١٤ اكتوبر

الخميس ١٦ محرم ١٣٨٩ هـ
٣ ابريل ١٩٦٩م

الثمن ١٠ فلس
العدد ٣٧٠ السنة الثانية

رئيس التحرير المسئول
تلفون ٥٢٨٢٠

صحيفة .. يومية .. سياسية

عبد الباري قاسم
ص.ب ٤٢٢٧

الفصل الاخير في صراعات المرتزقة في الشمال

قبيلة بني حشيش تعلن التمرد وتنذر بتطويق صنعاء

٣ خبراء من ألمانيا الديمقراطية يصلون عدن

أذاعت ابواق الطغمة الحاكمة في صنعاء بياناً لماتسمى بالقيادة العامة لجبهة التحرير) والجدير بالذكر ان هذا البيان قد قام بصياغة المدعو عبدالرحمن الشرجبي والذى كان قد عين في الايام الاخيره كمدير للاعلام هناك .

وقد تسبب اصدار البيان الى وقوع خلافات شديده بين مجموعة الشرجبي من جهة ومجموعات العميل الاصنج من جهة أخرى . وقد اسفر هذا الخلاف الى مقتل احد عناصر ماتسمى بجبهة التحرير التابعين لشرذمة العميل الاصنج ويقال أنه يعمل في شركة الطيران اليمنية .

ويستعاد الى الاذهان ان الصراع الناشب بين هاتين المجموعتين قديم وذلك منذ بدأ العميل الاصنج يدعو الى التعاون المباشر مع الرابطة والسلاطين المدعمين من السعودية وأميركا حيث يتقاضى العميل الاصنج وشرذمته شهرياً مبلغ خمسين الف جنيه تحول لهم بواسطة فرع البنك السعودي في اسمرا

وتؤكد الأنباء الوارده من الشمال اليمنى بأنه من المحتمل أن يؤدي هذا الصراع الى اقتتالات رهيبه نتيجة هذه التصرفات التى تريد كل فئه ان تنسبها لنفسها باسم ماتسمى بجبهة التحرير لتكسب بذلك مواقع وهمية لنفسها ولتكون هي واجهة تمثيل الاتجاه الجديد الذى يأتي ضمن الاستراتيجية الاميركية لاحتواء الثورة اليمنية شمالا وجنوبا !! ؟

وفد فرنسي بترولي في عدن قريباً

يصل الى جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في النصف الأول من شهر ابريل الحالي وفد فرنسي خبير في مجال البترول وذلك للتباحث مع المسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط حول التعاون الفرنسي ـ العربي في مجال البترول وقد علم المحرر الاقتصادى لصحيفة ١٤ اكتوبر ان الوفد الفرنسي يمثل شركة البترول الفرنسية وهي شركة رسمية

وتعتبر هذه الخطوة بوصول الخبير الفرنسي الى جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية تعتبر خطوة أولى وبادرة طيبة نحو تعاون جاد بين البلدين الصديقين على المستوى الاقتصادي

بودجورني يعلن مساندة بلاده للشعوب العربية مساندة حاسمه

دعى نيكولاي بودجورني رئيس هيئة مجلس السوفيت الاعلى الموجود حاليا في المغرب بزيارة رسمية جميع البلدان الى التعاون من أجل تدعيم السلام والى حل جميع الخلافات بواسطة المباحثات ..

واعلن بودجورني في حفلة الغداء التي اقيمت تكريما ان الاتحاد السوفيتي يساند الشعوب العربية مساندة حاسمه

وقال الرئيس السوفيتي ان العدوان الاسرائيلي يهدد الوضع الدولي بشكل خطير . ولذا يجب على شعوب القارات ان تبذل قصارى الجهود لردع قوى العدوان .

المقاومة الفلسطينيه تدمر سبع سيارات عسكرية للعدو

قامت كتائب منظمة التحرير الوطني الفلسطينية في الايام الاخيرة من شهر مارس الماضي بخمس عمليات ضد قوات الاحتلال الصهيوني .

وقد أصيب نتيجة لذلك عدد كبير من جنود العدو ، وتحطمت سبع سيارات شحن عسكرية .

وجاء في هذا البلاغ العسكري الذي أصدرته المنظمة أمس ان هذه العمليات جرت في ضواحي القدس وفي قطاع غزه والمناطق القريبه .

علمت صحيفة ١٤ اكتوبر ان ٣ خبراء من جمهورية ألمانيا الديمقراطية سيصلون في الاسبوع الاول من شهر ابريل الحالي الى عدن . وسيعمل الخبراء الألمان الثلاثة في مجالات التلفونات وآلات تصليح وترميم الطرقات .

