الخميس ٧ شوال ١٣٨٨هـ
٢٦ ديسمبر ١٩٦٨م
رئيس التحرير المسئول
عبد الباري قاسم

١٤ أكتوبر
صحيفة يومية سياسية

الثمن ١٠ فلسا
العدد ٢٨١ السنة الاولى

محكمة امن الدولة بدأت اولى جلساتها العلنيه امس بمدينة الشعب المتهمون اشتركوا في اعمال تضر بأمن وسلامة النظام الجمهوري الادعاء يطالب بتوقيع أقصى العقوبات على المتهمين

بدأت صباح امس محكمة امن الدولة اولى جلساتها برياسة السيد علي عبد العليم وعضوية السادة كل من فضل عبدالله ناصر وحيدر محمد ومصطفى عبدالرب يافعي للنظر في القضية الموضوعة امامها والمتهم فيها سبعة اشخاص هم زكريا على افندي واحمد محمد فضل وعلي سعيد يحي التركي وعبدالملك احمد محمد « اسحاق » ، واشراف خان انور خان وصالح احمد باطويل وهناء حامدحسين خان وقد بدأت المحكمة اولى جلساتها صباح امس بمدينة الشعب وكانت علنية وكذلك ستكون بقية الجلسات التالية .

وقد مثل الادعاء العام في هذه القضية السيد فضل عبدالله ناصر .. وقد مثل المتهمون جميعا امام المحكمة وقد نقلوا جميعا من السجن الى قاعة المحكمة تحت حرسة الامن .

وقد وجه الادعاء ثلاث تهم للمتهمين السبعة وهذه التهم هي اشتراكهم مع الثورة المضادة (بماتسمى بجبهة التحرير) في اعمال تهدد استقلال وامن وسلامة الجمهورية قيامهم بالقصد العدائي بنشر الدعايات والاشاعات الكاذبة وذلك عن طريق اعداد وطبع وتوزيع منشورات باسم التنظيم النسائي « لما يسمى لجبهة التحرير » وهى المنظمة المحظورة داخل البلاد والهدف من ذلك بث الرعب بين المواطنين ضد نظام الحكم الثوري في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وقد طالب الادعاء بتوقيع اقصى العقوبات على المتهمين قيامهم بعمل عدائي عن طريق اشتراكهم في تنظيم سري لصالح الثورة المضادة « لما يسمى بجبهة التحرير » وذلك بقصد نشر الفوضى واحداث الاضطرابات بهدف القضاء على حكومة الثورة واهدافها .

وقد ناقشت المحكمة في جلسة امس والتي استغرقت من العاشرة والنصف حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، المتهمين واحدا واحدا في التهم الموجهة اليهم .

وقد امر رئيس المحكمة بان ترفع الجلسة لتستأنف صباح السبت القادم ثاني جلساتها للنظر في قضية هؤلاء المتهمين .

وقد صرح السيد رئيس محكمة امن الدولة لصحيفة ١٤ اكتوبر بان هذه اول جلسة تعقدها محكمة امن الدولة للنظر في قضية المنشورات المشهورة بتاريخ ١٩٦٨/٧/٨م كريتر والمتهم فيها سبعة اشخاص .

وقد سألت ١٤ اكتوبر المدعي العام عما اذا كانت المحكمة ستنتدب للمتهمين محاميا من قبلها للدفاع عنهم أو هم سينتدبون محاميا عنهم فقال ان المتهمين قد طلبوا الدفاع عن انفسهم .

وقد امر السيد رئيس المحكمة عقب انتهاء الجلسة بالافراج عن المتهمة السابعة هناء حامد حسين خان بالافراج عنها بكفالة شخصية كما امر رئيس المحكمة بادخال العطاء والملابس ومعجون الاسنان ماعدا الاشياء الممنوعة للمتهمين .

