة ولكنه قوى وصلب تظل قوالبه ثابتة تؤدى عملها فى الماء مدة لا يعلمها أى نوع آخر من الصابون .

تلك هي مميزات صابون الهلال فى المرحلة الأولى ! أما اليوم فهو فى مرحلته الثانية يحمل مميزات أوفر وأقوى نخذ منه قطعة لترى الفرق واضحاً بين المرحلتين .

صابون الهلال صناعة عدنية فليساهم كل عدني فى الارتفاع بصناعة بلاده ما دام لا فرق بينها وبين الصناعة الأجنبية . لا تحتقر أى قدر تطلبه من صابون الهلال ! خذ قطعة أو مئة قطعة أو صندوق، أو مئات الصناديق ففى كل حال تعد مشجعاً لصناعة وطنك واثقاً من جودتها .

صابون الهلال إقتصادي جيد يتألف من المواد النقية وفيه ٧٢٪ من أنظف الزيوت .

المخابرة مع :

سعيد أبوبكر باجنيد

بعدن

المهتمون بصحتهم يدخنون
سجاير : كرافن "A"



ADEN TOBACCO CO. LTD.

لبن ! شاهى ! لبن !

اللبن العدني مستعد لتزويدكم باللبن ومستخلصاته فى اى والى اى مكان على اساس يومي او اسبوعي او شهري والمقهي العدني مزود بجميع وسائل الراحة والخدمة الممتازة وبراديو واحدث الاسطوانات يتشرف بزيارتكم كما انه مستعد بارسال الشاي والمشروبات المثلجة واللبن المثلج الى ادارتكم ومنازلكم العامرة وحفلاتكم ...

اتصلوا : باللبن والمقهى العدنى

شارع اليهود نمرة ٣ ، كريتر ، عدن ..

قصة الذهب الأسود

البترول .. ما هو مصدره ؟

يقول بعض العلماء ان مصدر البترول صخور وحيوانات ونباتات قديمة .. وهذا مصدر لا عضوي وسببه التفاعلات الكيميائية فى الارض

ويقول فريق آخر ان مصدر البترول عضوى فأن الطبيعة اوجدت مترسبات البترول نقطة فنقطة وقد تجمعت هذه النقاط بعد ملايين السنين من اجزاء النباتات والحيوانات والطين وما يجره التيار من الرمال الى الشواطئ ومن البحار المطمورة والبحيرات والانهار .. والمادة العضوية التى يستنبط منها البترول تحتوي على المواد النشوية ـ الكاربوهايدريت ..

ومهمة البحث عن البترول واكتشاف منابعه الدقيقة الصحيحة اصعب مما يتصورها الفرد العادى فقد يحفر المنقب فى الارض أياماً مضنية وليالياً متعبة فيجد ان المستخرج من الأرض ماء لا بترول ان الحفر والتنقيب يكلف ملايين !

ويعقبه انتحار أو ازدهار !!

ولهذا السبب يهتم المغامرون الرأسماليون بالخبراء الجيولوجيين ! فان المهمة الاولى هي التأكد من وجود البترول .. فيسافر الخبير ومعه عادة « الكاميرا » والسكرتير الخاص وبعض العلماء ان امكن وبعض الصحفيين أيضاً .

فيدرس الخبير الجيولوجي الارض ويأخذ عنها الصور الجلية الواضحة ثم يعود فيفحص كل صخرة وكل حجرة وكل نبات

ثم تأتي الطريقة الثانية للتنقيب المنظم وهذه لها طريقتان :

الاولى هي نسف الصخور بالديناميت وتسجيل الاصوات الارضية المختصة بالصخور SEISMIC ومن هذه التسجيلات يعرف الخبير نوع الصخور ويفهم ان كان فى الامكان الحصول على بترول فيها

والثانية ، معرفة الجاذبية ، فتقاس التغيرات الجاذبية فى قوة الارض ثم تفحص الحجارة وانواع الصخور تحت الارض .

ويعد التأكد من وجود بترول يأمر الخبير بعملية الحفر والتنقيب ويخرج البترول خاماً كما يخرج الماء من الفافورة .

