Reg. No. 1 Reg. at the G.P.O. Aden

فتاة الجزيرة

السنة الثامنة

العدد ٣٧٨

٢٩ يونيو ١٩٤٧

١٠ شعبان ١٣٦٦

الثمن ٤ آنات

FATAT-UL-JEZIRAH

Weekly Culture & Politics

Editor:

M. A. Lokman, Advocate

No. 378 [Phone No. 225] As. 4

حيرة ...!!

أبناء جنوب الجزيرة ، أبناء اليمن والمحميات وعدن ، في تأخر بغيض في تأخر إجتماعي واضطراب اقتصادي وانحطاط ثقافي وتقلقل سياسي ومستقبلهم غامض منهم ، وأبواب التفكير مغلقة في وجوههم من كل ناحية ، وإذا فكر أحدنا كان هذا التفكير محدوداً مقصوراً على نقد بسيط حول مدرسة إبتدائية لا تفتح حتى تغلق أو حول أعمال فرد من الناس أو فضح أمير من الأمراء القساة الغلاظ القلوب أو بحث مسألة تاريخية بشكل مضطرب ينقصه المنطق الصحيح أو مراشقة أدبية لا طائل تحتها . أكثرها هدامة . وأما القيام بأعمال بنائية ليس لنا فيها حظ كبير أو حتى صغير إذا جلست مجلساً يضم صفوة الشباب في عدن فإنك تكاد لا تصغي سوى الى حوار تحدده من جهاته الأربع نجوم السينما وأبطالها ونادراً جداً من يحسن أغنية واحدة يرددها بلحن شجي ، أما مجالس القات فلا يتردد فيها سوى القيل والقال ! والمنافسة على إثبات كل شخص لوجوده ، هذا بالصياح الذي يصم الآذان وذاك بالايذاء المقيت وآخر بصنوف من حركات استلفات النظر أما في اليمن فقد توالت على الناس ويلات وفواجع وتسلطت عليهم العوامل المدمرة لكل عمران - نظام حكم فاسد ومظالم لا حصر لها وشكوى دون جدوى - أضف الى كل ذلك جهل شامل وفقر منتشر ومرض فتاك يتوج هذه المصائب القات القاتل في كل قرية وفي كل مدينة وفي كل بيت وفي كل زاوية وركن ، يصرف الناس في مضغه ٦ ساعات طويلة ، ثم يشعرون بغده بتخدير في الجسم لا ينقضي إلا بطلوع تباشير الصباح هذا إذا تعود آكلوه القيام الباكر !!

وفي المحميات أمية مضحكة أودت بكرامة الناس وأضعفت شوكتهم وذهبت بشجاعتهم في زمن لم يعد للارتجال فيه مجال ، وفي عصر لا تبنى المبادى إلا على أسس علمية معتمدة علي إحصائيات دقيقة في كل فن من فنون الحياة وعلومها

أغرب حال من أحوالنا نحن أبناء جنوب الجزيرة إننا لا نزال عاطفيين في مسلكنا والعاطفة تطغى علينا حتى في المواقف الحقوقية والتشريعية حيث لا سبيل للعاطفة أن تتغلب على العقل ومتطلبات الحياة ، مثلاً كان أحد القضاة يسأل محامياً عن وجه اعتراضه على جلد مجرم فأجاب المحامي أن الجلد لا يليق بالرجل وأنه يقلل من هيبته وينقص من كرامته ولو قال أن الجلد يضاعف ميله الإجرامي لكان لهذه الحجة صدى أقوى لكنه فضل التأثير على عقله فلم يفلح !!

وفي عدن بدل البحث عن أسباب الخصام والنزاع بين الأزواج والزوجات وبين الأخوان والأصدقاء وحتى بين التجار والعمال ومحاولة إزالة جميع المنغصات نرى الآمرين بالمعروف يذهبون الى الاستشهاد بما جاء من النصح بشأن حب الأخ لأخيه وعطف الزوج على زوجه وإذا شئنا يوماً أن نحذر قوماً من الزنا أوردنا ماجاء فيه من المنع والعقاب الأخروى دون أن نشير الى مصائبه وأسبابها وأسبابه ودون أن نعمل على تصوير نتائج لزنا في أفلام سينمائية وكتب طبية وصحية وصور فنية وشرح وافٍ لهذه الأدواء الناجمة عن الزنا !!

إننا نفقد جميع هذه الوسائل والوسائط إلا أننا لا نفقد المال لو أردنا أن نبذله في سبيل هذه الغايات وأعني بها القضاء على الأمية ورفع مستوى الشعب وإزالة الظلم في ربوعه وتأسيس حكومات دستورية !!

لكننا لا نفعل شيئاً ، نسمع ولا نعي ، نسمع وننسى ، أو نتناسى لأننا نقوا كل ونظن أن مجرد الأقوال التي تتردد ها الصحف سوف تأتي أكلها مرتين !!

إننا إذا اعترضنا على قرار حكومي قلما نقدم في عرائضنا أسباباً منطقية واقعية وكلما نحتج به هو اننا عيال البلاد وأننا فقراء وأصحاب عائلات وأننا ننتظر الرحمة والشفقة من حكومتنا الموقرة وما شابه ذلك من التمثيل العاطفي المبهم !!

(البقية في صفحة ٨)

حكمة الأسبوع

الاستقلال ، والحرية المدنية ، وانشاء المدارس والجامعات والكد في سبيل الوصول الى مستوى لائق من العيش .. تلك هي دعائم التقدم والنهوض ، وهي دعائم في أيدي الشعب لا في يد الحكومات ؟

الدكتور أمير بقطر

بالبريد والتليفون

زعيم منفى يعود

الأستاذ الحاج فارح أومار الزعيم الصومالى توجه الى جبوتى فى باخرة خديوية فى تاريخ ١٥ شهر جون سنة ١٩٤٧ ومنها الى الحبشة ثم الى وطنه بعد غيابه الطويل .

علي بن نور احمد
سكرتير نادى الاتحاد الصومالى

* كتب لنا الحاج علي محمد اسمعيل المصرى إنه استقال من رئاسة نادى الأخاء والتعاون فى التواهي بعد قيامه بواجباته وانه قد عين رئيس للنادى المذكور حضرة الأستاذ محمد سعيد الأصبحى .

* جاءتنا كلمة من الشب علي عبدالله غالب العصار فى الشيخ عثمان ينشد فيها الأغنياء بمساعدة الفقراء

* بعث الينا الشيخ المفلحى من أمراء يافع بقصيدة ينادى فيها بوجوب الاتحاد ونشر العلم والمعرفة ويطالب الجامعة العربية بالالتفات الى جنوب الجزيرة العربية ومساعدتها على العلم سيما والأحوال الزراعية فى يافع متأخرة بسبب قل الأمطار .

* وصلتنا رسالة كريمة من أرض الظاهر من السيد صالح عبد ربه الجنيدى وفيها يسألنا إذا كنا نود قبول رسائل من تلك الأرض ونحن نرحب بكل ما يصل الينا من أخبار مفيدة .

أصحاب السيارات يشكون

إشتكي عبدالله علي الزندانى أن سائق السيارات الى الضالع وقعطبة يجدون عنتاً وصعوبات من ثلاثة أشخاص فى لحج وهم عبدالله النمج وسالم ناجى والطيرى لأن هؤلاء يطلبون منهم ضريبة نصف ريال على كل راكب وذلك بعد دفع الرسوم الجمركية المقررة وان رفضوا واجهوا تهديدات منوعة .

* جاء فى الغازيت الرسمية بعدن ان الحكومة السعودية قررت المصاريف الآتية على الحجاج :

أجرة الشقدف لشخص واحد من جدة الى مكة وبالعكس ٤ ريال ومن مكة الى عرفات ومنى ذهاب وإياب ٦ ريال وأجرة حمل العفش قرش سعودى الكيلو إذا زاد على ثلاثين كيلو بين جدة ومكة وثلاثة قروش سعودية بين مكة وجدة .

(الصرف) : ١١ قرش تساوي ريال

حضرموت أيضاً

اطلعت فى العدد ١٧٣ من جريدة فتاة الجزيرة الغراء على المقال الذى كتبه أحد أبناء حضرموت الأعزاء تحت إمضاء وطنى غيور موجهاً فى صورة خطاب الى المستشار الانجليزى بأن حالة حضرموت السياسية والاقتصادية والاجتماعية تبعث على اليأس وبمادرسته وشاهدته فى أولى زيارتى للوطن الذى ولدت خارجه ان الشعب الحضرمي أجمع بما يشمل من قبائل وحضر وسادة وقادة لايصبروا على مثل هذه الأحكام العرفية وانهم لو ثاروا بأجمعهم لن تستطيع أن تقف فى وجوههم أي عقبة من عقبات ولاة الأمور وقد قال سعد زغلول باشا « الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة » وان الشعب الحضرمي لن يخضع ولن يذل وطن يستسلم .

فيجب على الذين بيدهم مقاليد الأمور أن يتداركوا الخطب وأن يمدوا الشعب بضروريات الحياة من عفاية واكل وملبس وسكنى وتسهيل وعدم اضطهاد وأن تأخذ بيد الضعيف وأن تعد العامل وتسهل للجميع العمل فى صالح الوطن وأن تبث المدارس فى جميع أنحاء القطر بعد بلدة وقرية قرية ولتعلم وتتأكد أن عملها سيرجع عليها بالفائدة العظمى وان جهودها التى ستبذلها لن تضيع سدى !!

