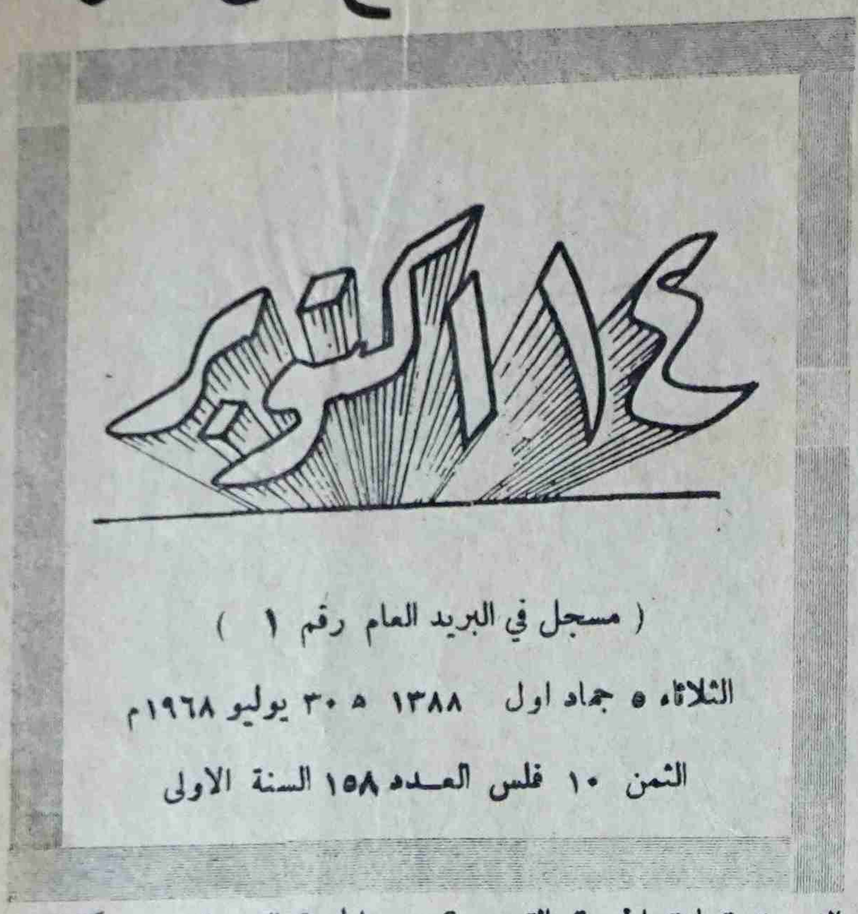
تنظيم الجبهة القوميه يصدر مساء امس اربعة قرارات هامة

فيصل عبد اللطيف يقول ان الجماهير هي صانعة الثورة وحاميتها وستسحق اى تآمر ضدها

وزير الماليه يقول : ان الجبهة القومية ولدت فى زمن التحدى لتقضى على التناقض الرئيسى بين الشعب وجلاديه

القطاعان العمالي والنسائي يجندان كل امكنياتهما للدفاع عن الثورة



(مسجل في البريد العام رقم ١)

الثلاثاء ٥ جماد اول ١٣٨٨ هـ ٣٠ يوليو ١٩٦٨م

الثمن ١٠ فلس العـدد ١٥٨ السنة الاولى

اقام تنظيم الجبهة القومية مهرجانا شعبيا كبيرا في مقره العام بعدن .. وقد توافدت الجماهير الى ساحة المهرجان تلبية منها للدعوة التي وجهها التنظيم ، وتطلعا الى معرفة المزيد من الاحداث الاخيرة التي يمر بها الوطن ، الوطن الذي تتكالب عليه قوى الرجعية والاستعمار لغرض النيل من ثورتة وجمهوريتة .. الثورة التي ضحى من اجلهـا الشعب بالمهج والارواح . والجمهورية التي توجت الجبهة القومية النضال الشعبي باعلانها صبيحة يوم الثلاثين من شهر نوفمبر الاغر .

وقد اعلن منظم المهرجان عن ابتدائه في الساعة الخامسة وسط عاصفة من الصخب الجماهيري الهادر ، المندد بقوى الثورة المضادة من سلاطين ومستوزرين ، وسياسيين انتهازيين ، ممن ارتضوا لانفسهم بان يكونوا اداة بيد الرجعية السعودية والامبريالية العالمية تحركهم ضد شعبهم المناضل البطل .

