اسرائيل تحشد قواتها للقيام بعدوان جديد على البلاد العربية

التكهن باستقالة الرئيس شارل ديجول قبل الاستفتاء القادم

١٤ أكتوبر

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الجمعه ٣ ربيع اول ١٣٨٨ هـ ٣١ مايو ١٩٦٨ م

الثمن ١٠ فلس العدد ١٠٧ السنة الاولى

اسرائيل تحشد قواتها على طول خط وقف اطلاق النار

قال الرئيس التركي في تصريح له نشر في بغداد أمس الاول ، ان انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها أمر ضروري .. وأكد ان استقرار السلام في الشرق الاوسط يتوقف على ضمان حقوق العرب ، واشار الرئيس التركي الى قضية اللاجئين الفلسطينيين فقال :

« ان تركيا ترى ان الوصول الى حل لهذه القضية الانسانية امر ضروري لاقامة سلم حقيقي في الشرق الاوسط » .

ومن جهة أخرى ناشدت الجبهة الوطنية القومية بقطاع غزه ناشدت الامة العربيه شعبا وحكومة الوقوف بجانب شعب غزة في معركة الصمود والتحدي ضد العدو الاسرائيلى ، ودعتها الى مساعدة القطاع اقتصاديا واعلاميا ، وفضح اساليب الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين في القطاع .

وأكد بيان الجبهة الذي صدر يوم أمس الاول بغزه أكد تصميم عرب القطاع على ردع الاحتلال الصهيونى ، ووقوفه بصلابة ضد مخططات التهجير والتصفية ، واصرارهم على الحفاظ بعروبة القطاع .

واضاف البيان ان صمود الشعب العربي في قطاع غزة مفخرة لحركة المقاومة العربية واحدى العلامات البارزة في مسيرة الشعب الفلسطيني ، وهو جدير بان يحظى باهتمام الامة العربية ومساندتها .

هذا ولازالت اسرائيل توالي اعتداءاتها على الارض الاردنية غير ان القوات العربية الاردنية تتصدى لها دائما بشجاعة وبسالة وتفيد الانباء ان اسرائيل تحشد قواتها على طول خط وقف اطلاق النار استعدادا لعدوان جديد على الاراضي العربيه متذرعه بان تزايد الضربات الفدائية الفلسطينية وماتلحقه بها من اضرار انما هو نتيجة لتشجيع ودعم الدول العربية

وفد برئاسة الشاعر يزور ٦ دول صديقة طلبا للعونه والمساعده

يقوم وفد من جمهورية اليمن الجنوبيه الشعبية بزيارة كل من يوغسلافيا ، والمجر والمانيا الغربية ، وتشيكوسلفاكيا والمانيا الشرقية ، والقاهرة

ويترأس هذا الوفد الذي سافر امس والمكون من وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي ووزارة الاشغال العامة والمواصلات ووزارة المالية ، الاخ احمد صالح الشاعر وزير الزراعة والاصلاح الزراعي .

وتستهدف هذه الزيارة دراسة امكانية الحصول على مساعدات وقروض لخطة التنمية الزراعية والصناعية في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

والجدير بالذكر ان وفد برئاسة الاخ عبد الملك اسماعيل وزير الاقتصاد والتجارة والتخطيط قد سافر في مستهل الاسبوع الماضي لحضور مؤتمر وزراء الاقتصاد العرب ، ولزيارة بعض الدول الشقيقة والصديقه



احمد صالح الشاعر
وزير الزراعه والاصلاح الزراعي

لطرح الظروف المالية الصعبه والمساعدة للتغلب على هذه الظروف السيئة التي ورثتها حكومة الثورة .

الاوساط الفرنسية تتكهن باعتزال ديجول عن منصبه قبل الاستفتاء

دعا اتحاد نقابات العمال الفرنسي الى القيام بمظاهرات في جميع انحاء فرنسا على الرغم من الانذار الذى وجهته الحكومة الفرنسية بأن رجال الشرطه سيتصرفون بلا هواده ضد أية تجمعات غير مشروعه

وهذا وقد استمر الاضراب العام الآخذ بخناق فرنسا ولم تسفر المفاوضات بين الحكومة واصحاب العمل ونقابات العمال عن تقدم يذكر

وقد راجت التكهنات في الاوساط الفرنسية حول الاجراء الذي سيتخذه الرئيس ديجول ، وتركزت هذه التكهنات حول احتمالين لم يتأكدا وهما ان الرئيس ديجول قد يعمد الى اعتزال منصبه فورا دون انتظار نتائج الاستفتاء العام على الاصلاحات الاجتماعية التى دعا اليها في ١٦ من شهر يونيو القادم ، أو ان الرئيس ديجول سيطلب من رئيس الوزارة الفرنسية المجازفة بطلب التصويت بالثقة على حكومته في الجمعية الوطنية ، وفي حالة فشلها باحراز هذه الثقة ستجري انتخابات نيابية في البلاد