عبدالله سالم بابعير
بورتسودان ص ب ١٦٩

فتاة الجزيرة :

هذا طموح عظيم ولكن تحقيقه يتطلب مالية كبيرة وحضرموت فقيرة ؟

الاكشينج بنك أوف انديا اند افريكا ليمتد ، بعدن

(مسجل فى بومبي)

يستطيع شخص معتبر أن يفتح حساباً مع هذا المصرف مبتدئاً بمبلغ ٣٠٠ روبية فأكثر وعند طلب فتح حساب جارى يجب كتابة الطلب على استمارة يقدمها المصرف المذكور ويعطى المصرف فائضاً على كل حساب جارى الى مائة الف روبية .

الشروط مفصلة فى إدارة المصرف بعدن .

كلمات لاتنقصها الصراحة

لعل أنجع الوسائل لمحاربة الأمراض الدعاية الصحية فهى على سذاجتها جديرة بأن تستلفت أنظار الناس ، مع ذكر أضرارها فى الصور المطبوعة مع الشرح البسيط .

وفى العالم - فى روسيا على الأخص - نوع من الدعاية السلبية له أثر كبير . فإذا أرادت الحكومة أن تحارب الخمر مثلاً ، ألصقت الإعلانات فى كل مكان حاوية كل النتائج المادية التى تسببها الخمر لشاربها

أما إدارة الصحة فى عدن فقد تركت هذه الناحية ولم تفكر يوماً ما فى الدعاية الصحية وفى عدن مفتشون للجراثيم التى تعيش فى المياه ، ولكن لأحداً من أفراد الشعب لا يعرف عن هذه الجراثيم أي شيء يذكر .

ولو فكرت هذه الادارة - مع احترامنا لها - فى عمل مشاريع للدعاية ، كنشر نشرات صحية ، وصور تصور هذه الجراثيم فى ولادتها وانتشارها والأخطار التى تنجم عنها فان ذلك يكون جديراً بأن يستلفت أنظار الناس ويخلق فيهم الوعى الصحي . وهذا الوعى يساعد الادارة المذكورة بالذات .

ولا تقتصر هذه الدعاية على النشرات والصور فحسب ، بل إننا نستطيع أن نعرض أفلاماً سينمائية وذلك أنجع وأكثر نفعاً .

«أبو خليل»

فتاة الجزيرة :

أخيراً الدكتور هودنى والا طبيب الصحة النشيط انه عازم على القيام بعمل نشرات صحية كما يقترح الكاتب الأديب ؟

وتكديس الموظفين الغير الاكفاء
ابحثي عن غير دم الفلاح فالارض
الغامرة امامك فاعمريها والمشاريع
الاقتصادية والزراعية بين يديك
ومن خلفك وقد لا تعدمين فى بطن
الارض من معادن الذهب الاسود
والاحمر ما يساعدك على ذلك وأثرياء
الحرب فى عواصمك واقاليمك امتلأت
بطونهم من قوت الشعب وانتفخت
أوداجهم من دمه والمرابين فى
حضرموت ملكوا عليه البقية
الباقية فاصبح شعبا مقسوما بين هذه
الوحوش الكاسرة .

أيها القارىء الكريم لا تبضن
اننى قد بالغت فى الأمر فما عليك إذا
كنت من ابناء حضرموت المخلصين
الذين يهمهم أمر حضرموت إلا أن
تلقى نظرة بسيطة على [illegible]
تجد البؤس والشقاء والفقر ممثلا
فيهم أصدق تمثيل أما الذين زاروا
حضرموت ونزلوا فى بيوته انفق
فيها اهلوها عشرات الالوف من
المهجر واثثوها باحسن الاثاث
وقدموا لحضرات الضيوف تلال
الرز واكوام اللحم وطباق العسل
والحلوى فانهم لم يروا حضرموت
ولو زاروا هؤلاء الحضرمي الحقيقى
لوجدوه يعيش فى دار خربة انقضى
على بنائها مئات السنين تسكن كل
دار اكثر من عائلة فراشهم الحصير
وادامهم الماء والملح والسعيد منهم
من وجد (الروبه) [1] أو تكرم بها
عليه جاره وأكلهم خمير الذرة
وفاكهتهم التمر أما السمن فأما اللحم
فذلك ما لا يعرف طعمه الفلاح إلا
فى أيام الاعياد .

هذه صيحة حق عسى أن تجد
اذناً صاغية وقلوباً واعية على انقاذ
آلاف الارواح من اخواننا فى
الوطن والدين والله ولى المحسنين

اسمرة ٢٥ مايو ٤٧ «حضرمي»

(١) الروبه : هى اللبن الحامض الذى انتزعت منه الزبدة وأضيفت اليه كمية من الماء ..

كشف النقاب عن حقيقة مرخه

(١)

أطلعت فى فتاة الجزيرة الغراء فى عددها ٣٦٨ على تعليق ونحن مع كل احترامنا وتقديرنا للأستاذ المحرر وظننا فيه بأنه لا يريد لكل قطر عربى إلا استقلاله وحريته وتخلصه من يد الاستعباد يشهد له بذلك كفاحه المتواصل نحو القضايا العربية بل فى نفس العدد قد وجه نداء للجامعة العربية وأمينها يوجه أنظار الجامعة الى العرب فى عدن والمحميات وأن ترسل اللجنة الثقافية للجامعة العربية منذوباً عنها حتى تطلع على ثقافة عرب جنوب الجزيرة الخ فهذا يدل دلالة واضحة على غيرة الأستاذ الكبير فالذى نعرفه عن حقيقة مرخه هو مخالف لما أورده لأن مرخه هي مقاطعة تفصل بين العوالق والظاهر الخاضع للحكومة المتوكلية وهي مستقلة عن العوالق وسكانها هم من أصل بني هلال ثم أتى جد السادة المحاضير الموجودين فى مرخه ويدعى حسين ابن محمد ابن علي ابن عمر المحضار بصفته مرشد حتى توصل الى مسوره موطن الدولة الرصاصية فعند ذلك تزوج السيد المذكور بنت السلطان ولم يكن من السلطان إلا أن أعطى السيد هبة الجزء الأعلى من مرخه الخاضع لدولة الرصاصى والذى صار الآن عاصمة مرخه ويسمى الهجر وقد ولوا أهالى مرخه زمام أمرهم ليد السيد وذريته من بعده ولا يزالون يبايعون كل من تولى الأمر من السادة الى يومنا هذا وقد ظلت مرخه محتفظة باستقلالها وعادتها الى أن عقد السيد ناصر ابن محسن الزعيم الحالى لمرخه معاهدة صداقة مع عامل البيضاء السابق للسيد عبدالله ابن اسحاق وقد أبرمت المعاهدة فى سنة ١٣٥١ ثم تجددت ثانية عندما زار المستر هملتن الضابط البريطانى فى المحميات ومن جملتها بلاد العوالق وقد أراد الاتصال بزعماء مرخه وابرام معاهدة بين مرخه والحكومة البريطانية ولكن أهل مرخه رفضوا ذلك ومما يدل على ما نقول ان مرخه لا لها تعلق بالعوالق ان ذلك الضابط عندما قارب خطوط مرخه توقف موكبه عن السير وكان فى موكبه السلطان صالح ابن عبدالله العولقى وفرقة كبيرة من عسكره فعند ما سأله عن توقفه قال ان هذا آخر حد تحت سلطتى وهذه مرخه لا أستطيع أن آمر فيها وأنت بصحبتى إلا باذن من أهلها فلم يكن إلا أن أرسل السلطان للسادة المحاضير وسلمهم الضابط وذهبوا به حتى جاوز حدود مرخه الى بيحان وتكرر مثل ذلك للكولونيل ليك فهذه دلالة على ان مرخه لم تكن يوماً تابعة للعوالق وحدث انه عند ما هرب علي ناصر القردعى وعلي عبدالرب الحميقاني من سجن صنعا ذهبا الى بيحان فاحتج جلالة الامام لدى حكومة عدن بصفة بيحان محمية ولم يكن من حكومة عدن إلا ان أمرت باخراج الهاربين من بيحان ثم ذهبا الى مرخه وتكرر الاحتجاج لدى حكومة عدن فطالبت حكومة عدن السلطان العولقى باخراجهما فأجاب سلطان العوالق بان مرخه ليست من إمارته وانها مستقلة عنه ولم يكن إلا أن بقيا مدة فى مرخه حتى كان العفو عنهما .

اسمرة السيد ابوبكر ابن عبدالله المحضار

POPULAR PHARMACY
الصيدلية الشعبية
بالميدان عدن
زوروا هذه الصيدلية تجدوا فيها ما تحتاجون من الادوية الحديثة

محمد عمر بازرعة
تأسس عام ١٨٧٣

صادرات
الجلود بأنواعها ، بن ، شمع ، ضمغ ، لبان ، مر ، صبر ، ملح ، صدف ، زباد ، عنبر ، سجاد وغيره ...

واردات
سكر ، رز ، دقيق ، العطارة بانواعها ، صابون ، تمباك ، أقمشة ، غزل ، وغيره ...