الرئيس يهنئ رؤساء وملوك وشعوب العالم وبابا روما بعيد الميلاد

هنأ الرئيس قحطان محمد الشعبي رئيس الجمهورية رؤساء وملوك وشعوب العالم بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة ، كما بعث الرئيس ببرقية التهنئة التالية الى البابا بول السادس بابا روما بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد هذا نصها :



قداسة البابابول السادس ،
مدينة الفاتيكان روما بالنيابة عن شعب وحكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وبالاصالة عن نفسي يسرني ان ابعث الى قداستكم والى شعب مدينة الفاتيكان بأصدق التهاني والمشاعر الودية بمناسبة عيد الميلاد المجيد وحلول رأس السنة الميلادية الجديدة متمنيا لقداستكم وافر الصحة والسعادة ولشعب مدينة الفاتيكان عيدا وعاما سعيدين ، راجيا ان يكون العام المقبل عاما يحقق فيه الجنس البشري ما يصبو اليه من عدل وسلام ورخاء .

المقترحات الدستوريه لتكوين اتحاد للفلاحين

أعد اتحاد المنظمات الاجتماعية الشعبية عدة مقترحات دستورية لتكوين اتحاد عام للفلاحين في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وذلك من اجل بناء اتحاد للفلاحين في الشمال والجنوب يساهم في خدمة الثورة وتطوير الفلاحين « البقية في ص ٣ »

وفد عسكري ايراني يزور العراق

يصل الى بغداد يوم الاثنين القادم المشير الدكتور بهران اريانا رئيس اركان الجيش الايراني على رأس وفد عسكري ايراني في زيارة للعراق بدعوة من اللواء الركن ابراهيم الانصار رئيس اركان الجيش العراقي .

امير الكويت يعود الى بلاده

يصل الى الكويت اليوم صباح السالم الصباح امير دولة الكويت بعد انتهاء زيارته للولايات المتحدة الامريكية وكان امير دولة الكويت قد اجتمع خلال هذه الزيارة .. مع الرئيس الامريكي جونسون والرئيس الامريكي المنتخب نيكسون

محكمة امن الدولة في المتحدة تنظر في قضية التجسس

نظرت أمس محكمة امن الدولة العليا فى الجمهورية العربية المتحدة النظر في قضية الاتصال مع دولة اجنبية والمتهم فيها امين محمد احمد سوقي مسئول سابق في وزارة الخارجية .. وقد تضمن قرار الاتهام اتصال الشخص المذكور مع مستشار احدى السفارات الاجنبية وتزويده باخبار ومعلومات سياسية ودبلوماسية وحربية اذاع النبا راديو بغداد

● غادر عدن امس الى مكيراس وفد زراعي برياسة الاخ احمد صالح الشاعر وزير الزراعة لتوزيع الاراضي للدفعة الثانية بالمحافظة الثالثة .

مؤتمر عمال العراق ينعقد في موعده

اعلن السيد محمد عايش ممثل القائمة العمالية التقدمية الاشتراكية ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام لنقابات العمال في اعلن ان المؤتمر سينعقد في موعده المحدد .. وهو اليوم الثالث من كانون الثاني المقبل .. وقال ان النقابات وفروعها في انحاء العراق كانت .. انهت تقريبا من وضع الدراسات اللازمة والتوصيات التي من شانها ان تحقق مكاسب عمالية تدعم الحركة الوطنية

ناطق صهيوني يعترف بهجمات الفدائيين على المستعمرات الصهيونية

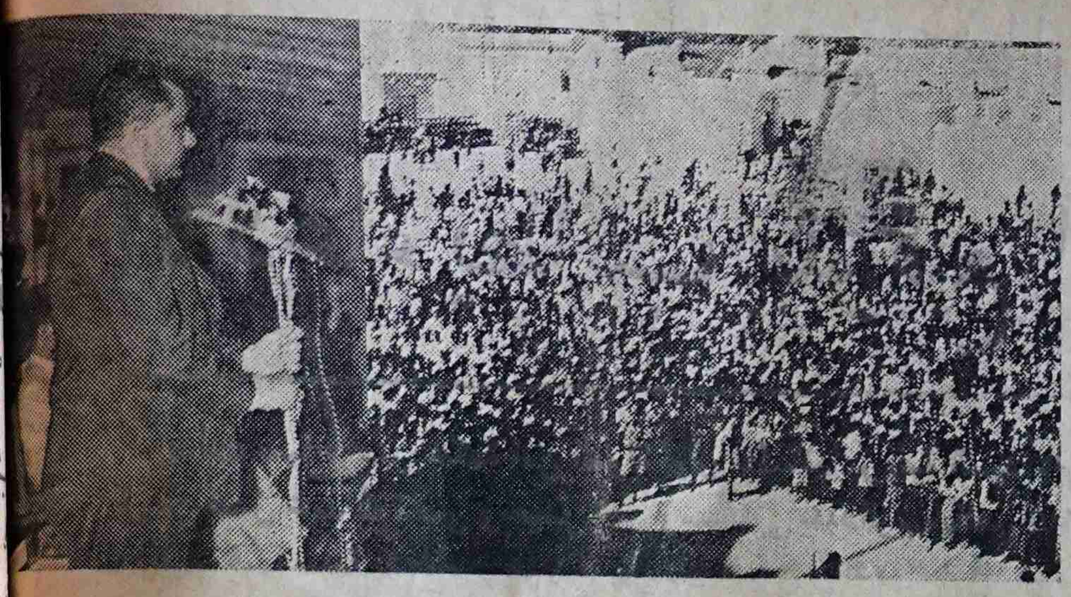
اعترف ناطق عسكري صهيوني بان ثلاث قذائف بازوكا انفجرت فجر امس في مستعمرة « محاليس » الى الشرق من غزة كما انفجر لغم وضعه الفدائيون العرب في سيارة للعدو الصهيوني ادى الى مقتل وجرح من فيها