●

وفاة احد قادة ثورة ٢٣ يوليو

توفى يوم أمس الاول السيد جمال سالم احد كبار الضباط الذين اشتركوا مع الرئيس جمال عبد الناصر في عملية الاطاحة بالحكم الملكي في مصر عام ٥٢ ،

وقد اشتركت جموع غفيره فى تشييع جنازة الفقيد وممن اشترك في تشييع الجثمان السيد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية السابق وغيره من كبار الشخصيات في الجمهورية العربية المتحدة .

وقد توفى المرحوم جمال سالم عن عمر بلغ الاحد والخمسين سنة وسبق ان شغل منصب نائب رئيس الوزراء ورأس محكمة أمن الدولة لمحاكمة منظمة الاخوان المسلمين عام ٥٤

هنا وهناك

● تجري البحوث الآن في اكثر من معهد علمي متخصص لتطوير المصل المضاد لمرض الكوليرا بعد ان ثبت من التجربة ، ومن استمرار الخطر الذي يتمركز في وسط آسيا وشرقها ، ثبت بأن المصل المستخدم الآن ليس قاطعا بالنسبة للوقاية من المرض

● فوجىء دكتور كاي اخصائي مستشفى للولاده بلندن بصوت بكاء ينبعث من السيدة آنوارهم !!

تبين ان البكاء صادر من بطن الام وعمرها ٣٦ سنه .. استطاع الدكتور كاي ان يستمع الى صوت ضربات قلب الطفل خلال بكائه وهو لم يزال في بطن أمه !!

وبعد ٢٤ ساعة بكى الطفل مرة أخرى بعد ان رأى نور الحياة . أكد الاطباء ان هذا الحادث لم يسبق وقوعه من قبل الا نادرا .

الطفل الذي كان متعجلا ليملأ الدنيا بالضجيج والصراخ . أنثى !

● باريس : إيليا ميتشينكوف عالم روسي يحمل جائزة نوبل ، اكتشف طريقة جديدة لانتاج اللبن الزبادي ، وأحاط رجال الاعمال البارسيون بالعالم الروسي يحاولون اغراءه بأن يبيع لهم حق استغلال اكتشافه ولكنه اصر على الرفض قائلا انه عالم .. ولا يرغب في الاتجار باكتشافه .

وبعد أيام قلائل التقى بواب المعهد بالعالم الروسي في مكتبه .. وتطرق الحديث الى ظروف البواب العائليه .. ومتاعبه في اعالة اسرته ، فتناول العالم الروسي ورقه كتب عليها « أنا الموقع ادناه « ميتشينكوف » وقد تنازلت باختياري عن حق استغلال اكتشافي في انتاج اللبن الزبادي الى السيد « كذا » وسأكون سعيدا اذا أدى ذلك الى تحسين ظروفه في المستقبل .. على ان يهديني في حالة نجاح العمل زجاجتين من اللبن الزبادى يوميا !! »

العنـــــف الغامض - بقية -

وتعمدت ان لا أراهم ومشيت لأقف بعيدا أتأمل وأحاول أن أعرف ماذا سيحدث وفتحت عيني واذا بواحد يتحرك في الحارة الضيقة وكرة صغيرة في يده هادئة !. إنها ليست كرة! أما الثاني فقد قبع خلف الجدار ينتظر وهناك ماذا هنـــاك ! رجلان آخران! أيوه ! تصوري يتحقق وبدأت اقتنع سأقـوم من مقعدي فالدوريتـان بدأتا تقتربان سأقوم لا اريد ان اكون عنيدا عنادي قد يقتلني واكون تافها هنا فالايادي بدأت تتحرك بغموض تحمل أشياء طويلة إنها بندقية أول مرة أشوف البندقية في يد أحد الرجال في بـلادي وأشياء مدورة .. و .. و ..

وتفجر الصمت وضج الشارع الهادىء المظلم وعـــلا الصياح واختلطت صرخات المـوت والجراح تغطي لعلعة الرصاص ودوي القنابل أما انا فقد كنت تجاوزت الشارع بعيدا لكن ماهذا الضجيج الذي يقـترب ! آه سيارة هاربة يسوقها جندي لوحده يجنون هستيري سيصدم عمود الكهرباء المطفأ وامتدت يدي الى حجر كبير ورفعت لارميه كان ذلك ما يجب ان أفعله وانا اقفز مع كل حركة.

