الجنوب العربي

Reg. No. 33 at the G.P.O. wden.

wdd. Sec.C Str. No. 1 Crater

AL-JANOOB AL-ARABI

العدد ١٧٣ * الثلاثاء ١٣ شعبان ١٣٧٧ - ٤ مارش ١٩٥٨ - الثمن ٥٠ سنتاً * السنة الرابعة



● توجد آلات كاتبة عربية ماركة « هرمس » المشهورة .. اتصلوا بادارة الجنوب العربي ..

● اضرب يوم امس ملاك وسائقو سيارات « اللوري » التي تعمل بين عدن والمحميات وقد تجمع حوالي ١٥٠ سيارة كبيرة أمام ادارة المعتمد البريطاني في خور مكسر . والمفهوم أن ملاك وسائقي السيارات هؤلاء كانوا قد طالبوا السلاطين والمعتمد بتأمين طرق المحميات وفي حالة عجزهم عن ذلك ان يترك لهم أمر تنظيم سير الطرق على التقاليد القبيلية .

★ اعلان الاتحاد بين اليمن و« الجمهورية العربية المتحدة » ..

★ قيام مجلس اعلى للاتحاد يكون مقره في اليمن ..

★ البدر يحاول اقناع سعود بالانضمام الى الجمهورية ..

ينتظر في خلال الساعات القليلة القادمة ان يعلن اكبر حدث يكون لاعظم الآثار في مستقبل هذا الجنوب العربي .. ذلك هو توقيع ميثاق انضمام المملكة اليمنية المتوكلية الى الجمهورية العربية المتحدة في اتحاد فيدرالي ..

فقد وصل سمو الامير البدر الى دمشق وصرح للصحفيين بان والده جلالة الامام احمد قد صادق على مسودة ميثاق الاتحاد وفوض الى سموه مهمة التوقيع عليه ..

ومعلوم ان هذا الاتحاد الفيدرالي يشمل الناحيتين العسكرية والسياسية بصفة واسعة، كما يشمل الناحيتين الثقافية والاقتصادية ، وبذلك سوف لن تبقى الحدود مقصورة بين حكومة عدن والحكومة اليمنية بل ستتحول في الواقع الى حدود بين الجمهورية العربية المتحدة وحكومة عدن ..

هذا وقد اعلن ان الاتحاد سيأخذ طريقه الى التنفيذ فور التوقيع عليه .. واشارت بعض الصحف العربية الى ان أسس الاتحاد التي تم الاتفاق عليها تنص على قيام مجلس اعلى للاتحاد يضم عدداً متساويا من الاعضاء يمثلون الجمهورية العربية والمملكة المتوكلية اليمنية على ان يكون مقره في اليمن .

وكان سمو الامير البدر قد غادر الرياض في طريقه الى القاهرة ودمشق .

وفي الرياض اجتمع بجلالة الملك سعود .. وحضر المأدبة التي اقامها اليها جلالته سفير روسيا في دمشق ووزير خارجية العراق والاردن ، وكانت مأدبة ضمت ضيوفا متناقضين في الاتجاهات السياسية ..

وقد عرف ان مهمة سمو الامير البدر في الرياض كانت محاولة اقناع جلالة الملك سعود بالانضمام الى الجمهورية العربية المتحدة في اتحاد فيدرالي . كما كانت مهمة وزيري خارجية العراق والاردن اقناع جلالته بالانضمام الى اتحاد العراق والاردن ..

ولكن الملك سعود اقنع الطرفين بأنه لن ينضم الى أي من الاتحادين وانه سيحافظ على علائقه الودية مع جميع الحكومات العربية ..

وفي ليلة أمس الأول خطب سمو الامير البدر في الوفود التي قدمت الى دمشق لتحية الرئيس جمال عبدالناصر فأعلن فيهم انضمام اليمن الى الجمهورية وحمل على الاستعمار وقال « اننا ننتظر اليوم الذي نستعيد فيه فلسطين الجريحة ونخلص جنوبنا اليمني المحتل من الاستعمار ».

الرابطة تحتج على حرمان اليمني من حق الانتخاب والترشيح

كانت رابطة ابناء الجنوب قد اتخذت عدة قرارات بالنسبة للتعديلات الدستورية الجديدة لكل من المجلسين التشريعي والبلدي .. على أساس ان ترفعها في مذكرة وتعلن استنكارها لما تضمنته هذه التعديلات مما يتعارض مع مصالح الشعب العربي في الجنوب .. وبعد الانتهاء من كتابة المذكرة تسلمت الرابطة دعوة من مؤتمر عدن للنقابات لحضور اجتماع للهيئات تناقش فيه تعديلات دستور المجلس البلدي ولما كان من سياسة الرابطة ان تتعاون مع أي هيئة على ما يحقق الصالح العام للشعب العربي .. فقد رأت ان تحضر اجتماع الهيئات ليصدر استنكارها متضامنا مع استنكار الهيئات الاخرى ..

ولكن الذي حدث ان اجتماعات الهيئات تميعت ودخلت فيها الحزازات .. وكانت النتيجه ان المجلس التشريعي صادق على دستور المجلس البلدي قبل ان تصل الهيئات الوطنية الى قرار . مما فوت على الرابطة ارسال استنكارها .

ولذلك فرابطة ابناء الجنوب

« البقية في ص ١٢ »

معارك عنيفة بين الثوار وحرس الحكومة

الطائرات البريطانية ترمي منشورات ضد محمد بن عبدالله

لجنة أيين .. وتأمين القطن لعام ٥٧ _ ٥٨ ..

يافع الساحل : لمراسلنا الخاص

● ========== ●

في منتصف الليل من مساء الجمعة الموافق ٢٧ فبراير ١٩٥٨ اطلق ثوار يافع النار على بيت حيدرة منصور الذي عينته السلطات نائبا رغم ارادة الشعب .. واستمر اطلاق النار نصف ساعة .. وفي اثناء عودتهم اطلق النار عليهم من كمين مكون من حرس الحكومة في خارج البلاد . واشتبك الثوار مع حرس الحكومة وقامت معركة عنيفة سقط على اثرها احد عشر قتيلا من حرس الحكومة واصيب اثنان بجراح خطيرة . كما قتل واحد من الثوار ..

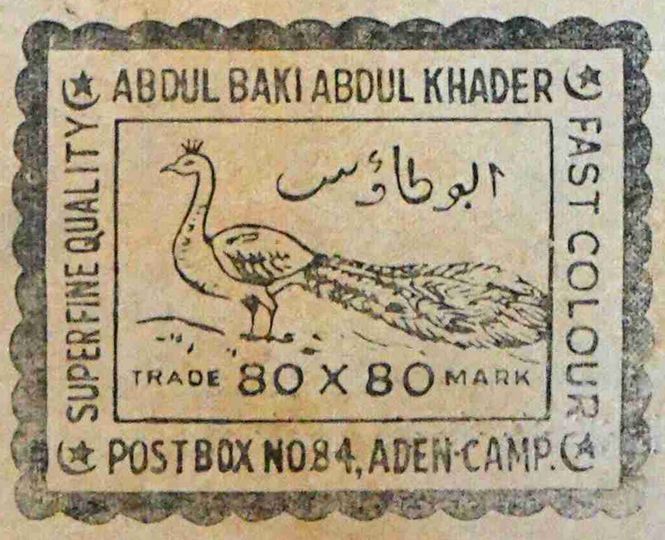
وقد استولى الثوار على مدفع رشاش ومئة بندق . وفي ظهر ذلك اليوم شيعت جنازة الثائر عبدالله بن محمد الوطحي كما أقيمت الصلاة عليه في مدينة الحصن ..

وفي الساعة الثالثة والنصف من ظهر نفس اليوم عثر الرعاة على جثة جندي من حرس الحكومة كان قد لقي حتفه في المعركة . وبذلك يكون عدد القتلى من حرس الحكومة اثنى عشر جنديا ..

وفي الساعة الخامسة كان كمين مكون من عشرين جنديا من حرس الحكومة في الطريق الى جبيل برقا . فأطلق عليهم الثوار النار واشتبك الجانبان في معركة عنيفة

« البقيـة في ص ١٢ »

تجد احسن الفوط واشهرها



ماركة مسجلة

ابو طاووس

بمحل

عبدالباقي عبدالقادر

السوق الكبير

عدن

رأيي بصراحة

ليست الاشتراكية شيئا جديدا علينا

بقلم : إبن الجنوب

اصدرت الرابطة بيانها السياسي الأخير في ٢ فبراير ١٩٥٨ وبه تجلت بوضوح جوانب كانت غير بارزة في حركتنا الوطنية ودفعت الرابطة بالقضية مرة اخرى الى طور جديد مشرق .

كما ابرزت الرابطة منذ اجتماعات القاهرة في مؤتمر الشعوب الأسيوية الافريقية شعار (الأشتراكية) وضمته الى شعار « التحرر والوحدة » الذى رفعته في مارس سنة ١٩٥٦ وبذلك اكتملت الحلقات المفقودة التي كانت الرابطة منذ تأسيسها عام سنة ١٩٥٠ حتى اليوم تحرق شوقاً لاكتمالها ، ولكنها في تخطيطها كانت تسير بحكمة وثبات فلا تستعجل ولا تتخم الشعب بشعارات ومفاهيم لم يستعد بعد فهمها . كذلك حذر ان يجد عدونا منافذ ينفذ منها الينا قبل ان نقف على ارض صلبة في كفاحنا . .

« فالتحرر والوحدة والاشتراكية » اعتقد انها ستكون نقط التقاء بين سائر التيارات الوطنية في بلادنا كما ستكون نقط انطلاق نحو مفاهيم مشرقة وبحوث شيقة واهداف محددة ! !

ولقد تكونت الجمهورية العربية اليوم ، واصبح واضحاً ان الكفاح العربي في كافة انحاء الوطن العربي المبلية بالاستعمار ، يهدف الى الوحدة مع هذه الجمهورية !

فالوحدة هي الوحدة العربية الشاملة التى كنا نحن المكافحين العرب نسعى اليها ونكون الوحدات الاولية تمهيداً لاشراقها . . ولم يعد امامنا بعد ان تكونت جمهوريتنا وتكون الاساس العملي البناء لوحدتنا . لم يعد امامنا او لم يعد من صواب الرأى ان نتجه الى تكوين الوحدات او الاتحادات الفرعية بل الرأي هو ان ننجذب الى وحدتنا الكبرى مباشرة ، ونحن في انجذابنا الى هذه الوحدة لا نكون قد انجذبنا كمحكومين الى حاكمين او كتابعين الى متبوعين . ذلك اننا نجذب انفسنا الى انفسنا وننصهر في كيان هو منا ونحن منه . .

ولا يمكن ان تكون الوحدة الا بالتحرر ولا يمكن ان يكون التحرر الا بالوحدة فهما شيئان متلازمان يستحيل في وجهة نظرنا ان يتحقق أحدهما بدون الآخر . . فالتحرر بدون وحدة تضليل والوحدة بدون تحرر اصبح اليوم بعد تكوين الجمهورية العربية المتحدة مجمعاً على انه شيء ابعد من التضليل نفسه . .

ولقد اصبحت جماهير شعبنا في الاجزاء الواعية من وطننا تؤمن بانه عقب الانتهاء من معركتنا الطويلة مع الاستعمار سنخوض معارك داخلية لاقامة الاوضاع في وطننا على اسس ديمقراطية شعبية عادلة . .

واصبحت هذه الجماهير تؤمن بان الاشتراكية هى النظام العادل لحل مشاكلنا المعقدة وتصحيح اوضاعنا الخاطئة .

فليست الاشتراكية مذهبا اقتصاديا فقط ولكن الاشتراكية نظام شامل اجتماعي سياسي اقتصادي ، وقد ابتلت عشرات السنين الماضية ان الرأسمالية شر يجب الخلاص منه وان تلك المحاولات المستميتة التى بذلت لتشويه حقيقة الاشتراكية في الشرق العربي انما كان الاستعمار يتولاها ويغذيها ليحافظ على مصالحه ويستمر في استغلاله لخيراتنا وليوجهنا توجيها يبعدنا عن التطور الانساني العظيم الذي يعيشه العالم !

وليست الاشتراكية بشيء جديد علينا فنحن كمسلمين يلزمنا ديننا بالنظام الاشتراكي ولقد طبقت الاشتراكية في صدر الاسلام بالفلسفة والأساليب التى كانت تتمشى مع ذلك العصر .

ونحن كعرب تكاد خصائصنا الاصيلة لا ترضى وضعاً يتنافى مع مقومات الاشتراكية ، ولهذا لجأ اجدادنا الى الفيافي والجبال والقرى البعيدة في كل فترة تمر على مجتمعنا العربي وتسود فيها المبادىء الاستغلالية الفردية وفضلوا حياة البداوة على الحضارة الاستغلالية الجشعة . .

ولاشك ان الاشتراكية اليوم اصبحت مذهبا واضح المعالم مدروسا ومقعداً تقعيداً علميا دقيقا . .

ونحن لا يضيرنا اطلاقا ان نستفيد من تجارب الشعوب ومن دراسة العلماء فيها بل ان واجبنا الانساني وواجبنا نحو قومنا هو ان نستفيد من كل ذلك .