« والبترول الخام » يختلف فى مظهره عن البترول النقي وغالباً ما يكون سائلاً مثقلباً بلا لون ، زاخر بمادته الرئيسية "PETROL" « بترول » وفى بعض الاحيان نجده اسود اللون متجمداً . لان بالاسفلت ثقيل الوزن حتى انه ليصعب ضخه من الارض بالطلمبات وعلى العموم يخرج « البترول الخام » بلون « الدبش » وهو اسود يميل الى الاحمرار وله عنصر واحد هو « الهيدروكاربونات » والصعوبة فى هذا البترول انه يحتاج الى الضخ الشديد نظراً لثقل وزنه .

وعند ابتداء المشروع قد يرى المغامرون الرأسماليون والخبراء ان البترول موجود فى « غابات الشجراء

حيث الوحوش الضروري او تحت اعماق المحيطات حيث الحيتان الرهيبة او فى اقاصى الصحاري الحارة او فى اعالي الجبال او فى محل كثير المستنقعات والحيوانات والامراض كالطاعون .. ولذلك يجب بعد التأكد من وجود البترول «تنقية» المحل «وتصفيته» كأزالة المستنقعات وقطع الاشجار الكثيفة وتعبيد الطرقات وبناء المنازل او حتى الخيام وادخال الكهرباء ووسائل الترفيه من ملاعب وملاعب ومسابح ووسائل التدفئة او «تكييف الهواء» والمهم هو تصفية المياه فى تلك البقعة النائية ويحس الانسان بطبيعته يخاف الوحدة ويرهب الغرب خصوصاً اذا كان فى مكان «غير مسكون» ، فان الامريكان قد كونوا من «الظهران» الجارة اللاخة مدينة عامرة فيها كل وسائل الحضارة والمدنية ، ويروى المدنيون الذين اشتغلوا فى الظهران مدة من الزمن العجب العجاب عن هذه المدينة الجديدة ، وهكذا يحيا المصريون جعل صحراء سيناء مكاناً صالحاً للسكن وذلك بكل وسائل الاغراء الممكنة كالمنازل المريحة والمرتبات العالية ووسائل الترفيه ولسنا ندري ما ستتمخض عنه الأيام بصحراء «النقب» فى فلسطين وهي الآن تحت اسرائيل وقد كانت تحت الادارة العسكرية المصرية وهي صحراء زاخرة بالبترول وكذا قل عن صحاري المكسيك وسنقول غدا

عن شبوة واليمن .

بعد كل هذا تبدأ عملية «الحفر والثقب» .. ويجب ان تكون المعدات اللازمة على أهبة الاستعداد كسيارات الحريق والآلات السخانات وآلاف من اسلاك الكهرباء وانبوب للثقب والدريك Derrick ويجب ان يبنى الدريك على اساس متين قوى جداً .. وبعد اقامته تبدأ العملية وتبدأ معها آمال عظام واحلام جسام .. وترى العيون مبهورة والقلوب تدق دقات سريعة ورجال الصحافة ينتظرون الاخبار بعد كل دقيقة ووزارة الخارجية تنتظر التفصيلات دائماً .. تعلق اولاً اسلاك كهربائية متينة على البكرات لحمل الحلقة الدوارة يتصل بها الأنبوب للحفر والغرض من هذا الاتصال هو الحفر بكل سهولة .. ويتصل انبوب الحفر باقسام طولها ٣٠ قدماً وتمر على خرق فى الدوارة والفتحة فى الدوارة تعمل من اقسام مختلفة مربعة .. وفى آخر الأنبوب شيء بارز حاد يخرق الصخور وينزل الى تحت الارض عن طريق الخرق فى الدوارة . وقد تأخذ هذه العملية أياماً طويلة منهكة للاعصاب وقد تنجح هذه الجهود وقد تفشل وتعاد من جديد وقد بلغ عمق الحفر فى هذه الأيام ٢ ١/٢ ميل او ٣ أميال تحت الارض بعد ان كان ٦٩ قدماً فى عام ١٨٥٩ وعادة تجد بئراً واحداً من كل ثلاثة آبار منتجة للبترول . ولا يقتصر الحفر فى الأرض البرية بل هناك عمليات من هذا النوع فى تياجوانا فى جمهورية فنزويلا .. وغيرها بعد نجاح عمليات الحفر يخرج البترول ولكنه يخرج «خاماً»

حكمة اليوم

تطور الانسان من العصر الحجري الى العصر الزجاجى . وهذا عصر البترول

لا تتضايق من العرس!