وعدت الى منـــزلي لانام واقوم في الصباح لاسمع كثيراً الجميع يتحدثون يحكون خيالات لن تنسيني واقـــع ما حدث وجئت الى المقهى اشرب فنجان شاي ها رجال اربعة الرجال الغامضون ونظرت دون ان اشعرهم بنظراتي كانوا يضحكون وسمعت احدهم يقول : اعطاني بنسلين بس وربطها.

ونظرت اسفل كانت رجله مربوطة برباط ابيض لكن لماذا اهتمامي هذا انني غبي.

واذا بيد تربت على كتفي الايمن ووجه يبتسم في وجهي الذي رفعته غريباً مدهـوشاً ويهمس حتى همساتهم غامضة لا افهمها.

– الرجل الذي كان يراقبنا هل تعرفه ؟

فتململت واقفـــاً .. وبدأت ارتعش قليلاً .. ودفعت كلماتي .

– من ؟ .. من و .. !

وعاد جوابه .. – بس معليش إجلس ..

وجلست فقد كانت بسمته تتغير .. إنه يسأل يجد جعلني أستعيد أحداث الأمس .. علني اجد صورته بينها .. وأحدثهم .. ياه .. لقد عرفته .. إنه الرجل الذي يجلس في المقهى من الصباح حتى غروب الشمس . لكن ما شأنه والتفت ، حولي فلم يكونوا هناك لقد خرجوا .. وعدت للتفكير .. بسرعة .. أحببت أن أكون قليـــلا مما يكونون .. فكرت كثيراً في هذا الرجل .. وفجأة كان المقهى يمتلىء بالناس .. والأبواب تغلق. وأخرون يجرون بشدة . وصياح وعيونهم كلها إلى البعيد . مليئة بالعجب والرعب .. ماذا حدث ؟ وقفزت عيناي . كانت هنـاك دورية . يحمل جنودها رجل تودعه دهشتنا . وحولت عيني خلفي كان أحد الأربعة واقفاً في هدوء . يتكىء على الجدار وهو يمسح العرق من يـــديه . فمشيت خارجاً من المقهى . ماراً من أمامه .

كانت عيناه توحيان بشيء غامض. كنت أحاول أن أصل إليه دائماً ماذا يفكرون ؟ وكيـف يفكرون ؟ .

ومشى الرجل خلفـــي . ليضغط على كتفي الصغـــير ويقول .

– خلاص .

ثم مضى في طريقه . أما أنا فقد عقدت الحيرة لساني . وفتحت عيني على أشياء لا أراها . لكنني وعدت لأسأل . كغيري . ونفس السؤال ماذا جرى ؟ لكنـــني فوجئت بجنديين خلفي . يطلبان مني الطلوع فوق السيارة وكان على السيارة جنود آخرون .

كنت أنا الغريب بينهم ويبتسمون ببرود قاتل . وحاولت أن تكلم فأمسكت لساني قبل أن تمسكها فوهة رشاشهم . ونظرت إلى الشارع لأرى الرجل فاتحاً عينيه نحوي . ثم يمشي بسرعة إلا أن السيارة كانت أسرع . لأقضي مدة إعتقال أنا برىء منه ولا زلت أردد أهم مافي حكايتي .

كلمات مبهمة إنه العنف الغامض.

● نظافة خور مكســـر وادارة التنظيـــف ●

الشوارع في خور مكسر تشكو من سوء حالتها التي وصلت اليهـا على يـــد ادارة (التنظيف) .

فلقد مضى زمن على تلك الزبالات المكدسة حول اسوار المنازل واوراق الشجر وجذوعها المتناثرة في كل مكان .

امـا العمال اليوميون الذين يزورون المنطقة مع سياراتهم فانهم لايهتمون الا بما يوجد بداخل (براميل) الزبالة فقط وكأن غير ذلك لايعنيهم وليس من اختصاص ادارة التنظيف .. الموقرة .

انني ارجو ان اكون مخطئا في حدسي هذا عندما ارى تأكيداً آخر تقدمه ادارة التنظيف وعند ذلك ساعرف ان الاهمال لم يكن مصدره الادارة، وانما الذين كلفوا يوميا بمتابعة تنظيف شوارع هذه المنطقة ـ اسوة بغيرهم من عمال المناطق الاخرى التي اعتقد انها اكثر اهتماما واستشعارا بمسئوليتهم واداء واجبهم نحو بلدهم وابناء شعبهم.

وعند ادارة التنظيف الخبر اليقين .