وفي نبأ لوكالة رويتر من القدس المحتله ان القوات الصهيونيه انتشرت على سطوح المنازل طوال ليلتي امس وامس الاول استعدادا لاية عملية فدائيه محتملة

واعلن المسيحيون الذين حجوا الى القدس قبل عدوان يونيو انهم لن يشتركوا في الحج هذا العام إحتجاجا على تعسف السلطات المحتلة .

ومن ناحية اخرى اعلن ناطق عسكري اردني ان العدو امس فتح نيرانه على القوات الاردنية وقد ردت القوات الاردنيه على العدو بالمثل

جماهير الشعب تغطى الطرقات ساعات طويلة الرئيس يقول: هذا الاستقبال ليس تكريما لشخص الجماهير تقيم مهرجانات الرقص والشعر الشعبى تعبير



المكلا من مراسل ١٤ أكتوبر :

أربعة أيام عاشتها جماهير شعبنا في المحافظتين الخامسة والرابعة بل وكل انحاء الجمهورية تغمرها فرحة الاعياد ، اعياد الاستقلال والفطر المبارك وعيد عودة الارض لأصحابها الحقيقيين ، اربعة ايام حافلة رافقت فيها ١٤ أكتوبر رئيس الجمهورية والوفد المرافق له في زيارته للمكلا وسيئون والروضة وعتق في المحافظتين لتوزيع اراضي الاصلاح الزراعي للفلاحين المعدمين من ابناء شعبنا . اربعة ايام سهرت فيها ١٤ أكتوبر مع جماهير شعبنا في المكلا وهي ترقص حتى الثالثة صباحاً والجماهير في سيئون وهي تملأ الطرقات من السدة الشرقية حتى المدينة وجماهير الروضة وهي تلقى الاهازيج مرحبة بالرئيس والوفد المرافق وجماهير عتق وهي تستعرض سيارات الونيت وسلاح المرتزقة أمام الرئيس وتهتف إلى نجران ياقحطان ، ومع المعدمين وفرحة استعادتهم للارض .

في الحادية عشره صباح السبت ٢١ ديسمبر هبطت الطائرة المقلة لرئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبى والوفد المرافق له والذي ضم كل من السادة احمد صالح الشاعر وزير الزراعة والاصلاح الزراعي وعبد الله عقبه وزير الثقافة والارشاد وعبد الباري قاسم وعلى شيخ ، على ناصر حسنى ، محمد سليمان ؛ فضل محسن اعضاء القيادة العامة والعقيد حسين عثمان عشال القائد العام للقوات المسلحة والعقيد صديق احمد مدير الأمن العام بالنيابة والرائد الركن عبد الله مسيبلى والاخ عبد القادر أمين رئيس الاتحاد العام للعمال والاخ عبدالله بن سلمان مدير مكتب الرئيس للشئون الداخلية والخارجية والدكتور صالح حرسي وكيل وزارة الصحة وطبيب الرئيس الخاص ومراسلوا وكالات الانباء والصحف

ما ان توقفت الطائرة واخذ الرئيس ينزل درجات سلمها حتى دوى مطار الريان بتصفيق جماهير المستقبلين من وفود العمال والطلبة والنساء والغرفة التجارية والاندية الرياضية وجماهير الفلاحين وبعد تلقي الرئيس التحية صافح مستقبليه وعلى راسهم السيد المحافظ سالم الكندى وعضو اللجنة التنفيذية للجبهة القومية خالد عبد العزيز ثم استقل الرئيس والوفد المرافق له وجماهير المستقبلين السيارات الى مدينة المكلا بينما اصطفت الجماهير على الطرقات تهتف مرحبة بقدوم الرئيس والوفد وبحياة الثورة والجبهة القومية .