وقد كان أول المتكلمين في هذا المهرجان الشعبي الكبير الأخ المناضل فيصل عبداللطيف عضو اللجنة التنفيذية للجبهة القوميـة الذي استهل كلمته بقوله :

ايها الأخوة .. باسم الشعب .. باسم تنظيمه الطلائعي الجبهة القومية تلقى هذه الكلمة لتوضح لكم حقيقة المؤامرات التي تحاك ضد ثورتكم ، ضد جمهوريتكم ، لأننا نعي ان الشعب في البداية وفي النهاية هو صانع الثورة ، وهو حاميها ، وهو مساندها (تصفيق)

ايها الأخوة .. عندما انطلقت ثورة ١٤ اكتوبر لم يكن لها من إيمان الا بهذه الجماهير الغفيرة .. لم يكن لها من إيمان الا بهذا الشعب العظيم . لم يكن لها من إيمان الا بهذه الجماهير الكادحة .. فانطلقت قوية صامدة تحقق النصر تلو النصر حتى يوم ٣٠ نوفمبر ٦٧ يوم النصر الكبير بارتفاع علم الحرية .. علم جمهوريتنا ، جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية (تصفيق حار) . ولقد كان واضحا لنا جميعاً ان الاعداء الذين سحقناهم والذين أنزلناهم من على الكراسي ، والذين طردنا قواعدهم ، والذين قطعنا كل امل لهم في المنطقة باستغلال الجماهير ، باستغلال الشعب .. كانت لنا وضوح تام بهذه الناحية ان هؤلاء لن يتوانوا مطلقاً عن ان يحاولو ان يستعيدوا ما سلب منهم ، عن ان يحاولوا ان يستعدوا مكانتهم . وذلك امر طبيعي ، وشيء حتمي .. فالثورة أية ثورة لايمكن ابداً ان تكون ثورة الا بوجود اعداء لها .. والثورة قامت هنا في ارض جمهوريتنا ، والتي انطلقت من هنا في جمهوريتنا الحبيبة هذه الثورة لم تقم للحصول على استقلال شكلي ، أو استقلال زائف ، فشيء طبيعي ان يكون هناك لها اعداء ، وان تحاك ضدها المؤامرات .

ايها الاخوة .. مع بداية الاستقلال كان واضحا لنا اننا نرث تركة ضخمة ، تركة على المستوى الاقتصادي والمالي ، وتركة بالنسبة للعقلية المتخلفة التي ظل الاستعمار ، وظل عملاؤه يكرسونها في هذا الوطن طوال السنوات الماضية عليها تكـون احتياطياتهم في العودة اوللعمل في التخريب في المستقبل .

وكان واضحا ايضا ان هؤلاء الاعـداء وهم لم يسلموا لان تسليمهم معناه انيم فقدوا كل عميل في هذه المنطقة وليست هذه المنطقة بالنسبة لهم الا بـؤرة ثورية منها يمتد اشعاع الثورة الى كافة انحاء الجزيرة العربية

ان الجبهة القومية قدوضحت طريقها بشكل واضح ، ورسمت مخططها بشكل واضح أيضاً ، ان طريقها هو طريق الجماهير ، ان طريقها هو طريق الكادحين ، ان طريقها هو طريق العمال ، ان طريقها هو طريق الفلاحين ، ان طريقها هو طريق كل مظلوم وكل مهضوم في هذا الوطن .

ولذلك فإن هؤلاء الأعداء لايحصروا فقط في الأعـداء المحليين ، بل ان هناك اعداء من الخارج يأملون على محاولة الإنقضاض على هذه الثورة لإطفاء نورها ، ولكن هل يستطيعون ؟

ان هذه الثورة كما قلت لم تقم الا على اكتاف الجماهير الكادحة ، ولم تبق الا بالجماهير ، ولن تبقى الا بتحقيق مصالح الجماهير ، ولذلك ستظل صامدة ، وستظل صاعدة ، وستظل حتى النهـاية ، حتى النصر الكبير لتحقيق مجتمع الاشتراكية ، مجتمع الحرية مجتمع الوحدة .

وإذا كان أعداء الثورة يرسمون مخططاتهم على أساس ان يجعلوا من تخلي بريطانيا وتخليتها عن دفع التزاماتها مدخلا لهم في محاولة الانقضاض على هذه الثورة وعلى مكاسب هذه الثورة فانه قد هالهم في الآونة الاخيرة أن هذه الثورة ، وأن حكومة الثورة ، قد استطاعت أن تكسر الطوق الذي رسموه حينها بخروج وفودها إلى الخارج لحصولها على بعض المساعدات . لذلك فانهم سارعوا في محاولة لوضع العراقيل من جديد في طريق هذه الثورة وفي طريق مواصلتها للحصول على المساعدات والسنـد من الدول الشقيقة والصديقة .

ثم قام الاخ فيصل عبداللطيف بتلاوة قرارات القيادة العامـة للجبهة القومية ممهدا لها بقوله :

ايها الاخوة ان تنظيم الجبهة القومية عدا كونه يمثل الطليعة لهذا الشعب هو ايضا مفتوح لكل مواطن شريف لان يأخذ دوره ولان يأخذ مكانه في هذه المعركة وفي هذا البناء .

ايها الاخوة ولمواجهة كل هذه المؤامرات فلقد قررت القيادة العامة للجبهة القومية مايلي : -

اولا- التعبئة العامة لكل القوات المسلحة .

ثانيا- التعبئة العامة لكل التنظيم

ثالثا- فتح باب التدريب امام كل مواطن يريد ان يسهم في حماية ثورته وان مقر تنظيم الجبهه القومية هنا في المحافظة الاولى أو في كل المحافظات سيتلقى كل مواطن يريد ان يسجل نفسه للتدريب

رابعا- فتح باب التطوع لكل من يريد ان يسهم في حمل السلاح للتوجه الي اية جهـة تقررها القيادة العامه للجبهة القومية .