فى هذا الجو الحار يقاسى الرجل من الساس ارجاع الرأس بسبب وهج الشمس كما يقاسون القلق والاضطراب العصبى والأرق والامراض الصفراوية والبرد ، ولكنه لا حاجز يطلقا لمعاناة هذه الآلام فان الذين يستعملون اقراص اسبرو يعرفون ان قرصين منها كفيلة لازالة الآلام فى وضع وقائى ... فلماذا تقاسيها انت؟ استعمل اسبرو وتخلص من هذه الآلام. فان اسبرو يؤثر فى الجسم تأثيراً طيباً هادئاً وسوف تحس انك لا تستطيع فان اسبرو يريك فى الحال أنك انسان، تستطيع أن تنام. ان اسبرو يساعد الطبيعة على التغلب على امراضك بدون تحذير، وبدون عواقب مخدرة

اسبرو يساعدك

فهو قوة ساقية فى شكل قرص، ولكادنكون قوة غير محدودة. ومن ذلك فان اسبرو مضاد لضغط الدم أو الصدمة، والسبب فى استعماله فى امراض كثيرة مختلفة، لان اسبرو منشط للجسم يؤثر فيه كمطهر باطنى ومذيب لحامض البوليك، ومزيل للصداع، ومخفض للحمى وقاتل للجراثيم، ومن ذلك يرى لماذا هو سبب الأمراض الكثيرة. ولهذا اصبحت الحبات الكبيرة التى تنام بها اسبرو فى معظم انحاء العالم تحل محل الانفلونزا واصبح لا غنى عنه

أمراض الصيف التى يشفيها «اسبرو»
صداع التوهج الشمسى
صدمة الحمامات
تهييج الأعصاب
مضايقات الجو الحار
تشويرة الصيف والانفلونزا

اصبت من مدة اربعة ايام بالتهابات فى الزور حتى صرت لا استطيع التكلم وصادف أول أمس ان كنت آتصفح جريدة الاهرام وقرأت فيها عن اعلانكم للقرص الصغير «اسبرو» فارسلت فى طلب قرص و تناولتهم كغرغرة ثم نمت طول الليل واستيقظت من نومى لا أشعر بوجود أي التهاب

مبروك رمزى الله

مرضت بصداع شديد وكنت سأترك عملى وأذهب الى المنزل فشار لى أحد أصدقائى ان اتناول قرصان اسبرو فتمتعت بذهب هو واشتراه ثم قال لى خذ لا مائة المرة الآخرة فأخذت وبعد ١٠ عشرة دقائق لا شعرت بشيء وعوضت لكم الخطاب هذا بعد العشرة دقائق وأرجو لكم التقدم وسأكون انا الدعاية لاقراصكم المحترمة

مرسى كيرلس

AN-2

كيف توقف التهاب الزور

يكثر فى ايام الحر والغبار احتقان الحلق على ان غرغرة اسبرو ذات مفعول سريع فى هذه الحالة المؤلمة
قرصان اسبرو فى نصف كوب ماء
تمنع تشقق الاحتقان وتمنع الاصابة بكل انواع الأمراض
تغرغر باسبرو

الوكلاء : جورج كوفمن (لندن) ليمتد - عدن

مسجد جديد فى برعو

تكاتف سكان مدينة برعو فى الصومال البريطانى فجمعوا ٦٠٠٠ روبية عمروا بها مسجداً واسعاً فخماً بجوار عمارة الرابطة الصومالية وساهم العلماء والشباب المثقف والسيدات فى بناء المسجد ونقل أدوات البناء على ظهورهم تقديراً لشعائر الله وعناية بهذا الدين .

وما زال الاهتمام عظيما لجمع التبرعات لتوقيف ٣ بيوت يقوم دخلها بمصروف المسجد . وتقبل إدارة البناء لهذا المسجد التبرعات من عموم المسلمين بالعنوان الآتى :

حيد ديرية مدير الرابطة الصومالية برعو ، أو الشيخ حسن جيلة ناظر المسجد برعو

في سبيل شبوة ..!

نعود الى الكتابة عن شبوة وقد نعود اليها مرة ومرة مكرهين لا أبطالاً كما توهم أخواننا العولقيان اللذان تضافرا على الهجوم علينا ظناً منهما اننا نجرى وراء المطامع والاهواء النفسية وأننا نهرف بما لا نعرف فى تقرير حضرمية شبوة . وانضوائها تحت لواء السلطنة القعيطية . شبوة تلك المدينة التأريخية القديمة .. التى فتحت أمام ابصارنا نحن أبناء حضرموت خاصة نافذة واسعة من الامل العريض الباسم . فى ان نعيش فى اكناف بلادنا . بعد ان انصهرت اكبادنا وقلوبنا بنيران الهجرة الى شتى المهاجر القصية والقريبة .