ويأتي وصول الخبراء الألمانيين الديمقراطيين الى جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية تنفيذاً للبرتوكول الاقتصادي الذي وقع اخيراً في برلين بين جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وجمهورية ألمانيا الديمقراطية الصديقة وذلك على اثر الزيارة الاخيرة التي قام بها الاخ عبد الملك اسماعيل وزير الاقتصاد والتجارة والتخطيط لجمهورية ألمانيا الديمقراطية الشعبية الصديقة لعزيز روابط التعاون الاقتصادي بين ألمانيا الديمقراطية واليمن الجنوبية الشعبية .

قبيلة بني حشيش تعلن التمرد وتنذر بتطويق صنعاء

علمت صحيفة ١٤ اكتوبر من مصادرها الموثوقة انه في خلال هذا الاسبوع نشب صراع حاد بين الفريق الحمي وانصاره من المشائخ أمثال الفاشق واحمد ناصر الذهب من جهة وبين (الفريق) قاسم منصر حول تنفيذ الشروط التي قدمها قاسم منصر الى الفريق العمري وتعهد الاخير بتنفيذها وهي ان يكون الاخير .

١) كوزيراً للداخلية برتبة (فريق) .

٢) ان تصرف لقبيلة شهرياً مقابل عودتها الى حظيرة (الجمهورية) ٧٥ الف ريال

٣) ان تقدم حكومة العمري كل المساعدات التى من شأنها رفع مستوى منطقة بني حشيش .

والجدير بالذكر ان الفريق قاسم منصر قد اضطر الى الالتجاء الى قبيلته بحثهم بمقاومة نفوذ العمري وانصاره ؛ وقد عاد قاسم منصر الى بني حشيش يوم الاربعاء الماضي مع مجموعة من انصاره .

ثوار فيتنام يقصفون ٢٠ قاعدة امريكية

قصفت قوت جبهة التحرير الوطني الفيتنامي طوال أمس عشرين قاعدة حربية ومنطقة ارتكازه وحامية تابعة للولايات المتحدة الامريكية في فيتنام الجنوبية . ولم تستطع القوات الامريكية باستعمال قاذفات القنابل من طراز بـ ٥٢ من زعزعة نشاط الثوار الفيتناميين . وقد قتلت قوات جبهة التحرير الوطني الفيتنامي من قتل وجرح اكثر من ٧٠٠ جندى أمريكي فى وسط فيتنام وذلك في الفترة من ٢١ الى ٢٧ مارس الماضي كما ذكرت وكالة انباء جبهة التحرير الوطني الفيتنامي ان الثوار قتلوا اكثر من خمسمائه وخمسين جنديا وضابطا أمريكيا أثناء هجومهم على قاعدة واتنج العسكرية في أواخر الشهر الماضي .

مجلس الامن يدين العدو الصهيوني

استنكر مجلس الامن في الامم المتحدة الغارات التي تقوم بها اسرائيل على المناطق الاردنية الاهلة بالسكان .. واعرب عن قلقه الشديد من زيادة توتر الوضع .

واشار مجلس الامن ان الغارات الاسرائيلية الاخيرة على اراضي الاردن تعتبر انتهاكا صارخا لجرمة ميثاق هيئة الامم المتحدة .

وحذر اسرائيل من جديد من انه اذا ما تكررت أعمال عدوانية فسيضطر مجلس الامن الى عقد جلسة لبحث اتخاذ تدابير اكثر فعالية للضمان والحيلولة دون تكرر هذه الهجمات .

* قرار وزاري حول بيع البطاقات الملونة والعادية

* لوائح جديدة لتنظيم هذه الصناعة بشكل سليم

أصدر الاخ عبدالله علي عقبه وزير الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية أمس قراراً وزاريا حول تنظيم ومراقبة البطاقات المصورة .. وقد اصدر الاخ عبدالله عقبه لوائح لتنظيم ومراقبة البطاقات المصورة لعام ٦٩ . ويشمل هـذا التنظيم كل البطاقات البريدية المصورة وبطاقات الاعياد واعياد الميلاد ورأس السنة الهجرية والميلادية الملونة منها وغير الملونة والتي تصدر عليها معالم من جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وتطبع وتوزع وتباع داخل الجمهورية او تصدر منها او تلك التي تستورد من خارج الجمهورية .



وتقوم إدارة السياحة بوزارة الثقافة والارشاد بمراقبة البطاقات المصورة والمصادقة على ما تراه صالحاً منها والاشراف على بيعها وتسجيل أسمائهم الاشخاص اللذين يزاولون بيعها وعلى جميع الموردين والموزعين والباعة بالجملة والتفاريق اللذين يزاولون بيع البطاقات المصورة أن يتقدموا بتسجيل أسماتهم وعناوينهم بسجل خاص في ادارة السياحة وأن يقوموا بملء استمارات خاصة يمكن الحصول عليها من ادارسة السياحة لطلب الحصول على ترخيص بمزاولة بيع البطاقات المصورة وتمنحه لهم ادارة السياحة .

وقد اضافت اللوائح الجديدة مزالو بيع البطاقات المصورة الى الفئات التالية :

ا » الموردين والموزعين والباعة بالجملة للبطاقات المصورة المطبوعة في خارج جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

ب » الموزعين والباعة بالجملة للبطاقات المصورة المطبوعة في جمهورية اليمن الجنوبيـة الشعبية .