كلمة حكومة الثورة

ثم القى الاخ محمود عشيش وزير الماليه كلمة حكومة الثورة التي جاء فيها :

ان كل الثورات قد واجهت نفس التحديات التي تواجهها الثورة بقيادة الجبهة القوميـة

وقال « ان الجبهة القوميـة قد ولدت في زمن التحدي لتقضى على التناقض الرئيسي بين الشعب وجلاديه ، وأن المؤامرات التي تحاك ضدها اليوم انما هي من قبل الاستعمار ولكـن الحكومـة ستواجهها باسلوب واحـد الا وهو العنف ، وبارادة الشعب التي هى من ارادة الله »

وقـال الاخ عشيش « أن عقارب الساعة لن تعود الى الوراء والثورة قامت لتؤكد العـدالة الاجتماعية »

ثم اكد بان الثورة ستواجة الاعداء الذين تحشدهم الامبريالية على الحدود وقد اعطت الثورة خيرة ابنائها حتى تستطيع ان تبني كيانهـا وتقف في صفـوف الدول المستقلة .

كلمة الطبقة العاملة

ثم القى الأخ عبدالقادر امين رئيس الاتحاد العام لعمال جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية كلمـة الجماهير العمالية وقد جاء فيها :

« ان الدفاع عن سلطة الثورة امر ضروري لأن استمرار تثبيت الثورة ، وقائدتها الجبهة القومية انما هو السير قدماً نحو تحقيق اهداف الثورة التي حددها ميثاق الجبهة القومية الوطني »

وقال رئيس الاتحاد العام لعمال جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية :

« ان تحرك قوى الثورة المضادة ومن ورائها كافة القوى المعادية لخطنا الثوري التقدمي ، وكافة العناصر الحاقدة على تنظيم الجبهة القومية امر طبيعي فلا يمكن لثورة حقيقية ان يترك المجال امام مسيرتها الثوريـة ما دامت هنـاك قوى مضادة للثورة ، فعلى تنظيمنا الثوري « الجبهة القومية » وحكومتنا الثورية ان تضرب بيد من حديد وبدون هوادة هذا التحركات وشل فعاليتها على كافة المستويات »

واختتم رئيس الاتحاد العام لعمال جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية كلمته بقوله : « لنتوجه جميعاً جنباً إلى جنب مع قواتنا المسلحة وحرسنـا الشعبي في الدفاع عن ثورتنا تحت راية تنظيمنا الطليعي الثوري القائد الجبهة القومية »

المرأة تندد بالتآمر الرجعي الاستعماري

ثم القت الأخت خـديجة مبارك كلمة اتحاد نساء اليمن وقد جاء فيها :

« لقد شكلت الثورة الشعبية المسلحة التي تفجرت من على قمم ردفان في يوم ١٤ اكتوبر عام ٦٣ بقيادة « الجبهة القومية » لقـد شكلت هـذه الثورة الرفض العملي والحاسم لكل الوجود الاستعماري السلاطيني الشبه إقطاعي ، وقد تجسد هذا الرفض عملياً في الصراع العنيف الدموي الذي خاضه تنظيم الجبهة القومية ضد هذا الوجود العفن عبر ساحة اليمن الجنوبية كلها مشكلة في النهاية الحصيلة الايجابية المتمثلة في طرد المستعمر واعوانه من سلاطين ، وعملاء ، رساسة محترفين ، وإقامة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ،

وقالت الاخت خديجة مبارك في الكلمة التي القتها باسم اتحاد نساء اليمن :

« ونحن في هـذه الظروف الدقيقة التي تمر بها جمهـوريتنا الفتية نرى ان مواجهة أعـداء الثورة من سلاطين ، ورابطيين

« البقية في ص ٤ »

الحلقة الثالثة

رسالة الاجهزة الاعلامية في مرحلة البناء والتغيير الاجتماعي

وزير الثقافة والارشاد القومي يتحدث عنه

تجنيد كل الطاقات وكل الوسائل الاعلامية والثقافية لمحاربة هذه المفاهيم في نفوس بعض الناس

[في مقابلة تلفزيونية مع الاخ عبدالله علي عقبه وزير الثقافة والارشاد القومي وشئون الوحدة اليمنية تم تسليط الاضواء على مجالات الثقافة والاعلام والسياحة في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

ونظرا لاهمية ماتضمنته هذه المقابلة من امور دقيقة وحساسة استعرضها الاخ الوزير راينا نشرها على حلقات ليكون القارىء الكريم على دراية كاملة بكل مايتطلبه بناء الوطن في هذه المجالات الحيوية .

في الحلقة الاولى تناول الاخ الوزير السبل المؤدية الى ايجاد كيان ثقافي سليم لبلادنا شارحا في البداية المعوقات التي حالت فيما مضى دون تحقيق هذا الكيان الثقافي المنشود .