وكما استفاد اجدادنا من قبل بدراسات وتجارب اليونان والهند والصين وبنوا عليها بناء حضارتهم الشامخ فواجبنا المحتم ان نستفيد نحن من دراسات وتجارب الشعوب المتقدمة حضاريا كالروس والانجليز والفرنسيين والألمان وغيرهم اعني الدراسات والتجارب الانسانية لا الدراسات والتجارب التي قامت بها بعض هذه الشعوب لاستغلال اخوانهم في الانسانية ولتدمير قيمها وحضارتها ! !

ولسنا نريد استيراد نظم ومذهب من الخارج لنطبقها كما هى في ارضنا العربية ولكن علينا أن نستفيد من دراسات وتجارب شعوب ونحن نحاول اصلاح مجتمعنا وعلينا أن ناخذ من نتائج تلك الدراسات والتجارب ما يتلاءم مع طبيعتنا ومع نوعية المشكل التى نسعى لحلها .

اننا في امس الحاجة الى الدراسة الواعية لتأخذ بدورها طريقها الى جميع شعب ليعي شعاراته وماتهدف اليه وليقدم على الكفاح متسلحاً بالعلم والايمان واليقين .

إبن الجنوب

انك تستطعين ان تكوني ذا ملامح جميلة كملامحها

النجمة السينمائية يجب ان تبدو دائماً جميلة للظهور أمام الجمهور وامام عدسة الكاميرا . ان كواكب السينما لا يستطعن ان يهملن هيئتهن . ولذلك فان جان أليسون مثل كل تسع نجوم من عشر في هوليوود ، تستعمل صابون لوكس للحمام . صابون لوكس اللطيف للحمام ، الصابون النقي الابيض الذي يضيف جمالا جديداً الى ملامحك . اجعلي صابون لوكس للحمام وسيلة لمعالجة جمالك منذ الآن وستكونين تماما في طريقك الى امتلاك جمال نجمة سينمائية .

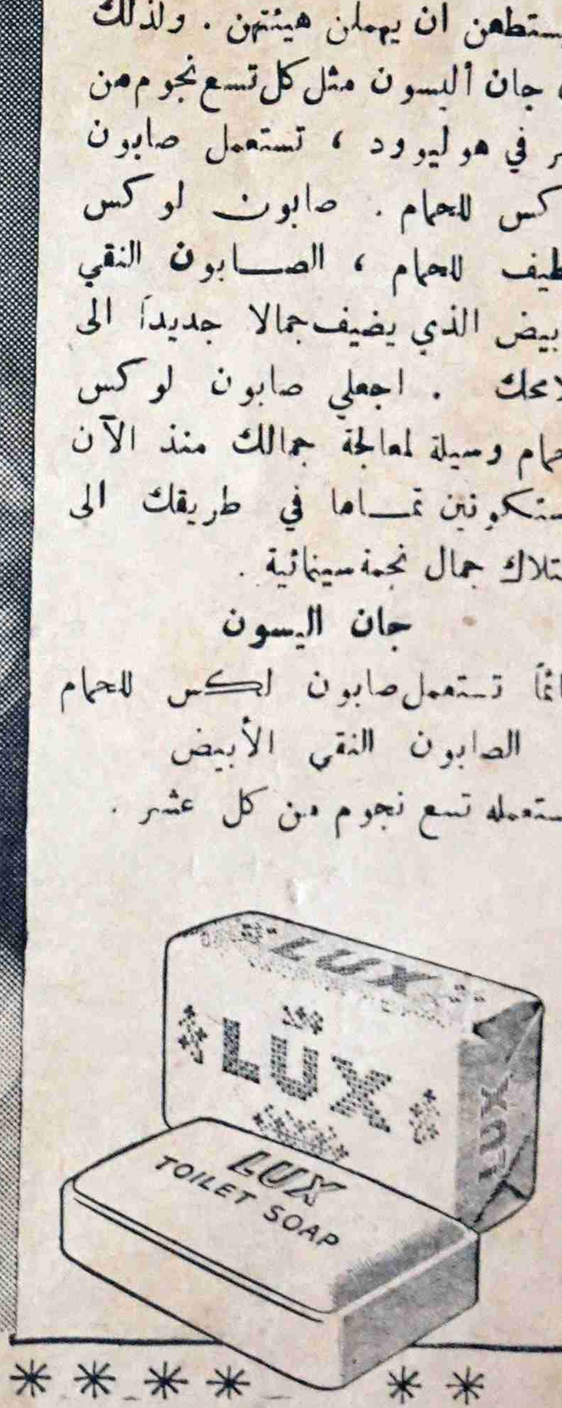
جان اليسون

دائماً تستعمل صابون لكس للحمام

الصابون النقي الأبيض

تستعمله تسع نجوم من كل عشر .





X-LTS 847/EN-1325-50

تفسيران . . وعبدالله باذيب واحد ! !

في الزميلة (الفكر) الغراء مقال مطول للزميل عبدالله باذيب عن البيان الرابطى الجديد بعنوان (التفسير الصحيح للبيان الرابطى) . .

ولقد قرأت تفسير الزميل باذيب للبيان الجديد اكثر من مرة ، ولكننى لم اقرأه مستقلا عن تفسيراته العديدة للبيان الرابطى القديم . وعلى ضوء تلك التفسيرات ، وعلى ضوء من موقف الزميل باذيب من الرابطة الذى يدعى ان خروجه منها كان بسبب حكاية الدولة المستقلة . . . . سوف اناقش « التفسير الباذيبي » الذي يحتاج هو الآخر إلى تفسير . .

ان الاستاذ عبدالله باذيب يقول بعد الاشارة إلى بيان الرابطة الاخير الذي يلغى بياناتها السابقة ما يلي :

«وينطبق هذا الالغاء بطبيعة الحال على البيان الرابطي المعروف الذى كان مثار خلاف بين الرابطة وجانب كبير من الوطنيين ، والذي دعت فيه الى قيام دولة مستقلة ذات سيادة لعدن والأمارات . . » والوطنيون الذين يعنيهم الأستاذ باذيب هم هو . . . . فقد كان باذيب عضواً إدارياً في الرابطة ثم خرج لظروف غامضة اعتبرها الزميل من اسراره الخاصة ، فهو لم ينشر بيانا للرأي العام يعلن فيه عن اسباب خروجه من الرابطة اذا كانت هذه الاسباب حقا ليست ملكا شخصيا له وحده . لذلك فليس من حق الزميل عبدالله باذيب ان يقول لنا ان تلك الاسباب كانت عقائدية صرفه ويحاول ان يخلق لنفسه بطولة (وهمية) ويصور نفسه للناس بصورة (الشهيد) في سبيل شجب الدولة المستقلة لعدن والامارات بعيداً عن اليمن . .

وفي مكان آخر من المقال يقول عن ذلك البيان الملغى : «ذلك البيان الذى كان يمكن ويجب ان يلغى من قبل اليوم اذا كان حقاً مناورة سياسية وقتية ورد فعل مضاد لمشروع الاتحاد الفيدرالى البريطاني للمحميات كما احببنا ان نعتبره في حينه وليس شيئاً آخر » غير ان الزميل عبدالله باذيب يناقض نفسه ولما تمض على عباراته الآنفة الا سبعة وعشرون سطراً فيقول في نفس المقال : «ومن جهة اخرى ليس من المعقول ان البيان هو الذي منع تنفيذ مشروع الاتحاد الفيدرالى البريطاني وانه اذا زال هذا البيان او الغى فسيتحقق المشروع ، ذلك اننا نعرف جيدا ان موقف اليمن هو العامل الحاسم في احباط المشروع او تجميده على الاقل واظنها احدى الصحف البريطانية التي قالت : لولا الامام احمد لكانت المحميات قد اتحدت منذه سنوات » .

والتناقض كما يلحظه القارىء هو في اعتبار الزميل باذيب البيان الرابطي بشأن الدولة المستقلة لعدن والأمارات مضادا لمشروع الأتحاد ، وفي نفيه في العبارة الثانية لايجابية البياني الرابطي القديم في احباط المشروع البريطاني للأتحاد ولست ادري ماذا آخذ من كلام الزميل با ذيب وما ذا اضع . . غير اننى لن آخذ بهذين القولين المتناقضين ، بل سوف ارجع بالقارىء الى مقال قديم نشره الزميل باذيب ابان صدور البيان القديم في حينه ، وفي العدد رقم ٩٥ من الجنوب العربي الصادر بتاريخ ٢١ اغسطس والذي جاء ردا على بيان الطلاب اليمنيين في القاهرة فقد قال باذيب : «ذلك ان القضية في جوهرها انما هي قضية استقلال وتحرر من الحكم الاجنبي وان الشرط الاساسى لقيام الدولة الاتحادية المقترحة هو سيادة الشعب » . .

ومعنى هذا الكلام واضح وصريح وهو ان الزميل باذيب كان يؤيد تلك الدولة المستقلة التي يشير اليها البيان الرابطى الملغى ، بل ويتصدى للدفاع عنها ضد الطلاب اليمنيين الذين اصدروا بيانا يقضى ببطلان هذه الفكرة . . ويقول للطلاب اليمنيين بالحرف الواحد : «وفي موضع آخر يقول بيانكم : ان العمل على ايجاد تلك الدولة يعنى بالضرورة وجود شعبين متميزين . . ولو اخذنا بهذا التفكير لانتفت وحدة الشعب العربي في لبنان وسوريا مثلا ، لأن في كل منهما دولة مستقلة ذات سيادة . . . »

ويستطرد : «انه اذن تفكير خاطىء ينبني على اساس خاطىء هو ان الدولة هى التي تحدد الشعب وتعطيه مميزاته وسماته الخاصة المشتركة . . تعطيه خصائص الوحدة » . .

هذا هو اذن منطق الزميل عبدالله باذيب في الدفاع عن البيان الرابطي السابق في سنة ١٩٥٦ فما هو منطق عبدالله باذيب (الجديد) ، من نفس البيان في عام ١٩٥٨؟

ان عبدالله باذيب يتناسى كل ما سطره فيما مضى من قريض للبيان القديم ، يتناسي ان كلامه ذاك لا يزال مسجلا عليه وانه حتما سيحاسب من اجله ، فيقول عن ما سبق ان مدحه كلاماً هذا نصه : « الشيء الاول هو اننا لم نكن ننظر الى البيان الرابطي السابق على انه مجرد كلمات وحبر وورق ولكننا كنا ننظر اليه كدعوة سياسية تجزىء كفاح شعبنا الواحد وتنافي وحدة الشعب في الجنوب والشمال »

وهذا المنطق هو نفس منطق الطلاب اليمنيين الذي سبق ان رد عليهم الزميل عبدالله بالامس مدافعاً عن البيان الذي يهاجمه اليوم ! !

بقلم :

أحمد شريف الرفاعي

ولعل الزميل عبدالله باذيب قد تنبه في غيبوبة هجومه على بيان ملغى ، انه يطعن في ميت ، وان الطعن في الميت حرام ، وعلى الاخص انه اشترك في ضرب الطبل والمزمار لميلاد هذا الميت . . او لعله تنبه الى ان مقاله بعنوان (التفسير الصحيح للبيان الرابطي الجديد) لا (الهجاء الصحيح للبيان الرابطي القديم) فراح يقول :

« والشيء الآخر هو ان الهدف الذى حددته الرابطه لنفسها في بيانها الجديد والذي يتلخص فى التحرر والوحدة ، التحرر من الاستعمار والاستبداد وكل قوى الرجعية والاقطاع ووحدة هذه الاجزاء جميعاً في ظل حكم شعبي ديمقراطى اشتراكي ، هذا الهدف العزيز لن يتحقق على يد جماعة معينة بذاتها أو هيئة واحدة بمفردها وانما على يد الوطنيين جميعاً بمختلف هيئاتهم وخلال كفاح موحد مشترك . » وهذا كلام بديهي لا يحتاج إلى ترديد ، فان الوطنية ليست وقفا على حزب او هيئة دون سائر الاحزاب والهيئات ، ولعله ترديد لمقال سبق ان نشرته لي صحيفة (الرقيب) بعنوان « السياسة في بلادنا » قلت فيه « ان السياسة ليست هي الاحزاب وليست هي فن الحكم . . بل هي مفهوم متغلغل في كل شيء : في الرغيف الذي نأكله ، في الهواء الذي نتنفسه ، في المرتب الذي نتقاضاه وننفقه ، وهى باختصار الحياة بكل جريانها وهديرها » .