ج » الباعة بالتفاريق .

وتستوفي ادارة السياحة من الموردين والموزعين والباعة بالجملة أو التفاريق حسب التصنيف الوارد في المادة ٥ الرسوم السنوية التالية :

الفئة « ا » ٢٠ دينار يمني جنوبي سنويا تدفع في بداية أول ابريل من كل عام .

الفئة « ب » ١٠ دينار يمني جنوبي سنويا تدفع في بداية أول ابريل من كل عام

الفئه « ج » ٥ دينار يمني جنوبي سنويا تدفع في بداية اول ابريل من كل عام .

وقد منعت اللوائح الجديدة الموردين والموزعين بالجملة او التفاريق إستيراد البطاقات المصورة الملونة او العاديـة المطبوعة خارج ج . ى ج ش . دون الحصول مسبقا على موافقة إدارة السياحه على نوع الصور وصلاحيتها ولمدير السياحة الحق ان يصادق على ما يراه صالحا منها مما يعطي صورة مشرفه لمعالم جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

كما يجوز له عدم المصادقة على ما يراه غير صالحا منها مما يمكن ان يعطي صورة مشوهة لمعالم جمهورية اليمن الجنوبية الشعبيه .

كما منعت الموردين والموزعين والباعة بالجملة أو التفاريق بيع البطاقات المصورة الملونة أو العادية الا اذا كانت تحمل ختم ادارة السياحة بالسماح لبيع تلك البطاقات وتقوم ادارة السياحة بوضع ختمها الخاص في الجانب الايسر من الناحية السفلى لكل بطاقة تصادق على صلاحيتها وتستوفى عن ذلك رسماً وقدره ٥ فلس عن كل صورة .

ومنعت أيضاً الموردين والموزعين من استخدام الصور التي تلتقطها أقسام التصوير التابعة للحكومة وطباعتها على البطاقات المصورة في داخل ج ي ج ش أو خارجها الا بعد المصادقة من ادارة السياحة على صلاحيتها وباتفاق خاص يخول الموردين والموزعين حق استخدام تلك الصور وطباعتها على البطاقات المصورة على أن تحدد الاتفاقية مدة استخدام الصور والكمية المسموح بطبعها وأسعارها .

وأعطى القرار لادارة السياحة أن تتقاضى مبلغاً معيناً مقابل سماحها لموردي وموزعي البطاقات المصورة باستخدام الصور التي يلتقطها قسم التصوير التابع لوزارة الثقافة والارشاد وطبعاتها على البطاقات وذلك على الوجه التالي :

أ) مبلغ ١٠ دينار يمني جنوبي لاستخدام كل صورة لمدة عام واحد و ١٥ دينار لمدة عامين ابتداء من تاريخ الاتفاقية اذا تم طباعة البطاقات المصورة خارج جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

ب) مبلغ ٥ دينار يمني جنوبي مقابل استخدام الصور لمدة عام و ١٠ دينار لمدة عامين جميع الموردين والموزعين والباعة اذا تم طباعة البطاقات المصورة داخل الجمهورية ابتداء من تأريخ الاتفاقية .

وطالبت اللوائح الجديدة بالجملة أو التفاريق المرخص لهم مزاولة بيع البطاقات المصورة أن يضعوا شهادة الترخيص في مكان بارز في محلاتهم ويمكن رؤيتها بوضوح .

وسنت اللوائح عقوبات ضد كل من يخالف القرار فنبهت كل مورد وكل موزع أو البائع بالجملة او التفاريق

أ) زوال بيع البطاقات المصورة دون ترخيص من ادارة السياحة أو لم يقم بتسجيل اسمه لديها أو

ب) استورد بطاقات مصورة دون الحصول مسبقاً على موافقة ادارة السياحة أو

ج) باع بطاقات مصورة لا تحمل ختم ادارة السياحة او

د) استخدام الصور التابعة لوزارة الثقافة والارشاد دون الحصول على مصادقة ادارة السياحة دون اتفاق يخول له استخدام ذلك أو

هـ) تأخر عن دفع الرسوم السنوية المقررة لاستخدام تلك الصور أو

و) ارتكب اية مخالفة اخرى في احكام هذه اللائحة سيعد مخالفاً ومعرضاً عند ادانته لغرامة لا تزيد عن ١٠٠ دينار او السجن لمدة ثلاثة اشهر او العقوبتين معاً .

كيف نتجاوز اضرار الجهاز الاداري القديم

خلف لنا الوجود الاستعماري عدة مشاكل في جهازنا الاداري وهذه المشاكل متعددة وكثيرة ونحن نحاول هنا ان نضع احدى الظواهر لهذه المشاكل .

هذه الظاهرة هي وجود ثلاجات تبريد في الوزارات والاداراة وكثيرا من المؤسسات الحكومية .