ان الحديث عن شبوة فسيح الأرجاء واسع الجنبات . وان تأريخ هذه المدينة ... ليكتنفه الغموض من كل نواحيه بحيث يتعذر على الباحث تكوين صورة متناسبة متناسقة لكل حلقات ذلك التأريخ وادواره وانما هى نتف صغيرة دونها المؤرخون فى ايجاز واقتضاب تفتح باب الاستفتاح للباحث الذى يريد ان يتحدث عن شبوة حديثا يحسن السكوت عليه يعبر سادتنا النحاة . فاما من يريد كما ان يجمجع دون طحن فذلك سبيله معبد لاعوج فيه ولاأمتا وما عليه الا ان يمنى بتسويد الصحائف بالكلام الأجوف الرنان . ولكن اين واجب البحث ؟ واين امانة التاريخ ؟

نحن لاتعفينا تلك المقدمة الطويله التى تكرم بها اخوانا الاديبان العولقيان فى مقالهما الأول عن جهل ابناء الجنوب بجنوبهم واهمالهم امر العناية بمعرفة جغرافيته وتأريخه وسوقها تلك النصائح الثمينة التى نقدرها لها الى اخوانها من شباب الجنوب العربي الذي يحيي فى عصر الذرة . وهو يجهل بلاده كل الجهل . تاركا امر البحث عن اكتناه أسرارها ومعرفة غوامضها وظواهرها للاجانب

لاننا نعرف موقع شبوة من هذا الكوكب الذى نعيش فيه ونعرف اهالى شبوة كما نعرف انفسنا .. ونعرف من آثار شبوة القديمة والحديثة ما قد يجهله الكاتبان الفاضلان ولله الحمد ! اجل انه لايعنينا ذلك كما لايعنينا ان تكون شبوة عولقية او لحجية او حضرمية مادامت خيراتها المنتظرة سوف تعود على ابناء هذا الجنوب لاعتقادنا بضرورة وحدته شاء أم أبى . ولاعتقادنا أننا سوف ننال نصيبنا منها كما ننال نصيبنا من خيرات الظهران ونجد فى المملكة العربية السعودية . بمقدار ما يعنينا ان يظن اننا نكذب على التأريخ . ونتغير على حقائقه بأيرادها مشوهة مغلوطة لغرض فى النفس أو هوى فى الفؤاد لأننا لا نحاول خضرمة شبوة بجهدنا . كما حاول ذلك غير فأجهد نفسه وكان كمن يتعمد عن النجم العاشر بالقرب من نبتون . وظلت شبوة رابضة تحت أقدام جبلي الملح اللذين يكتنفانها وهي تسخر من هذه الأقلام التي تكتب عنها كما لوكانت مدينة نجمية من جوف الارض متجاهلة انها المدينة الخالدة التى طالما درج على رباها الملوك من حمير وطالما رددت معابدها العظيمة المطمورة نحن الارض صلوات كهنتها وقديسيها وأناشيدهم الدينية العجيبة .

ان شبوة ايها القراء مدينة عريقة فى القدم وقد تحدث عنها المؤرخون فلم يلحقوها السفلى او العلياء بينما صرح البعض منهم بأنها من حضرموت وذهب البعض الآخر الى انها من اليمن وأيما انها عولقية فذلك مالم يقله أحد من قدماء المؤرخين البتة .. وأننا لنتحدى هذين الكاتبين اللذين أباحا لقلميهما أن يخط هذا الكلام « ان الحقائق التأريخية والجغرافية والواقع الذي لاينقضه مجرد الخيال وآلاوهام والمطامع لأكبر دليل على ان شبوة ليست حضرمية . فضلاً عن ان تكون قعيطية وان هذا التأريخ وهذه الجغرافية الخاصة بشبوة هذا الواقع الذي لا يدحضه الخيال ليقنع حتى من ليس له استعداد للاقتناع بأن شبوة عولقية صميمة من بلاد « العوالق » اجل اننا لنتحداهما على صفحات هذه الفقاة الغراء ان يأتيا بأشارة من علم تدعم ما يهزمان به من ان التأريخ والجغرافية الخاصة بشبوة . « مع العلم انه لاتوجد جغرافية خاصة بهذه المدينة » والواقع كل ذلك