وكلاء للملاحة ولشحن البضائع

الادارة الرئيسية فى عدن تلفون نمرة ٤٥٦

الفروع والوكالات :
الحبشة ، الصومال البريطانى ، الصومال الجنوبية ، جيبوتى ، أوريتريا ، بلاد العرب السعودية ، اليمن ، حضرموت ، السودان البريطانى المصرى ، أفريقيا الشرقية ، مصر



هل الزواج جنة يرتع فيها الرجال أم هو نقمة تجر على الزوج المتاعب والآلام ، هل هو ضرورى أم كمالى وإذا كان كمالياً فلما ذا يقبل الناس عليه أو بالاحرى لما ذا يتزوج الرجال ؟؟ هذا هو ما يسرده علينا الكاتب هايمان بيدلار فى احدى مقالاته الممتعة :

كل فتاة تبني الزواج وتبات تحلم بالفارس المغوار الذى يطل عليها من بيداء خيالها ليشيد لها على سفوح حياتها قصوراً من الامانى والآمال ، فالزواج فى نظر المرأة هو استكانة بعد شرود واستقرار بعد فوضى ، هو يقدم لها ألواناً من الحماية وضروباً من المتعة والهناء .

وأما الزواج بالنسبة للرجل فهو نهاية حياة وبداية كفاح وجهاد فيه يربط مصيره بزورق طائف وسط لجج من الأمواج المتلاطمة ويضع سعادته فى مهب الرياح وسط حياة من الاقدار القاسية ، هذا الى أن الزواج يفرض على الزوج اعالة عائلة متعددة الافراد وقد تزداد النفقات وتتعدد المسئوليات بما لا قبل للزوج على احتمالها أو قدرة له بمواجهتها ، واذا كان الزوج فى ذلك هو العائل والعامل والمضحى والمجاهد فلما ذا اذن يقدم على صفقة هو فيها الخاسر ويقبل زواج يدفع فيه ثمنه من ماله وعقله وراحته ؟

ان الزواج على حد قول ديزرالى ضرورة للنساء دون الرجال ونحن اذا ما طرحنا جانباً الاعتبارات العاطفية وجدناه حملاً يثقل كاهل الرجل ولا يجوز له أن يتقبله أو يقبل عليه مالم يجد فيه سلوى وعزاء وعوضاً وجزاء .

وليس الزوج يبحث فى الزواج عن امرأة تعد له طعامه وتسهر على خدمته وراحته لأن تلك مزايا فردية يستطيع أن يحصل عليها بوسائل أخرى غير الزواج ومزايا الزواج اذن تقوم على توفير اللاموجود وأقصد بذلك الحصول على المشاطرة الروحانية والوجدانية التي لن يجدها الزوج إلا لدى شخصية معنوية يربطها به رباط زوجى متين

وتكون الزوجة بذلك شخصية حيوية يسعى الزوج بواسطتها الى تكملة نقائصه وتخفيف متاعبه بالوسائل التى يريدها والتى تتناسب مع ظروفه واستعداده ، فان كان محدود الموارد عملت على زيادة دخله وموارده وعاونته على الانفاق على المنزل والأولاد وان كان غنياً وينقصه المتعة عملت على اسعاده وهنائه بوسائل الترف والنعيم وان كان متردداً ضعيف الشخصية سعت الى مده بالقوة الدافعة مغذية إياه بروحها ونفثاتها عاملة على معاونته على حل المشاكل والمستعصيات .

تلك هي القيم الجوهرية التى تجعل من الزواج ضرورة فى نظر الرجال لأنه على هذا الوضع يقدم لهم ألواناً من العون وضروباً من الراحة لا يتيسر لهم الحصول عليها من طريق آخر .

ان الرجل لا يعرض عن الزواج إلا حينما يفقد ثقته بمزاياه الغنية فهو يبحث دائماً عن زوجة يكمل بها نقص نفسه فان وجدها اقترن بها وإلا فما الذي يغريه بشراء اسهم فى صفقة خاسرة ؟!



« . . . اولئك الذين يفضلون أحسن الاشياء يختارون كيوى » فنسبيا أبسط الأشياء هى التى تجعل الحياة جديرة بأن نعيش فيها كالصحبة الحسنة ... البيأة المرضية ... الملابس الانيقة ... الويسكى للفاخر . . . »

« ـ أو طلائك الثمين كيوى ؟ »

« طبعا فأثره غير قاصر على اعطاء لمعة جذابة للاحذية فحسب بل أن عناصره المغذية تنفذ الى مسام الجلد فتحفظه ناعما مرنا مما يجعل الحذاء مريحا انيقا »

« اتفقنا ، فهذه نقطة هامة ، ولكن كيف عرفت كيوى ؟ »

« الامر فى منتهى البساطة ، ففى اسفارى زرت اقطارا مختلفة المناخ فمن جو حار كهذا الى جو رطب يفسد الجلد وقد وجدت دائما كيوى يمثل المكانة الاولى وذلك لان فيه الوقاية »

«حسنا سأستعمل مستقبلا طلاء كيوى »

كيوى أحمر قاتم

طلاء الأحذية الأنجليزى الأصلى

ويمكنك الحصول عليه باللون الأحمر القاتم والأحمر الفاتح والبنى الفاتح والعنابى واللون الشفاف للجلود الممتازة (لميع وجلاسيه

كيوى أسود

طلاء الأحذية الأنجليزى الأصلى



الموزعون : جورج كصبان لندن ليمتد ١٠ اسبلانيدروود مسكر عدن

واجبات المرأة

لا تظنى يا سيدتى أن جمالك وتأنقك فى الملبس هو الشيء الوحيد الذى يغرى زوجك ويجعله يتمسك بحبك بل هناك أشياء أخرى يتغاضى عنها معظم سيداتنا ولو أنها هى موضع نظرة الرجل وتقديره واعجابه فانت مطالبة بالعناية بملابس زوجك وهندامه كعنايتك بنفسك ويجب عليك كذلك أن تهتمى بالمنزل الذى تعيشين فيه ووفرى لزوجك الراحة كى لا يهرب من المنزل الى المقاهى والمنتديات التى تفسد عليه حياته وتضيع من وقته ، ويجب كذلك أن تتعلمى كيف تعدى له الطعام الشهى الذى يغذيه ويعوض عليه مايفقده جسمه فى عمله المرهق ويجب أن تجملى منزلك بالزهور لأن العلم الحديث أثبت أنها ليست من الأشياء الكمالية بل هى علاج للاعصاب المرهقة والمجهدة من عناء الأعمال التى يعمل بها زوجك طول يومه وبخاصة اذا أنعم الله عليه برئيس متغطرس يرهقه بالأوامر الكثيرة .

مبعث خطورة الحالة بحضرموت

من موظفي الحكومتين المحليتين .

لقد قرأت ما نشرته صحيفة فتاة الجزيرة في عددها ٣٧١ و ٣٨٢ تاريخ ٢٠ جمادى الثاني ١٣٦٦ و ١١ ماي ١٩٤٧ و ٢٧ جمادى الثاني ١٣٦٦ و ١٨ ماي ١٩٤٧ تحت عنوان حول خطورة الحالة بحضرموت . وهل هذه بوادر انقلاب في حضرموت فأكبرت ما قاله الكاتب بالقدير وقدرت له مواقفه الطيبة وكتاباته التي أعطت الأمور مجراها الواقعي .

ولكني أيها الكاتب قبل كل شيء أتباحث وإياك في النقطة الحساسة والمحور الذي أوصل الأمة الى ما وصلت اليه الآن من [illegible] وقلق [illegible] الأمور [illegible] لنا بحق نرجع الى ماذا ؟ أظن انك لا تنكر ولربما ألممت إلمامة قليلة وسطحية في كتاباتك الى مرجعها من غير أن تبحثها بحثاً دقيقاً كما ينبغي إذ هي نفس الداء الذي أحتل جسم هذا القطر كما تقول كل هذا ترجع الى موظفينا التي نصبتهم الحكومات القعيطية والكثيرية وبوأتهم مراكز لم يعطوها حقها كما ينبغي ولم يستوفوا شروطها من كفاءة ومراعاة الرعية والتطورات السياسية من جانب وأخذهم الرشوات من جانب آخر وسلاطيننا حفظهم الله على مرأى ومسمع مما يرونه ويعرفونه وفوق هذا يبلغهم ضجيج الأمة واحتجاجها مما تعانيه من عجرفة الموظفين ولم يهتموا بذلك !!

فهل معنى هذا إننا ننحى باللائمة على المستشار الانجليزي وانه يقف وقفة المتفرج من بعيد ولم يتدخل في أمورنا لا .. لا .. ما كان من الواجب إلا أن تحمل قلمك أيها الكاتب وتوجهه الى سلاطيننا بأن يحسنوا إدارتهم وينظموها ويقوموا على موظفيهم فإذا عملوا هذا فثق أنهم سيخرجون من كل تعمق فائزين متى أصبح الموظف مخلصاً وبعيداً عن الصفات الممقوتة . فحكومة انكلترا يكفي الآن ان لها نحواً من عشر سنوات وهي تبذل الملايين لأمن حضرموت وتنظيم الادارات وعملت ما عملته طويلاً حتى ثبتت قواعده ومهدت الطريق لكل من الدولتين فما عليها بعد هذا وقد وضعت كل المسؤوليات على عواتق الحكومات المحلية وهي من ورائهم تقديم لهم نصائحها وارشاداتها ما على هذا وبعده من عار وانما العار علينا ومن العيب الفاضح أن نطالبها عشر سنوات أخرى أن تتدخل في أمورنا وتترك هؤلاء صوراً متحركة سينمائية فهذا انشاء معكوس حكومة انكلترا تحب أن تشاهد رجالات حكومة حضرموت يديرون أعمالهم بأيديهم وهم لا يحبون إلا أن تتدخل تدخلاً فعلياً . حكومة انكلترا تعرفنا بأن لا حياة ولا نهوض لشعبنا إلا إذا مسكنا أزمته بأيدينا وقدناه الى الخير والعدل ونحن نقول لها سنقف موقف المتفرج وباشري أعمالنا أنت وابذلي جهودك في سبيلنا !!