وتقوم الادارات والوزارات بشراء مشروبات مختلفه على حساب ميزانية الوزارات والتي تكلف في النهايه الدوله الكثير من المبالغ الطائلة وهذه المشروبات تقدم للكثير من الاصدقاء الذين يقومون بزيارات لاصدقائهم في الوزارات او الدوائر الحكومية .

هذه ظاهرة .. وهنالك الكثير منها . ونحب هنا ان نلفت نظر الاخوة المسئولين الى ضرورة فهم المرحلة التي نمر فيها والتى تتطلب منا جميعا ضرورة التقشف في الصرفيات وضرورة مراعاة كل فلس تصرف من الدوله .

ان الاستعمار لم يخلق لنا هذه الظواهر لكونها ظواهر تقدم للعمال نوعا من الترقية « المبتذل » . ولكن خلفها عله يضعف ميزانية بلدنا وذلك ليسبب لميزانية الدولة الكثير المشاكل في تسبيب كثير من الضغوط الاقتصاديه التي يجب او نتجاوزها .

ان الواجب الوطني يحتم علينا ضرورة تجاوز هذه العادات الغير ضروريه . والنظر الى المصلحة الاساسية للثورة وللجماهير فليس من مصلحة الثورة والجماهير ان تصرف الاموال الطائله في تحقيق غايات ذاتية خلقها وبذرها الاستعمار وهو يعي اضرارها ومدى الخسائر التي تسببها لنا .. علينا تجاوز مثل هذه العادات لنبني المجتمع المطلوب .

وعلى جهازنا الاداري مسايرة الواقع وتجاوز الماضي والمسئولية بدرجة اولى متابعة ومراقبة هذه المسالك الغير ثوريه .

حول اجتماع الجمعية العمومية

للمؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية

ستقوم اللجنة التحضيرية للمؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية ابتداء من يوم غد بانزال عمود يومي بصحيفة « ١٤ اكتوبر » تتناول فيه بالشرح والتوضيح كل الاجراءات الخاصة بالاجتماع الاول للجمعية العمومية الذي سيعقد يوم ١٥ من شهر ابريل الجاري .

ويسر اللجنة التحضيرية للمؤسسة ان تعلن بأنها قررت فتح المكتب الرئيسي للمؤسسة من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة الخامسة من مساء كل يوم ما عدا يوم الخميس وذلك لاستقبال السادة المساهمين والاجابة على كل استفساراتهم وتوضيح ما يطلب منها توضيحه من امور تتعلق بالاجتماع الاول للجمعية العموميه الذي سيقوم فيه المساهمون بانتخاب ثلاثة اشخاص لتمثيلهم في مجلس اداره المؤسسه .

مع السلامة ياجميل

يودع كل من الاخوة فاروق عوض عباد ، علي احمد عبدالباري ، غازي عريقي ، علي قاسم شعيبي ، محمد سالم قاسم وعبدالله سالم قاسم زميلهم جميل عبد رواح بمناسبة سفره الى القاهرة في دورة تدريبية لمدة عام في شئون المكفوفين التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية . ويتمنون له كل نجاح وتوفيق .

سياسة دولية

امريكا - واسرائيل

خلافات هادئة لا تغير من الجوهر شيئا

كشفت صحيفة (التايمز) اللندنية في عددها الصادر ٢٨ مارس ٦٩ عن بعض النقاط لما اسمته بالخلاف بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل حول قضية الشرق الاوسط فقالت : ان اهم نقاط الخلاف بين الولايات المتحدة واسرائيل تتمثل في الوقت الحاضر في :

١ – شكل اتفاقية السلام فاسرائيل ترغب ان تكون هناك اتفاقات ثنائية بين حكومات المنطقة في الوقت الذى تتحدث فيه الولايات المتحدة (بصورة عامة) عن الادوات القانونية التى تبدو للاسرائيليين غامضة .

٢ – تعتقد اسرائيل ان الدكتور يارنج مبعوث الامم المتحدة هو افضل سبل الوساطة اما فترة محادثات الدول الاربع فتتعارض مع هذا الهدف .

٣ – الحدود لم تحل اسرائيل بعد وضعها عن طريق المفاوضات ولا تريد ذلك قبل المحادثات الثنائية . اما وجهة النظر الامريكية فتبدو انها ترتكز على اخلاء اسرائيل لكل المناطق التي كسبتها بعد حرب الايام الستة باستثناء (بعض التعديلات الضرورية .

٤ – دور الامم المتحدة في احلال السلام . اسرائيل لا تريد شيئا من هذا .

٥ – القدس . اسرائيل على استعداد اعطاء الملك حسين الحق في السيطرة على الاماكن الاسلامية المقدسة . ووجهة نظر امريكا (اوسع) من ذلك بالرغم انها غير (محدودة) .