وفي نفس المقال يقول الزميل عبدالله باذيب : « ما لم يتحول البيان الجديد إلى مواقف صلبة ضد الاستعمار وكل قوي الرجعية وإلى منهج كفاحي على اساس القاعدة الشعبية فانه لا يستطيع أن يلغي البيان الرابطى السابق بل لاعتبرناه مجرد تكتيك مسرحى انتهازي للاستهلاك المحلي الشعبي » . وهذا كلام سبق ان اشرت الى مثله في صحيفة « العامل » بعنوان (احزابنا) قلت فيه بالحرف الواحد وفي العدد ٢١ الصادر في ١٩ فبراير الماضى : « يجب ان يكون للقاعدة في الحزب دور رئيسي فانه الطرف الاول المعني بالامر . . . اما القيادة فهى العصارة عصارة القاعدة وخلاصتها ، هي عقلها المفكر ونخبتها الممتازة وعلى هذا الاساس يجب ان يكون هناك تجاوب بين القاعدة والقمة بين اسفل الهرم وقمة الهرم ويجب ان تكون القاعدة جسم الحزب المتحرك النابض . »

والفرق بين كلامي وكلام الزميل عبدالله باذيب هو في محاولته التشكيك في الرابطة ، وتكهنه مقدماً بعدم قدرتها على الوفاء بالتزاماتها . .

والذي اعجب له أشد العجب هو قول الزميل باذيب بان الرابطة (يجب ان تنفصل عن الجهاز السلطاني في لحج وتنفصم ارتباطات قاداتها بهذا الجهاز) . . ولست هنا بصدد الدفاع عن الرابطة ولكنني اود ان أسأل الزميل عبدالله باذيب : متى عثر على هذا (الاكتشاف) . . . . اكتشاف صلة بين الرابطة والجهاز السلطاني باحج ؟ ولماذا سكت عنه حين كان كاتباً رابطياً وعضوا اداريا في الرابطة ؟ انه اذا كان عمر هذا (الاكتشاف) طويلا فاننا نحمله لامسئولية (التغاضى) عن فضح هذا الاكتشاف فحسب بل مسئولية اشتراكه الفعلي في منظمة سياسية يعتقد انها على علاقة مريبة بالجهاز السلطاني ! !

* * * *

ولنرجع القهقرى قليلا لنناقش الزميل باذيب في مفهومه الجديد للبيان الرابطى القديم حول الدولة المستقلة ذات السيادة لعدن والامارات :

يقول البيان الرابطي الآنف الذكر في المادة (٣) : **« حكومة الاتحاد حكومة وطنية ديمقراطية تتولى تصفية الوضع الحاضر واعداد البلاد للوضع الجديد الى جانب مهمتها الاعتيادية كحكومة ، وتكون مسئولة أمام المجلس التأسيسي »** وفي المادة (٤) : **« يتكون مجلس تاسيسى منتخب من قبل الشعب . »**

وفي المادة (٧) : يقول البيان المذكور :

« الشعب هو صاحب السيادة وهو مصدر السلطات ومجلس الرؤساء في مجموعه يستمد سلطته من هذه السيادة »

وفي المادة ٨ : **« شعب ولايات جنوب الجزيرة جزء من شعب الجنوب العربي الكبير وله وحده حق تقرير مصيره بالنسبة للوضع العربي العام وعلى ضوء مبادىء الأمة العربية . . »**

وفي هذه المادة (٨) بالذات يمكننا ان نلاحظ ان البيان الرابطي القديم المفترى عليه من الاستاذ باذيب لا يكتفي بالاعتراف بالجنوب العربي الكبير بل يعتبر نفسه جزءاً لا يتجزء منه ، وان مبدأ حق تقرير المصير لهذا الجزء من الجنوب الذي جاء ذكره في هذه المادة كان القفاز الذي رمته اليمن على مائدة المفاوضات اليمنية البريطانيه التى فشلت مؤخرا بين البدر ولندن والتى كان المسئولون البريطانيون يعتقدون انها مفاوضات لانهاء مشكلة الحدود . . لا لتقرير مصير عدن والامارات . .

وثمه شيء آخر نصت عليه المادة (٨) من البيان المذكور وهو انه يكيف نفسه (بالنسبة للوضع العربي العام وعلى ضوء مبادىء الامة العربية) .

وعلى ضوء من هذا النص فان البيان الرابطي السابق لم يكن تثبيتا لفكرة مجمدة للدولة المستقلة لعدن والامارات الجنوبية بالقدر الذى كان فيه قطعا لخط رجعة الاتحاد

احمد شريف الرفاعى

﴿ البقية في صفحة ٦ ﴾

الخروصي . . سياسة الضرت ! !
يجب التحقيق في هذه الحوادث !
التنقيب في ضواحي دمون . . والاثار القديمة

شبام – لمراسلنا الخاص

اعتدى الخروصي ، الذي يحتل منصب مساعد المستشار في المناطق الشمالية على ضابط مالية العبر واسمه محفوظ با محفوظ . . اعتدى عليه بالضرب الى حد ان فقد حواسه واستمر في غيبوبته مدة من الزمن . كما ان الورم انتشر في عنقه ووجهه ورأسه . . وتقرر ارساله إلى مستشفى شبام للمعالجة . .

هذا ملخص ما وصلنا من العبر . . وفعلا لقد وصل ضابط مالية العبر الى شبام وادخل المستشفى وهو الآن تحت العلاج

وقد أثار هذا الحادث ذكريات عما قد حدث من جانب الخروصي من سوابق متكررة واخذ الناس يتساءلون عن مركز الخروصي بالعبر والسلطة التي يملكها ، وعن موقف النائب في اللواء الغربي من هذه الحوادث لأن الاشاعات تحملي صورة غير طيبة عن اعمال الخروصي وسواء كانت الاشاعات صحيحة او غير صحيحة الا انها مجمعة على ان بعض تلك الاعمال تستهدف الحط من مكانة بعض الشخصيات المحترمة .

واذا صح هذا فماذا بقي للنائب من سلطة يتمتع بها . .

لقد ظننا واعتقد بعض الناس ان عهد السلطة الفردية قد مضى وانقضى ولكن الظاهر انه لا يزال موجوداً وان وجود اشخاص مثل الخروصي يجعلنا نشك في اخلاص عدد كبير ممن يشغلون المناصب العالية . .

وقد يقول قائل ان الخروصي ليس موظفاً قعيطياً وانما هو من موظفي ادارة المستشارية . ولكن هل يرضي المستشار ان يرى رجاله او النائبين عنه او عنهم بهذه الحالة . .

نحن لسنا في موقف المحامي عن با محفوظ ولكننا نريد من العالم ان يسمع ويرى ما يلاقيه الشعب في حضرموت . .

واذا كانت هذه الاعمال تصدر من الموظفين وهم الصق الناس بكراسي الوزارة فنحن لانستبعد ولا نستغرب ان يقوم الغير بأعمال مثلها او اكبر منها . .

واننا سوف نرقب وننتظر ما يجد في هذا الحادث الأخير . . حتى يرتدع المعتدي وكل من تحدثه نفسه بالخروج على حدود القانون . . فالضرب للحمير والحيوانات لا للاحرار الذين ولدتهم امهاتهم وسوف يظاون احراراً بقوة ايمانهم وشعبهم العربي المجيد . .

التنقيب في ضواحي دمون

قام بعض خبراء التنقيب بأعمال الحفر في سفوح الجبال الواقعة بالقرب من الحجيل وبعض الأراضي السبخة . . ويقال أنهم أخذوا كمية من نماذج طبقات الأرض وتتردد اشاعة بأن تلك الأماكن لا تخلو من كنوز معدنية ومدافن لبعض ملوك القرون السالفة

ويحدس البعض ان هناك مواطن قوم هود والأكرمين من أبناء كندة والبئر المعطلة والقصر المشيد وهما بئر هود وحصن العبر ، كما ذكر بعض الثقات وانهما البقية الباقية من آثار الأقدمين من قوم عاد ومن بعدهم من القرون الماضية . .

حادث انتحار

في مقاطعة القطن وقعت حادثة ملخصها ان امراة من آل شرشر صوبت بندقية الى ثغرها وضغطت على الزناد فخرت صريعة . . ولا تزال الشرطة تجرى التحقيق في هذه الحادثة

الدكتورة دوم

غادرت شبام الدكتورة الضابطة الصحية في مستشفى شبام قاصدة هينين ثم العبر في دورة صحية ومن العبر الى المكلا في طريقها الي عدن حيث تقضي اجازة تستغرق اسبوعين في ابين وقد اجابت عندما سئلت عن سبب زياراتها لهينين والعبر فقالت انها زيارة عادية وليس لها سبب آخر . . اما عن وجود مرض الحصبة وانتشاره في القطن ونواحيها فقد اكدت هذا وقالت ان هذا المرض من الامراض الموسمية . . . وذلك على حد قولها . .

مؤتمر النواب

غادر شبام النائب الشيخ عبدالخالق البطاطي يصحبه فائم القطن قاصدين دمون حيث ينضم اليهما قائم دمون ويتحرك الثلاثة قاصدين المكلا لحضور مؤتمر النواب الذي سيعقد في اول مارش . . رافقتهم السلامة والعافيه والتوفيق

وليمة زواج

اقام الشيخ عبود سعيد حراز أحد مقادمة العدة بشبام وليمة غداء دعا اليها عدداً من اعيان البلاد ورجالاتها على اختلاف طبقاتهم بمناسبة زواج ابنه عوض عبود حراز . . كما أقامت العدة حفلة لهذه المناسبة وتضمنت الحفلة « لعبة الشبواني » وتمثيل رواية هزلية كانت موضع الاستحسان . .

واننا اذ نهنيء العريس نسأل الله ان يجعل هذا الزواج زواجاً سعيداً مباركاً حافلا باليمن والمسرات ومقرونا بالرفاء والبنين . .

قدوم

قدم من دمون قاصدا الشيخ علي بن محفوظ بن بريك ، والسيد سقاف بن زين بلفقيه ، والسيد علوي بن شهاب رئيس لجنة السدود في المنطقة الشرقية واتصلوا بالنائب ثم عادوا الى دمون . .

ومن المكلا قدم ضابط البريد فرج باقحوم ليحل محل سالم بن محسن الحضرمي الذي سينتقل الى المكلا . .

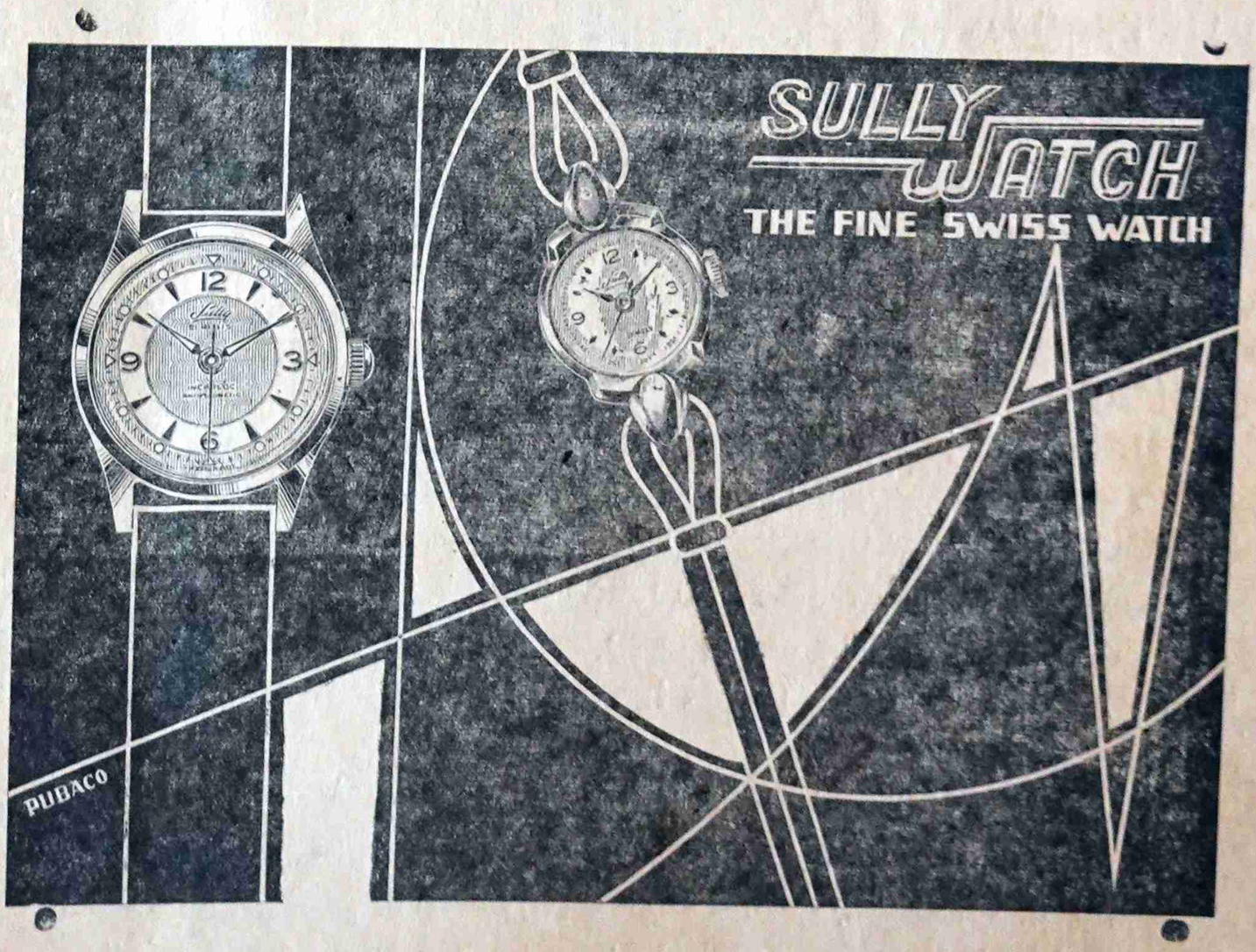
ومن عدن قدم بالطائرة عوض بن صالح باهديلة بعد ان قضى في عدن مدة . .

