الخميس ٢٨ شوال ١٣٨٨هـ
١٦ يناير ١٩٦٩م

١٤ أكتوبر

الثمن ١٠ فلسا
العدد ٣٩٩ السنة الاولى

رئيس التحرير المسئول
عبد الباري قاسم

صحيفة .. يومية .. سياسية

اتصال لاسلكي بين السفينتين السوفيتيتين

القيادة العامة للجبهة القوميه تجتمع امس

محاوله انقلاب في غينيا ضد الرئيس احمد سيكوتوري

اطلق الاتحاد السوفيتي أمس سفينة فضاء جديدة سولس ٥ تحمل ثلاثة رجال بقيادة أولينوف للانظمام الى سولس ٤ التى اطلقت أمس أمس وقد أتمت سولس ٤ دورتها الثامنة عشره في الساعه الواحده من بعد ظهر امس بينما أكملت سولس ٥ دورتها الثانيه وقد قاد أولينوف سفينة سولس ٥ بواسطة أجهزة التوجيه اليدويه بينما التقط زميلاه صورا فوتوغرافيه وسينمائيه من داخل مقصوره السفينة وذكر راديو موسكو أن الاتصال اللاسلكي قد تم الاتصال بين السفينتين بعد ثوان من وصول سولس ٥ الى مدارها حول الارض وقد بدأت السفينتان برنامجا للتجارب المشتركه كما ذكرت وكالة تاس أن قائد سولس ٥ اتصل بمحطة المراقبة الارضيه وابلغهم أنه وزميلية في حالة طيبه وأن أجهزة السفينه تعمل بطريقة مرضيه .

المصير واحد للشعوب العربية

أدلى السيد جازم نسيبه سفير الاردن في القاهره بحديث لصحيفة الدفاع الاردنيه قال فيه ان شعبي الجمهوريه العربيه المتحده والاردن . يواجهان عدوا واحدا في هذه المرحله الحاسمه من تاريخ الامة العربية . كما انهما يتطلعان الى الخلاص المنشود .. واسترجاع كافة حقوقنا السليبه .

اكتشاف مؤامرة ضد سكوتوري

اعلن الرئيس سكوتوري رئيس جمهورية غينيا انه اكتشف تدبير انقلاب ضد حكومته .. ومضى الرئيس يقول في خطاب القاه في اجتماع غير عادي : أن لديه معلومات أن بعض المشتركين في المؤتمر الاخير للمنظمه الافريقية الملاجازية المشتركه عقدوا اجتماعات سرية وضعوا فيها خططا للاطاحة بحكومة غينيا .

مناضل يوناني في خطر

اعلن مكتب الاتحاد الدولي للمقاومة ضد الفاشيه في العاصمه النمسوية أن حياة المناضل اليوناني مانوليس جليسوس مهددة بخطر كبير . ذلك ان جليسوس يعاني مرضا شديدا في اعقاب المعامله اللا انسانيه التى لقيها على أيدى الطغمة العسكريه الحاكمة في اليونان

ودعا المكتب الرأي العام العالمى للعمل على انقاذ حياة المناضل الذي رفع العلم اليوناني فوق مبني الاكروبول الشهير أثناء الاحتلال الهتلرى لبلاده والذي اعتقلته السلطات الفاشيه اليونانيه في جزيرة معسكرات الاعتقال ليروس بعد استيلائها على الحكم في ابريل عام ١٩٦٧

هذا وقد نشرت صحيفة الاومانيتيه الفرنسيه أخيرا تحقيقا عن التعذيب الوحشي الذى يتعرض له المعتقلون هناك استنادا الى المعلومات التي أدلى بها عدد منهم جرى تهريبهم من الجزيرة .

لجنة لانقاذ القدس في عمان

دعت لجنة انقاذ القدس في عمان كافة العرب في المناطق المحتلة الى جمع الوثائق عن الجرائم التي ارتكبها المحتلون . وستقدم اللجنة التي يرأسها رئيس وزراء الاردن السابق السيد سليمان النابلسى هذه الوثائق الى الهيئات الدوليه لفضح جرائم التدمير وتخريب الممتلكات العربيه والاعتقالات والتعذيب والاعمال الارهابية الاخري التى ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيليه .

انفجار في عاصمة طائرات امريكيه

قتل ٢٥ من بحارة حامله الطائرات الامريكية الضخمه انتر برايز التى تسير بالطاقة النووية في هونولولو كما اصيب حوالي ٨٥ رجلا آخرين ودمر ١٥ طائرة في الانفجارات والحرائق التى اندلعت على ظهر الحاملة وهي في عرض البحر كما ان ١٧ من البحارة مازالوا مفقودين حتى الآن .

والجدير بالذكر ان هذه ثاني حاملة للطائرات الامريكية تنفجر خلال عامين وحاملة الطائرات الامريكية التى انفجرت في خليج توكنين كانت من عمليات الثوار الفيتناميين الناجحة .

لامفاوضات بين السوفيت والامريكيين

قالت وكالة الانباء الفرنسيه أمس ان الحكومه الامريكيه الجديده ستولى اهتماما كبيرا الى أزمة الشرق الاوسط ومشكلة فيتنام .. الا انها لن تتعجل مسألة اجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتى .. حول عدم انتشار الاسلحه النوويه .

الرئيس يستقبل المدير الاقليمى للصحه العالميه

استقبل امس الرئيس قحطان محمد الشعبي رئيس الجمهورية بدار الرئاسة الدكتور عبد الحسين طابا مدير المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر الابيض المتوسط . وقد بحث الرئيس معه امكانية تقديم المزيد من المساعدات الصحية من قبل المنظمة الصحية العالمية في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .. ولاسيما في تنفيذ مشروع معهد تطوير الايدي العاملة الصحية في الجمهورية لمكافحة الامراض كالملاريا والجدري والسل والتدريب الصحي في الخارج والمنح الدراسية في الطب وايفاد مستشارين صحيين من قبل المنظمة العالمية .. وقد أكد الدكتور عبد الحسين طابا أن المنظمة ستزيد من مساعدتها في هذه المجالات لجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وقد حضر المقابلة الدكتور احمد سعيد صدقة وزير الصحة والدكتور محمد نقي المستشار الصحي الدائم لوزارة الصحة .

روميش شاندرا يندد بالعدوان على البلدان العربيه

اعرب السكرتير العام لمجلس السلام العالمي رومش جاندرا عن أمله في أن يحمل العام الجديد انتصارات جديده لمصلحة السلام في العالم وفي النضال ضد تزايد الاعمال العدوانيه لقوى الامبرياليه . وحذر جاندرا من اعتداءات القوات الاسرائيلية المسلحة على الاردن مدفوعه من قبل امبرياليي الولايات المتحده وبهدف زيادة حدة التوتر في الشرق الاوسط

وأكد رومش جاندرا ان العام الجديد يمكن ان يشهد ايقاف الامبرياليه عند حدها ووضع حد للحرب اذا ما قامت كافة قوى السلم في العالم بتوحيد صفوفها بغض النظر عن اختلافها في وجهات النظر . توقعات شاذل طاقه لعام ١٩٦٩ . ا . د . ن

● تأجل اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلاب العالمي الذي كان مقررا عقده في القاهره في الفترة من ١١ الى ٢٠ يناير الحالى اجل الى يوم ٢٥ يناير الحالى وهو اليوم الذي يبدأ فيه الجلسة الاولى للمؤتمر الدولى لنصرة الشعوب العربيه .

عقدت امس القيادة العامه للجبهة القومية اجتماعا في دورتها العادية لمناقشة بعض القضايا السياسية والتنظيمية .. وكانت القيادة العامة للجبهه القوميه قد عقدت اجتماعا استمر ٤ أيام في اكتوبر الماضي وناقشت القضايا السياسية والاقتصادية .

حظر بيع السلاح الفرنسي كان ضروريا

قال كوف دي مورفيل رئيس وزراء فرنسا ان قرار بلاده بفرض الحظر الشامل على بيع الاسلحة لاسرائيل جاء أمرا ضروريا حتى لا تكون فرنسا شريكة في تصعيد العمليات العسكرية في منطقة الشرق الاوسط .

ثوار لاوس يتسفرون مستودعا للذخيرة

نسف الثوار في لاوس مستودعا للذخيره تابع للقوات الحكوميه يقع على بعد ١٣ ميلا من كيب تيان العاصمة ويعتبر هذا الهجوم هو أقرب هجوم للعاصمه يشنه الثوار على المواقع الحكوميه .

والجدير بالذكر ان حملات للثوار في لاوس قد اشتدت بشدة كبيرة على القوات الامريكيه المحتلة والقوات العميلة ..