ومع الفهم المسبق والقوي بان الولايات المتحدة الامريكية هي التي سهرت على نمو الدولة الاسرائيلية بهدف استراتيجيتها في الشرق الاوسط ودافعت عن هذا عمليا من خلال حرب الستة الايام وما بعدها فإن نقاط الخلاف بين امريكا واسرائيل حول قضية الشرق الاوسط لن تغير في الحقيقة من جوهر هذه الاستراتيجية بشيء .

واذا بدأت نقاط الخلاف الجديدة هذه تظهر اسرائيل بنسبة معينة (بالولد العاق) فان اسرائيل على حد قول الصحيفة البريطانية تبوره بالخوف الذي يتزايد عندها يوما بعد يوم من محادثات الدول الاربع الكبرى حول الشرق الاوسط

وقد حمل هذا الخوف ايبان وزير خاجية اسرائيل السفر الى واشنطن في محاولاته الاولى لاحداث تغيير في نوايا الولايات المتحدة لعقد مؤتمر القوى الاربع . غير ان ايبان قد فشل في مهمته هذه فسجل (بانزعاج) للرئيس الامريكي نيكسون تخوف بلاده من سير هذه المحادثات .

ورغم بروز موجات خلاف هادئة بين امريكا واسرائيل الابن فأن المراقبين العالميين يتفقون في وجهة النظر القائلة ان نقاط الخلاف هذه لا تمس الجوهر بشيء .. جوهر بقاء اسرائيل حربة متقدمة في استراتيجية الامبريالية الامريكية في الشرق الاوسط .

فن

مع فنان ناشئ ، وكلام جريء في الاغنية الشعبية والمسرح

الفنان بدر أحمد عوض احد فنانينا الصاعدين .. والذين بذل الكثير من جهده ووقته في سبيل المساهمة لرفع المستوى الفني في جمهوريتنا على صعيد الاغنية الشعبية .. او المسرح باعتباره احدى الوسائل التي من خلاله يمكن لعب دور تثقيفي كبير بين اوساط الجماهير .

وقد قمت بتسجيل هذه المقابلة معه لاعطاء القارىء صورة عن ما يدور في نفسية فنان تهمه قضية الفن بلدنا وعنده تصور حسب كفاءته بصنعه هنا بتواضع ليعطي للقارىء صوره عن واقع الفن في جمهوريتنا .

وقد سألته حول الاغنية الشعبيه والمسرح وعن الفنانين واجاب مشكورا .



أجرى الحديث : منيف

كيف بدأت حياتك الفنية ؟

● بدأت حياتي الفنية هاوى . كنت خلالها اغني على خشبة مسرح المدرسة ثم كبرت اقدم نمر يسيطة في بعض النوادي الرياضية ولازالت حتى الآن اهوي الفن وجعلت منه هواية لا احتراف .

ما هي الملاحظات التي تأخذها على فنانينا ؟

● ملاحظتي حول فنانينا بكل صراحة ومع احترامي لهم وما قدموه من انتاج ففي يشرف فننا في جمهوريتنا الشبية .. بس تنقصهم الروح الفنية العالمية الذي من واجب كل فنان أن يتحلى بها .

ماذا تقصد بالروح الفنية ؟

● الروح الفنية بالمعنى الصحيح أن يحترم الفنان رفيقه بالفن وان يقدر جهده ويساهم معه في انتاجه الفني والعمل يدان واحدة لرفع مستوى الفن لدينا وان يبعد الحقد والانانية الذي هي حجر عثره في طريق الفنان وان يتقبل كل شيء بروح كبيرة .

ما هي الوسائل التطويرية في رايك لمسرحنا القومي ؟

● ان نجعل مسرحنا مسرح منظماً ليخدم الثورة الاجتماعية ويشرح مشاكل واقع مجتمعنا في جمهورية اليمن الجنوبية الشبيعة كما اتمنى ان ارى مسرحتا امس بكثير مما نراه الان ليرتفع مستواه لخدمة بلدنا ولتطوير فنوننا .

والوسائل لتطوير مسرحنا ان تكرس وزارة الثقافة والارشاد جهدها نحوه وتجعله من الوسائل الاعلامية الاولى الذي واجب عليها الاعتماد عليها وفتح المنح الى الخارج لدراسة الفن المسرحي في الخارج ومنها نستطيع ان نقول بكل فخر لدينا مسرح قومي .

اتفقت مع فنانين عرب لاقامة حفلات غنائية هنا فما هي اسباب عدم قدوم الفنانين الذين اتفقت معهم ؟

● بكل صراحة عملت كل جهدي حول قدوم الفنانين وعلى راسهم الفنان عبدالحليم حافظ ولكن ما باليد حيلة اتصلت مع من يهمهم الامر وخاب ظني بهم . واذا كان عندي القدرة لعملت جهدي لقدومهم الى جمهوريتنا .