اطلبوا المنتجات الرومانية

تشكيلة أنواع البسكويت والمعجنات

البسكويت الرومانى

اكسترا بسكويت حلو يحوي اكثر من ٤٥٪ سكر وزن العلبة ٢٥٠ غ

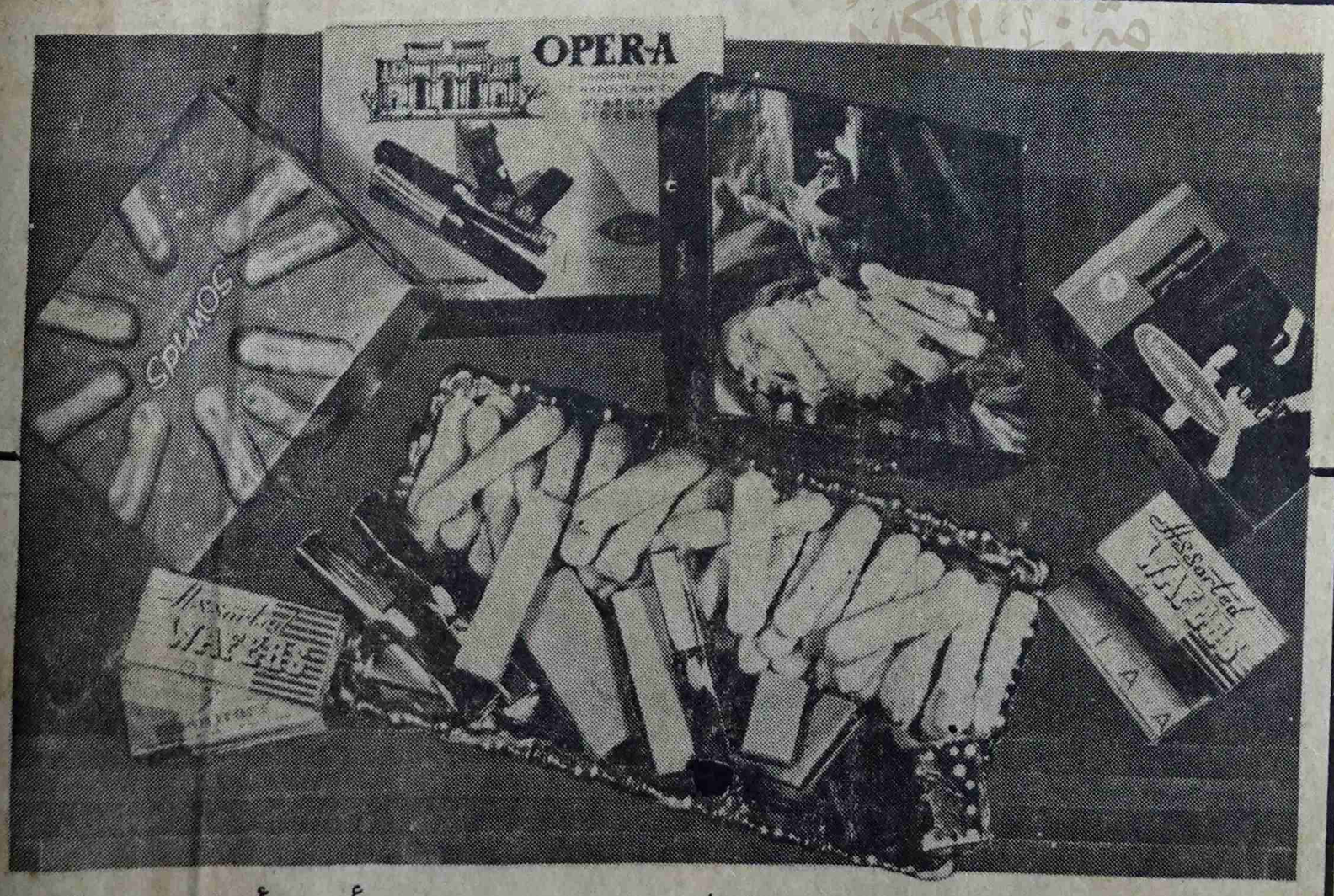
ديسير بسكويت حلو يحوي اكثر من ٤٢٪ سكر وزن العلبة ٢٥٠ غ

سبوموس بسكويت حلو يحوي اكثر من ٤٢٪ سكر وزن العلبة ٢٠٠ غ

أنواع مختلفة من البسكويت تحوي من ٢٢-٣٠٪ سكر معبأة ضمن علب بوزن ١٠٠-١٥٠ غ .

كعك الجنزبيل :

ممزوج بالبرتقال بطعم لذيذ لاحتوائه على عسل طبيعي معبأة ضمن علب بوزن ٢٥٠ غ .