كما تناول في الحلقة الثانية قضايا المسرح ، والموسيقى والغناء ، والفنون التشكيلية ، وضرورة إصدار مجلة ثقافية شهرية ، واهمية تشجيع الاعمال الادبية وتوفير وسائل النشر والذيوع لها .. ومسألة ايجاد علاقات ثقافية ايجابية مع الدول العربية والصديقة .

وفي هذه الحلقة يشرح الأخ الوزير المهام الملقاة على عاتق الاجهزة الاعلامية في مرحلة البناء والتغيير الاجتماعي]



دور الثقافة

وعندما نتكلم عن الدور الذي يجب ان تلعبه مختلف جوانب الثقافة نرى انه لابد من الاشارة الى ان كثيرا من المفاهيم العفنة التي كانت سائدة في العهد الاستعماري والسلاطيني الرجعي العميل مازالت تحسب نفسها على مجتمعنا حتى هذه الفترة بعد الاستقلال وهذا شيء طبيعي لان كثيرا من المفاهيم تبقى زمنا بعيدا وطويلا حتى بعد القضاء على النظام الذي كان يمثل هذه المفاهيم . فكما قلنا ان اجهزة الاعلام والتثقيف ان صح تسميتها باجهزة تثقيف في العهد الاستعماري السابق كانت تخدم أغراضا معينة وكانت تعكس مفاهيم معينة .. مفاهيم المصالح الاستعمارية والاحتكارات الراسمالية التي كانت قائمة آنذاك والتي حتى الان الى حد كبير مازالت باقية هذه المفاهيم لابد لنا من تغييرها طالما وان توجهنا توجه اشتراكي وطالما ان النظام القائم هو نظام تقدمي لكن القضاء على هذه المفاهيم لايكفي ان نقول كلاما فنتوقع ان يقضي على هذه المفاهيم انما العملية شاقة وطويلة وتتطلب فمثلا يستطيع ان يسهم الادب اسهاما كبيرا في طرح مفاهيم الثورة التي تضمنها الميثاق الوطني للجبهة القومية ، يستطيع ان يبلور هذه المفاهيم بشكل رواية على نحو قصة .. على نحو قصيدة .. بشكل مسرحية تمثل ويشاهدها الناس ويخرجون منها بفكرة .

نستطيع ايضا من خلال المواد التثقيفية التي تقدمها اجهزة اعلامنا من صحف وراديو وتلفزيون نستطيع ايضا من خلالها القيام بحملات فكرية منظمة بشكل محاضرات عامة في الاندية وفي الاماكن التي ممكن ان يجتمع فيها الناس كذلك بتقريب المفاهيم الاشتراكية اكثر فاكثر للانسان العادي المواطن العادي حتى يستطيع ان يعيها وبالتالي سيكون حريصا على الدفاع عنها والاستماته في ان لاينالها من يريد بها سوء هذا بايجاز ما أردت الاشارة اليه

في مجال الاذاعة والتلفزيون

ففي مجال الاذاعة والتلفزيون وهما جهازان واتا اتصال مباشر بالجماهير . لا شك ان هذين الجهازين بالدرجة الاولى كانتا تعيشان في العهد السابق في حالة ضياع وتخبط شأنها في ذلك شأن مختلف النشاطات الثورة ولمحاولة اقصاء الجماهير عن حركتهم الثورية . طبعا لحسن الحظ لم يوفق في هذه المهمة وهذه الاجهزة بدون جدال هي سلاح ذو حدين .

تطوير الاذاعة والتلفزيون

كخطوة أخرى في تطوير الاذاعة والتلفزيون بعد ان نوفر لهذه الاجهزة الامكانيات والمعدات الفنية نستطيع ان نطور الاذاعة والتلفزيون بتطوير ماتقدمه من مواد وبرامج للجمهور فكما قلت عندما نضع الاطار الذي يحدد الرسالة .. رسالة هذه الاجهزة الاعلامية ، وتحدد المهام التي يجب أن تضطلع بها وتحدد الاهداف التي يجب ان تسير عليها تصبح العملية اسهل مما كانت عليه سابقا فالمرحلة التالية هي في تطوير البرامج وتقديم برامج تتمشى مع المرحلة الراهنة ويمكن هنا ان نقف لنشرح طبيعة المرحلة الراهنة بايجاز نحن اجتزنا مرحلة التحرر الوطني والنضال المسلح بحصولنا على الاستقلال وان كنا مازلنا في المرحلة الاولى لاستقلالنا في مرحلة تثبيت هذا الاستقلال وتثبيت هذه الحرية وترسيخها وتعميقها والمحافظة عليها وكذلك تعميق المفاهيم الثورية التي قامت من اجلها وانتصرت بها الثورة . وقد قامت الوزارة بالفعل ، وحينما اقول الوزارة اعني الاذاعة والتلفزيون ايضا لان هذه الاجهزة تقع ضمن مسئوليات وزارة الثقافة والارشاد قامت بخطوات ايجابية في هذا الخصوص والعملية ليست سهلة فكونت لجنة لتطوير البرامج وتعمل منذ شهرين عملا متواصلا لمحاولة بلورة بعض البرامج التي يمكن الابقاء عليها لتخدم غرضها السليم كذلك لايجاد برامج جديدة تملأ الفراغ الموجود حاليا ونعتمد في اعدادنا للبرامج الجديدة على عدة اسس . العنصر الاساسي الاول الذي نراعيه هو ان البرامج التي تقدم متوازنة أي ان يكون فيها التكافؤ والتوازن والكامل بحيث الا يطغى جانب معين على الجوانب الاخرى فمثلا سنعنى بالتربية والتعليم بتقديم برامج اسبوعية من الراديو والتلفزيون في التربية والتعليم كذلك سنحاول ان نقدم برامج لمختلف الوزارات الحساسة كمعالجة القضايا الاجتماعية والاسهام مع وزرة الشئون الاجتماعية في اعداد المادة .