ومن عدن ايضاً قدم عبدالله بن عوض باعبيد ويصحبه احد الخبراء بأعمال المكائن بشركة استرون للاشراف على مكائن ومقدار رغبة المزارعين فيها .

فاهلا وسهلا بالجميع . .

ساعات سولي

جميلة ، رائعة ، انيقة ، وتحافظ بدقة على الوقت



الموزع الوحيد شركة الساعات العربية امام البنك الشرقي بشارع اسبلاند كريتر – عدن

الهيئات الشعبية
بالشيخ عثمان تهنئ الرئيس جمال

نص البرقية التي ارسلتها اللجنة التنفيذية لمؤتمر الهيئات الشعبية في الشيخ عثمان الى الرئيس جمال عبد الناصر :

رئيس الجمهورية العربية المتحدة القاهرة . .

باسم الهيئات الشعبية في الشيخ عثمان نهنئكم كما نهنيء انفسنا بارسائكم لدعائم وحدتنا العربية الشاملة ورئاستكم للجمهورية العربية المتحدة . . ادامكم الله رمزاً خالداً للعروبة ورجعتها

طه أحمد مقبل
أمين سر مؤتمر الهيئات الشعبية في الشيخ عثمان – عدن العربية

تهافت واخطاء في:

رسالة « نحو المسجد »

بقلم : ع . الاهدل - الحديدة

اقد سمعنا عنها الكثير في جرائد عـــدن . . ثم اطلعنا عليها ، ورأينا فيها مواضع تحتاج إلى تعقيب ورد ، وها نحن نبتدىء مع مراعـــاة الاختصار ، وسوق الحجة الناصعة ، ويكفي من القـــلادة ما احاط بالعنق . .

الزيادة في الاذان

قال في صفحة ٣٧ « ومن البدعـــة ما يأتي به المؤذنون من زيادات في الفـــاظ الأذان والجهر بالصلاة على النبي . . الخ . . »

لم يوضح الشيخ هذه الزيادة وقد يعني بها التثويب في آذان الفجر فقد قيل انها من زيادة عمر رضي الله عنه ، وقد يكون مراده بها المد والقصر في غير موضعه ، وقد تكون زيادات لم يعرفها الا الشيخ وضن بها على القراء ، فالشيخ حكيم !!

اما الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقد أمر الله تعالى بها عباده في كتابه العزيز بقوله : « ان الله ومـــلائكته الخ » وورد في فضلها ، وفي الحث عليها ، من الاحاديث الصحيحة والحسنة ما اشتهر وانتشر ، ومن كلام السلف الصالح ما لا يعد ولا يحصر ، وشهرة ذلك تغـــني عن ذكره ، والف الشيخ ابن القيم في ذلك كتابا قيما ، ومثله السخاوي ، وابن حجر الهيتمي وغيرهم وهي مطبوعة في متناول الايدي . وما اعتيد فعله بعد الأذان من قراءة الآية الكريمة ، والصلاة عليه ، هو من البدع الحسنة المرضية ، التي يثـــاب فاعلها ، كما هو مقرر في كتب العلمـــاء ، وقد نسوق بعضه ، ولا يحسن انكار ذلك بعد ان ورد الامر العام بالصلاة والسلام عليه في الكتاب والسنة من غير تقييد بوقت ولا حال ولا زمان ولا مكان ، وانما خصت بعض الاوقات والاحوال من حيث زيادة الثواب ، وجزالة الاجر ، مع بقاء الامر والفضل في عموم الاوقات والاحوال ، في السر والجهر ، والانفراد والاجتماع ، ولا يجوز انكار شيء من ذلك بعينه ، ولا يستقيم حتى يدل عليه دليل ، ولم ينقل ذلك . . فسقط قول المنكر ، ولم يبق في يده شيء . .

ومع ذلك فإن هذا الموطن الذي هو بعد الأذان من المواطن المطلوبة فيها الصلاة والسلام ، وقـــد وردت في ذلك الأحاديث الصحيحة ، كحديث مسلم اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي الخ ، وكالحديث الذي روى عن الحسن وما رواه مسلم أيضاً عن سعد بن أبي وقاص ، وكالحديث المسند عن جابر بن عبدالله ، وما رواه الحاكم عن أبي أمامة وقد عـــد ابن القيم المواطن التي خصت بزيادة حث احداً وأربعين موطناً . .

ثم إن ذكره عليه الصـــلاة والسلام ، والصلاة والثناء عليه ، وتعديد مناقبه وفضائله ، التي يتضمنها ذكر المذكر من أعظم القربات ، وأجـــل الطاعات ، وهي من المقربات للأيمان ، والمؤكدة له الموجبة لزيادة المحبة ، والتعظيم له « عليـــه الصلاة والسلام » في حق المذكر وغيره من السامعين .

وهي مع ذلك من المغيظات لمبغضيه من المنافقـــين والفاسقين . .

وليت شعري أي عذر يبقى لمن ينكر العمل الذي يكون بهذه المثابة ، ويكون فيه جميع هذه الفوائد والمصالح ، وغيرها من الفوائد والفضائل التي وعد الله سبحانه بها المصلين عليه ، وقد عد منها الشيخ ابن القيم في كتابه « جلاء الافهام » أربعين فائدة وقال في الثالثة والثلاثين انها سبب لدوام محبتـــه للرسول ﷺ ، وزيادتها وتضاعفها ، وذلك عقد من عقود الأيمان الذي لا يتم الا بـــه ! . ثم قال : « والمقصود ان دوام الذكر سبب لدوام المحبة ، ونسيانه سبب لزوال المحبة أو ضعفها ، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره » اه مختصرا . .

ثم قال الشيخ البيحاني : « وقد ابتلينا بشيء من ذلك مراعاة المألوف من الباطل الخ » وهذا قول سخيف ، ونفس خبيث . ينبغي ان يتنزه عنه صاحب الفضيلة ، وهل قراءة الآية الكريمة أو غيرها ، والصلاة عليه . . عليه أفضل الصلاة والسلام وتعديد مناقبه وفضائله من الباطل المألوف ، أو غير المألوف ؟ . سبحانك هذا بهتان عظيم . .

اول من احدث ذلك بعد الاذان

قال السخاوي في القول البديع : إنه حدث في أيام السلطان الناصر صلاح الدين بأمره ، وقد ذكر ذلك أيضاً السيوطي في حسن المحاضرة وذلك في شعبان سنة سبعمائة وإحدى وتسعين .

قصـــة المولد النبوي

حشد الشيخ البيحاني تحت عنوان « البـــدع والحوادث » المولد النبوي ، وما يحصل من اللغط به في المساجد والاسراء والمعراج ، وادعيـــاء التصوف ، وأذكار الصوفية ، والحضرة ، ورفع الصوت بالصلاة على النبي ﷺ في خطبة الجمعة ، وسنبتدىء بالكلام على قصة المولد النبوي ثم على البقية بما فيه غنية للمنصف .

مما هو معلوم ان قصة المولد النبوي جزء من سيرته عليه افضل الصلاة والسلام ، ويقرأها الطلاب والمشائخ منفردين ومجتمعين في المساجد والمدارس والأربطة من فجر الاسلام الى يومنا هذا ولم يقل ولن يقول أحد من المسلمين بحظر قراءتها او جعلها بدعـــة غـــير ان قراءة قصة المولد على الوجه المعروف الآن ، هو الذى قال فيه اكثر العلماء المسلمين انه بدعة حسنة ، وقال بعضهم بل سنة متبعة ، وشذ من قال بغير ذلك : . . قال الامام المحدث الحافظ السيوطي ، والامام المحدث الحافظ المؤرخ السخاوي ، والفقيه المتفنن ابن حجر ، وكثيرون غيرهم : « ان من احسن ما ابتدع ـ وان لم يفعله احد من السلف في القرون الثلاثة ـ ما جرت به العادة من العنـــاية بأمر مولده الشريف ليلته او يومه بحيث يقع الاجتماع ، واظهار الفرح ، واطعام الطعام ، والاحسان الى

﴿ البقية في ص ٩ ﴾

راديو فلكو

PHILCO

وصلت حديثاً الى عدن راديوهات (فيلكو) الشهيرة العالمية لأول مرة بعد الحرب العالمية ،

اتصلوا بالوكيل الوحيد لليمن ، وعدن ، والمحميات .

ياسين محمد الصافي

تليفون ٢٧٠٨ شارع المتنبي ـ عدن

سجاير « بارك لين »

ظهرت اخيرا في السوق سجاير جديدة تمتاز بالجودة والروعة وهي سجاير « بارك لين » .

و يتوقع الكثيرون ان يقبل الناس اقبالا شديدا على هذه السجاير

جميع لوازم الاسرة والحفلات

السادين ، النعنع ، البسكت بجميع أنواعه ، وعصير البرتقال الليمون ، الفواكه المحفوظة ، وجميع هـــدايا وضروريات الامر تجدونها لدى :

السيد عبدالله المحضار

الزعفران ـ عدن

احجز نسختك من . .

صحيفة « الجنوب العربي » في الاماكن التاليه ،

ـ عدن :

- السيد عبدالله بن صالح المحضار ـ الزعفران
- عبده عثمان زيد ـ أمام مطعم الطاووس ـ الزعفران
- عبدالله علي عبيد ـ امام مركز البوليس
- الحاج عبدالحميد حاج عبادي ـ وأولاده السوق الكبير المعلا ـ عدن :

- مكتبة الشيباني بالمعلا التواهي ـ عدن

- احمد محمد الشيباني شارع رقم « ١ » التواهي الشيخ عثمان ـ عدن

- عبدالله اسماعيل الشيباني ـ امام محطة الباص ـ الشيخ عثمان
- الحوطة ـ لحج

شمسان أحمد عطار : الشارع الرئيسي ـ الحوطة ـ لحج

إذاعة عدن .. أمس .. إذاعات

● يتهامس الناس بان البوليس قام في الأسبوع الماضي بتفتيش منزل شخص يتزعم حركة محاربة القات . ويعللون هذا التفتيش بان الدافع اليه هو الشك في وجود مخدرات في هذا المنزل . .

وتقف الاشاعة عند هذا الحد . . فلا تؤكد العثور على شيء من المخدرات في المنزل او عدم العثور عليه . .

● هاجمت اذاعة « صوت الحق » التي لا يعرف لها نسب !! والتي دأبت على محاربة الرئيس جمال عبدالناصر وكل الحركات التحررية . . هاجمت هذه الاذاعة « رابطة ابناء الجنوب » ووصفت اعضاءها بانهم سماسرة عبدالناصر !!

وقد علق على ذلك بعض اعضاء الرابطة مرددين قول الشاعر : « والفضل ما شهدت به الاعداء !! »

● بتوقع بعض الناس زيارة الرئيس جمال عبدالناصر لليمن بعد اعلان انضمام اليمن الى الجمهورية العربية المتحدة في اتحاد فيدرالي .

وبالنظر الى المكانة التي يحتلها الرئيس في قلوب ابناء الجنوب فان من المنتظر ان تنهال الوفود من انحاء الجنوب على اليمن لمشاهدة الرئيس عند زيارته ومبايعته على الاخلاص والطاعة .

● استمرت محطة (صوت العرب) في احدى ليالي الاسبوع الماضي نحو ربع ساعة في اذاعة مقتطفات من المقالات التي نشرتها صحيفة (الجنوب العربي) في الاسابيع الاخيرة . .

● اذاعت محطة (صوت العرب) نبأ اجتماع الاستاذ شيخان عبدالله الحبشي امين عام رابطة ابناء الجنوب ، بالاستاذ عبدالخالق حسونة امين عام جامعة الدول العربية . .

وقد تناول حديثهما الوضع الحاضر في الجنوب العربي ومشاكله . .

● كتبت مجلة « الصياد » اللبنانية مقالا اشادت فيه بالرقصات الجنوبية التي عرضت في مهرجان الجمهورية العربية المتحدة وفضلتها على رقصة (الدبكة) المعروفة في سوريا ولبنان . .

● يشاع ان نقابة عمال امانة الميناء ستضرب يوماً كاملا في هذا الاسبوع احتجاجاً على الادارة ، لمساندتها موظفاً هندوكياً يعمل في قسم الورشة استمراً اضطهاد العمال منذ زمن طويل بينما لا يلقى رادعاً ولا زاجرا من الادارة . .

● افتتح مساء الجمعة الماضي في التواهي نادى لموظفي شركة بي بي

ولوحظ ان النادي قد أثث بكثير من مخلفات ضباط الشركة .

﴿ البقية على ص ١٢ ﴾

تفسيران . . وعبدالله باذيب واحد — بقية

الفيدرالي الاستعماري . . . والتزاما صريحا بالجنوب الكبير الذي هو اليمن . .