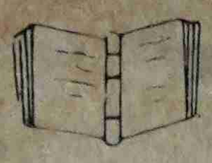
منتجاتنا شهية ولذيذة الطعم ومصنوعة من أجود أنواع الدقيق

PRODEXPORT
BUCHAREST ROMANIA

PRODEXPORT
5 - 9, Gabriel Péri- Bucarest - Roumanie

المصدرون :

أدبنا



• باشراف : عبد الكريم هتاري •

في وجه هذا الرجل .. اديبنا السابق

الادب في ثورتنا لم يجد المنطلق الواضح لمواكبته .. وفق واقعنا الملموس .. وليس ذلك لعدم القدرة العقلية في اجتياز الكلاسيكية والرومانتيكية الطائرة في الخيال . وليس لعدم التشرب بالمفاهيم النضالية المتبلورة بوضوح وسط الاحداث الواقعية .. وعدم توافر الجو الطبيعي والذي ينتحله أديبنا السابق عذراً بارزاً لتأخرهم عن التكيف الثوري أدبياً .. بينما الحقيقة هو عدم نزولهم الى الشارع ودخولهم في قلوب البسطاء .. والجماهير الواسعة لمعرفة اعماقها . تحليلا لنفسياتها الثورية .. وفحص مجتمعاتها التقدمية .. لايجاد الافق الصادق للادب والابتعاد عن عالم ما فوق السماء .

ان الثورة بكينونتها .. فرضت هذا الادب بواسطة احداثها مرتبطاً بواقعنا الذي نطوره من أجل الغد وهو تصوير للاحداث في اطار فني وفق خطوط متباينة يتضح فيها دوره لخدمة رغبات الجماهير حسب متطلبات حالاتهم الحياتية والتي أفرزتها الثورة .

هذا الادب .. يعطي الثورة وجهاً جديداً تنجح فيه عند نشر هذه المفاهيم بطريقة المحاكاة بشتى انواعها .. ونبدع من التشويق للنفس فكرياً لمتابعة هذه المفاهيم وتغذيتها وتهذيبها في حركة .. النضال المستمر .. والذي لايتأثر خطه مهما واتته الرياح المضادة .. فبانطلاقه الدائب لايدرك آثاره الجليله الموت فهو يحيل الكلمات الى بنادق .. تنطلق منها الحروف رصاصاً .. يكتب المجد والحياة لبلادنا الجديدة .. ولانسانها الجديد .. ويوجه الموت الى اعداء تقدمنا .. وحياتنا ..

ياأديبنا السابق .. عند وصف المأساة يتجه الادب كما يجب لا كما تعودناه منك .. صوب إبراز معالم الامل لايجاد الانتصار عليها .. وعند وصف الانتصار يتجه الى توسيع الطموح في اضافة انتصارات اكثر .. ونكشف به نفسيات الآخرين من خلال تفهمنا لنفسياتنا .. أثناء الثورة .. ونوجه بكثير من الواقعية التطور الواقعي للخيال المسترسل لربط جماهيرنا الى عمق ارضنا وملامح عالمها الجديد .. بطريقة تعبيرية فنيه تتميز بالبساطة .. التي يدركها .. حق الرجل الذي لا يعرف ما يقرأ .. كما يفهم ما يسمع .

هذا هو بعض معالم من الادب الثوري الجديد ياأديبنا السابق .

—واحد—

« البقية في العدد القادم »

العنف الغامض

قصة

البريمي

— تبدأ الساعة ثمان وربع .. بعد لحظات .

— مفهوم .. بس فين السامان .

— بيحضر وهاهناك .

— تمام .

وتفرقوا .. هذا ما تصورته وانا قاعد بجانب الجامع .. كانت الشوارع مظلمة .. فلم أشاهد الرجل الذي كان يراقبهم بكل دقة .. وفكرت كثيراً .. ماذا سيحدث وقد قام الرجال .. عيون فارغة من الخيال .. واقدامهم تسابق اللحظات التي جعلتني أحس بالعناد .. وأحببت أن اراهم كما تخيل خاطري .

قمت من مقعدي .. وسرت وحدى في الشارع .. لا شيء يتحرك في هذا الظلام الا الذين يستفيدون منه .. ماذا يفيدني؟ إنه يخيفني !. سأذهب لأنام .. فالحوانيت والمقاهي والأبواب مغلقة .. حتى الانوار في البيوت مطفأة .. ولم يكن غريباً فقد ألفت البلاد هذا الجو العنيف .. قلق .. وخوف .. ورعب .