الملاحظ انك اتجهت نحو « الاغنية الشعبية » ما لسبب ؟

● تعودنا من جميع فنانينا لون غنائي واحد .. ولماذا لا يحمل من الاغنية الشعبية ان تشق طريقها . وجدت في نفسي الاتجاه الى الاغنية الشعبية الذي من خلالها تعبر عن الروح الريفية الصحيحة الذي يتحتم علينا ان نطورها . وربنا يوفقنا لما فيه الخير لخدمة الفن في بلدنا .

ماهي الملاحظات التي استنتجتها عند احتكاكك بالفنانين العرب في الخارج ؟

● الفن في القاهرة متقدم الى ابعد الحدود الذي كنا نتصورها لديهم المعاهد الموسيقية وغيرها من المعاهد الفنية العالية . وعند احتكاكي مع الفنانين في القاهرة وجدت فيهم الوعي الفني والموسيقى الى جانب ممارستهم لاحياء حفلات يومية واسبوعية على المسارح ومن خلال هذا استنتجت سبب تقدمهم وشهرتهم الفنية في جميع الفنون الى جانب الوعي الفني الذي يتحلوا به جميعهم .

ما هي نشاطات الفرقة القومية للمسرح الآن ؟ وماهي ملاحظاتك عنها ؟

● احياء حفلات في حضرموت .. وحول ملاحظتي عنها

سبق وقد قدمت لامقات حول مسرحنا وشرحت من خلالها كل ما كان في جعبتي من ملاحظات واحب هنا أن اقدم نصيحه الى جميع اعضاء الفرقه القوميه ان يحترموا المسرح ويخدموا المسرح بروح فنية عالية ويجعلوا منه محلل ومصقر لمشاكلنا الاجتماعية ويبعدوا عن الحقد والانانيه لنجعل من شاب المسرح الواعي في جمهوريتنا الفنية .

اعلان عام رقم ٦ لعام ١٩٦٩

يلفت مفوض الاراضي بالوكالة انتباه السادة مستأجري الاراضي في المحافظة الاولى الى ان ادارة الاراضي بدأت بتوزيع فواتير طلب بالايجارات المستحقة عن الاراضي للسنة المالية ١٩٧٠/٦٩ والمبتدئة في ١ ابريل ١٩٦٩م

ويرجو مفوض الاراضي بالوكالة من السادة مستأجري الاراضي الذين استلموا هذه الفواتير ان يبادروا الى دفعها في غضون خمسة عشر يوما من تاريخ استلامها ، وذلك في قسم الحسابات بادارة الاراضي كريتر ، كما ينصح مفوض الاراضي بالوكالة السادة مستأجري الاراضي والذين لم تصلهم بعد هذه الفواتير ان يراجعوا الادارة بهذا الخصوص اثناء ساعات العمل الرسمية وفي مدة لا تتجاوز شهرا واحدا من تاريخ هذا الاعلان

أحمد عبد جبلي

مفوض الاراضي بالوكالة

جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

المحكمة العليا - عدن

قضية افلاس رقم ٤ لعام ١٩٨٨م

في شأن طلب محمد واحمد علي باصبرين اعلان بشأن اجراء التحقيق العلني

ليكن معلوما ان المحكمة العليا قد عينت اليوم الثالث عشر من شهر ابريل ١٩٦٩ ، الساعة التاسعة صباحا مدعوا للتحقيق العلني مع المدين احمد علي باصبرين . وسيجرى التحقيق العلني في قاعة المحكمة العليا .

الحارس القضائي

لممتلكات محمد وأحمد علي باصبرين

في ١٤ محرم ١٣٨٩ هـ الموافق ١/٤/١٩٦٩م

اذاعات الطغمة الحاكمة في صنعاء

وزيفها على ثورتنا الوطنية

تحاول اذاعات الطغمة الحاكمة في صنعاء وتعز ان تبث الدسائس وتزيف المضمون التقدمي لثورتنا الوطنية الديمقراطية في الجنوب من خلال ماتذيعه من تلفيقات وافتراءات كاذبة . زائفة وهمية .. كما تعودت على ذلك ولنأخذ مثلا لزيفها وافترائها .. فقد اذاعت من خلال بوقها الكاذب في تعز بان السيد محمد صالح عولقي وزير الدفاع قد اعتقل وأودع في احد المعتقلات « الرهيبة » كما قالت وذلك نتيجة احداث (ارهابية) تقوم بها الجبهة القومية « ضمن مخطط جديد » .

هذا الكلام اذاعة الطغمة الحاكمة في الشمال وبدون استحياء وبدون خجل من تزييف اشياء واضحة ومتناقضة تماما مع مايدعونه .

ففي نفس اليوم اذاعت فيه (الاذاعة) في تعز هذا الخبر قابل فيه السيد وزير الدفاع في جمهوريتنا محمد صالح عولقي قابل السيد رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي وقدم له تقريرا مفصلا عن الاستعدادات والروح المعنوية الموجودة في صفوف قواتنا المسلحة .. ومدى تصميمها على الصمود والنضال ضد اي تخريب او اندساس من الداخل او الخارج والتزام قواتنا المسلحة للقتال، وراء التنظيم القائد الجبهة القومية .