اما جماهير المكلا فلم تمل بقاءها اكثر من ٦ ساعات كاملة في انتظار وصول الرئيس الذي ما ان شارف موكبه اول الديس وحتى العقبة حتى تعالت الهتافات والزغاريد وتصفيق الجماهير التي احاطت بالمواكب واضطرته الى السير ببطء شديد حتى قصر ١٤ أكتوبر مقر تنظيم الجبهة القومية وعلى طول الطريق وعلى اعمدة الكهرباء وفوق اقواس النصر مدت لافتات تقول ج ى ج ش قاعدة لتحرير الجزيرة العربية والبترول العربي او شباب جبهة قومية على استعداد لكل التحرشات الرجعية السعودية ونقل المعركة الى قلب الجزيرة العربية .

واطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية للرئيس والوفد المرافق ، وما ان صعد الرئيس القصر حتى اخذت الجماهير تردد الهتافات مجتمعة في ساحة القصر فخرج اليها الرئيس وحياها وقال لقد جئنا لنحتفل معكم باعيادنا الدينية والقومية عيد الاستقلال والفطر وعيد عودة الارض الى اصحابها الحقيقيين وقال

لم نأتي كحكام وانما كمواطنين يزورون أخوه لهم . كانت الساعة تقترب من الساعة الثالثة حين تناول الرئيس والوفد المرافق والضيوف طعام الغداء وفي الرابعة جرى اقامة العرض الرياضي لمباراة بين فريق الفيل الرياضي وفريق نادي شباب التواهي الذي كان يقوم بزيارة رياضية للمحافظة الخامسة وفي الاستعراض قدم الفريقان للرئيس هدايا رمزية ، وغادر الرئيس الملعب بعد انتهاء المباراة بفوز فريق شباب التواهي ٢ – صفر غادره الى المهرجان الخطابي الشعبي الكبير الذي بدأ في حوالى السابعة مساء حيث أخذت جماهير الشعب في التدفق على ساحة القصر منذ السادسة مساء وبدء المهرجان بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم رحب المحافظ السيد الكندي بالرئيس والوفد وتوالى الخطباء والشعراء بعد ذلك ثم تكلم الرئيس لجماهير المواطنين فهنأهم باحتفالاتهم بجملة الاعياد الاستقلال والفطر وعيد توزيع الارض وقال ان استمرار توزيع الاراضي على اصحابها المعدمين يعنى استمرار تصفيتنا للاقطاع والقضاء على مخلفاته البشعة وقال ان هذه خطوة الى الامام ستتلوها خطوات بفضل نضال الجماهير وقيادة تنظيمها الرائد الجبهة القومية .



الرئيس يشاهد المباراة بين فريقى الفيل وشباب التواهي بالمكلا

الرئيس يخطب في الجماهير

كانت مدينة المكلا تلبس حلة اخاذة من النور والبهجة بينما توافد في حوالي التاسعة مساء اعضاء القيادة المحلية والروابط ورؤساء الدوائر وضباط الجيش والامن ومندوبو الهيئات الشعبية والاندية الرياضية والاطباء والمدرسين والمدرسات المغتربين لحضور حفلة الشاى التي اقامها الاخ المحافظ واعضاء القيادة المحلية للجبهة القومية بمقر التنظيم قصر ١٤ اكتوبر وبعد الحفلة اجتمع الرئيس والوفد المرافق له باعضاء القيادة المحلية والروابط بينما تناهت الى الآذان اصوات الموسيقى والأغاني الشعبية تحملها انسام البحر في جو المكلا الجميل كانت فرق الرقص الشعبي تطوف شوارع المدينة لتصب في داخل ساحة القصر واخذت الفرق تتوافد على الساحة الواحدة تلو الأخري وتنافست الفرق في اقامة الاستعراضات الشعبية الرائعه وتنوعت الرقصات والاغاني واقيمت حلقات للشعر وانتقل الرئيس من حفلة لاخرى .