وتوقفت قدمي اليمنى على عتبة الباب .. كان في الشارع الضيق .. رجلان .. صامتان . واقفان .. لم ألمح منهما غير اشارة ما عرفت معناها وكنت عنيداً ماذا يريدان ؟ حاولت ان افهم لكن الظلام كثيف لا هناك ضوء من بعيد يتحرك إنه يقترب إنه .. أين الرجلان ورجعت أبحث لكن لماذا أبحث؟ إنني غبي يدفعني فضولي الى مصير لا يرضاه عقلي وعاودت البحث إن عنادي يجعلني أحب غموض الرجال هؤلاء إنهم يستفيدون من هذا الظلام .. ويالغبائي ان الضوء الذي كان يتحرك يقف امام منزلنا دوريتان تتابع الرجال الغامضين وابتسمت وكادت البسمة تفضح خواطري المبعثرة وتكشف الشيء الذي كنت احس به .. وجاءني أحد الجنود صارخاً وفوهة رشاشه فوق وجهي

— يوفيس واوول ..

وأتبعها بلكمة شديدة على ظهري من مقبض رشاشه ..

ومددت يدي في ثقل كما ألفنا كلماتهم هذه .. ومر بيديه فوق ثيابي .. إنه الخوف من كل شيء يعتقدون ان الجميع .. يتحركون .. ويرمون القنابل وتمنيت ان اكون .. كما يعتقدون ..

ثم أردت دخول منزلي فمنعوني فعدت للوراء لأقف وجهاً لوجه أمام الرجلين في ركن الشارع بعيداً عن الرؤيا

« البقية في ص ٣ »

كشف حركة المرور

بمطارنا المدني

المغادرة من عدن

اليوم	شركة الطيران	وقت المغادرة ٠٨٠٠	الخط
الجمعة	الأخوان	٠٦٠٠	عدن—الريان—الغرف
	الأخوان	٠٨٠٠	عدن—عتق
	الأخوان	٠٩٠٠	عدن—تعز
	الصومالية	١٠٣٠	عدن—هرجيسا
	الأخوان	١٢٠٠	عدن—جيبوتي
	الأخوان	١٢٣٠	عدن—عرجافو
السبت	الشرق الأوسط	٠٦٠٠٠	عدن—جدة—بيروت
	الاخوان	٠٦٠٠	عدن—بربره
	اليمنية	٠٧٣٠	عدن—تعز
	الأخوان	٠٨٠٠	عدن—نصاب—بيحان
	الأخوان	٠٩٤٥	عدن—جيبوتي

الوصول الى عدن

شركة الطيران	وقت الوصول	الخط
الاخوان	١١٠٠	تعز—عدن
الاخوان	١١٠٠	عتق—عدن
الاخوان	١٣١٥	الغرف—الريان—عدن
الاخوان	١٥٠٠	جيبوتي—عدن
الاخوان	١٦٠٠	عرجافو—عدن
الشرق الأوسط	٠٤١٠	بيروت—جده—عدن
اليمنية	٠٦٤٠	تعز—عدن
الأخوان	٠٨٥٠	بربره—عدن
الأخوان	١١٣٠	نصاب—بيحان—عدن
الحبشية	١٢٠٠	الخرطوم—أسمرا—عدن
الأخوان	١٢٤٥	جيبوتي—عدن
الصومالية	١٣٤٥	هرجيسا—عدن

« ١٤ أكتوبر ص ٣ »

من الميثاق الوطني

• ووفق عليه في المؤتمر الاول للجبهة القومية المنعقد في الفترة من ٢٢–٢٥ يونيو ١٩٦٥م •

• بسم الله الرحمن الرحيم
من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً .
(صدق الله العظيم)

[الحلقة ١٣]

• تحليل الحركة الوطنية •

وما ان أخذت الحركة العمالية تسير في الاتساع والتجمع حتى بدأت المنطقة كلها تنال اهتماماً خاصاً من قبل سلطات الاحتلال البريطانية فبدلا من فكرة (الاستقلال الذاتي) لعدن وضمها إلى الكمنولث طرح الاستعمار البريطاني مشروع ضم كل مناطق الجنوب في اتحاد فيدرالي تدخل فيه عدن أيضاً كمقدمة لتكوين (دولة الجنوب العربي) الانفصالية الخاضعة لمصالحه والمرتبطة بمخططاته الاقتصادية العسكرية .

إن هذا التطور السياسي الذي أخذت تسير اليه المنطقة أحدث أيضاً في المقابل تغييرا في مواقف القوى البرجوازية الاجنبية (الجاليات) الى جانب العناصر البرجوازية المحلية المتواجدة في عدن واصبحت (الجمعية) التي كانت تمثل تكتل هذه القوى قيادة وقاعدة وفكراً لاتتمشى وظروف المرحلة السياسية الراهنة .