كذلك شرح كل ما يتعلق بالزراعة والارض وتخصيص برامج مرئية وصوتية واعدادها مع وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي ومحاولة سد الفراغ الموجود في ما تقدمه من برامج حتى تكون متكاملة وحتى تؤدي رسالتها متكاملة .

ايضا من العناصر الاساسية التي يجب ان نراعيها هي ان تواكب هذه البرامج العصر ومن الافكار التي تطرح هي ان نلجأ الى اسلوب الايجاز مثلا نريد ان نطرح فكرة بدلا من ان يظل الحديث حولها يتيه ويطول ويتخبط لمدة ربع ساعة او نصف ساعة او ساعة ممكن نواصل تلك الفكرة أو المبدأ او الهدف في حديث مركز ومختصر لايطول اكثر من خمس دقائق . هذا هو الاسلوب الحديث المتبع في كثير من الاذاعات الحديثه تلجأ اليه وتوفق فيه كل التوفيق . كذلك سنحاول لكي نرتفع بمستوى "برامج التي تقدم ان نرفع من مستوى اولئك الذين يعدون ويقدمون هذه البرامج فهناك نية لاقامة دورات تدريبية للمذيعين ومن الصعب حاليا ايجاد المستويات التي كلنا

(البقية في ص ٣)

نظرة الى واقع الجهاز الاعـلامي في بلادنا

حين يكون الهدف من ممارسة المسئولية هو التغيير لواقع قديم نختل سيرا نحو اشادة واقع افضل على انقاضه .. منطلقا من مبادىء ثورية تمثل ارادة الشعب بكل قطاعاته المحرومة الكادحة فانها – أي الممارسة – لابد وان تصل الى غاياتها في تطور حثيث منتظم وربما تم ذلك دون ضجيج مفتعل ان هو سار وفق خطة مدروسة على ضوء كل الظروف الذاتية والخارجية معا .

ومن هذه المقدمة الموجزة المبسطة ادخل الى صميم موضوع هذه الكلمة كمثل على نوعية الممارسة الآنفة الذكر .. واقصد بها الناحية الاعلامية عندنا وعلى الاخص الاذاعة والتلفزيون ..

فالتطور الذي أخذ يلامس بعض برامجها بصورة ملحوظة وفي فترة لم يكن في حسبان احد انها كافية .. لم يقتصر على ناحية الشكل بل امتد الى المحتوى ولو انه مازال في طوره الاولي بصورة عامة إلا أن لبدايات كثيرا ماتتخذ هذه الشاكلة ثم لا تلبث ان تتسم بطابع العمق والشمول .

واستعراض سريع لاهم البرامج من واقع الاسبوعين الماضيين سوف يوضح لنا دور الاخوة المسئولين في توجيه وتنفيذ هذه البرامج ابتداء بالأخ وزير الثقافة والاشاد الذي يعتبر بحكم منصبه كمسئول أول عن خطة العمل في هذين الجهازين والاشراف على سير تنفيذها ، وانتهاءا بالاخوة المسئولين عن اعداد وتقديم مواد هذه البرامج

فالجانب التمثيلي قفز فجأة قفزة نوعية – نسبيا – في اخراجه واسلوب ادائه وموضوع مادته وعلى سبيل المثال .

١) تمثيلية السيد بسبس
٢) البيت الخالي
٣) جدو تزوج .. وغيرها من التمثيليات الاجتماعية الهادفة حيث امتازت عن غيرها مما كانت تقدمه الاذاعة والتلفزيون امتيازا تحدث عنه كل من شاهد او سمع هذه التمثيليات رغم ماابداه البعض من ملاحظات قصدمنها ان تتمكن الاطراف المسئولة عن الاعداد والاخراج والتمثيل من تحقيق مستوى أرفع في المستقبل .. وحبذا لو ارسلت هذه الملاحظات الموضوعية الى وزارة الثقافة والارشاد للاستئناس بها في الاعمال القادمة .