تعال معي أيها الكاتب وقدر أن لو كان رجال حكوماتنا مخلصين — لا كما راهم الآن يتحينون الفرص في اقتناص أغراضهم السفلية عند تعكير الجو — قضوا على كل قضية في مهدها فياهل ترى يتسع الخرق لا .. لا . فمثلاً قضية دوعن فلو أخذوا باعشن عند ما شاهدوا الجو معكراً وسلكوا سبيلاً دبلوماسياً في جلب خواطر الأهالي لما نتج منها ما ترى ولكنهم تركوه يحبس ويهدد ويصل الوفد المعاضد ويؤبده ويرجع من غير فائدة وهكذا حتى استفحل الداء وأعيا الدواء وقضية قعوطة فلو أخذوا مبدئياً بمجامع قلب الحكم وتركوه يتربع على كرسي الحكم مدة حياته وأعطوه مرتباً شهرياً بمثابة قائم فسيترك الأمر لهم إما وأرسلوا القائم ووضعوه وقالوا قعوطة تحت الدولة وبلاد الدولة ويجب أن يكون بها قائماً للدولة بما تريده وهكذا أموراً استبدائية فلا ينتج منها إلا ما شاكلها وبعض قضايا المنطقة الكثيرية على هذا المنوال

فخطورة الحالة إذاً نتجت من أعمال الموظفين ويجب أن يحاسبوا على كل فجوة تختل في صفوف الأمن والنظام بحضرموت وأن يضع السلاطين لهم الموازين وأن يقوم الشعب ضد السلاطين إذا لم ينصف لهم منهم ؟

«حضرمي غيور»

— • —

فقيد المحميات العظيم

يوم ولا كالأيام ، ذلك اليوم الذي خيم فيه سكون الموت والوحشة على جنوب الجزيرة العربية ، فاضطربت الأفئدة وترقرق الدمع ، وكان كل شيء في هذا البلد يوحي بحزن عميق وينبئ عن حادث خطير وأمر جلل ....

قطب من أقطاب المحميات قد انهار ، وصرح شامخ البنيان قد تقوض .

استطاع بحكمته وتدبيره أن يخطو ببلده ويسيرها قدماً وأصبحت لحج بفضل عاهلها العظيم في مكانة تحسدها عليها بقية أصقاع المحميات الأخرى التي لا تزال الى الآن تتخبط تخبط العشواء في دياجير الجهل ، وبات العبدلي قرير العين مطمئن النفس ، يعيش عيشة أمن واستقرار ، تاركاً خلفه حياة الفوضى التي ليس لها قرار

رجل ولا كالرجال ، لأنه الرجل الذي لا يأتي في كل زمان وقلما تجود بمثل هذه الشخصيات الأيام .

ان مناقبه ومآثره كثيرة ولا تزال آثار أياديه في سبيل البر والاحسان ماثلة للعيان ، وهل هناك مشروع خيري لم يساهم فيه الراحل العظيم بأوفى نصيب ، طالما هو عائد على هذا البلد بالخير العميم .

لقد فقدت جنوب الجزيرة العربية بفقده قلبها النابض وأملها المنشود ، وابنها البار الذي لا يألو جهداً في بذل كل ما في وسعه في سبيل نعيمها وهنائها .

وفقدت لحج على الخصوص سراجها المنير الوهاج الذي يشتعل لينير الطريق .

لقد ترك بموته ثغرة لن تسد ، وانتشله الموت وهذه البلد في أمس الحاجة اليه ، ولكن تلك سنة الحياة ولن تجد لسنة الله تبديلا .

ياصاحب العظمة نجله الكريم !

إن لك من سيرة والدك قدوة حسنة ومن أعماله العظام خير هداية

احمد علي مسعد الشعبي

إحد أفراد البعثات بالسودان

اعـــلان

الاكشنج بنك أوف انديا أند أفريكا لمتد ، بعدنه

تفاصيل عن رؤساء ومديرى ووكلاء ادارة هذا المصرف

الرؤساء :

شانتيلال مانجلداس المحترم

وهو رأس :

The New Rajpur Mills Ltd, Ahmedabad.

The Navjivan Mills Ltd., Kolol.

The Ahmedabad Mills Housing Society Ltd. Ahmedabad.

The Industrial Bank of Western India Ltd., Ahmedabad.

The Ahmedabad Housing Loan Funds Ass., Ltd., Ahmedabad.

The Jahangir Vakil Mills Co., Ltd., Ahmedabad.

The New Jehangir Vakil Mills Co., Ltd., Ahmedabad.

The New Jehangir Vakil Mills Co, Ltd., Bhavnagar.

The Rustom Jehangir Vakil Mills Co., Ltd., Ahmedabad.

The Central Mercantile Insurance Co., Ltd., Bombay.

The Unique Motor & General Insurance Co., Ltd. Bombay.

The Rustomji Mangaldas & Co., Ltd, Ahmedabad.

The Central Textile Corporation Ltd., Kalol.

The Anand Insurance Co., Ltd, Bombay.

The Baitish India General Insurance Co., Ltd., Bombay.

The All India General Insurance Co, Ltd, Bombay.

The Estralla Batteries Ltd., Bombay.

The Vijayamohini Mills Ltd., Trivandrum.

The Usha Trading Co., Ltd., Kalol.

Bhavnagar Sugar Mills Ltd., Bhavnagar.

The Bharat Steamship Co., Ltd, Bhavnagar.

The Associated Mysore Insustries Ltd., Bangalore.

Mafatlal Chandulal & Co., Ltd., Bombay.

داؤد حاجى ناصر المحترم

وهو رأس :

The Marina & General Insurance Co., Ltd., Bombay.

The Kamani Metals & Alloys Ltd., Bombay.

The Kamani Engineering Co., Ltd., Bombay.

Silk & Art Silk Mills Assn. Ltd., Bombay.

The Crecent Iron & Steel Corporation Ltd., Bombay.

The Hydari Construction Co, Ltd, Bombay.

ثاكور لال شانلال منشو المحترم

رئيس إدارة :

Ahmedabad Shri Ramkrishna Mills Co., Ltd,

Munshaw & Co., Ltd.,

Shri Vivekananda Mills Co., Ltd.,

رئيس

The Ahmedabad Cotton Manufacturing Co., Ltd.,

The Bechardas Mills Co., Ltd.,

The Maheshwari Cotton Mills Co., Ltd.,

The Motor House (Gujarat) Ltd.,

The Saharmati Industries Ltd.,

Shri Laxmi Weaving & Manufacturing Co., Ltd.,

Arvind Boards & Paper Products Ltd., Baroda.

The Paramount Industries Ltd, Broada.

O. K. Tea & Products & Co., Ltd., Ahmedabad

Messrs. The Tims Products Ltd., Calcutta.

The Ahmedabad New Textile Mills Co., Ltd., Ahmedabad.

Messrs. Munshaw Brothers Ltd., Bombay.

Messrs. Vijayamohini Mills Ltd, Trivandrum

The. Mistri Airways Ltd, Bomboy.

Nanubhai Maneklal & Co, Ltd.,

The Universal Fire & General Ins., Co, Ltd.,

Messrs. Chimanlal Maneklal & Co., Ltd.,

رام شاندرا لال بهاى

صاحب مصرف المحترم

رأس ادارة :

Lalbhai Trikamlal Mills Co, Ltd., Ahmedabad.

يملك :

Pari Trikamlal Jamnadas, Ahmedabad.

رئيس

[illegible] Lalbhoi & Bros Ltd.,

رئيس

The Union Life Ass. Co., Ltd., Bombay.

شريك

R. L. Banker & Co.,

ورأس :

The Oriental Publishing House Ltd., Bombay.

The Universal Fire & General Iss. Co., Ltd, Bombay.

The Central Farms Ltd., Bombay.

The Milk Centre Ltd, Bombay.

آنندجى جوفندجى شاه

المحترم

شريك

Messrs. Govindji Bharmal & Co., Bombay.

إدارة المراقبة الاقتصادية ، عدن

إعلان للتجار رقم ٢٥

صادرات الحبوب .

لكى نحتفظ بأقل مونة ضرورية من الحبوب فى عدن خلال الأشهر القادمة فان المشروع الآتى سيطبق فوراً .

أ على التجار الراغبين فى تصدير أي نوع من الحبوب أن يسجلوا أسماءهم فى إدارة المراقبة الاقتصاديه كمصدرين للحبوب .

ب وعلى كل مصدر مسجل أن يحتفظ فى كل حين بمخزون من الحبوب مقررة فى أقل قدر كما تقرر ذلك إدارة المراقبة الاقتصاديه بين حين وحين .