وكان لابد لهذه القوى لتنظيم نفسها في تكتل سياسي ذي قاعدة شعبية جديدة تشكل ثقلا سياسياً على مستوي عدن ، لابد لها أن تتجه إلى استغلال هذه القوى العمالية النامية والسيطرة عليها وعن طريق عناصرها القيادية في جمعيات الموظفين السابقة الذكر تمكنت من أن تقفز للسيطرة على قيادة الحركة العمالية .

إن الانتفاضة العمالية المجيدة في ١٩٥٦ ضد إستغلال شركات الاحتكار الاستعمارية هي بداية تحسس العمال لمكاسبهم ، وهي البداية التي ابرزت حاجاتهم الى تكتل عمالي نقابي يضم شملهم ولمواجهة هذا الموقف الاجتماعي المتطور أخذ (مفوض العمل) الانجليزي الذي عينته سلطات الاحتلال لهذا الغرض يعمل بكل ما عنده من قدرة استشارية لتوجيه جمعيات الموظفين تلك لتحويلها إلى نقابات ولعبت نصائحه للعناصر القيادية في هذه الجمعيات ودوراً كبيراً في تكوين هذه النقابات واعطائها المبادرة في تكوين مؤتمر عدن للنقابات .

ان العلاقات الودية التي أنشأتها العناصر القيادية التي قفزت على قمة المؤتمر مع اتحاد النقابات البريطانية وزياراتها المتكررة لبريطانيا وارتباطها الدولي للنقابات الحرة في (بروكسل) كل ذلك عكس نفسه على سلوك هذه القيادة في توجيه الحركة العمالية النامية في المنطقة . فبدلا من أن تتجه قوى العمال صوب اهدافها الوطنية الثورية أخذت هذه القيادات توجهها فقط ضمن المطالب اليومية في زيادة الاجور وتخفيض ساعات العمل الى ما هنالك .

رابعاً : ان الدخول في عملية تصنيف اجتماعي لبعض العناصر القيادية التي تسيطر على الحركة العمالية سوف يطرح بما لا يقبل الشك هوايتها الاجتماعية الحقيقية وسوف نجدها اما عناصر تنتمي الى عائلات برجوازية تعتبر نفسها (عدنية) أباً عن جد أو عناصر تنتمي الى الجاليات (الاجنبية) التي تسيطر كاملة على مجرى الحركة التجارية في عدن .

آراء حرة

لم نتجاوز .. « الميثاق » بعد – ٣

وجهة نظر

• اقتصاديا : – التحرر الاقتصادي الكامل من سيطرة الرأسمال الاجنبي المستغل والشركات الاستعمارية الاحتكارية . ب – اعادة بناء الاقتصاد الوطني على اسس جديدة وسليمة تتمشى مع مبادىء العدالة الأجتماعية وتحقق من خلالها سيطرة الشعب على مصادر الثروة ووسائل الانتاج .

ج – اعداد وتوجيه كافة الامكانيات المادية والبشرية والعلمية في هذا السبيل وفق خطة عامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . د – ان للقطاع الخاص دورا هاما يؤديه في تنمية البلاد شرط ان يبتعد عن الاستغلال والاحتكار .. الخ .

• زراعيا : – « توزيع الارض على الشعب » . « استصلاح الاراضي لتوزيعها على المعدمين من المزارعين . » اعادة تنظيم الرى وتوزيع المياه بطرق فنية حديثة واقامة السدود والاستفادة من المياه الجوفية بحفر الابار الارتوازيه في الارضي النائية » . « تنظيم العملية الزراعية وتوجيهها حسب خطة التنمية العامة » . تنظيم : حقوق المزارعين بالايجار . حقوق العمال الزراعيين . الارشاد الزراعي والاشراف على الانتاج الزراعي » .

« صناعيا : – ممارسة السلطة الثورية دورها كاملا في التخطيط والتنمية من خلال قطاع عام يقود الحياة الاقتصادية ويوجهها « قيام جهاز مصرفي يملكه الشعب كي يتولى عملية تمويل المشاريع الصناعية » ماليا : انشاء بنك مركزي يملكه الشعب يقود الحركة المالية في البلاد على اساس مصلحة المجتمع . تجاريا ، تكوين مؤسسات عامة الاستيراد تشارك فيها الثورة وتشرف عليها وتوجهها لمصلحة الشعب ومؤسسات وطنية للتجارة الداخلية تخضع لرقابة الشعب (فتنظيم التجارة) امر تفرضه خطة التنمية للاقتصاد الوطني .