وشبيه بهذا البرنامج البرامج الاخرى التي تقدمها الاذاعة والتلفزيون كبرنامج « لقاء الاسبوع » الذي راعى مؤخرا عنصرا من اهم عناصر التشويق لدى المشاهد والمستمع الا وهو اختصار الوقت وتكثيف المادة وحسن اختيار الشخصيات المتمكنة من موضوع المقابلة .. ولقد اسهم هذا البرنامج في توعية جماهير المواطنين باهم مايرغبون في معرفته حول كثير من قضاياهم الاساسية .. وايضا برنامج « القوات المسلحة » الذي بدأ وبرفق في تجاوز رتابته المقصورة على التحيات والسلامات من الجنود الى ذويهم وغدا حافلا بتقديم بعض الصور عن نشاطات افرادها في المجالات المختلفة وخصوصا الناحية الانتاجية التي بدأ افراد القوات المسلحة ممارستها مع اخوتهم من ابناء المحافظات المختلفة كتعبيد الطرق واصلاح الاعبار العامة – الخ الخ وبرنامج « لقطات » الذى يجمع المشاهدون على الاعجاب به ومتابعته والاستفادة منه الى ابعد الحدود ويقدرون ذلك الجهد الصادق المخلص الذي يبذله الاخ المسئول عنه بصورة متجددة ومتطورة وغير هذه من البرامج التي اخذت بدورها تسير على هذا الخط بحسب مالديها من امكانيات .. حتى البرامج الترفيهية وعلى راسها البرنامج الاسبوعي (جنة الالحان » حاول ان يكون هو الآخر موضع رضى المشاهدين له وانجذابهم اليه .

بقي ان اقول كلمة بعد الذي سردته من ايجابيات ارجوان تكون موضع اعتبار الاخوة المسئولين وهي ان برامج اخرى لها اهميتها وادوارها الفعالة في توعية المواطنين واعدادهم وبنائهم البناء المنشود ان هي لقيت من الاهتمام والعناية واقصد منها

١) البرنامج الخاص بالتعليق السياسي الذي يتناول بالتحليل اخر تطورات الاحداث محليا ودوليا بحيث لايترك المواطنين نهبا لتوجيهات وتعليقات مصادر غير مسؤولة وذات اتجاهات ربما شكل بعضها خطرا على توجيه الرأى العام عندنا بطرحه تحليلات ومفاهيم تتناقض مع تحليلات ومفاهيم ثورتنا التقدمية الاشتراكية .

٢) برنامج الاطفال وهو الاخر مازال قاصرا عن ان يفي ولو بالحد الادنى من متطلباته الاساسية كبرنامج تربوي هام .

٣) البرامج التي كان يجب ان تكون على راس قائمة البرامج الاعلانية في الاذاعة والتلفزيون واعني بها التي تتناول مشاكل الريف ونشاطاته وتثقيف ابنائه والعمال والمرأة .. ولربما كانت هناك بعض العوائق دون انتظام ظهورها حتى الان بالشكل الذي تستوجبه الضرورة خصوصا في هذه المرحلة الانتقالية التي يجتازها شعبنا في جمهورية اليمن الجنوبية .

الا أن الامل وطيد في ان جهدا سريعا لابد وان يبذله الاخوة المسؤلون في سد هذا الفراغ اسوة بما تم على ايديهم من منجزات نالت من مواطنيهم ماتستحقه من شكر وثناء

« بقية من ص ٢ »

ننشدها . في البلدان المتقدمة المذيع العادي خريج جامعة .. خريج الجامعة في هذا البلد اما وزير او وكيل وزارة او في السلك الدبلوماسي فعناصر كهذه غير متوفرة في الوقت الحاضر انما سنحاول ان ننمي القدرات الموجودة فنثقفها ونربيها حتى تستطيع ان تلعب دورا اكثر ايجابية واكثر فاعلية من الدور الذي تلعبه حاليا وبالاضافة الى ذلك سنحاول ادخال عناصر جديدة يتوفر فيها الصوت المناسب والالقاء المناسب والمستوى الثقافي الجيد وكذلك العناية بجانب اللغة لانه لايمكن السكوت اكثر مما سكتنا عن نيل اللغة العربية الكثير من العناء على ايدي بعض المذيعين سنحاول ان نتجاوز هذه الصعوبة بوسائل عديدة .

اعلان تحذيري بشأن علامة تجاريه

يعلن بهذا للمعلومية العامة بان انسادة الفريد دنهل ليمتد ، شركة منظمة تحت قوانين بريطانيا ، اف ٣٠ شارع ديوك اس تي جامس لندن اس دبليو ، آي انجلترا ، صناع وتجار هم مالكوا العلامة التجارية (FAIRWAY) حسب الرسم المبين ادناه : (ازرق)

Fairway

dunhill

وذلك بخصوص التمباك المصنوع او الغير مصنوع وان اي شخص في حضرموت يستغل هذه العلامة التجارية أو الحقوق الناجمة عنها او بالنسبة الى التدخل في توريد او تصدير او بيع او عرض لبيع اي بضاعة تحمل هذه العلامة التجارية او علامة مشابهه لها في الالوان او التصميم سوف يكون معرضا للمحاكمة الجنائية او المدنية لهذه المخالفة والاستغلال الغير شرعي ودفع التعويض اللازم

بات واولاده

بيانه
لمستوردي وباعة القات

لقد سبق لوزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط وان وجهت نداء الى مستوردي وباعة القات من اجل تجديد ترخيصاتهم ، غير ان البعض من تجار القات لم يقوموا بهذا التجديد في الموعد المقرر ، وعليه فان هذه الوزارة تحمل هؤلاء الاشخاص مسئولية هذا التقصير وتحذرهم من انه اذا لم يتم التجديد في خلال هذا الشهر فانها ستضطر الى اتخاذ اجراءات صارمة ضد من يمتنع عن التجديد .