وفي نفس اليوم ايضا ، بل وفي نفس الوقت الذي كانت تذيع فيه الاذاعة هذا الخبر كنت برفقة الاخ محمد صالح عولقي وزير الدفاع وهو في الوزارة يزاول مهام عمله ، وهكذا وبدون خجل كل يوم تفتري اذاعات وابواق العملاء في صنعاء اخبارا كثيره كاذبة .. ملفقة ، تقصد من وراءذلك تحقيق استراتيجية اسيادها الذين يخططون لها ويدفعون بها لكي تحارب ثورتنا الوطنية .

وعند تناولنا لهذا الموضوع لانقصد سوى ان نعطي صورة من صميم واقع التناقض مع ماتذيعه اذاعة العملاء دعاة « الوحدة الفورية ذو (المضمون المعروف) .

ان هذه الاساليب في اعلام العملاء أصبحت معروفة ومكشوفة ، والاكليشة في حد ذاتها قد أصبحت « قديمة » بحاجة الى تجديد ، ننصحكم تغيير الاسلوب ، يامن انتم ضد حتى انفسكم من حيث لاتدرون ، ولكن هذه حقيقة حيث يجد المتناقض مع التطور والجديد نفسه في نهاية المطاف يقف في هاوية السقوط والتلاشي من حيث لايدري ويبحث باظفاره قبره ويموت الى غير رجعة ، وانتم كذلك مزيدا من الكذب والزيف تريدون من خلاله تغرير الجماهير وخداعها مزيدا من فضح انفسكم لتسايرون بذلك عملية القتل الحتمي لكم باعتباركم ضد الجماهير وضد الثورة وضد الحقيقة ، ومن يقف ضد الحقيقة فحتما ينتهي

ان ثورتنا الوطنية الديمقراطية .. التي تشق طريقها بقيادة تنظيمها الطلائعي الرائد لتستكمل بذلك مهام الثورة الوطنية في بناء وخلق اقتصاد وطني انتاجي يدفع بالكادحين في جمهوريتنا لان يعيشون ملاكا لانتاجهم يبذلون مزيدا من الجهد والتضحية للمزيد من التطور في واقعهم المتخلف والتي يلعب فيها التنظيم القائد الدور الموجه ليربطهم عبر تطورهم الاقتصادي بتطورات جذريه اجتماعية وثقافية لتخلق بذلك المجتمع الديمقراطي التقدمي المنشود .

وان قضية تستركم وراء شعارات براقة كاذبة (الوحدة الفورية) ثم التلفيقات التي تحاولون بثها لن تظل الا المقياس بين جماهيرنا التعرف عنكم المزيد ولتتجه نحو فهم واقعها والنضال على اساسه لصالحها باعتبارها صاحبة المصلحة الحقيقية في عملية الثورة .

فلتصرخوا .. محاولين بذلك تحقيق سراب ليس الا ونحن هنا ماضون في طريق الثورة طريق البناء طريق التغيير الاجتماعي بذلك مواقع القوى الوطنية الديمقراطية في الشمال لتنظم نفسها ولتقتلع جذوركم وتبني مجتمعها الجديد على انقاضكم .

● مذيف ●

ثقافة

مهرجانان فنيان هامان تستعد لهما وزارة الثقافة

كتب محمد البيحاني

تستعد وزارة الثقافة هذه الايام لحدثين فنيين هامين ضمن نشاطاتها الفنية والثقافية في هذه المرحلة من تطور ثورتنا الوطنية الديمقراطية واستكمال مقوماتها على كافة الاصعدة .

ففي النصف من هذا الشهر تقيم وزارة الثقافة كجزء من نشاطاتها الثقافية والفنية هذه . تقيم اول معرض فني على مستوى جيد في الجمهورية ويشمل هذا المعرض الفني الذي يتوقع ان يفتتح في يوم ١٢ ابريل نماذج مختلفة من اللوحات الفنية المرسومة الى جانب عرض نماذج جديدة للوحات نحتية قام بها فنانون محليون بذلوا جهدا عظيما يحدد لاول مرة قدرة هذه المواهب الفنية المحلية في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في هذا الميدان رغم قلة الكفاءات والحرمان من الدراسة الاكاديمية .

اما الحدث الفني الثاني الذي تستعد له وزارة الثقافة فهو قدوم فرقة رضا للفنون الشعبية الى جمهوريتنا في اوائل الشهر القادم حيث ستقوم هذه الفرقة الفنية الشعبية بعرض رقصاتها الشعبية الاستعراضية الشهيرة . وفرقة رضا للفنون الشعبية تعتبر في الحقيقة احدى اوجه التطور الفني والثقافي في الجمهورية العربية المتحدة حيث قامت هذه الفرقة في العديد من عواصم العالم بعرض لوحات رائعة من واقع الارض المصرية بتراثها التاريخي والفني العريق والتقطت من خلال جذور هذا التاريخ الذي يفوض نفسه عبر حضارة طولها الاف السنوات التقطت بروح فنية رائعة عناصر لرقصاتها الشعبية التي تترجم نضال ومسيرة الارض والانسان العربي في مصر .