وجل ما حدث ان البيان السابق قد ألغي لانه اعلن مقدما استعداده لالغاء نفسه (بالنسبة للوضع العربي العام وعلى ضوء مبادىء القومية العربية) كما جاء في النص . . ولقد أشرت في مقال الاسبوع الماضي الى ان البيان الرابطي الجديد ليس اكثر من قلب للخطة دون المساس بالهدف ، وقيام الجمهورية العربية المتحدة هو الوضع العربي الجديد الذي قلب كيان الخطة ، ولقد كنا جميعا « واقعين » تحت تأثير الدولة المستقلة ذات السيادة لعدن والامارات ولم تكن الرابطة وحدها الداعية الوحيدة لهذه الدولة .

وبعد . .

فلا زلت أقف حائرا محيرا كلما قرأت مقالا سياسيا للزميل عبدالله باذيب ، وفي غمرة حيرتي أتعزى بشيء واحد هو ان الاستاذ باذيب نفسه لا زال من امر موقفه حائرا محيرا ، فموافقه القلقة المتناقضة تشبه الى حد بعيد اشارات المرور ذات الالوان المتعددة : فهو اليوم يهاجم الرجعية في اليمن ، وقد كان بالامس يسندها في صحيفة (النهضة) المحتجبة ، كما انه دعا من قبل في جريدة البعث الى الثورة المسلحة على نظام الحكم في اليمن وهو اليوم يدعو للاشتراكية العربية وقد كان قبل ذلك يدعو الى لاشتراكية العلمية ويهاجم دعاة الاشتراكية العربية وهو بالامس القريب كان داعية رجوع الى الانتخابات ، وكان قبل ذلك داعية مقاطعة للانتخابات ، ولا يعلم الا الله وحده ماذا يكون غدا !

والذين يقرأون ويسمعون بالزميل عبدالله باذيب دون ان يروه يعتقدون ان الزميل باذيب ليس سوى شخصية (اسطورية) كحاجي بابا الاصفهاني والسندباد البحري ، وذلك لتعدد مواقفه المتناقضة ، غير انني أود ان اطمئن من يقرأونه ولا يعرفونه الى انه يوجد بالفعل زميل عزيز على القلب اسمه : عبدالله باذيب

احمد شريف الرفاعي

التحية لا تنسى . . .

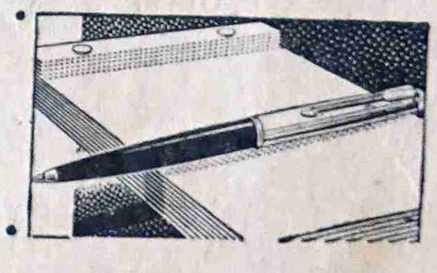
باركر '٥١'



في المناسبات الخاصة
اعتمد على قلم باركر '٥١' اللطيف. إن قلم باركر '٥١' في صندوقه الاحمر الجذاب - وربما قلم الجيب الجاف أو القلم الرصاص المكمل له هدية جميلة وتحية عظيمة .

باركر '٥١'
تستحلبه وتهديه الشخصيات الشهيرة

لكي تحصل على أحسن النتائج في جميع الأقلام استعمل مداد كوينك باركر المداد الوحيد الذي يحتوي على مادة Solv-x الذي يحمي القلم.



باركر '٥١' الجاف يكمل أناقة قلم حبر باركر '٥١'
إن أقلام باركر '٥١' الجافة هي الرفيق المكمل لقلم '٥١' المشهور، يدوم خمس مرات أكثر من جميع الاقلام الجافة العادية . إن غطاءه المنزلق يدفع ويجذب بسهولة الكتابة

الأثمان
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء مذهب : ٧٥ شلناً - الرصاص : ٤٠ شلناً - الجاف : ٤٥ شلناً
قلم الحبر باركر '٥١' بغطاء ستراوي : ٦٦ شلناً - الرصاص : ٣٣ شلناً - الجاف : ٣٧,٥ شلناً
قلم الحبر باركر دوفولد بين : ٢٢ و٤٠ شلناً - الرصاص : ١٦ شلناً - الجاف : ٢٠ شلناً
الموزعون ورشة التصليح : شركة التجارة العربية ليمتد : شارع اسبلانيد - كريتر - عدن

زنكوغراف الاصفهاني وشركاه بعدن

الجنوب العربي
اسبوعيه .. قوميه .. جامعه

صاحبها ورئيس تحريرها :
الحاج عمر باقيه

مدير تحريرها :
● علي عبدالرزاق باذيب ●

العنوان :
قسم « مي » ، شارع رقم « ١ » — عدن
صندوق البريد رقم ٥٢٦
الاشتراكات :
في الداخل : ٢٥ شلناً
« الخارج : ٣٥ «

البقرة الناطقة بالاكاذيب ! !

بقلم : عبدالله باذيب

قرأت في العدد الماضي من «الجنوب العربي» الكلمة التي كتبها الاخ محمد سالم باوزير معلقاً على موقفي من البيان الرابطي السابق الذي صدر في مارس ١٩٥٦ . وهي الكلمة الموسومة بعنوان «قلت للبقره وقالت لي» والمتوجه بصورة بقرة !!

ولأمر ما صدق الاخ باوزير كلام بقرته الجديدة الناطقة بالأكاذيب دون أن يرجع الى ذاكرته والى عقله ودون ان يسمح لضميره بالتدخل في الأمر لا بحق صداقتنا العزيزة فأظنه قد فرط فيها في لحظة حاسمة هو يعرفها .. ولكن باسم الحقيقة التي يجب ان نقدسها جميعا وان نضعها فوق كل الأعتبارات

ولامر ما ايضاً لم يشعر الاخ باوزير بالحرج وهو يحاول ان يشكك الناس في «كاتب الجماهير» و «رائد الكتاب الاحرار» كما يعتبرني الأخ باوزير وكما اسماني في كتاباته في النهضة والفجر . .

وبغض النظر عن ان الرد الذي كتبه الباوزير رد استفزازي وغير موضوعي اطلاقاً . . وانه كان عليه ان يرد على الرأي الذي أبديته في البيان ويحاول تفنيده بدلاً من ان يتهمه بالجدة او القدم فضلا عن اتهامه باطلا بأنه مغاير لرأيي السابق . .

بغض النظر عن كل ذلك فاني أحب ان اسجل الحقائق التالية :

● لقد كنت العضو الاداري الوحيد الذي عارض البيان الرابطي السابق حينما عرض علينا في الرابطة لمناقشته .. وانصبت معارضتي على نفس النقاط التي أعارضها الآن .. ولقد ذكرت ذلك في المقال الطويل الذي نشرته في «الفجر» تعقيبا على بيان «مؤتمر الطلبة اليمنيين في القاهرة» قبل ان أخرج من الرابطة بزمن طويل .. فأين كان الباوزير يومذاك ؟

● كنت انتقد البيان علنا اثناء وجودي في الرابطة . . وقد فعلت ذلك في اول محاضرة القيتها في نادي الاصلاح العربي بالتواهي قبل ما يزيد على السنة .. ثم في محاضرة أخرى القيتها في نادي الشباب العربي بالتواهي .. واذا لم يكن الباوزير قد حضر محاضرتي الاخيرة فلعله قد قرأ الخبر الذي نشر عنها حينذاك في الصفحة الأولى من جريدة الفكر الغراء .. وبالرغم من ان صياغة الخبر لم تكن دقيقة كل الدقة الا ان مضمونه انني شجبت فكرة الدولة المستقلة التي دعا اليها البيان الرابطي السابق .

● في الجلسة الادارية التي عقدت في دار رئيس الرابطة في لحج عقب عودته من مصر أثرت موضوع ذلك البيان وطالبت بشدة بالغائه او تعديله على الاقل . ودار بيننا نقاش حاد طويل استغرق الجلسة كلها تقريباً .

وقد حضر هذه الجلسة أخي علي باذيب كما حضرها من الجانب الآخر السيد عبدالله علي الجفري شقيق رئيس الرابطة ، والسيد قحطان الشعبي من رجال الرابطة في لحج !

والطريف ان الاخ باوزير الذي قالت له بقرته انني لم أعارض البيان الا بعد خروجي من الرابطة . باوزير هذا كان حاضراً في الجلسة . . واطرف من ذلك انه كان مكلفا بكتابة محضر الجلسة . .

● في مكان عام بدار سعد يدعى مكان غانم نسبة الى صاحبه وحيث كان يجيء رئيس الرابطة لزيارتنا وقضاء بعض الوقت في الحديث معنا قبل ان يصبح للرابطة مكان خاص بها .. في هذا المكان وعلى مشهد ومسمع من عدد كبير من الزملاء ومن الناس الآخرين الذين كانوا موجودين بالصدفة لتناول القات ومن بينهم صاحب المكان نفسه .. وخلال احدى زيارات رئيس الرابطة لنا دار النقاش بيني وبينه حول البيان الرابطي . . وقد تطور هذا النقاش في آخر الامر الى مشادة عنيفة عندما تدخل في النقاش احد اقرباء الرئيس الذي صحبه في تلك الزيارة وهو شاب يدرس في مصر وتبودلت بيننا الاتهامات والكلمات الحادة ! !

ولقد وقع هذا الحادث قبل خروجي باسابيع معدودة من الرابطة . . ولا شك ان الباوزير قد بلغه مني ومن غيري كل شيء عن ذلك الحادث . .

ولقد حرصت على ذكره هنا لكي أثبت ان الخلاف بيني وبين رؤساء الرابطة حول البيان المذكور كان قد تجاوز جدران الرابطة وخرج الى الناس . . قبل ان اخرج انا من الرابطة !!

على انني أحب ان اضيف ، الى جانب ذلك ، الحقائق والملاحظات الآتية :

● صحيح انني قمت مرة بصياغة بيان باسم «مكتب النشر للرابطة» ينطوي على دفاع عن البيان الرابطي السابق . . ولكنه دفاع من وجهة النظر الرابطية الرسمية ويحمل اسم الرابطة ولا يمس النقاط التي آخذها أنا على البيان . . ومن اجل ذلك فلا يمكن ان ينسب الى ما دام لا يحمل اسمي . . ومع ذلك فقد عرفت فيما بعد ان البيان لم يرق لرجال الرابطة وانهم يعتقدون انني فسرت البيان تفسيرا يخدم وجهة نظري الخاصة . .

● وصحيح ايضا انني نشرت في الفجر وعقب صدور البيان الرابطي مباشرة كلمة قصيرة لا تتجاوز عمودين من اعمدة الصحف أرحب فيها بالبيان . . ولكني رحبت به ككل وباعتباره خطوة متقدمة بالنسبة للرابطة في ذلك الوقت . ولم يكن يعني ذلك اطلاقاً تنازلي عن موقفي من النقاط التي آخذها على البيان .

والواقع انني حرصت في بداية الامر على ان تكون معارضتي للبيان داخل الرابطة وبواسطة اقناع واضعي البيان بضرورة تغييره . . ولكنني اضطررت الى نقل المعارضة الى خارج الرابطة بعد ان وجدت ان الوقت قد طال دون ان تتغير الاوضاع الداخلية في الرابطه !!

● أنا لم اقل انني اعتبرت البيان حين صدوره مجرد «نسخه رابطية» شبه وطنية من مشروع الاتحاد الفيدرالي البريطاني . . وانما قلت : اننا كدنا في الايام الاخيرة لنا في الرابطة — وازاء اصرار رؤساء الرابطة على التمسك به وعدم العدول عنه — ان نتناسى بعض أسسه التقدمية وان نعتبره كذلك اي مجرد نسخة رابطية شبه وطنية في مشروع الاتحاد الفيدرالي البريطاني . . والفرق بين التعبيرين واضح وكبير . .

ومن كل ذلك يتبين ان بقرة الأخ باوزير قد نطقت كذبا وزورا وبهتانا !! وليبق الأخ باوزير او بقرته او كلاهما معاً اننا لسنا نحن الذين غيرنا مواقفنا بعد خروجنا من الرابيطة ولكنها الرابطة هي التي عادت وغيرت بيانها السابق والغته . .

ولكنه الأخ باوزير هو الذي تغير بعد خروجنا من الرابطة واصبح يصدق حتى اكاذيب البقر . . بل ويكذب علي وهو يعرف انه يكذب ومع سبق الاصرار !

ولا احب ان اقول ان هذا كله قد حدث «لاسباب معروفة غير مجهولة» .

وبعد :

لقد قال الاخ باوزير على لسان بقرته : انني خرجت من الرابطة لاسباب معروفة غير مجهولة . .

ولا شك ان اسباب خروجي من الرابطة معروفة غير مجهولة ولكن للباوزير وحده ولرجال الرابطة وللقليلين الذين تربطهم بي صلة وثيقة . . وكان الباوزير نفسه سيستقيل مرة تضامنا معي لاحد هذه الاسباب . . وكان الكثيرون يتوقعون خروجي من الرابطة من زمن بيعد !!

اما عامة الناس فلم يعرفوا بعد كل اسباب خروجي من الرابطة لسبب بسيط هو انني امتنعت حتى الآن عن نشرها في الصحف حرصا على وحدة الصف الوطني . .