التعليم : (اعادة تنظيم الحقل التعليمي والتربوي على ثوريه وعلميه) مكافحة الاميه في صفوف السكان جميعا وبالذات في القطاع القبلى الذي عزله الاستعمار عن كل اسباب الحياة المتحضرة ، توفير التعليم المجاني الالزامي لكل ابناء الوطن في مراحله المختلفه دونما تمييز اجتماعي (اعداد الكفاءات الفنيه والعلميه التى تتطلبها خطط التنميه الاقتصاديه وتحتاجها كافة المجالات ومختلف مرافق الحياة « فتح المعاهد المهنيه المختلفه والجامعات الى جانب توفير الدرامه المنهجيه المخطط لها .

اجتماعيا : « ان الثورة لاتدفع افراد الشعب للانتاج بالاجر وانما تجعلهم في الحقيقة ملاكا لانتاجهم ؛ ان هذه الصيغة ستظل شعار الثورة في كل مرحلة من مراحلها ، توفر فرص العمل لكل المواطنين بدون استثناء ، دخول الطاقة الكهربائية إلى القرى وبناء المساكن بشكل منظم وانشاء المدارس والمجتمعات الصحية . وتوصيل مياه الشرب النقية – ان ذلك دون شك سوف يسهم كثيراً في انهاء الفوارق بين الريف والمدينة ، سيطرة العمال في المصنع والمعمل او المتجر وفي كل مجالات الانشاء والتعمير – على وسائل الانتاج » . « توطيد التحالف بين العمال والفلاحين وتنظيم جماهير الفلاحين للقيام بدورهم كاملا في مرحلة البناء الثوري الاجتماعي » . « مكافحة الامراض والاوبئة في المجتمع وتوفير العلاج والدواء لكل المرضى من الشعب .. الخ » . « اعادة الحقوق الطبيعية للمرأة ومساواتها بالرجل في قيمتها ومسؤلياتها الاجتماعية » .

عسكريا : « الاهداف التي تمشي الثورة قدما لتحقيقها تتطلب بالضرورة ان تتوفر لها الحماية الكاملة ، وان هذه الحماية لايمكن باي حال من الاحوال ان توفرها القوى التي تقف ضد الثورة الشعبية واهدافها وتمارس يوميا عداء سافراً تجاهها » . « القوى الشعبية الثورية هي التى يجب ان تتحمل مسؤولية حماية مكاسب الثوره واهدافها واتجاهها » . « ان على الثورة ان تعمل بشكل دائب لتنظيم جيش شعبي ثوري بكل متطلباته الحديثة ليكون في المستوى الذي يمكنه من توفير الحماية الكاملة لمكاسب الثورة وهدافها » . « ان جيش الثورة لا يمكن ان تقتصر مهماته في النطاق الوطني فحسب ، بل عليه ايضاً بناء على اهداف الثورة كلها مهمة الاسهام المباشر في النضال القومي الثوري على مستوى الوطن العربي الكبير .

• على المستوى القومي : ان اهدافنا على المستوى الوطني تعكس نفسها على المستوى القومي ، والوحدة العربية الاشتراكية هي « وحدة تجسد متطلبات الجماهير وتطلعاتها نحو حياة اشتراكية على اسس ثورية سليمة » . وحركة الجماهير العربية الثورية التى هي حركة اشتراكية بالضرورة من اجل الوحدة القومية ويجب ان تنتهي اساساً من واقع التعدد في العمل الثوري العربي » و « شعبنا بثورته ضد الاستعمار في الجنوب ونضاله من أجل الوحدة يتحمل مسؤولية كامله في تحرير فلسطين واسترجاع الارضي العربية السليبة » .

• وعلى المستوى الدولي : انتهاج سياسة الحياد الايجابي ، ودعم حركات التحرر الوطني الثورية العالمية ضد الاستعمار والامبريالية ، محاربة الاخلاق والتكتلات الاستعمارية على مختلف المستويات العسكرية ، والاقتصادية ومحاربة انشاء القواعد العسكرية .

★ ★ ★

تلك نظرة موجزة على الاهداف والمبادىء التي رسمها الميثاق الوطني . والتي يفترض اصلا ان البدء في تنفيذها سيمارس عقب الاستقلال وتكوين دولة الشعب وترسخها وثبوتها . ولايستطيع اى منصف ان يتهرب من ابداء رأيه بوضوح في اشتراكية الاهداف مهما كان مختلفاً معها في الرأي ومهما كان مؤاخذاً عليها بعض النقاط . وليست القضية هنا على اية حال ، وانما هي في مدي امكانية تحقيق هذه المبادىء والاهداف وصلاحية تنظيم الجبهة القومية لتطبيقه

يتبع