مؤتمر صحفي للزيات

عقد امس الدكتور محمد حسن الزيات المتحدث الرسمي في الجمهورية العربية المتحدة مؤتمرا صحفيا كرر ان مصر تريد السلام في الشرق الاوسط ولكنه اضاف حين تتحدث مصر عن السلام فانه لا يعني الاستسلام .

وصرح الدكتور الزيات عن مسألة استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة قائلا : —

يجب علينا ان نحصل على برهان على انهم لا ينوون الاستمرار في تزويد اسرائيل بالسلاح ومساعدتها من احتلال اراضينا .

معهد الامل بعد ١٦ عاما من وجوده ماقدم وما يحتاج ؟

الباحثون عن الامل لايمكن ان يجدوه في مجتمع مظلم .

المكفوفون قوى عاملة يجب علينا استغلالها والاستفادة من مواهبها

معظمنا ان لم يكن كلنا سمع بمعهد الامل للمكفوفين ولكن قليلون من يعرف عنه الكثير فما هو هذا المعهد ولماذا اقيم ؟ وماذا يجري خلف جدران غرفه وعنابره ؟ وكيف تسير شئونه وماهي غايته ثم ماهو واجبنا كمواطنين نحوه ؟

١٦ عاماً مع الامل .

ان قيام اية هيئة برعاية شئون المكفوفين يعني فتح نافذة يطل منها من حرموا نعمة البصر على الامل .. والحياة .. وفي بلادنا أخذ بصيص الأمل يتسرب الى مواطنينا المكفوفين عام ١٩٥٢ بعد قيام لفيف من المواطنين يجمع التبرعات من الشعب وأسسوا « الجمعية المعدنية للمكفوفين » واتصل بصيص الامل لينسج من خيوطه معهد الأمل (رايلى سابقاً) عام ١٩٦٠ .

وبعد انتصار الثورة وفى أوائل ابريل ١٩٦٨ شملت الحكومة ممثلة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، معهد المكفوفين برعايتها وجعلت منه مؤسسة تابعة لها وفتحت بذلك باب الامل أمام المكفوفين في بلدنا على مصراعيه .

خلف جدران المعهد

يضم معهد الأمل عدة أقسام . وفي قسم الورشة أو المصنع يقوم الآن عشرات المكفوفين بصنع السلال المنزلية والمكتبية بمختلف انواعها بالاضافة الى اصلاح خيزران الكراسى وينفرد المعهد دون غيره بجودة اصلاحه لخيزران الكراسي في الجمهورية . اما السلال سواء المنزلية منها أو المكتبة فهي لا تختلف عن شبيهاتها المستوردة من الخارج إلا ان سعرها ارخص .

وفي معهد الامل داخلية للطلبة الصغار فيها مدرسة ابتدائية تسير طبقا لنظام وزارة التربية والتعليم ، ويتلقى فيها حالياً ١٢ طالباً تعليمهم الابتدائي بطريقة برايل وقد استطاع ثمانية من الطلبة الالتحاق بالمدارس الاعدادية وأبدوا تفوقاً ملحوظاً ويتلقى أثنان منهم حاليا دروسهم في اعدادية كريتر كما حصل احدهم على منحة تعليمية الى سوريا .

ويقوم بتعليم الطلبة مدرسون متخصصون احدهم هو الاستاذ حسين احمد محمد العوذلي وهو خريج كلية الشريعة بجامعة الازهر والاستاذ محمد سعيد شيباني وهو من طلبة المعهد نفسه قضى فيه اكثر من ١٥ عاما كما تلقي دوره تدريبية لمدة سنة في شئون رعاية المكفوفين في القاهرة .



التدريب على التلفون لماذا توقف؟

وفي المعهد قسم لتدريب المكفوفين على اعمال الهاتف وقد استطاع اثنى عشر منهم فعلا اتمام تدريبهم ويزاولون اعمالهم حياليا في العديد من الدوائر والمؤسسات والشركات كعمال تلفون ناجحين

وعامل التلفون الكفيف هو اكثر قدرة في الغالب على اداء هذا من المبصر فهو لايمل الجلوس الى الآله وعاده تكون ذاكرته في حفظ مئات الارقام اقوى من ذاكره المبصر .



وقال لى مدير المعهد انه قد تم اليوم قبول احد المكفوفين كعامل تلفون في معسكر مدينة الشعب .