واتصلت أفراح جماهيرنا بالمكلا حتى الثالثة من صباح الاحد .

وبرغم سهر الجماهير ما

اعلان

اشعار باجتماع عام فوق العادة بنك الجنوب العربى المحدود

يعطي هنا اشعار بأن اجتماعا عاما فوق العادة للشركة سيعقد في فندق "الكريسنت" في التواهي يوم الثلاثاء الموافق ٢١ يناير ١٩٦٩ في الساعة الرابعة مساء لغرض النظر في تغيير اسم البنك واذا أعتقد مناسبا في الموافقة على القرار التالي كقرار خاص .

« بان يغير اسم البنك الى بنك اليمن الجنوبية المحدود .

استقبال الرئيس بمدينة المكلا
لافراد وانما للشعب والثوره
ن فرحتها بالرئيس وتوزيع الاراضى

والوفد المرافق إلى مطار
ليغادر المكلا إلى سيئون
ادت الجماهير تحتشد على
ت تحيي الرئيس والثورة
بحياة الجبهة القومية مودعة
لك الترحاب الكبير الذي
به صباح السبت ..

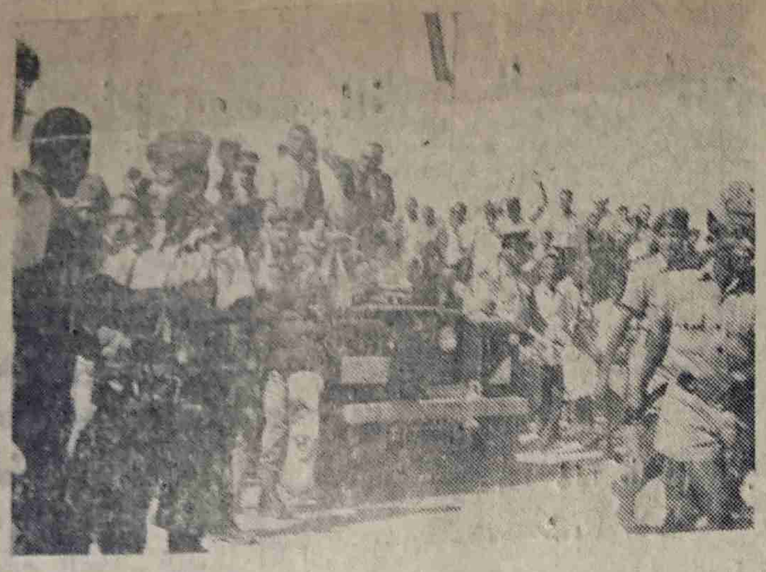
ي سيئون كانت الجماهير
ة على طول الطريق من
الفرق إلى مدينة سيئون
هتافاتها تدوي في الوادي
الواسع وما ان وصل
الرئيس لذي احاطت
هير من كل جانب إلى
١ اكتوبر حتى بدأت
المدوية اهلا يا قحطان ..
ون اقيم حفل جماهيري

كبير تحدث فيه الرئيس وقال
لم نأت حكاما وانما جئنا اخوان

لكم نتعرف على مشاكلكم
ونساهم جميعاً في حلها . وكانت

المدينة كلها تصغى بانتباه بالغ
لخطاب الرئيس التي احست انه

يخاطبها وجها لوجه دون حواجز
أو سدود .



موكب الرئيس إلى المكلا



« بقية من ص ١ »

وقد جاءت هذه المقترحات من اجل بناء اتحاد الفلاحين في اليمن جنوبا وشمالا تأكيدا لدور الفلاحين الاساسي في الدفاع عن الثورة وحمايتها والسير بها نحو الاشتراكية كخطوة هامة للغاية حيث يجسد تكوين اتحاد للفلاحين الارادة الشعبية للثورة شمالا وجنوبا .