ج كل مصدر مسجل يقدم قائمه مخزوناته .

(١) عند نهاية كل شهر إفرنجى

(٢) عندما يقدم طلباً لرخصة فى تصدير حبوب. أن يذكر المحل المخزونة فيه حبوبه .

٢ الحبوب لآتى بيانها مقررة فى الفقرة (١) أعلاه « الذرة دخن » Millet . والمقدار لآتى هو المونه الضرورى للاحتفاظ بها لدى كل مصدر حتى تصدر أوامر جديدة

« ٥٠ طناً »

التجار الراغبون أن تسجل أسماؤهم كمصدرين لحبوب يجب أن يقدموا أسماءهم قبل عشر يوليو .

٣ لن يسمح بصادرات أو ترانزيت للبر (الحنطة) سوى الى الهند طبقاً لبرنامج المشتروات التى دبرتها حكومة الهند والتي أعلنت لحكومة عدن .

ج جوبل

٤٧/٦/٢٤ مراقب التموين المدنى

٤٧-٦-٢٩٠

إعلان

حركة المرور

إبتداءً من يوم الاثنين ٣٠ يونيو ستشرع مصلحة الأشغال العمومية فى توسيع الممر الرئيسى فى (طريق المقبة) فى مدينة عدن (كريتر) ، وسيتطلب ذلك تغييرات واسعة فى نظام حركة المرور . فابتداءً من التاريخ المذكور سيسمح للسيارات بالدخول الى عدن والخروج منها بطريقة الاشارة بعلم فى النهار وباشارة بالنور فى الليل ، وستعطى الاشارات من نقطة معينة على الجسر الواقع فوق الممر وسيشرف على الحركة كونستبلات المرور . أما حركة السيارات الخفيفة (غير سيارات اللورى والبس) فيمكن أن تدخل الى عدن أو تخرج منها عن طريق النفق (البغدة) ، كما أنه يمكن أن تخرج عن الطريق البحرية (الطريق الجديدة) :

ومن المحقق أن هذه التغييرات ستتعب الجمهور ولكننا نأمل انهم سيصبرون وسيتضامنون مع هيئة البوليس لتأخذ التغييرات الجديدة مجراها الطبيعى .

إى إى سجربت
قومندان البوليس.

محليات

أشيع أن ٥٠٠ أو اكثر قليلاً من الهنود وصلوا الى عدن فى هذه الفترة التى يتضايق الناس فيها من عدم وجود مساكن ومن غلاء المعيشة وفى حين يأمل فيه الاهالى أن تحدد الهجرة لا أن تفتح على مصراعيها لكل وافد .

ويشاع أن بعض الناس مندفعون نحو بيع بيوتهم بحق المفتاح ويسكنون فى الكهوف وفى مؤخرة المدينة .

ويتساءل كثيرون لماذا اختارت لجنة الكشاف عدداً من الاطفال للسفر الى فرنسا لأنهم يعتقدون أنهم لن ينتفعوا بهذه الرحلة .

قدم كل من الفاضل محمد علي باشراحيل مع عائلته من مصر وقدم الطلبة خالد ابراهيم صعيدى وابراهيم لقمان وحامد لقمان .

نجح الطالب عبدالرحيم لقمان فى شهادة ب ع. فى التربية من الجامعة الامريكية وقد تقدم أيضاً لشهادة ب ع فى الآداب من جامعة فؤاد الاول .

سيف الاسلام عبدالله

يصل سموه الى عدن يوم الاثنين صباحاً من تعز وينزل ضيفاً على الحكومة البريطانية كما سمعنا فى بنجلة الدكتور مرفى فاهلاً وسهلاً

الكمراني

عاد الوجيه محمد علي كمرانى من كمران مادحاً أهلها مثنياً على حاكمها المستر تومسن فقد قابله جميعهم بكل ترحاب وأكد له حضرة المستر تومسن أنه وجد أن كل ماتقول الناس به عن الكمرانى لم يكن له أساس من الحقيقة وانه فعلاً من أبناء كمران وأكد له أيضاً انه سيقوم بكل ما يستطيعه ليعيد الى كمران سعادتها ورفاهيتها السابقة .

سينما هريكن

تقدم للجمهور شريطاً جديداً انجليزياً

كل مساء اربعاء الساعة ٨/٣٠

محمد عمر بازرعة

تأسس عام ١٨٧٣

صادرات
الجلود بأنواعها ، بن ، شمع ، صمغ ، لبان ، مر ، صبر ، عاج ، صدف ، زباد ، عنبر ، سجاد وغيره ...

واردات
سكر ، رز ، دقيق ، العطارة بانواعها ، صابون ، تمباك ، أقمشة ، فنزل ، وغيره ...

وكلاء للملاحة ولشحن البضائع

الادارة الرئيسية فى عدن — تلفون نمرة ٤٥٦

الفروع والوكالات :

الحبشة ، الصومال البريطانى ، الصومال الجنوبية ، جيبوتى ، أريتريا ، بلاد العرب السعودية ، اليمن ، حضرموت ، السودان البريطانى المصرى ، أفريقيا الشرقية ، مصر

فتاة الجزيرة

جريدة عربية تصدر يوم الأحد من كل أسبوع

أدب ، ثقافة ، سياسة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

محمد على لقمان المحاضي

تلفون نمرة ٢٢٥

الاشتراك السنوى

١٢ ربية فى عدن

١٥ ربية فى الخارج يدفع مقدماً

الرسائل لا تعاد نشرت أم لم تنشر

رد وتعليق ....

طلع علينا العدد ٣٧٦ من فتاة الجزيرة الغراء بمقال عنوانه «شئون عدنية» تناول فيه كاتبه موضوع : مدارسنا .

والموضوع وجيه بحد ذاته ولكنه مفتقر الى تحري الصواب في بعض نواحيه فالكاتب يقول مثلاً : أن مكتبة مدرسة الحكومة الثانوية مفتقرة الى المراجع والكتب الحديثة وأنا لا أناقض الكاتب على طول الخط ولا أوافقه بالكلية ، وذلك لأن هناك حقائق فاتت الكاتب الأريب مع أنه أصاب شاكلة الصواب في بعض مناحيه .

والحقيقة أن المكتبة المذكورة غنية بالمراجع ولاسيما الانكليزية منها ففيها مثلاً : المعلمة البريطانية ، والمعلمة الاسلامية ، ومعلمة الأطفال لآرثر مي صاحب مجلة الأطفال المتممة لهذه المعلمة والمشتركة بها مكتبة المدرسة ، وهناك أيضاً معلمة شامبرز ومعلمة « افربمان » الى ما أشبه ذلك من المراجع القيمة والتي إن أراد الكاتب أن استوفى تعدادها وتسميتها له لعملت ذللت بكل سرور

أما الكتب الحديثة ففي المكتبة عدد لا بأس به منها والانتقاد الأول الذي لنا على المكتبة هو أنه لا يوجد إلا نسخة من كل كتاب وهذا ما يجعل فائدة هذه الكتب محدودة والانتقاد الثاني هو أن مكتبة المدرسة غير قابلة للنمو والزيادة وذلك لأن المدرسة ما فكرت قط بتخصيص قسط كاف من ميزانيتها لتحسين المكتبة سنوياً أو فصلياً . زد على ذلك أن النظام معدوم في المكتبة الانكليزية والتي وضعت فيها الكتب القديمة الى جانب الحديثة والتي يصح قراءتها لطالب الشهادة الثانوية الى جانب تلك التي يجب أن يقرأها تلميذ الصفوف السفلى وإذا كانت كل هذه النقائص تقلل من فائدة المكتبة فالرجاء من السلطة المختصة الالتفات الى الأمر وإعارته الاهتمام كي تؤدي رسالة التعليم كاملة وتفيد المكتبة في تسهيل سبله .

والمختبر هذا أيضاً من الأمور التي يجب أن تهتم السلطات المدرسية بها وبأن تحاول شراء معدات جديدة كي يتكافأ التعليم العملي ويشمل النفع الطلبة المنتظرين في كل آن وحين تحسين المختبر وبدء العمل الجدي المثمر .

سياسة العصا : غير نافذة في المدرسة والمعلم الممارس لهذه السياسة مسؤول رسمياً أمام المدير ويقوم على ما يعمل من إضرار جثمانية أو خلقية أو نفسانية بالطالب الذي نعقد عليه الآمال ونرجو أن تخلق منه شخصية تقلب الأوضاع الخاضعة الراهنة وتبني مدينة جديدة عمادها عزة النفس وإباءها لا الخنوع والخضوع لكل بادرة تبدر .

التجاوب بين الطلبة والاساتذة أمر هام جداً وشخصية الأستاذ تلعب دوراً هاماً في تكوينه . فالأستاذ الفاقد الشخصية سرعان ما يثور ويرغي ويزبد ويعادي هذا الطالب ويشاكس ذاك ويبني حوله سوراً من العداء وعدم التعاون وكلاهما معولا هدم وخراب . فالأستاذ الذي ينزل الى مستوى التلميذ بأن يراشقه الكلمات أو يعامله معاملة سيئة مباشرة كأن يطرده من الصف أو ينقص من علاماته أو ما أشبه ذلك من الأعمال الهدامة ، والأستاذ الذي لا يستطيع اتخاذ الطالب الكبير أخاً والصغير ابناً ويؤدي رسالته التعليمية في جو يسوده الهدوء والطمأنينة والفرح ، نعم هذا خير له أن يغادر الوظيفة المقدسة ويعيش شيطاناً بعيداً عن تلويث قداسة التلاميذ وبث روح العداء وعدم التعاون فيما بينهم .