لانقول يقنع من ليس له استعداد للاقتناع ولكن يدل دلالة خفية على ان هذه المدينة عولقية كما يزعمان

اريد ان يسمع القراء ما يقول التأريخ الخاص بشبوة ؟ إذ فليصغوا الى ياقوت الحموى وهو يتحدث عن هذه المدينة راويا فى معجمه « ان نصراً قال ان شبوة بلد من اليمن على الجادة من حضرموت الى مكة . وقال ابن الحائك وهو يذكر نواحى حضرموت شبوة مدينة لحمير واحد جبلى اللمح بها . والثانى لأهل مأرب ولما احتربت مدحج وحمير خرج أهل شبوة وسكنوا حضرموت وبهم سميت شبام وكان الاصل شباه فابدلت الميم من الهاء » هذا مايقول التأريخ . ويقول أيضاً التأريخ فى الجزء العاشر من صفحة ١٩٣ « وشبوة ابو قبيلة من اليمن وهو شبوة بن ثوبان بن عبس . وشبوة بالبادية ومنه قول بشر بن أبى خازم

الا ظعن الخليط غداة ريعوا
بشبوة والمطى لنا خضوع

أجد البين فاحتملوا سراعا
فما بالدار إذ رحلوا كتيع

وأيضاً حصن باليمن سمى ببنى شبوة وأود بين مأرب وحضرموت قريبة من لحج وقال نصر على الجادة من حضرموت الى مكة قال ابن الأثير ناحية من حضرموت ومنه حديث وائل بن حجر الكندي انه كتب لأقيال شبوة بما كان لهم من ملك » ويقول التاريخ فى لسان العرب صفحة ١٤٧ من الجزء العاشر « وفى حديث وائل ابن حجر الكندى انه كتب لأقيال شبوة بما كان لهم فيها من ملك وشبوة اسم الناحية التى كانوا بها من اليمن وحضرموت » وقال شاعر حضرمي من بنى عامر بن هويثان .

طربت وهاجتك الحمول البواكر
مقفية تحدى بهم الأباعر

يذكر اظعاناً بشبوة بعد ما
علون بروجاً فوقهن قناطر

ويقول التأريخ ان حضرموت مخلاف من مخاليف اليمن .. وانها تمتد شرقاً حتى مرخة ووادى المسيلة . وغرباً حتى عين بامعبد وجنوباً البحر العربى . وشمالاً رمال نجد والربع الخالي وهذه الحدود تضيف اليها شبوة وغيرها فلما فالم يقل المؤرخون ان شبوة عولقية ؟ وان اهاليها هاجروا منها الى العوالق السفلى . هذا هو الذي تحدث به التأريخ وقرره فى أمر هذه المدينة فأما الواقع الذى لا يدحضه الخيال لأنه مشاهد كل يوم فهو ان أبناء شبوة قد ظلوا فى القديم والحديث لا يجدون مكاناً يعرضون فى اسواقه املاح بلادهم الاحضرموت وإننا لنجدهم يفدون علينا كل عام لبيع تلك الاملاح البراقة التى يحملونها على ظهور الأبل دون ان تؤخذ عليهم ضريبة ما ثم يعودون وقد اعتاضوا من اسواقنا بدلاً عن الملح بما يحتاجونه من مرافق وحاجيات وهذا يستفاد منه ان العلاقات الاقتصادية كانت ولا تزال مستمرة بين القطر الحضرمي وهذه المدينة منذ العصور الغابرة . ولهذا ماله من الدلالة على حضرميتها . مضافا الى ذلك الواقع المشاهد ان الآثار التي وجدت حتى الآن بها وهي عبارة عن تماثيل منحوتة من الحجر وأحجار كبيرة ملساء مكتوب عليها بحرف المسند هذه الآثار كلها هي من نوع الآثار التى وجدت بحضرموت حتى الآن وهي تدل دلالة صريحة مقنعة من له اقل استعداد للاقتناع بأن شبوة ليست الا مدينة حضرمية اما من ليس له استعداد للاقتناع لأنه لا يريد ان يقتنع او لأنه لا يستطيع فان له ان يقول ما شاء وكيف شاء ؟ عن شبوة او غيرها من القرى . ومثل هذا يستطيع ان يقول ان لندن ليست من بلاد الانجليز وإنما هي بلاد عولقية صحيحة لأن احد الانجليز قدم الى بلاد العوالق .. واتصل بسلطانها عوض بن صالح وشيخها محسن بن فريد دون ان يخشى لومة لائم لأن هذا فى نظره منطق مؤيد بالحقائق الدامغة والواقع الذى لا يحتاج الى تبيان »

دوعن ابن الوادي

بشرى الى السيدات العدنيات

وصلت الآن ! وصلت الآن !