وارجوا ان لا يضطرني الأخ باوزير الى الكشف عن جميع اسباب خروجي من الرابطه . والا فالبادىء اظلم !!

عبدالله باذيب

هل تريد ان تستمتع بالحلويات الممتازة والاكلات اللذيذة ؟
اذن . . اذهب الى :

مطعم الجداوي

حيث توجد :
البقلاوة ، الكنافة ، وجميع انواع الكيك ، والحلويات الشامية والحجازية والمطبق بالمفروم الممتاز . .
ومطعم الجداوي مستعد كذلك لاقامة ولائم للعرس والحفلات .
كل ذلك تحت اشراف . .
عشي ممتاز . .

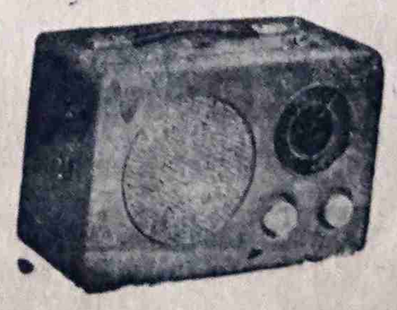
المستودع العربي في الميدان

لصاحبه :
محمد ناجي رسام الشميري
يقدم للجمهور مختلف انواع الأقمشة والملابس
شرفوا محلنا ستجدون مايسركم حسب رغباتكم

النظافة من الايمان
كن دائما مطمئناً على طعـــامك بوجود
فرن
سيف أنعم أحمد
بجوار دكان المحضار ، شارع الزعفران ، عدن
حيث تجد أنواعاً مختلفة من « الكيك » المطرز للحفلات والاعياد المصنوع بالزبدة الاسترالية النقية ، كذلك أنواع البسكويت والروتي الذي حاز رضاء الجمهور واعجابه بنظافته واتقان صنعه
محلنا دائما في خدمتكم

وكالات شهاب
للتامين والتجارة (المحدودة) ـ عدن
كبرى مؤسسات وكالات التأمـــين في منطقة البحر الاحمر متعاملون في كل انواع التأمينات . .
للاستفسار اتصلوا بهم شخصياً في شارع الملك سليمان ـ عدن وبرقياً بعنوان CHIHABION « شهابيون » او تلفونياً بنمرة ٣٤١٢ وستجدون المعاملة والاسعار الحسنة المعقولة مع الضمان الكامل . .

اقرأ :
صحيفة :
« الجنوب العربي »
صباح :
« كل ثلاثاء »

سيظل جهازك الرايو بجودة
اذا اخترت لاصلاحه فنانـاً ذا شهرة عالميـة ، وسمعة طيبة مع سنة طويلة حازها في مدى ست سنوات في عدن ، واحدى ، وتجربة في الخارج .
عشرة شهادات جمة

المهندس المصري
عبدالرحيم محمد بني هديل
القطيع شارع السلام ، عدن

وأيم الحق لن نبقى عبيداً

لشاعر الجنوب المطبوع :
عبـــدالله هادي سبيت

في العدد الصادر بتاريخ ١١ فبراير من صحيفة الجنوب العربي نشرنا لشاعر الجنوب المطبوع الاستاذ عبد الله هادي سبيت قصيدة حول اعلان الجمهورية العربية المتحدة. وفي الاحتفال الذي اقامته رابطة ابناء الجنوب بمناسبة اعلان الجمهورية . القى الاستاذ عبد الله هادى سبيت قصيدة بدأها بنفس الابيات التي كنا قد نشرناها في الجنوب العربي ثم القى الابيات التالية :

جمـال ومن به الاســلام أمست تسبـح باسمـه للغـير شدق
لقـد املى الدروس على الليـالي وصادم سحبهـا فاضاء برق
فاطـلع من دياجي الليل فـجرا يضاء بنوره في الناس عمق
وهـذا قلبـه جمـع الـبرايا وهاهي للطريق بـه تشق
لـوف نسير خلف الركب يوما ولن يبقى للاستعمار رمق
وهـذي الافق سوف تضج يومـا بأسراب لها في الجو مرق
تطير عـلى جنـاح من قضـاء له روع وتدمير وحرق
وايم الحـق لن نبقى عبيـداً وان لانوا وان عطفوا ورقوا

* * *

جمـال ومن طـلعت به لواء له في داخل الاعماق خفق
اليـك من الجنوب ولاء شعب له من قبضتيك حمى وعتق
هنـا الطلقات في سمع الليـالي لها رجع له الاعداء رقوا
سياستهم بدت لينـا ورفقا وهم من شردوا ونفو وشقوا
يـنادون الجموع الى اتحـاد وهم من هم به جحدوا وعقوا
طبيعة خلقنا قـد وحـدتنـا دم وفم وآلام وخلق
اذا الفضـلي ردده أنيـسنـا ففي قلبي له المم وحرق
وآهات ابن يافع من فؤادي أثـة بيـنـا يا قـوم فـرق ؟!
فقل للماكرين لقـد فشلتم وايم الحق فاقسوا او فرقوا

* * *

أخي بين الجزائر سوف نحيا وفي ايمانـنـا للفتـق رتق
سيبـقـونا العدد ولـن نبـالي وليس يهمنـا ذبـح وشنق
وثمـة في فلسطـين الضحـايا تمـوت ومالهـا في العيش حق
خصائص أرضها باتت حرامـاً عليهـا والعـدو بهـا أحـق
وتونس امطرت بالقصف ظلمـاً اما يا قـوم بالانسان رفـق ؟!
اخي ان المصائب وحدتنـا وفي باب الكفاح بنا تـدق
سنروي ارضنا بـدم الاعـادي ونتبـع من لنـا للفتح شقوا
ومن فرضوا الجـلاء ومن أرادوا فاملوا ان ينـال المجـد شرق
ستطلقها القـذائف مـن سلاحي ومنك اصيحـني رعـد وبرق
هنـا وهنـاك جيش قـد تآخى فم ويـد واوطـان وخلق

* * *

ايا مـن وحـدوا شملا شتيتاً ويا من هم لعنق الظـلم دقوا
ومن خلقوا الشعوب فكان بعثاً فثـارت لا تلـين ولا ترق
هنـا أوطانكم وهنـا بنـوكم لكم أبـداً هنا وطـن وخلق ؟!
دماؤكم تسيـل هنـا هبـاء هنا من جسمكم قـد عاش شق
فمدوها يـداً تلقـوا جنـوداً بكم طـالت لهـا باع رعنق

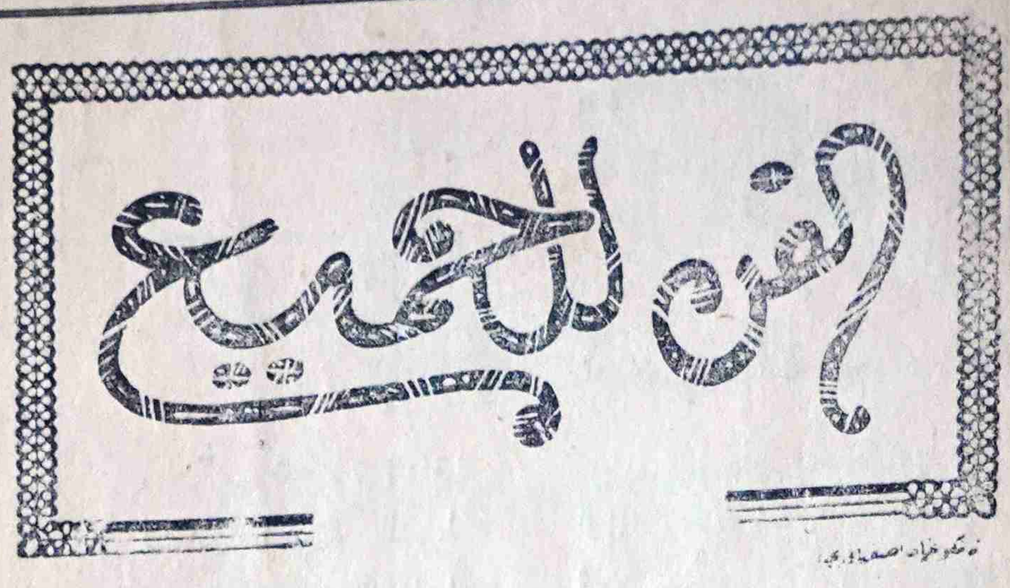
* * *

امـولاي الرئيس لقـد بـدأنا نشق طريقنـا لينـال حـق
امـولاي الرئيس اليـك شعباً واوطـانا بهـا سيروا وشقوا
لواؤكم سيخفـق في حمـانا دوامـاً فيـه تحرير وعتـق

عبدالله هادى سبيت

القنان محمد سعد عبدالله فنان مجدد انتج لنا الروائع وهو احد ثلاثة تميزوا باتجاهات خاصة في الحانهم والآخران هما محمد مرشد ناجي واحمد بن احمد قاسم ..

والملاحظ في الحان هذا القنان المجدد الطابع الشعبي للأغنية التي يقوم فيها (الكورس) بدور كبير ويظهر ذلك في اغنياته الثلاث (محلى السمر جنبك) و (من ينصف المظلوم) و (يا ظبي من شمسان) ولا يقتصر ابداع الفنان محمد سعد عبدالله على هذه الناحية ولكنه ايضا في أغانيه الاخرى لا يقل روعة ومقدرة .. ونلمس في أغانيه التي قام بتلحينها اخيرا المجهود الكبير الذي يقوم به



ساعات مع الفنان محمد سعد عبدالله

- ما احلى السمر جنبك هو اول الحاني ..
- أومن باتحاد الجنوب ..
- الاغنية العدنية هي اغنية المستقبل في بلادنا ..

عند تلحين اغانية بالاضافة للموهبة الفنية الاصيلة .. وهو يحمل حنجرة تتفاعل مع الأغاني المحلية القديمة فهو يضفي على الاغنية القديمة حين يؤديها روعة لايمكن ان تحس بها حين يؤديها الكثيرون غيره بل انه يحبب اليك الالحان القديمة التي كنت لا ترغب في سماعها ..

وكان لا بد من ان نقوم بزيارة الفنان الاسمر ذي الثلاثة وعشرين ربيعا .. لناخذ منه حديثا صحفيا والتقينا بالفنان محمد سعد عبدالله في دار سعد ودار بيننا الحوار التالي ..

— متى بدأت التلحين ؟ وكيف هبط عليك اول لحن ؟

● منذ اربع سنوات تقريبا .. واول لحن لي هو « ما احلى السمر جنبك » وقد قمت بتلحينه بدون كلمات ثم عرضته على الاستاذ غانم فوضع له الكلمات ثم سجله لمحطة عدن للاذاعة وقد أذيع في نفس اليوم ..

— ما هي اول اغنية سمعتها وتأثرت بها ؟

● اغنية « شوقي على الاحباب » لسهام رفقي ..

— كيف تعلمت العزف على العود ؟ وهل تعزف الآت أخرى غيره ؟

● بدأت اتعلم العزف على العود وعمري ١٥ سنه واجيد العزف ايضاً على الكمان والهارمونيا وبقية الآلات الثانوية كالدف والدربوجة ..

— من هو مثلك الاعلى بين الملحنين ؟

● عبدالوهاب ..

— متى يحلو لك التلحين ؟

● في أي وقت كان .

— كم عدد الاغاني التي قمت بتلحينها ؟ وماهي احسنها في نظرك ؟

● اثنا عشر لحنا .. وافضل اول الحاني لانه باكورة الحاني ..

— ما هو احسن لحن مصري واحسن لحن عدني في نظرك ؟

● احسن لحن مصري في نظري هو الكرنك لعبد الوهاب واحسن لحن عدني « هات يدك على يدي » لمحمد مرشد ناجي ..

— ما هي عيوب الغناء العدني في نظرك بصراحة ؟

● عدم توفر الآلات الكافية والدخلاء على الفن ..

— وما هي المزايا التي تتوفر فيه في نظرك ؟

● اولا وجود الحان ممتازة كثيرة تدل على موهبة واصالة وثانياً ان الغناء العدني استطاع ان يثبت وجوده في فترة قصيرة ..

— ما نوع الأغاني التي تفضل تلحينها ؟

● افضل تلحين الاغاني العاطفية .

— من هو مؤلف الاغاني التي تعجب باغانيه ؟

● الاستاذ لطفي جعفر امان واتمنى لو الحن له اغنيه ..

— ما هي عيوب كلمات الاغاني في نظرك ؟

● التكرار الممل : الخالي والغالي الخ ....

— ما هي النصيحة التي تود تقديمها للناشئين ؟

● الصبر .. وعدم التسرع واخذ رأي الاخرين في انتاجهم قبل فرضه على الجمهور ..