الدفاتر والكتب : للتلميذ الحق في مدرسة الحكومة الثانوية بعد أن ينتهي من كتابة دفتر من الدفاتر المعطاة له أن يستبدل به غيره وإبدال الكتب ماضي بنظام مربح ولا هناك سوق سوداء ولا صفراء في الدفاتر وسوء الظن إثم . أما المشكلة القائمة اليوم فهي مسألة الكتب المقررة . فلقد كانت هذه الكتب كافية في السنة الفائتة أما هذه السنة فلازدياد الطلبة قل المخزون منها والمدرسة عاملة على توزيع كتاب بين طالبين أحياناً وهي جادة لأن تقدم المدد الكافي عند تسلم الطلبات التي تقدمت بها الى المكاتب لحل هذه المشكلة ونرجو من السلطات الإسراع في استيراد الكتب لتخفيف مهنة التعليم على المعلم وتبسيط التعليم للتلميذ ..

مدرسة البنت : « مدارس البنات تبشر بخير ولكننا لا نعرف فتاة تستطيع أن تنشيء رسالة تبحث فيها موضوعاً أدبياً أو تربوياً أو تلقي محاضرة طويلة بشكل يسترعي النظر» هكذا يقول الكاتب في مقاله . أو ليست هذه مطالب صعبة يشترطها على البنت العدنية فأتق الله أيها ذا الكاتب في بنات المدارس ولتعلم يا «صاح» أن تعليم البنت في عدن ابتدائي لا يؤهلها لأن تفي بمطالبك ولتعلم أيضاً أن هذين الموضوعين تعطى مقدمة لهما في المدارس الثانوية ويمعنان في الكليات المختصة بها . أما المحاضرات فأمر مضحك أن تنتظرها من البنت العدنية الإبتدائية بينما يعفى طالب الثانوية عن أن يجري على نظرائه

ولنا أمل وطيد بأن البنت العدنية تستطيع عمل ما تطلبه الكاتب بعد عشرين سنة إن نظرت إدارة المعارف الى مدرسة البنت بعين الإهتمام وتوسيع المنهاج واحضار المعلمات الكفوءات لهذه الرسالة وإلا فستبقى البنت في مؤخرة الركب الى ما شاء الله ؟ .(....)

فتاة الجزيرة : «بدون تعليق» .

هل تريدون

أحسن ما تزينون مجلاتكم به ؟



اذن أفرشوها بالسجاجيد الايرانية الممتازة ذوات الصوف الناعم والألوان الطبيعية الدائمة .

تجدون عندنا مطلوبكم من جميع المقاييس والاشكال والاجناس باسعار متهاودة .

احرصوا دائماً على ماركة «النخلة» لموردها الوحيدين :

حاج عبد الرحمن فكري وبسران

قسم A
بشارع رقم ٢ عدن
تليفون رقم ٣٢٩

الحياة

ما أشبه الحياة بدمية بيد طفل يقذفها متى شاء .. ويحتضنها متى شاء .. ويهجرها متى أراد .. ان الطفل يمثل دور القدر والدمية تمثل دور الانسان التى تقذف به كما يقولون .

ليعمل الانسان . ويجد ويكافح فما الحياة إلا كفاح وانما خلقنا لنجابه الأخطار .. وندلل الصعاب .. وليست الحياة رفاهية ورغد .

القدر أمر آخر وانى لآسف حين أقول ان المستضعفين منا يحسبون للقدر حسابه . وأنا لا أعني بذلك إلا الاستعداد للكوارث والحوادث التى يحملها غبار الأقدار فتعمى بها عيون البلاد والتى [illegible] الانسان اللابالى اللهم إلا الأقلية الذى لا يتعدى عددهم أصابع اليد

أنا لا أقول احملوا الصعيل لمن يقف حجرة عثرة لمصلحة الوطن . لا .. لا .. ولكني أقول اسعوا للمصلحة بالحسنى وارموا بفلسفة «بام . بام .. » عرض حائط مقبرة اليهود .

سألت صديقاً لماذا نحن فقراء ؟ فأجابنى : مكتوب ومقدر .

قلت فى نفسى هازئاً ضاحكاً ! إذا كان هذا مقدر ومكتوب فلما ذا قامت الدول الكبرى فى مكافحة هذا الداء العضال ؟..

يجب أن يعرف الانسان منا أنه إنسان .. وأن هناك فرق ظاهر بينه وبين « المنزة » « والكباش » «وكلاب الليل» «وقطط البيوت» ويجب أن يعرف ماله وما عليه ليكون فرداً صالحاً عاملاً فى المجتمع وأن يتصفح تاريخ آبائه الأمجاد .. الخلفاء الراشدين .. أبوبكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وأن لا يكون من الذين « يريدون أن يحمدوا بما لم يفعلوا » وأن يعلم ان الحياة .. حركة ودأب .. وقول وحث .. دموع وتبسمات ...!!

احمد شريف الرفاعى

رسالة من الحج

أطلعنا على ما نشر فى صوت اليمن من تكذيب لتأليف الهيئة التنفيذية فى الحج ونحن وان كنا نعتقد أن صوت اليمن لم تنشر هذا إلا للصالح العام فقد كنا نود أن يعرف ناشر هذا الخبر أن الشخصيات التى تتألف منها الهيئة ليست شخصيات خيالية بل شخصيات معروفة. فى البلد لها مركزها واحترامها ولا يعقل أن يفترى على هذه الشخصيات خبر كاذب ، وان القرارات التى اتخذتها الهيئة معروفة لدى اللحجيين ويعرفها الخاص والعام . وليس لنا أن نعلق على بقية ما جاء فى المقال لأن هذا من حق الأمة اللحجيه ولها القول الفصل فى ذلك . ولو اننا كنا نود أن يترفع الكاتب عن ايراد بعض الكلمات الجارحة والخارجة عن حدود اللياقة لأنه إذا كان يقصد الحقيقة فليست به حاجة كي يطلق نفسه على سجيتها .

الرياضة فى شبام

جاءنا من «عضو رياضى قديم» رد على الكاتب الشبامى يقول ان النوادى الرياضية فى شبام معروفة من زمان وان الحركة الرياضية والاجتماعية فيها نشيطة .

ثبت ان الشعوب التى تتناول افطاراً دسماً تكون أبناؤها أقوى بنية واكثر احتمالاً من تلك التي تقنع فى افطارها بالقليل واكثر نشاطاً وأجود تفكيراً من تلك التي تأكل عشاء ثقيلاً وتقنع فى الصباح بفنجان شاي ولقمة خفيفة .

ليلة الاسراء

طلب سماحة المفتى الاكبر السيد محمد أمين الحسينى من المسلمين فى جميع أقطارهم أن يجعلوا ليلة الاسراء ليلة دعاء وابتهال الى الله أن يحمى العرب فى أوطانهم ويحفظ البيت المقدس من عبث العابثين وأن يكون ذلك اليوم يوم عطلة عام فلعمل المسلمين يلبون هذه الدعوة ويتبعون هذه الأوامر الصادرة من رئيس اسلامي عظيم

من عيوب اليابانيين

الصبية فى اليابان تبرح البيت وتخدم فى القهوة أو على باخرة وتغيب عن أهلها سنوات فلا يلومها إنسان وهم لا يستاؤون من القدح فى أعراضهم ولا يشعرون بعار إذا فسدت بناتهم واحترفن البغاء .

نادى الازواج

أسس ناد للمتزوجين بأمريكا يشترط فيه كل عضو أن يهتم بقرينته ويقبلها مرة كل يوم على الأقل ويعاملها برفق ولطف ويقدم لها هدية بين حين وآخر .

وجبة الافطار

عيد ميلاد جلالة الملك

كان يوم ١٢ يونيو ١٩٤٧ يوم عيد جلالة جورج السادس ملك بريطانيا العظمى وامبراطور الهند وقد احتفل سعادة حاكم عدن العام بهذه المناسبة في التواهي واطلقت المدافع وصدحت الموسيقى وصفت صفوف الجنود والمجندات ورجال جيش محمية عدن وفرقة البوليس المسلح وحضر عدد كبير من الاعيان والموظفين وحملة الالقاب فنتمنى لجلالته العمر المطويل .

العرب فى افريقيا الشرقية

كتب لنا بعض الأفاضل ان اخواننا العرب فى افريقيا - عمباسا وكينيا - على وجه الخصوص لم يجتمعوا حول أنفسهم حتى اليوم تاركين التفرق يسود بينهم والجهل يستفحل شأنه وانهم يفضلون الاستسلام لكل نصاب دجال بدل الاستسلام لرئيس منهم وهذه هي حالة أبناء جنوب الجزيرة فى افريقيا الشرقية

وكتب أحد الأدباء ان الزنوج نهضوا وأصبحت لهم كرامة وسيادة ولكن أبناء العرب لا يؤمل لهم فى نهوض .