سلطة ترخيصات القات

وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط
المعلا ، عدن

الصفحة الاخيرة

مواصلة الهجوم الثوري ضمانة اساسية لحماية الثورة

يحل عام ١٩٦٨ وجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية تواجه نشاطاً متزايداً لقوى الثورة المضادة .

وفيما يتضح انها على الدوام تابعة في حركتها لحركة الثورة حتى وان بدأ في لحظة من اللحظات انها قد سادت ويتضح ان هدف نشاط الثورة المضادة كان ولايزال هو تطويق ثورة ١٤ اكتوبر بقيادة الجبهة القومية ثم الانقضاض عليها وانها في عملياتها تعتمد على القوى القديمة المخلوعة وغير المخلوعة وعلى صعوبات حتمية يفرضها طريق التطور ومرحلة الانتقال الحالية . كما يتضح ان نشاطات الثورة المضادة متباينة ومتغيرة وتتشكل طبقاً للظروف الثورية التي تواجهها .

وهكذا نجد انفسنا كشباب مناضلين في تنظيم الجبهة القومية الآن في مواجهة نشاط هجومي لقوى الثورة المضادة يهدف الى محاصرة ثورة ١٤ اكتوبر ثم مجابهتها مستخدماً في سبيل ذلك اسلحة عسكرية واقتصادية وسياسية وتآمرية فمن اسلحته العسكرية معاودة التدخل العسكري في اليمن الجنوبية . ومن الاسلحة السياسية خطة احياء ما يسمى بالوحدة الوطنية .

اما اقتصادياً فالحصار الاقتصادي والتهديد به ليمننا الجنوبية مازالت هي لعبة الاستعمار والامبريالية العالمية ولم تكف الثورة المضادة في الشهور الاخيرة عن تدبير الاغتيالات الجماعية لشباب مناضلين شرفاء من شأنه تدعيم نفوذ القوى اليمينية فيها .

ولما كان منهج الثورة المضاده هو تجميد الثورة ثم الانقضاض عليها . فان مواجهتها تبدأ من ادراك هذه الحقيقة ومن ثم لابد وان تبنى خططنا على ضرورة مواصلة التقدم الثوري مستفيدين من حركة الثورة المضادة نفسها التي تكشف لنا على الدوام مواطن الضعف في صفوفنا . ان استمرار هجوم الثورة هو الضمان الوحيد لنجاحها .. صحيح ان التراجع جزء فمن خطط الثوريين ولكن التراجع من اجل الانقضاض . اما التراجع والتسليم حتى ولو جزئياً فمن شأنه تقوية الثورة المضادة وتشجيع القوى المترددة بين الثورة وأعدائها على الانحياز لاعداء الثورة متوهمين ان الاخيرة قد بدأت تنهار وتهزم .

علي قاسم

الثالوث المتآمر ..

« الاستعمار .. الاقطاع .. السياسة الانتهازيه ثالوث جشع مستغل لاهم لاصحابه الا ان يعيشوا على حساب الجماهير الكادحة وينعموا بالجاه والنفوذ والمال الكثير والخير الوفير حتى ولو مات الشعب من الجوع وقضى حياته في بؤس وشقاء لامثيل لهما على وجه الارض .

لقد قال الشعب كلمته واصدر حكمه على جميع هؤلاء الاعداء وهاهو اليوم بكل قطاعاته يقف صفاواحدا في وجه مؤامراتهم الدنيئة وتحركاتهم العدوانية ليصفي حسابه معهم نهائيا كي يتفرغ بعد ذلك لبناء مجتمعه على الشكل الذي اراده وناضل من اجله وهو مجتمع العدالة والتقدم والرخاء .

ان الشعب اقوى من تحركات العملاء المأجورين سواء منهم الذين تسللوا الى ارضنا او فروا الى وكر التآمر والرجعية فيما تسمى بالسعودية واسيادها الامبرياليين .

ان الثورة الشعبية في بلادنا اصبحت اليوم عميقة الجذور ثابتة البنيان ولسوف تتحطم على صخراتها رؤوس المتآمرين من عملاء الرجعية السعودية والامبريالية الدولية

انها ثورة الجندي الباسل والفلاح الفقير والعامل الكادح والمثقف الثائر والمرأة المؤمنة والطالب الشريف وكل مواطن مخلص يؤمن بجماهير الشعب وحقها في ان تحكم ارضها وتتمتع بخيراتها وتصنع لنفسها الحياة التي ترغب فيها دون وصاية من عميل أو دخيل .

ان بيان حكومتنا الثورية انما جاء ليترجم عن جماهير الشعب ما تحس به وتتعقب اثره .. واوضح بما لايدع سبيلا للشك ان الموقف من عناصر الثورة المضادة واحد ، وان المواجهة الحازمة مهمة كل المؤمنين بالثورة تنظيماً وسلطة وجماهيرا .. هبت كلها تحمل السلاح وتطادر الفلوم التي حكم عليها شعبنا قبل ٣٠ نوفمبر بالخيانة وكنسها مع آخر جندي من جنود الاحتلال الذي صنعها واتخذ منها خطة رجعة لعودته التي ينتظرها بفارغ الصبر والاشتياق .