— بما انك الوحيد بين الفنانين المجددين الذي احترف الفن ؟ فهل تعتقد ان الفن مهنة يمكن ان يعتمد عليها الفنان ؟

● في عدن لا .. ويجوز بعد وقت

— ما هي امنياتك للفن العدني

﴿ البقية في ص ١٠ ﴾

اذاعة عدن .. والمرأة العدنية

بقلم : فؤاد عبدالله ربيع

ان من المؤسف والمؤلم معاً ان المسئولين في محطة عدن للاذاعة قاموا بعدة تحسينات في البرامج الاذاعية وقاموا بتوسيع دار الاذاعة واستوديوهاتها ولكنهم لم يتمكنوا من توظيف امرأة مذيعة واحدة لتشرف على برنامج ركن المرأة وتقوم بالمهام التي يقوم بها الآن المذيعون من الرجال للمرأة العدنية المتحدثة وتوظيف مثل هذة المرأة له اهميته العظمى . فالمرأة العدنية اليوم تذهب الى محطة عدن للأذاعة لتسجل حديثا أدبيا او دينيا او اجتماعيا او قصة من انتاجها الادبي او تقدم برنامج « اخترت لكم » وحين لا تجد ولا امرأة واحدة لتقوم بتسجيل ومراقبة الحديث والصوت تجد نفسها مضطرة لكشف الحجاب عن وجهها للرجال القائمين بهذه الاعمال هناك وذلك يتنافى مع عاداتها وتقاليدها وتقاليد آبائها واجدادها .. فما زالت المرأة العدنية حتى اليوم خاضعة للتقاليد التي تفرض عليها الحجاب وتحرم عليها ان يراها أي رجل غير المحارم — بدون حجاب .. الامر الذي يجعلنا نخضع ونمتثل لهذه التقاليد شئنا أم أبينا مالا يخفى على المسئولين في محطة عدن للاذاعة لأن معظمهم عدنيون عرب يخضعون لهذه التقاليد ويطبقونها على نسائهم .. ولا اظن ان المسئولين في الاذاعة يرضون بمثل هذا الوضع في اداراتهم . ولا اظنهم يتعمدون ان « يتكشفوا » على عائلات الناس ولكنهم مضطرون الى ذلك لان مهمتهم ترغمهم على ان يقفوا أمام آلة التسجيل ليضبطوها ويراقبوا صوت المتحدثة ويقفوا مواجهين لها وهي تتحدث مكشوفة الوجه . وما من شك ان المرأة تتردد بعد ذلك مرتين او ثلاثاً على محطة عدن لتستلم اجرها الذي يتأخر من موعد الى آخر . الأمر الذي يعانيه الرجل المتحدث .

فعلى المسئولين في الاذاعة ان يوظفوا امرأة ممن تعودن خلع الحجاب في مقر عملهن وذلك لتتولى مسئولية هذه المهمة . . وبذلك يكون المسئولون قد احترموا تقاليدنا وعاداتنا ..

وبدوري اشكر الاذاعة على افساحها المجال لانتاج المرأة العدنية الأدبي وابراز مواهبها التي ظلت قرونا مطمورة في زاوية النسيان والاهمال لتقدم لنا الاحاديث الدينية والأدبية والثقافية والفنية والقصص مما يعد مساهمة في نشر الثقافة والأدب والدين والوعي في صفوف المرأة العدنية وحل الازمات العائلية والمشاكل الاجتماعية . . . وذلك يدل على كفاءة المرأة واهليتها لبناء مجتمع صالح للوطن ..

وهناك كثير من مواهب النساء العدنيات ما زالت مطمورة ليس في الامكان ابرازها والتقدم بها للاذاعة وهي على هذا الوضع المنافي لعاداتهن وتقاليدهن .

واخيرا وليس آخراً اننا نأمل ان تتجاوب اذاعتنا الموقرة مع هذا المجتمع المحافظ فتوظف مذيعة او اثنتين لهذه الاعمال ..

وانا لمنتظرون ..

فؤاد عبدالله ربيع

تهافت واخطاء في رسالة نحو المسجد — بقية —

الفقراء ، وقراءة القرآن ، والذكر ، وانشاد القصائد النبويه ، والصلاة والسلام عليه ، وقراءة قصة المولد ، وما اشتمل عليه المولد من كراماته ومعجزاته عليه الصلاة والسلام بدعة حسنة ، والبدعة الحسنة متفق على ندبها ، وأول من احدثه الملك المظفر صاحب اربل (قلعة على مرحلتين من الموصل) المتوفي سنة ٦٣٠ فاقره عليه أفاضل العلماء ، وعامة الصلحاء ، الذين لا يسكتون على باطل قط ، وكان يفيض عليهم فيه العطايا ، والخلع السنية ، ويبالغ فيما يفعله من الخيرات حتى كان يصرف عليه ثلاثمائة الف دينار ، كما قاله في مرآة الزمان .. ولما صنف له الامام ابن دحية « التنوير بمولد البشير النذير » أجازه عليه بألف دينار ، ثم لازال اهل الاسلام من سائر الاقطار ، في القرى والامصار ، يعملون ذلك ويعتنون به ، وقد صح ان ما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ، وفي حديث مرفوع « لا تجتمع امتي على الضلالة » ..

﴿ يتبع في العدد القادم ﴾

الخطوط البرية الحضرمية

عبر الصحراء الى الحجاز

لصاحبها : مبارك بن يسلم بن عمرو

تعلن لجميع المسافرين عن طريق البر انها على استعداد لترحيلهم ابتداء من اول شهر رجب الجاري . وعلى كل من يرغب في السفر ان يتصل بمكاتب الخطوط المذكورة ويسجل اسمه في الحال ..

هذا والكل يفهمون بن عمرو ومعاملته للحجاج في كل مكان . والشهرة تغني عن التعريف ..

مبارك بن يسلم بن عمرو

رسالة الاسبوع :

لماذا يحرم ابناء البلاد من هذه الوظائف؟

عندما بدأ الحديث بأن ابناء البلاد سيتسلمون الوظائف الكبيرة في بلادهم .. تفاءل البعض واستبشروا خيرا .. فقد أملوا ان يتحصل ابناء البلاد على الوظائف التي كانت بعيدا عن متناول ايديهم بحجة اسباب لا تقف مبررا كافيا لحرمانهم من هذه الوظائف ..

فالمعروف ان عددا كبيرا من ابناء البلاد اثبتوا مقدرة وكفاءة عظيمتين في اداء اعمالهم . ولكن معظمهم ولم يرقوا الى الوظائف الكبيرة ذات المسئوليات الجسيمة والمرتبات المغرية .. فيما أعطيت هذه الوظائف لغير ابناء البلاد .. دونما مبرر منطقي يقنعنا بعدالة حرمان ابناء البلاد من مثل هذه الترقيات ..

ففي مطار عدن المدني ، يوجد شباب يجيدون تحمل المسئوليات ويؤدون عملهم بصورة سليمة مما يجعلهم جديرين بكل تشجيع وتقدير ..

ومن هؤلاء الشباب شاب معروف هو الاستاذ ياسين فارع . فلقد عرف ياسين بحسن اخلاقه وحسن معاملته للناس وكذا بتحمله مسئوليات كبيرة كان قد أداها ولا يزال يؤديها على الوجه الاكمل ..

وكان المفروض ان يرقى ياسين الى وظيفة اكبر .. ثم جاءت شخصية اجنبية — من غير ابناء البلاد — عينت في وظيفة كبيرة ..

وكان هذا الشخص قد اعفى من قانون الهجرة حين انضم الى السلك الحكومي ..

وقد تم مجيء هذا الشخص بترقية كبيرة حولته من السكرتارية الى المطار ورقي الى مركز اكبر من مراكز الشبان الموجودين الآن في المطار وقد كانوا يأملون في مثل هذه الوظيفة منذ أمد بعيد ..

فما الداعي الى حرمان ابن هذا الوطن من مثل هذه الوظائف لا سيما وهو اجدر بها من غيره ..

ومن هو المسئول عن هذا التصرف ؟!

« . . . . . »

مناقصة للنقل

لجنة الانعاش الزراعي بلحج بواسطة ادارة الزراعة بلحج

١ — تطلب لجنة الانعاش الزراعي بلحج مناقصه (تندر) لنقل القطن مع البذرة والبذرة والقطن الصافي من محطات الميزان في المناطق الزراعية الى المحلج في صبر والى عدن ..

٢ — يجب ان توضع المناقصة على أساس أجرة نقل الطن (٢٢٤٠) رطل للميل الواحد من محلات الحمول الى محلات التفريغ ..

٣ — يجب أيضا ان تقدم المناقصة على اساس اجرة الميل الواحد لكل سيارة حمولة ثلاثة طن ليسهل احيانا نقل الحمول الغير معروف وزنه .

٤ — يطلب ايضا مناقصة (تندر) في تحميل الحمول وتفريغه الى وفي السيارات وتكون المناقصة على اساس الطن الواحد لتحميله ولتفريغه

٥ — سيكون جملة الحمول الذي يتطلب نقله حوالي ٨٠٠٠ طن وسيكون الجزء الاكبر من العمل في خلال الفترة بين شهر مارس وشهر يولية وسوف يستمر العمل فيما بعد خلال السنة كلها ، وينتهي الاتفاق في ٣١ ديسمبر ١٩٥٨ .

٦ — لا تتقيد اللجنة ولا تلزم بقبول اي مناقصة (تندر) وسوف يطلب من الشخص الذي ستقبل مناقصته ضمان شخصي بأي خسائر تترتب من اهماله او عجزه في اداء العمل ..

٧ — سيكون تاريخ ١٥ مارس ١٩٥٨ آخر ميعاد لتقديم المناقصة وأي مناقصة بعد هذا التاريخ لا تقبل . مدير الزراعة بلحج



بيان من الندوة الثقافية لشباب ناحية القبيطة

بما أن الثقافة تعد النواة الأولى في رقي الشعوب ونهضتها فقد جعلتها الندوة هدفاً من أهم اهدافها السامية وقامت بتجهيز مكتبة ضخمة تضم بين جوانبها مختلف الكتب القيمة لتغذي بها افكار الطليعة من الشباب ولم تكتف بذلك بل قامت بدور فعال في تنظيم المحاضرات الادبية ذات الطابع الممتاز في مختلف النوادي والجمعيات اليمنية .. وكانت محاضرتها في هذه الدورة في نادي الشباب الحكيمي تحت عنوان « واجب اليمني نحو نفسه وأمته » تفضل مشكورا بالقائها فضيلة الاستاذ عبدالله محمد حاتم .. وفي كل محاضرة تقيمها الندوة تدعو الى توحيد النوادي والجمعيات ثقافيا والعمل من اجل رفع مستوى الشباب العلمي والادبي ..

وقد لمست الندوة التأييد التام طالما وهي تخدم الثقافة من اجل تحقيق اهدافها السامية .

وستعقد الندوة اجتماعا عاما في النصف الاخير من شهر شعبان لافتتاح المكتبة وستحرص على دعوة رؤساء النوادي اليمنية واعضاء ادارتها لاخذ رأيهم في توحيد النوادي والجمعيات ثقافيا .

كما ان الندوة تؤكد انها لن تكون يوما ما مطية لاحد وانما ستعمل دائبة لاداء رسالتها العلمية معتمدة على نفسها متمسكة بخططها المرسومة لها وسيكافح رجالها الابرار من اجل تحقيق مثلها العليا وقيمها السامية متمثلين قوله تعالى : (انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى .)

« الامانة العامة »

* * *

الى مدير المعارف بعدن

بعد التحية :

كان ذلك قبل حوالى ثلاثه أشهر عند ما اتهم احد المدرسين بجريمة خلقية نحو احد التلاميذ واحتجز المعلم في قسم البوليس في الشيخ عثمان ..

وقد حمدنا الله تعالى على اهتمامكم بهذه القضية سيما وان الطالب كان صغيرا لا يتعدى سنه ثمان سنوات .. وانه ينتمي الى عائلة فقيرة ..

ولكننا ، وللاسف الشديد ، لم نسمع منذ ذلك الحين حتى يومنا هذا شيئا عن هذه القضية ..

وقد بلغ مسامعنا ان هذا المدرس والذي كان البوليس قد احتجزه قد افرج عنه بكفالة ماليه وبمبلغ زهيد الامر الذي شجعه على الفرار الى خارج عدن حيث اصبح في مأمن من يد العدالة ..

ونحن لا ندري ان كان ذلك صحيحا أم لا ونحب ان يتكرم مدير المعارف المستر هارتلي ويوضح لنا الحقيقة وفي حالة صحة هذا النبأ الذي ذكرناه آنفا نود ان نعرف من هو المسئول الاول عن هرب هذا المعلم وماذا عملت ادارة المعارف تجاه هربه الذي قد يكون وراءه أيد خفية ؟

ونحن في انتظار رد المستر هارتلي .. ورجاؤنا ان يهتم بهذه القضية التي لا يمكننا ان نتساهل ابدا وسنظل نتابعها حتى تظهر الحقيقة .. ونطمئن على مستقبل اولادنا ..

وتفضلوا بقبول خالص التحية

أب مهموم

الفن للجميع « بقيه »

والأغنية العدنية ؟

● اتمنى ان يكون لها معجبون في الخارج ايضاً ..

— هل يمكن ان تقارن بين الاغنية العدنية والاغاني الجنوبية الأخرى ..