وقد تضمنت المقترحات الدستوريه لاتحاد الفلاحين عدة نقاط هامة ، اهمها اعتبار عدن مقرا رئيسيا للاتحاد ، القضاء على الافاق الضيقة التي تحد من انصهار الفلاحين في حركة واحدة مثل التعصب العنصري او الدينى او اللونى او القبلى او الاقليمي ، الاشراف على الحركة الفلاحيه والدفع بها في خط الثورة الاشتراكي الديمقراطي العمل مع الاتحادات العربية لايجاد التنظيم القائد للجماهير الفلاحية العربية ، محو الاميه بين صفوف الفلاحين فى الريف .

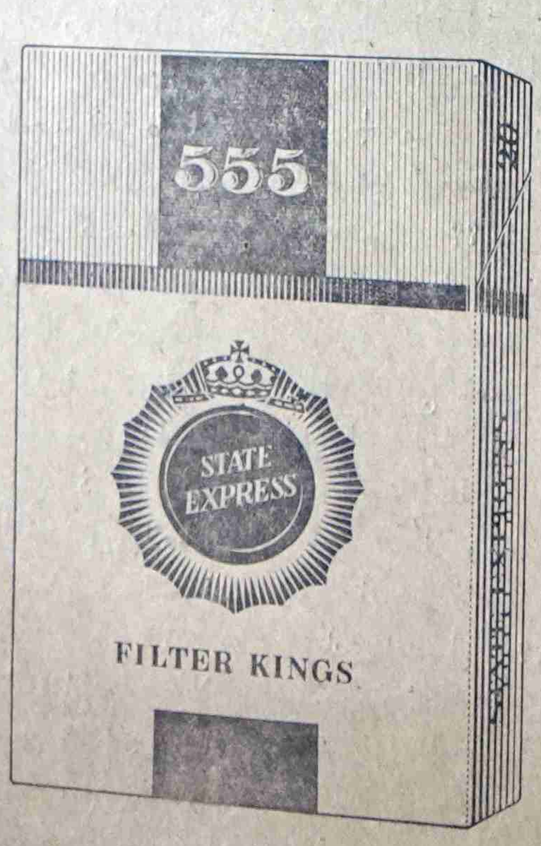
●



تمتع
بالمذاق
الطازج

في سيجارة 555 فِلتر

المذاق الذي تنفرد به سيجارة 555
المذاق الذّي أوجده لك منتجو سيجارة
ستيت إكسبريس بحرصهم الفائِق في
إختيار أصناف التبغ . مهارة كبرى في مزج
التبغ . صُنعت هذه السّيجارة لأجلك
تمتّع بالمذاق الفاخِر !



555 شلاث خمسات
انتاج ستيت اكسبريس
أحسن سجائر في العالم

في رحلة البحث عن الفهم اليمني الاصيل

بقلم

• ابن اليمن •

اذا كان الواقع السياسي ينعكس بدوره على الواقع الاقتصادي .. كذلك فان الانعكاسات تتسع لتشمل كل مجالات الحياة الاجتماعية والثقافية والفنية وغيرها .. وكذلك اذا كان اليمن كله قد وقع في مأسات التخلف الطويل الا أن مأساة الجنوب اليمني تتعاظم اذا ماجئنا وفتشنا عن التراث الاصيل فالملامح الحقيقية لشعبنا في الجنوب قد حاول الاحتلال طمسها .. كما حاولت كذلك الجاليات الوافدة وهي جاليات رسمت سلطة الاحتلال القديمة طريقها الى بلادنا وساعدتها لتكون على قمة التركيب الاجتماعي لبلدنا .. وهكذا ترث الثورة في بلادنا هذا الميراث الصعب لتصبح المهمة الاساسية في معركة استكمال مرحلة التحرر الوطني هي انقاذ تراثنا ووضع شعبنا في موضع يستطيع فيه التعرف على ملامحه الاساسية كشعب يمني مزقه الاقطاع وحاول سحقه في الشمال - ومزقه الاحتلال وحاول طمس ملامحه وتراثه في الجنوب .

وتحت نير العبودية والاقطاع عمدت السلطة القديمة في الشمال إلى اقصاء شعبنا عن منافذ الحضارة وسد طريق الحياة امامه .. ففرق شعبنا في علاقاته القديمة ولكن اصل القديم - من تراث وفنون وعلاقات اجتماعية متخلفة وعلاقات انتاجية بدائية - هي التي سادت حياتنا وان كانت قد تحطمت الحواجز بالفعل بعد ثورة السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢ أي ان الثورة قد ازاحت وبالفعل سلطة عاقت شعبنا في الشمال عن التطور وظل الشمال دائما مغلقا .