وستري بلادنا التي تحمل في بطنها تراث فني شعبي ضخم صورا لتطور الفني الشعبي لدى الشعوب الاخرى .. ولعل هذا سيضع بلدنا .. وسيضعنا امام مسؤوليات تاريخية في هذا المجال. فارضنا اليمنية ميلاد حضارة عريقة فتحت اذهان ووجدان شعوب كثيرة .. ومنذ سد سبا العظيمة وعلى امتداد الاف السنوات وحتى يومنا فاننا نجلس على تراث شعبي ضخم ، ونأمل ان تحفزنا رقصات فرقة رضا الشعبية الاستعراضية الى عمل جديد يترجم نضال شعبنا اليمني على امتداد تاريخه العظيم .

« تعقيب ولفت نظر »

قرات في الصفحة الاخيرة من عدد ١٤ اكتوبر الصادر يوم الثلاثاء ١/٤/٦٩ تحت عنوان « رجل الشارع يقول » فقرة تحدث فيها الكاتب عما سمعه من مواطن مريض زار اخصائي العيون بمستشفى الجمهورية الذي احاله على طبيب آخر لفحصه والتأكد من سلامة صحته وخصوصا بالنسبة للدم كما ذكر الكاتب ثم كيف ان الاخ المواطن استاء من هذا الاجراء لتأكده من سلامة صحته وعدم وجود اى مرض فيه واخيرا قبوله بعرض نفسه على الطبيب الذي حول اليه وما واجهه من اجراءات حتى خرج في النهاية بنتيجة اثبتت اعتقاده بسلامة صحته .. الا انه في الاخير عندما جاء الى طبيب العيون لم يجده في عيادته ..

والذي دفعني الى التعليق على هذه الفقرة بالذات انما لاصحح بعض اشياء قد يكون اثرها السلبي حين تروى بهذه الطريقة المرتجلة وغير المسئولة تعطي انطباعا لدى القراء لا يتفق مع الحقيقة في قليل او كثير.

والتعليق الذي أود ان اسجله مخلصا للحقيقة والانصاف يتحدد فيما يلي :

١ – ان طبيب العيون متى وجد ان المريض بحاجة الى اجراء عملية في العين لابد وان يتأكد من عدة اشياء ومن قبل اطباء مختصين كاجراء فحص للدم والضغط حتى لايكون المريض عرضة لمضاعفات ليست في صالحه.

٢ – ان الاطباء الاخصائيين لا سيما في الجراحة لابد وانهم مسؤولون عن رعاية ومتابعة الحالات التي اجروها للمواطنين الذين يرقدون في المستشفى لاستكمال العلاج وهذا يعني ان جزء من وقت الطبيب المختص يقضيه في الاشراف على احوال مرضاه .

٣ – كنت اود لو رجع الاخ مراد « محرر هذا العمود » الى الطرف الاخر – وهو الطبيب الذي كتب عنه – ليسمع منه حقيقة الامر عملا بالامانة الصحفية التي تلزم الكاتب باستقصاء الحقائق ليكون على بينة بعد ذلك فيما يجب ان يعمله .. فاما ان يقتنع بضرورة النشر لاهمية طرح موضوعه على الرأي العام والمسؤولين بقصد التنوير والتقديم .

او يكتفي بالاجابة على ما سمعه من المواطن او « رجل الشارع » كما يسميه بما يساعد هذا المواطن على تطوير وعيه وفهمه الامور بشكل سليم . وهذه هي المهمة الاساسية للصحفي او الكاتب الذي يجب ان يكون في مستوى المسؤولية التي قبل تحملها لخدمة بلده ومواطنيه .

كلمة اخيرة اود ان اسجلها هنا وهو ان اطباءنا في المستشفى الجمهوري وعلى راسهم الاطباء العرب قلة ويواجهون ضغطا كبيرا كل يوم وكان الاجدر بنا ان نتحدث عن جهودهم المشكورة التي يبذلونها بدلا من اقتناص او اقتعال اشياء يكتبها مجهول او يشيعها مغرض او حتى يرويها مواطن بعفوية ورد فعل نتيجة لقصر وعيه عن فهم ما يجب ان يتم من اجراءات في مثل هذه الامور او غيرها مما يتعلق بالمصالح الشخصية او العامة في اية مؤسسة او ادارة ..

انني اناشد اخوتي المحررين وكل من يتصدى للكتابة صدق واخلاص الا ينشروا عن اية قضية حتى يتأكدوا بما فيه الكفاية من صحة ما روى لهم وان يتبصروا بعد ذلك افضل الطرق لمعالجتها وايجاد الحلول لها بما يخدم مصالح البلد وابنائه .

● ابو خلدون ●