● لكل منطقة نغمة خاصة تميزها عن غيرها ... ولكني افضل الاغنية العدنية واعتقد انها ستكون اغنية المستقبل في كل انحاء بلادنا اي في كل مناطق الجنوب العربي .

— هل تعتقد ان هناك صلة بين الفن والسياسة ؟

● نعم وبالتأكيد ..

— هل عندك مبدأ سياسي تؤمن به . ؟

● نعم . . . وآرائي احتفظ بها لنفسي ولكني أومن باتحاد الجنوب كمبدأ عام ..

— بما انك تؤلف بعض كلمات اغانيك . . فهل ترى صعوبة في تأليف الاغاني . . ؟

● ليس اصعب من التلحين ... فمثلا لحن (قوللي ليش الجفاء) وضع كلماته لم يتعبني كما اتعبني تلحينها

— الذين نلاحظه انك لا تقوم بإحياء حفلات على المسارح كما يفعل بعض الفنانين الآخرين . . فهل يمكن ان تفسر ذلك ؟

● هناك أسباب كثيرة . . منها عدم توفر الامكانيات الكافية وارجو في المستقبل ان اتمكن من ذلك ..

— هل عندك فرقة موسيقية

● فرقة بسيطة مكونة من ثلاثة اشخاص . ولكني احاول في الوقت الحاضر تكوين فرقة خاصة بي ..

— هل تتمنى السفر الى الخارج لدراسة الموسيقى ؟

● ومن لا يتمنى ذلك ؟ ولكن العين بصيرة واليد قصيرة ؟

قصيرة . .

الجوال

نادي القصه والمسرح

يحتج

ارسل نادي القصة والمسرح بعدن البرقية التالية الى القنصل الفرنسي بعدن ليرفعها الى حكومته بباريس :

القنصل الفرنسي - عدن

نادي القصة والمسرح يحتج بشدة الحكم باعدام المناضل الجزائرية جميلة بوحريد . ويطالب بالغائه . ومهما فعلت فرنسا فستظل جميلة رمزا ساطعا يبدد احلام في استعباد الشعوب واذلالها .

الرئيس

● حدث (انقلاب عسكرى) في اليمن ، اذ انقلب العسكري بجاش مكرد من فوق حمار البريد في ترعه بالقرب من جموك (المفاليس) .. وقد احدث هذا الانقلاب العسكري دويا هائلا في ربوع اليمن الاسفل .

للضحك فقط

صاحبها : ذي صحيفة بنت حلال،ما تصاحبش

رئيس التحرير : مطيلس

صحيفة داخل الصحيفة توزع بدون اشتراكات

بومبات محرر

الذين دخل علينا في ادارة الجريدة ... طويل عريض بلبس عمة ... صفراء وجبه صفراء فوق قفطان ... بيض ، حسبته احد سيوف ... سلام .. وكان أنفه معقوفا ، ... نكت النكتة في بالي وكدت ... له : اهلا بالبغبغان الاكبر ... الله سلم ، فقد كانت للرجل ...

... رافجه رئيس التحرير .. ... من على مقعدي ووضعت ... بكفه في مايشبه الخضوع فقد ... ولاشك رجلا له خطورته. ... بعد حديث قصير سلم صاحبنا ... البغبغان الاكبر) رئيس ... رير مقالا بعنوان (واجب ... ين في اعانة الشحاتين) .. عجايب ... الخميس : كان علي ان اصوغ ... زواج في باب الاجتماعيات الى ... خبر زفاة ، وقد صنعت ... ين وقدمتها للمطبعة . وما ... انتصف النهار حتى قدم لي ... عجي بروقة باب الاجتماعيات ... تداخلت فيها التعزية بالتهنئة ... النحو التالي :

... تزوج الى رحمة الله تعالى ... نا العزيز الاستاذ كعب ... فجأة اثر نوبة قلبية ، ... خبر زواجه رنة اسى وألم ... وقد كان الفقيد العزيز من اهل البر والتقوى الذين يمدون يد المعروف والاحسان الى كل الناس .. وقد شيعت جنازته الزوجية في حفل ضم نخبة من نجوم المجتمع الذين شدوا على يد اقربائه معزين وعيونهم تسخم بالدموع الهتونة .. ونحن ندعو الله ان يؤجر الفقيد خير اجر وان يسكنه دارا زوجيه فسيحة في الآخرة .

السبت : جاءنا خادم اهل (زوجتنا) اليوم يزف الينا .. (بشرى) مجيء عمتي الغير عزيزة وسقوطها علينا ضيفة ..

وتلقيت الخبر من فم الخادم ويدي ممدودة الى فمي بلقمة من طعام الافطار ، وحدث ان كانت (زوجتنا) لحسن الحظ في المطبخ فلم تشعر بوجود خادم اهلها فما كان مني الا ان انتهزت الفرصة وهمست في أذن الخادم قائلا وأنا اشيعه على الباب :

– روح قلهـا ان زيارتها خبولا تحتاج الي « تعقيب » ..

الاذاعة

.. و ٤ حفلة غنائية للمطربة اصابات فجعات ..

٤٫٤٥ ركن الزراعة : كيف تزرع المناصف كي تصل الى المناصب .

٥٫ صاحب الفضيلة الشيخ ساهن منصب في حديثه الديني الاسبوعي بعنوان : خذوا الحكمة من افواه الصابات (جمع صاب) .

٧٫٠٠ القرآن الكريم ويتلو عليكم عضو في المجلس البلدي آية الكرسي ..

٧٫٣٠ حديث المساء بعنوان : كيف تتحصل على البقـع والاراضى بدون رسائل ولا عراضى .

٩٫٠٠ ختام .

القاموس الضاحك

الواقعية : هى عند بعض ... الوقوع عند اقدام ...

الزائيل : الملاك الوحيد لا تستطيع ان تصف عمله ... عمل ملائكي ..

الثاني : رجل كل عيبه انه يعلن على الناس حبه لنفسه .

السينما : المكان الوحيد الذى لا تستطيع ان ترى فيه الا في الظلام .

الحظ : الملاك الجميل الذى لا يقع الا في حب القبحاء والمغفلين وعديمي الذكاء .

العبرة بالعمل لا بالقول!

إن مجرد الوعود عن بياض الملابس لا تعنى شيئا ولكن النتيجة هى التى تظهر البياض الحقيقى . قومى بهذه التجربة البسيطة.



جربى كل هذا - والنتيجة حتما ستكون ...

أن أومو الأزرق

بمطبخك أنصع غسيل

فى العالم!



إنه ازرق!

X-OMO 9/3-1725-SA

...مارك عنيف — بقيه

...قرت عن مقتل ستة من حرس ...كومة .. ومع اننا لم نشهد ...ينتنا الا انه يقال ان اثنين من ...وار قد قتلوا وسنوافيكم بحقيقة ...ذا الحادث فى الاسبوع القادم .

وفي يوم السبت الموافق ١ ...ارس ١٩٥٨ حلقت طائرة فوق ...ناطق يافع ورمت على جمي—ع ...قبائل منشورات تقول ان محمد بن عيدروس يريد ان يبيع يافع على الزيود !! وانه يريد ان يستعمر قبائل يافع !! وان محمد بن عيدروس واتباعه يحرقون مزارع اخوانهم في يافع الساحل !! وتحذر المنشورات قبائل يافع من التعاون مع النائب محمد بن عيدروس واتباعه ..

[الجنوب العربي : - ذكوت

اخبار اسرار — بقيه

وكان المظنون ان يستجلب اثاث خاص بالنادي ..

ويقال ان تكاليف النادى بلغت حوالى ٨٠ الف شلن ..

● في حفلة افتتاح نادى موظفى « شركة بي بي » اشار مدير الشركة الى ان رئيس النادى وامين ماليته يجب ان يتم تعيينهما من قبل مدير الشركة ، بينما ينتخب بقية اعضاء الهيئة الادارية .

● افضى احد كبار الموردين للقات الى مندوب الجنوب العربي بان اتصالاته بالمسئولين قد رفع نسبة الامل في عودة القات الى ٨٠٪ .. هذا وقد سرت اشاعة في البلد تؤكد الغاء قانون تحريم القات في اوائل رمضان على تمام دورة سنة كاملة من تشريع القانون ..

يا اخي المواطن :

انتخب الاستاذ عبدالله سالم شعلان باسندوه



لانه المرشح الذي اجمعت على تاييده فئات الشعب المختلفة وطبقاته المتفاوته . ولك ان تفخر بانتخابه ممثلا لك في المجلس البلدى لما يمتاز به من وطنية صادقة ، واخلاص ، وتدين .

وهو ذو مبادىء سامية . ينشد لوطنه الحرية والعزة والرفاهية .. ويؤمن بوحدة الوطن العربي الكبير !!

ولن يكلفك انتخابه غير الذهاب الى مركز التصويت يوم ١٦ مارش لتضع علامة X امام صورته

وتذكر دائما الاستاذ باسندوه لانه يعتمد ، بعدالله ، على تاييدك له !!

● عاد من الحجاز فضيلة الشيخ محمد عوض باوزير . وكان قد سافر اليها لقضاء بعض الاعمال التجارية فأهلا وسهلا وعلى الرحب والسعة ..

● قدم الى عدن الوجيه السيد محمد بن حسن جعفر من أعيان دردوه الذين لهم نشاط بارز في المجالات الاجتماعية . فنرحب بقدمه

● عاد من رحلته الوجيه الشيخ أمين قاسم الشميري صاحب مصنع الامين فعلى الرحب والسعة .

لقد اقترب موعد انتخابات المجلس البلدي فلا تنس أن تمنح صوتك الأستاذ

عبد الرزاق محمد سعد

المرشح عن دائرة التواهي

كفؤ ، مخلص ، مثال للامانه والنزاهة خير من يمثل الشعب

مطلوب

مطلوب كتبة وفراشون (بطاولات) يجيدون اللغتين العربية والانجليزية للعمل في البنك العربي .

اتصلوا بالاستاذ قطان مندوب البنك العربي ، في فندق متروبول بين الرابعة والخامسة مساء كل يوم ابتداء من الأربعاء ١٩ فبراير ١٩٥٨)

لذشرب زجاجة كوكاكولا

هذه هى الدعوة الاكثر تداولاً بين الناس فى أنحاء العالم!





لو أنك دعوت صديقا لشرب زجاجة كوكا كولا لقبل دعوتك في الحال ، فطعم الكوكاكولا اللذيذ المنعش جعلها الشراب المفضل لدى الجميع .

حيثما تذهب ابحث عن علامة كوكاكولا رمز الجودة .

الشراب العالمى الممتاز
الذى يفضله الجميع

اصحاب امتياز التعبئة : شركة عدن للتعبئة ليمتد

EXP / 622

الرابطه تحتج — بقية

تعلن للشعب العربي استنكارها لقوانين المجلس البلدى والتشريعي معاً . . التي تتعارض مع أماني ومبادىء الشعب العربي في الجنوب والتي حرمت اخواننا اليمنيين من حق الترشيح في المجلس البلدي وحق الترشيح والتصويت في المجلس التشريعي ..

وترى الرابطة ان هذه القوانين قد سنت على أسس انفصالية لاتحقق مصالح الشعب العربي في البلاد باي حال من الاحوال ..

الامانة العامة

طبعت بمطبعة الحرية - بعدن

المصادر شبه الرسمية ان المعركة التي دارت اخيراً في يافع الساحل لم تسفر عن غير جريحين فقط من حرس الحكومة ..]

● قررت لجنة ابين بجعار التأمين على محصول القطن لموسم ٥٧-٥٨ بمبلغ خمسمئة الف شلن .. وهذا التأمين يشمل القطن الذي يورده المزارعون الى محطات الميزان . وذلك ضد الحريق والغرق في البر والبحر

وفي الماضي كانت اللجنة تؤمن على القطن سنويا بـ ٦٠٠٠٠ شلن ضد الحريق والغرق في البحر فقط ..

ويتساءل المزارعون عن الأسباب التى أدت الى ان تتكلف اللجنة دفع هذا التأمين الباهض .. وهل تخشى من اعمال الثوار ام هو مجرد الحرص على القطن .

والمزارعون يطالبون بشيء آخر هو عندهم أهم من هذا .. فهم دائماً يقولون : نحن نريد ارباحنا المتبقية من ٥٥/٥٦/٥٧ ونحن مستعدون ان نحمى قطننا بانفسنا ..

● قررت لجنة ابين انهاء خدمات المستر آير كمدير لهذه اللجنة ابتداء من اول ابريل ٥٨ ..

ويشاع ان نائبه السيد فوزي الصباغ سيحل محله .. وانه قد تقرر ان يحل محل الصباغ كنائب المدير الاستاذ عبدالله احمد الفضلي مدير معارف السلطنة الفضلية والذي كان مرشحا في الماضي ليكون مديرا للمحلج !!

وقد قرر حضرته ان يقيم مأدبة غداء في الاسبوع القادم يدعو اليها عددا من رجال الحكومة والسلطنة اللحجية تمهيداً لتعيينه في الوظيفة الجديدة التي وعد بها من قبل السلطات .. ولتبادل الرأي حول الاتحاد الفيدرالي المزمع تنفيذه ..