وبالمقابل نجد ان الاحتلال في الجنوب قد فتح الابواب أمام كل اجنبي وأعطى الامتيازات لكل أجنبي بل أتى يوم من الايام كان اليمني هو الاجنبي الحقيقي .. نتج هذا كله ان حمل التاجر الاجنبي امواله وامتعته ومزاجه .. الامر الذي أدى بدوره الى نسيان واهمال للتراث .. كما أدى الى وجود نمط معين للحياة ضمن طبقات كانت هي أداة الاحتلال وأداة الجاليات الوافدة .. وكانت النتيجة الحتمية ان غربة ما في اساليب الحياة قد أهالت التراب على حضارة الشعب وتراثه وفنونه .

من هنا نجد المدخل الحقيقي الذي ينبغي ان نعيه اذا ما ارادت حركة التحرر الوطني في بلادنا ان تساعد شعبنا اليمني على التعرف على ملامحه الاساسية في تراثه وفنونه وعاداته وتقاليده .. لان هذا التعرف الواعي سيؤدي بالتالي الى حسن استخدام الاسلوب العلمي لتطوير هذه الملامح وهذا التراث .

ونتيجة لهذا كله فاننا نجد ان ملامح شعبنا الاساسية لاتكمن الا في القرى .. وفي الريف على وجه أعم .. ولكنها لا تكمن أبداً في عدن أو في تعز فلو اخذنا جوانب الفن مثلاً لوجدنا ان تعز قد تحولت مرتع خصب للجهاز الامريكي والتويست .. كما تتحول عدن الى مجموعة اصوات لا تعرف فيها لا صوت الأجنبي ولا صوت اليمني .

فاذا جئنا الى الاغنية على سبيل المثل فلن نجد الصوت اليمني الاصيل الا الصوت الذي يعكس واقعه الحقيقي .. وكلمات الاغنية لا تعكس الواقع الاجتماعي .. بل الواقع الرومانسي .. أو الميتافيزيقي .. ففي عدن مثلا تصبح الاغنية مزيجاً من العود الهندي والصومالي والتقليدي الانجليزي .. والكلمات والتأليفات التي لا تخرج عن موضوع ممل سخيف دائماً يتجسد غدر الحبيب والهجر والوصال واللقاء والفراق والعذاب . الخ .. لقد انقرض تأثير الساحل والحان الساحل . قصص الصيادين الرمزية الجميلة التي تجسد آمالهم وحياتهم .. انقرض كل هذا ولم يعد من أثر للالحان السواحيلية سوى بقايا تسمعها في الحديدة وفي كل قري وقضوات لواء الحديده وهوفن مهدد بالانقراض نتيجة التهافت على الجديد برمته .. نتيجة العبارات الموسيقية من اغنية هندية أو صومالية أو مصرية ونتيجة مسلك فنان لا يعرف من الريف ومن واقع الشعب ومن حكايات الفلاحين واقاصيصهم في القري .. لا يعرف شيئا من هذا كله .. لا يعرف سوى قصر محاطا بالسياج مليئا بخدم السلاطين . . واللحوم الثلجة وسهرات (الانسى) النادرة .. !!

والا فأين هي أغاني الفولكور في الجنوب . . أين هي أساطير الصيادين وقصصهم ومعاناتهم وعذابهم .. ؟؟ أين انعكاسات البحر وطائر السهان وجنية البحر وهدير البحر ... وصيد السمك وعذابه تحت وهج الشمس . . أين أغاني بيحان الجميلة أين الطبيعة الخلاقة في لحج والمنطقة الوسطى ؟ ؟ أين شحر المكلا وحضرموت وتراثها وفنونها . باختصار . . أين الفن البلدي الاصيل ..؟؟ أين هي أغاني الثورة وشهداء الثورة تمليك الاراضي للفقراء والمعدمين أين أغاني الجنود والمعدمين والفقراء من مناضلي الثورة .

يتبع

نص القصيدة التي القاها الشاعر سالم زين باحميد أمام السيد رئيس الجمهورية في المهرجان الذي نظم في المحافظة الخامسة احتفالا بعيد الفطر المبارك .. وقد عبر الشاعر في قصيدته بمشاعر فياضة عن حركة الثورة التي يعيشها شعبنا تحت قيادته الثورية .