فتاة الجزيرة

جريدة عربية تصدر يوم الأحد من كل أسبوع

أدب ، ثقافة ، سياسة

صاحبها ورئيس تحريرها المسؤول :

محمد على لقمان المحاسي

تلفون نمرة ٢٢٥

الاشتراك السنوي

١٢ ربية فى عدن

١٥ ربية فى الخارج يدفع مقدماً

الرسائل لا تعاد نشرت أم لم تنشر

وحدة حضرموت والفلاح الحضرمي

اخذت الحركة السياسية فى حضرموت تظهر شيئاً فشيئاً وكان أبرز ما فى هذه الحركة مشروع وحدة حضرموت وظهور الحزب الوطني فى المكلا . والوحدة شيء جميل لا تجد حضرمياً يؤمن بدينه ووطنه إلا وهو يرى فى الوحدة غرضاً نبيلاً وغاية سامية ومقصداً من أشرف المقاصد .

وان نقطة الخلاف هو موقف القائمين بالدعوة اليها فقد قيل أن المشروع نشأ فى سيئون وهذا أمر متوقع لأن سيئون هي أغنى مدن حضرموت برجال الفكر والسياسة والثروة أيضاً والذين هم دائماً وابداً قواد الحركات الاصلاحية إلا أنه يقال أنهم قد يتجهون بالوحدة الى جهة معينة اذ من المعروف أن فى حضرموت اليوم حكومتان الحكومة القعيطية وهى تحكم اكبر اجزاء الداخل وجميع الساحل والحكومة الكثيرية وهي تحكم سيئون وتريم وضواحيها وما جاورهما فى الداخل وتابعة لحكومة الساحل فى سياستها الخارجية وجميع وارداتها تمشر فى موانئ الحكومة القعيطية وهي الآن على ما بلغنا تطالب بنظام الترانسيت بين الحكومتين بينما ترى الحكومة القعيطية أن لا حق للكثيرى فى ذلك لأنه حق مكتسب لها بمعاهدات موقع عليها من كلا الحكومتين ومصدق عليها من حكومة عدن وهذه النقطة على ما يظهر من أهم النقط التي يترتب عليها نجاح مشروع الوحدة أو فشله الى حد بعيد .

والى جانب هاتين الحكومتين امارات ومشيخات ورئاسات قبائلية ومناصب روحية لا تعد ولا تحصى وقد كانت تتمتع بشبه استقلال داخلي سواء كان داخل هذه الحكومة أو الاخرى وحاولت الحكومتان القضاء على استقلال هذه الدويلات فعجزتا عجزاً ألجأها الى الاستعانة بحكومة عدن وقد كان ذلك فاخضعتا بن عبدات والجابرى بقوة بريطانيا العظمى وقد حمل اخضاع هاتين القبيلتين معنى آخر هو ارهاب باقي القبائل وذويه السلطة من اخوانهم وجيرانهم

ولا ننكر أنه قد كان شيء من ذلك فأخذ الكثيرون من القبائل يسلمون للحكومة خوفاً من أن يصيبهم ما أصاب بن عبدات والجابرى قائلين ما دام الأمر أمر بريطانيا فلا قبل لنا به (وأما حكومتنا فاننا نتعارف) على أن القائمين بمشروع الوحدة سواء كانوا فى سيئون وتريم مصدر الحركة كما يقولون أو فى عدن مقر الجمعية الوطنية الحضرمية يصرحون بأنهم لم يفكروا فى تحديد أي نوع من الحكم . وأن هدفهم هو تحقيق وحدة الشعب الحضرمي وجمع شتاته تحت الصالح من أنواع الحكم مع عظيم الاحترام لكلا السلطنتين وانهم يدرسون مشروع توجيه دعوة الى كل الحضارم فى الداخل والمهاجر لعقد مؤتمر تطرح فيه القضية الحضرمية على بساط البحث باعتبار المصلحة العامة فوق كل شيء وما يتخذه المؤتمر من قرارات ستكون الاساس لبناء حضرموت الحديثة المتحدة .

أما الذين يتشككون فى مشروع الوحدة أو بعبارة أصح فى القائمين به فقد أسسوا حزباً اطلقوا عليه الحزب الوطني ووضعوا له مبادئ وحددوا له أهدافاً لسنا الآن بصدد مناقشتها ولنا عودة الى تفنيدها فى المستقبل ان شاء الله .

واننا نرجو مخلصين من كلا الفريقين أن ينشر على الشعب الحضرمي ما أعده له من مشروعات عمرانية وثقافية حتى يعرف الى أين يتجه بثقته .

إلا أنه من المؤسف حقاً أن لا نجد بين هؤلاء من اهتم بحالة الفلاح الحضرمي ذلك الانسان المنكود المحكوم عليه بالفناء بين اكوام التراب المقعم يقلب حفنات منه - علّه يظفر منها بما يسمى قوت لا يموت . ذلك الانسان الذي شحت عليه السماء بمطرها فضنت عليه الأرض بخيراتها ومنعت عنه الحكومة عدلها ورحمتها ومساواتها ذلك الانسان الذى يمكث تسعة أشهر منتظراً فصل الخريف الذى هو فصل نزول الامطار فى حضرموت . وليس ذلك دائماً فان كثيراً ما يمر عام كامل بدون أن تمطر . فاذا رضى الله عنهم كما يقولون لأنهم يعتبرون نزول الامطار دليلاً لرضاء المولى عنهم ونزلت الامطار وانحدرت السيول من رؤوس الأودية خرج هذا الانسان المسكين تحت شآبيب المطر وقريبة الزوابع وعواتى الرياح فى برك من الأوحال عرضة لنهش الافاعى ولدغ الحشرات عارى الجسد حاسر الرأس إلا من مظلة من الخوص متخبطاً فى ظلمات الليل الدامس مصباحه رزمة من جريد النخل يضمها الى بعض ويشعل النار فى رأسها فتضيء له الطريق حيناً وتطفئها الرياح والأمطار أحياناً .

أتدرى أيها القارىء الكريم لما ذا خرج هذا المسكين متعرضاً لهذا كله انه خرج ليسقى ما لا يزيد عن فدان أو فدانين من الأرض لو تأخر لأصبحت مجدبة . ولا يتسع المقام لشرح ما يعانيه بعد فى زرع الارض وعمارة سواقيها التى دفنتها أو هدمتها السيول وما تعانيه زوجه وأولاده من الاشراف على الزرع وازالة ما قد يعوق نموه من أشجار ضارة ثم يأتى يوم الحصاد فلا يزيد حاصل هذا المنكوب اكثر من خمسة اكياس من الذرة المتوسط وعشرة أو خمسة عشر لاكبر زراع ويسمي بالحراث على أن الاكثرية لا يجدون سوى ما تجود به أيدى أهل البر والا[illegible] كاة

أبعد هذا كله ونحن (سيل مكثير) يجوز لحكومة حضرموت أن تطالب من هذا الانسان شيئاً باسم الضرايب على هذا الطين الذى عرفت ما يقاسيه فى سبيله أو رسوماً على خرابة يبنيها .

أيها القائمون بالأمر أيها الداعون للاصلاح أيها الزعماء أيها المتزعمون أيها الموظفون ارحموا انفسكم وارحموا اخواناً لكم فى الدين والوطن قتلهم الجوع وأضناهم الفقر وقضى عليهم الجهل وفتكت بهم الأمراض والاوبئة والحكومة واقفة منهم موقف المتفرج - لا وأستغفر الله - بل موقف الشامت الحقود قائلة لهم اخسؤا فيها ولا تكلمون متفننة فى فرض الضرايب وجبايتها منهم تارة بالتهديد والوعيد وتارة بالحبس والتشريد .

أيها الحكومة الرشيدة ابحثي عن مصادر اخرى لتغطية ميزانيتك التي كشفتها مشاهرات الاجانب

رئيس

The Mistri Airways Ltd., Bombay.

فلجى لال شاتربوخ جاندى

المحترم

شيرمين

Vadilal Ltd.,

رئيس

Industial Development & Investment Co., Ltd, Bombay.

الشريك الرئيسى فى الشركات الآتية :

Vadilal Chatorbhuj & Co., Bombay.

Vadilal Kalidas & Co., Bombay.

P. Krishna Kumar & Co., Bombay.

Mahendra Vadilal & Co., Bombay.

Tulsidas Rangildas, Bombay.

Mercantile Agency.

V. Vasantrai & Co., Bombay.

Mariue & General Ass., Co., Ltd., Bombay.

The Union Life Insurance Co., Ltd., Bombay.

Indo National Metals Alloys Ltd., Bombay.

Gandhi Parekh Investment Corporation Ltd., Bombay.

Mistri Airways Ltd., Bombay.

Stronachs Publicity Services Ltd.,

L. A. Stronach & Co., (India) Ltd.,

Transport Advertising Ltd.,

Aeronatic Corporation of India Ltd,

Denbendhu Leather Industries Ltd.,

Himansurai Indo International Talkies Ltd.,

Sunrich Pictures Ltd.,

Bombay Talkies Ltd.,

امير الدين صالح بهاى طيبجى المحترم

شريك فى :

Messrs. Shalebhoy Tyebjee & Sons., Bombay.

Ideal Cine Services Ltd., Bombay.

نانجى كاليداس سوانى المحترم

رئيس

Marine & General Insurance Co., Ltd., Bombay.

Mistri Airways, Ltd., Bombay.