أقمشة من المخمل والمتلل

بمختلف الأشكال والألوان ، وورول وجارجيت وساتان صافى ومشجر وكرب صينى من الحرير الطبيعى والصناعى بمختلف اشكاله والوانه الجميلة فى حفلات الأعراس والأعياد

محلات

أكبر على قمر الدين وشركاه

سوق البهرة ـ عدن كيمب

AKBARALLY KAMRUDDIN & CO.
VELVET & FANCY CLOTH MERCHANTS
BOHRA BAZAAR
ADEN

استديو العصر الحديث

للتصوير بالكهرباء ـ ليلا ونهارا

لصاحبيه : محمد حسن خليفة و عثمان حسين الارهل

قسم ب فى الميدان وشارع الحدادين ـ عدن

استمتعى بالحيوية والنشاط والشباب

... باتباع الطريقة التى يستعملها الملايين . تناولى بايل بينز التى اثبت الاطباء انها الحبوب الملينة المثلى

تحوى حبوب « بايل بينز » عشرة عناصر نباتية قيمة تنظف الجهاز الهضمى من الفضلات الضارة وتنشط الكبد وتنقى الدم وتبعد عنك الامساك واضطراب المعدة



ابدئى الليلة بتناول

بايل بينز

تباع فى جميع الصيدليات

الطائرات تحلق فى سماء آل ذيب

المكلا من : محمد احمد بركات

تحقق الآن أن آل كرز ، وآل بابكر من فخيذة آل المعظم المنتميين لآل ذيب هما البيتان المسؤولان عن الاعتداء على اليخت « انالوريتا » واعتقال ملاحيه . واسم الموقع الذى حدث فيه الاعتداء « حصن بالرشيد » فى منطقة حورة وهو لا يبعد كثيرا عن ميناء بالحاف .

وعلى أثر الحديث الذى أدلى به الى سعادة الكولونيل بوستيد - وقد ابرقت اليكم خلاصته - اتصلت بادارة المستشار بغية الحصول على مزيد من المعلومات والتفاصيل ..

وقابلت المستر وطس وكيل المستشار بالنيابة واستغرقت المقابلة حوالى ٤٥ دقيقة .

وقد علمت ان الميجر سنيل استرجع من أجهزة اليخت وأثاثه وأخشابه ما يقدر باربعة طن ويفهم من هذا أن يد العدوان عاثت فى اليخت فسادا . مما جعل اليخت غير صالح للعمل .. ويقول المستر لديمور « ان البدو حطموا جهاز تليفون لاسلكى ثمين يستطيع الاتصال باية جهة على بعد ٦٠٠ ميل وتقول السيدة لديمور « لقد كان البدو يحطمون كل شىء يقع فى ايديهم حتى أغلفة الكتب كانوا يمزقونها ظنا منهم ان بداخلها أوراق بنكنوت » !

ويقول المستر وطس أن أربعة من رؤساء العصابة قد اعتقلهم الميجر سنيل وان سفينة شراعية ارسلت من المكلا تحمل جهازا لاسلكيا بقيادة فرقة جيش البادية الحضرمى المرابطة بمنطقة حورة .. وستعود السفينة حاملة الاشياء المسترجعة من الفاعلين ..

وهذا اليوم قامت طائرتان من سلاح الطيران الملكى بعدن بمناورة فوق منطقة آل ذيب وكانت تحلق على مسافة واطئة تمهيداً للعمليات العسكرية المزمع اجراؤها ضد سكان هذه المنطقة . ويقال إن فصائل من جيش تتوجه نحو أهم مركز لقبيلة آل ذيب - بقصد احتلالها واقامة مركز حكومي دائم فيها .

ويعتقد هنا أن ال ذيب لن يقاوموا الزحف مقاومة جدية - على ان حكومة عدن قد قررت اتخاذ اجراءات صارمة مهما كلف الامر ..