فلتخسأ اصواتهم وتنكتم انفاسهم فلا سبيل لهم الى ارضنا ارض المناضلين الشرفاء .

« ١٤ اكتوبر »

التصفيه الجذرية لقوى الثورة المضادة

كما استهدف نظامنا الجمهوري في الشمال ، تستهدف اليوم ثورتنا الشعبية في الجنوب .. والعملية واحدة والاسلوب واحد والغرض ايضا مشترك .

... فاليوم تسيل الاموال والذهب الى جيوب الثورة المضادة في داخل بلادنا .. والتي لم تستأصل بعد .

ان شباب الجبهة القومية العقائدي الصلب والذي صقلته معركة التحرر الوطني خلال اربع سنوات من الكفاح المرير وبالاعتماد على النفس ومن ورائهم جماهير الشعب العظيم واستطاع ان يخرج منتصرا على المستعمر .. وركائزه الكرتونية العميلة من سلاطين واقطاعيين وسياسيين محترفين انتهازيين .

ان ثورتنا ثورة اكتوبر الشعبية حين تستهدف اليوم للنشاط التخريبي لا لشيء .. الا لشعور الرجعية والامبريالية الامريكية بالخطر من عدوى الثورة التي ستمتد حتما لتصفي احتكارات النفط والاحكام المتخلفة في الجزيرة العربية .

ونحن نتوجه لضرب قوى الثورة المضادة في ارض المعركة التي اختارتها لنفسها .

لذلك ففي الوقت الذي يتوجه فيه حرسنا الشعبي وجنودنا البواسل وفدائيونا الابطال ، يجب ان لاننسى انها في ارض المعركة فحسب . . بل هي في الداخل لها جيوب بالفعل !

فبنفس العنف الثوري الذي نتوجه به الى المعركة .. فلنتوجه الى تصفية الثورة المضادة في طول وعرض بلادنا حتى تكون التصفية شاملة وجذرية وبذلك تكسب الثورة موقعا جديدا تنطلق منه لتحقيق الاهداف الشعبية .

ع . ش

« بقية من صه ١ »

ومحترفي سياسة انتهازيين لفظهم الشعب من بين صفوفه لن تنأنى لنا الامن خلال اتباع اسلوب الهجوم الثوري على كل صعيد .

واختتمت الاخت خديجة مبارك كلمة اتحاد نساء اليمن بقولها :

« ان اتحاد نساء اليمن يقف هنا شاجبا المؤامرات الدنيئة على جمهوريتنا الفتية مؤيدا في ذلك القرارات الثورية الهادفة الى ضرب القوى المضادة والحفاظ على المكاسب الثورية الشعبية ، وترسيخ دعائم المجتمع الاشتراكي الموحد ، وعاش تنظيم الجبهة القومية قائداً لطموحات واهداف شعبنا البطل »

كلمة اتحاد المنظمات الاجتماعية الشعبية

ثم القي احد اعضاء اتحاد المنظمات الاجتماعية الشعبية كلمة الاتحاد جاء فيها مايلي :

ان ماسمعناه بالامس من تمرد في كل من المحافظة الثانية والرابعة ماجاء الا ليشد من عزيمتنا وايماننا الثوري لسحق كل من يقف في طريق الثورة ونؤكد لهم اننا سائرون في طريق البناء »

وقال : « ان اتحاد المنظمات الاجتماعية الشعبية بكافة قطاعاته الشعبية في اتحاد الفلاحين

بصلابة طارحا كل امكانياته تحت تصرف القياده العامة للجبهة القومية معبرا بذلك عن ايمانه بالمحافظة على مكاسب الثورة الشعبية ثورة الرابع عشر من اكتوبر الخالدة واتحاد المنظمات الاجتماعيه الشعبية يؤكد لكافة القطاعات الشعبية والمنتظمة تحت راية الجبهة القومية انه لا يقول ذلك قولا وانما يطبق ذلك عملياً ، ونحن هنا قيادة وتنظيماً وجب علينا جميعاً ان نقف صفاً واحداً وهتافا واحدا كي تتمكن جماهيرنا من اداء واجبها كاملا تجاه هذا الوطن »

واختتم عضو اتحاد المنظمات الاجتماعية الشعبية كلمة الاتحاد بقوله « إلى خط النار يا جماهيرنا الشعبية لسحق كل المعتدين ، وعاشت ثورة الرابع عشر من اكتوبر وتنظيمها الطليعي بقيادة الجبهة القومية ، والموت للخونة والعملاء والرجعيين من سلاطين وانتهازيين محترفين »

هذا وقد القى كل من الاخ نور الدين قاسم محافظ المحافظة الاولى والحاج صالح باقيس والاخ صالح مصلح كلمات قيمة لم نتمكن من الاشارة اليها لضيق المجال .

هذا وسوف نقوم بنشر النص الكامل للكلمات التي القيت في