جارى رام بادانى المحترم

رئيس

The Hirjee Mills Co., Ltd.,

J. R. Bhadani & Co., Ltd.,

Chatturam Horidram Ltd.,

Bihar Mica Concerns Ltd.,

John Podgar & Co., Ltd.,

Laxmi Taxtile Mills Ltd.,

Standard Batteries Ltd.,

M/s. Engineering & Agencies Ltd.,

جسوانترای مانیلال آخانی المحترم

رئيس ادارة

The Union Life Ass., Co., Ltd., Bombay.

رئيس

Jamnagar Investment Co., Ltd., Bombay.

اعلان مناقصة

يطلب ظابط التنفيذ فى سلطة الضواحى فى عدن أسعار المناقصة لاستئجار الحمام العمومي الجديد وراء بيت يوسف خان فى عدن كريتر الذى يحتوى على ٧ رشاشات « مشنات » وغرفة للبس الثياب وأيضاً غرفة يسكن فيها الشخص الذى يتسلم الأجور وغير ذلك لمدة ٨ أشهر ابتداءً من أول أغسطس ١٩٤٧ الى ٣١ مارس ١٩٤٨

ويمكن الحصول على استمارات أسعار المناقصة أوأي معلومات أخرى من إدارة سلطة الضواحى فى عدن فى أثناء ساعات العمل .

أما استمارات أسعار المناقصة فيجب أن تكتب بالحبر وأن تقدم لصاحب الامضاء فى ظرف مختوم مكتوب عليه فى الطرف الأيسر « أسعار مناقصة للحمام العمومي الجديد » Tender for new public bath house وأن لا يتأخر عن الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الموافق ٧ يوليو ١٩٤٧

أما استمارات أسعار المناقصة التى تصل بعد ذلك الوقت المحدد فلن تعتبر ولن تعتبر استمارة لأسعار المناقصة إلا بعد دفع « الديبازى » مقدماً وقدره ٢٠٠ ربية ... وستكون هذه الفلوس عرضة للمصادرة إذا ما قبلت من المقنطر أسعار المناقصة ورفض فى الزمن المقرر أن يمضى ويتمم وثيقة العقد والاتفاق أو بطريقة أخرى إذا عجز عن دفع قيمة الماء الذى سيمون به باطراد مستمر لمصلحة المستحمين على حساب الـ ١٠٠ جالون ب ٤ آنات مع ١٠٪ خصم وأن يكون الدفع فى اليوم الاول من كل شهر جديد بعد انتهاء الشهر السابق .

ان ضابط التنفيذ لإدارة سلطة الضواحى فى عدن لا يربط بنفسه أن يقبل السعر الأدنى فى أية استمارة لأسعار المناقصة .

ج ج . مين
ضابط التنفيذ

ادارة المراقبة الاقتصادية ، بعدن

اعلان للتجار رقم ٢٤

زيت الزيتون

سحب زيت الزيتون من قائمة السلع المحجوزة ولذلك فيمكن استيراده من فلسطين أو من أى منطقة تدخل فى نطاق الاسترليني دون ترخيص ويمكن استيراده أيضاً من إيطاليا أو منطقة تدخل فى نطاق العملة السهلة بترخيص يمنح عند تقديم الطلب .

السمك المحفوظ فى علب

يمكن استيراده من المملكة المتحدة دون ترخيص . والأنواع التى يمكن استيرادها هي الفسيخ وبيض الفسيخ وسمك لزيت وبيضه والمرنج .

ومما يؤسف أن تحديد العملة لن يسمح باستيراد أي نوع من السمك المحفوظ من كندا والولايات المتحدة والنرويج أو أي بلدة فى نطاق العملة الصعبة .

٤٧/٦/٢١

ج ميوبل
مراقب التموين المدنى

لما ذا يا ترى بلغ بنا الانحطاط الذهنى الى هذا المستوى الوضيع ؟ ما الذى حدث حتى لم نعد نسمى لبحث مشاكلنا فى هيئات منظمة ، ونوادٍ مستقرة ، ونقابات مسجلة معترف بها ، وجمعيات محترمة ؟ لما ذا نحن بلا زعامة ولا رئاسة ؟ قد غمرنا الخوف من شبح العقاب وأصابنا الملع من الوهم فتمسكنا بقشور الأمور وأغفلنا الحقائق ؟!

لماذا كل هذا ؟ هل كانت هذه هي حياتنا منذ قرون أم أننا تأخرنا ونسينا تاريخ قومنا ؟ أيصح أن ترقى الشعوب وتأخذ بأسباب الحضارة وتتحرر من كل قيود الذل وأغلال التقاليد والعادات ونبقى نحن فى وهدة عميقة لا قرار لها ؟!

إننا ما زلنا نعيش حياة بدائية ، نعيش فى الماضى ، نعيش فى الظلام ، بينما تعيش الأمم فى حضارة عظيمة وحاضر سعيد ، تعيش فى النور ، نور الكهرباء ونور العلم وشمس الفكر !

ما هي أسباب هذا التدهور الفكرى والخمول العقلى ؟

لما ذا لم يقم واحد يسعى لضم شمل العرب فى جنوب الجزيرة ؟ لماذا لا يذهب وفد قوى من رجالات اليمن الى قصر الامام يحيي ويعرض عليه مطالب الشعب اليمنى بعد أن ينشر فى طول البلاد وعرضها رسائل صغيرة توجه الشعب وتجعله يلمس حقوقه ؟!

لما ذا لا تقوم فى عدن جمعية كبيرة توضح لحكومة عدن أن أبناءها أجدر بخيراتها مع العلم ان على مثل هذه الجمعية أن تربى الأمة على الأخلاق الكاملة كالأمانة فى المعاملات والاخلاص فى العمل والنشاط فى إنجاز الواجبات !!

إن الجمعيات تضطرب كأنها فى مرجل ولا نظن أن حكومة عدن وحدها تستطيع إصلاح ما فيها إذا هي لم تعط الفرص لرجالها أن يقوموا هم بأنفسهم بما يتحتم عليهم أن يقوموا به نحو شعوبهم وأحسن الوسائل للوصول إلى هذا الغرض أن ينتخب الناس حكامهم وأمراءهم ولو أدى ذلك الى فوضى مؤقتة !

وفى عدن تسمح الحكومة بنشر الأفكار الحرة وهو ما لا ننكره ولكننا نود أن نرى قبول الحكومة لهذه الأفكار والعناية بها وأن تعتبر أصحابها أصدقاء مخلصين لا يرمون الى عرقلة سير دفة الأحكام وإنما يرغبون فى تقدم أمتهم وانتشالها من الخمول التي هي فيه ؟!

إننا لا نستطيع الإجابة على كل هذه الأسئلة التى خطرت لنا فهل بقى فى الكنانة سهم يرشوه صاحبه فيصيب الهدف ؟

محمد علي لقمان



« . . . . اولئك الذين يفضلون أحسن الاشياء يختارون كيوى » فنسبيا أبسط الاشياء هى التى تجعل الحياة جديرة بأن نعيش فيها كالصحبة الحسنة ... البيئة المرضية ... الملابس الانيقة . . . الويسكي الفاخر ... »

« — أو طلائك الثمين كيوى ؟ »

« طبعا فأثره غير قاصر على اعطاء لمعة جذابة للاحذية فحسب بل أن عناصره المغذية تنفذ الى مسام الجلد فتحفظه ناعما مرنا مما يجعل الحذاء مريحا انيقا »

« اتفقنا ، فهذه نقطة هامة ، ولكن كيف عرفت كيوى ؟ »

« الامر فى منتهى البساطة ، ففى اسفارى زرت اقطارا مختلفة المناخ فمن جو حار كهذا الى جو رطب يفسد الجلد وقد وجدت دائما كيوى يمثل المكانة الاولى وذلك لان فيه الوقاية »

« حسنا . سأستعمل مستقبلا طلاء كيوى »

كيوى أحمر قاتم

طلاء الأحذية الانجليزى الأصلى

وبمكنه الحصول عليه باللون الأحمر القاتم والأحمر الفاتح والبنى الغامق والعنابى واللون الشفاف للجلود الممتازة (لميع وجلاليم

كيوى أسود

طلاء الأحذية الانجليزى الأصلى



الموزعون : جورج كعدان لندن "ليمتد" ١٠ اسبلانيد رود مسكريون

شهرزاد بطلة روايات الف ليلة وليلة

تمثل دورها الشهير الهام حسين بالاشتراك مع حسين صدقي وساميه جمال الراقصة المشهورة

فى سينما هريكن كل ليلة حفلتان

لكتابة اليافطات وأرقام السيارات واللوحات

بالخطوط العربية المختلفه من :

نسخ ، ثلث ، رقعة ، ديوانى ، فارسى

وبالخطوط الافرنجية معاً ، بصورة فنية رائعة

تخابروا مع : محمد عبدالوهاب نعمانه

قسم أ ، شارع رقم ٢ ، عدن

إعلان لاهالى مدينة التواهي

اغتنموا فرصة فراغكم وانضموا الى

«المدرسة الليلية لتعليم اللغة الانكليزية»

ويتعهد مديرها محمد يحيي ميسرى أيضاً بكتابة وطبع على (الآلة الكاتبة) جميع ما يحتاج اليه التاجر من مراسلات وكمبيالات (أبيال) وغيرها مقابل أجرة شهرية إبتداءً من أول يوليو القادم سنة ١٩٤٧ .