فطالما عاثت العصابات المتمردة بالأمن فى البلاد وظل الناس لم ينسوا بعد حادثة مماثلة وقعت للملاح انجليزى قرب « حصن بالعيد » عام ١٩٤٠ وقد كان حال ذلك الملاح أسوأ بكثير من حال الربان لديمور فلم يكن باليخت غيره . فقد كان هو الربان والملاح والمهندس وكل شىء ! ولم يترك له البدو غير قطعة من قماش تغطى نصف جسده اما اليخت . فقد اتوا على كل ما فيه بعد ان حطموه تحطيما كاملا !

وتكررت الحوادث . وسمعنا عن غارة شنها آل المعظم على قافلة قادمة من عدن . نشأ عنها قتل رجلين ، ونهب ما قيمته ٦٥ الف ريال .

شكوى الأسبوع

تلفت انظار السلطات الى اننا موردي الاغنام من الصومال البريطانى نلاقى متاعب فى دكة الملا لاننا لانستطيع اخراج اغنامنا الى الزرائب الا بعد مضي يومين او ثلاثة ايام تكون فيها الحيوانات قد تعبت فنرجو اطلاق الاغنام اولا واخراجها من الدكة بعد ان يسمح بذلك الطبيب

مهدي اسماعيل صومالى

مورد اغنام

بالنيابة عن موردي الاغنام فى بلاد الصومال

أخبار قصيرة

* اصبح الآن فى الامكان ان تستورد بضائع بواسطة « رخصة عامة مفتوحة » من دون رخصة توريد خاصة .. على شرط ان تستورد هذه البضائع من المناطق الاسترلينية واغلب مناطق « العملة الناعمة » وبعض مناطق « العملة الصعبة » وقد طلب الى التجار ان يذكروا نوع البضاعة المطلوبة والبلد الذي يقصد منه التوريد .

وكما اشرنا فى العددين السابقين فان هذه الخطوة تبع لرغبة حكومة بريطانيا العظمى فى تخفيف القيود عن التجارة وفتح رخص توريد عامة لانواع من البضاعة من بلاد غير التى نشرنا اسماءها فى العدد السابق

والمفهوم ان هذا التحرر التجارى قد نشأ من مجلس منظمة الاقتصاد الأوروبي وعلى المصدرين ان يتصلوا بالموردين فى المملكة المتحدة

* وافقت سلطة الضواحي فى الشيخ عثمان على تخفيض اجور مساكن الاخدام الى ٢/٨ ربية شهريا ابتداء من اول يناير ١٩٤٦

* يقيم الكشاف يوم ٣٠ و ٣١ يناير عرضا مسرحيا فى مسرح مدرسة الرومان كاثوليك والدخول من ٣ ربيات وربية واحدة وسيمرضون مسرحيات عربية وانجليزية واغانى وياانصيب .

* طلب المستر تريبانى مصفى الحسابات الرسمي للاكشينج بتلك اف انديا اند افريكا ليمتد من الدائنين الذين لم يسجلوا مطالبهم ان يقدموا مطالبهم قبل او يوم ٢٥ يناير ١٩٥٠

* تم عقد قران الاستاذ ابراهيم روبلة على كريمة الوجيه عبدالله زوقرى يوم الاحد الماضى فهنيئاً .

* وتم عقد قران الفاضل أمين قاسم سلطان يوم الاحد فهنيئه .

* لعبت فرقة الهنود الحادية عشرة ضد الفريق الأوروبى الحادى عشر فى ميدان المعسكر للكريكت يوم الاحد الماضى وفاز الهنود بثمانين دورة واربع وثمانين ضربة .

* شهد هلال ربيع آخر كل من حسين علي حيدري عدن وفرج ناصر العولقى ويبتدىء الشهر يوم ١٩ جنوارى ١٩٥٠

* ارسلت آلة سينما من عدن الى اليمن يوم الاثنين الماضي

وكانت الحكومة اليمنية قد طلبت ثلاث آلات سينما من حجم ١٦ ميليمتر بواسطة وكلائها فى عدن والمفهوم ان واحدة لصنعاء واخرى للحديدة وثالثة لتعز

* ولم تطلب لها غير افلام علمية وزراعية وافلام للتسلية خالية من الخلاعة

* انتهت بعثة التنقيب من اكتشافاتها وعادت حاملة عينات من صخور منطقة شبوة وعياد ووادي حبان وربما عادت البعثة لاجراء عمليات الحفر اذا ما وافق مجلس ادارة شركة بترول العراق على اجراء تجارب فى تلك المناطق