العيد .. وزيارة الرئيس

• شعر سالم زين باحميد •

عيدي عيد قد اتيت بخير ... وسرور وفرحة وجمال
هو عام وقد تحقق فيه ... ما يرى في الاذهان شبه محال
انا شعب ماعدت امي طويلا ... فاقد الوعي في دروب الخيال
انا ماعدت تائها في فلاة ... تابعاً في العراء بين الرمال
انا ماعدت ذلك الساذج المعتوه ... يحيي يعيش رهن انعزال
عائشا في بلاده في غرور ... ماضياً في حياته لا يبالي
لم اعده بل صرت شعبا شجاعا ... الى جبل من ثورة ونضال
قلت حريتي بقوة عزم ... باشتداد وخبرة في القتال
انا حطمت كل سور منيع ... ومضيت محققاً آمالي
انا في ثورة اعيش حياتي ... انا جبل الفداء بروح بمال
ثورة الحق في شمول تعالت ... ومضت في طريقها في جلال
ثورة الشعب ماضيا في صمود ... في اباه في موجة من نضال
ثورة الشعب لاتلين لظلم ... ثورة الكادحين والابطال
ثورة للفلاح درع قوي ... ثورة للاقطاع درع نكال
عادت الارض يارفاقي الينا ... بدماء بتضحيات غوالي
ثورة المعدمين في كل شبر ... من بلادي بل ثورة الامال
ثورة التائهين عبر الصحاري ... ثورة اللاهثين فوق الرمال
ثورة الضائعين عبر الفيافي ... ثورة القابعين خلف الجبال
ثورة الحقب والعطاء بارض ... ثورة للبناء والاعمال
خلف قحطان قد عرفت طريقي ... رسمت جبهتي طريق نضالي
فاشهدوا اليوم ثورتها واندفاعي ... نحو اوج العلم أوج الكمال
كم شهيدا روى الصحاري دماه ... وشهيداً مضرجاً في الجبال
وشهيداً لاقى المنايا بصبر ... سار نحو الخلود باستبسال
وبطولات شعبنا تضحيات ... تضحيات بكل ما هو غالي
انا شعب مالان يوما لقسر ... لم ترعه ضخامة الاهوال
سحق الظالمين داس عليهم ... اخذ الثار من دعاة الظلال
اشتراكي وحدوي سأمضي ... خلف قحطان رائد الابطال
ثائر . . ثائر عرفناه دوما ... ثائر في الاقوال .. في الافعال
يارئيس امضي فخلفك قوم ... وهبوا الروح في سبيل المعالي
خلفك الشعب كله بطوائفه ... بكل الفئات بالعمال
من يريد اعاقة الشعب يسقى ... من جماهيرنا كؤوس النكال
ايها الحاقدين في كل شبر ... تلبعون ملومها الاشكال
ماالذي تطلبوه منا الشم ؟ ... تعرفونا ضراغماً في النزال
ما اراكم الا سأمتم حياة ... فابشروا بالفناء بالاثكال
انا جبل من الكفاح قوي ... لست جبل الزهري جبل العال
انا جبل الايمان جبل ابي ... رغم من قال عني جبل اتكال
لم تزد لها الصعاب الا ثباتا ... واندفاعاً في ثورة ونضال
لامكان للانهزامي عندي ... لامكانا لزارع الاذلال
بارك الله ثورتي ورعاها ... ثورتي في الجنوب او في الشمال
يمن واحد وما انا الا ... عربي لا .. لم اعش لانفصال
عربي في كل طور حياتي ... عربي التاريخ في كل حال
امتي امة العلوم وليست ... امة في الكهوف في الادغال
فالحون الدنى جدودي ومالانت ... قناتي عبر القرون الخوالي
وفلسطين لن تظل طويلا ... لرعاع الزمرة الانذال
انا اقسمت ان تعود فلسطين ... تعود الى الديار الاهالي
ونعيش انتصارنا كل يوم ... ونسير في ثورة الابطال
ونعيد امجادنا يوم كانت ... امة العرب امة الاجلال
فانعمي ثورتي ودومي منارا ... مرشدا في الطريق للاجيال