الا ان التدريب على اعمال التلفون قد توقف في المعهد نتيجة لعدم تشجيع الدوائر والمؤسسات والشركات لتوظيف المتدربين هؤلاء ربما لفقدهم ابصارهم ، ابصارهم ، ومرجع ذلك ولاشك الى نقص في وعي المسئولين الذين يرفضون توظيف الكفيف في عمل يستطيع ان يقوم به كما يجب لقد سنت الجمهورية العربية المتحدة قانونا يحتم على كل دائرة ان توظف ٢ ٪ من مجموع عمالها من المكفوفين في الاعمال الملائمة وما اكثرها .

حديث مع استاذ كفيف

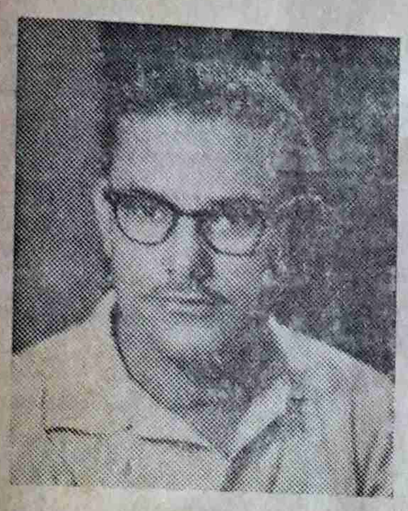
وفي حديثي مع الاستاذ محمد سعيد شيباني قال لي ان نقص الوعي في مجتمعنا نتيجة للاستعمار والتخلف هو الذى جعل المجتمع لايهضم كون امكانية المكفوف القيام باعماله كاي أنسان عادي ولم يتعدي تصور مجتمعنا للمكفوف اكثر من انه شخص محكم عليه بالجلوس وانتظار الاحسان او المساعدة اوالتسول وهذا خطأ فادح في حق المكفوفين والوطن ، فكثير من المكفوفين نبغ في العمل كمحاضر وصانع ومزارع او عامل على التلفون واعمال اخرى .

لقد وعت كثير من مجتمعات العالم واجبها نحو ابناءها المكفوفين واستطاعت ان تستغل مواهبهم خير استغلال .

وقال محمد سعيد شيباني ان اكثر المكفوفين حرمانا هم في الريف والكفيف المقعد في المدينة والنسوة الكفيفات فهؤلاء الى جانب حرمانهم البصر محرومون ايضا من المعرفة فلا مدارس ولا جمعيات لهم ترعى شئونهم اللهم القليل الذي لايكاد يذكر .

واجب انساني ووطني

اذا كان معهد الامل للمكفوفين يقع اليوم تحت مسئولية الحكومة فهذا لايعفى ان كل كفيف قد وجد رعايته فالمعهد لايضم الا النفر القليل من الاف المكفوفين في بلدنا الغارقين في بحر اليأس . وتوسع المعهد وتطوره لايقع على كاهل الحكومة فحسب بل وعلى عاتق كل مواطن صالح . وكما قالى لي مدير المعهد ان العمل مع المكفوفين ولهم ليس واجب انساني فحسب بل ووطني ايضا .



محمد سلام ناجي

وشراؤ نا لمنتجات المعهد والذي يمتلك دكان لاعماله قرب شرطه ميناء التواهي او في معرض سوق الاتحاد التعاوني للبيع بالتفاريق في خور مكسر اضافة الى اننا بذلك نعمل على حصول المكفوفين على مرتبات تكفل لهم العيش فانه يعود علينا لذلك بالفائده .

ثانياً : ان تشجيع المكفوفين على التدريب على مختلف الاعمال كالتلفون وغيره واتاحة المجال لتوظيفهم واجب وطني ولو ادى الامر الى سن قانون بذلك .

وقال لي الاخ محمد سلام ناجي مدير المعهد انه على استعداد لقبول متطوعين للعمل في المعهد وسيقوم المعهد بتعليمهم طريقة برايل في القراءه والكتابه في مدة شهر على الاقل لمساعدة المكفوفين في نقل الكتب الضرورية لهم والقراءه معهم وغير ذلك .

واخيراً لقد تحدثنا عن المعهد وبقى ان نقول كلمة في الرجل الصامت الذي يقف اليوم خلف سير المعهد وتطوره هذا الرجل هو الاخ محمد سلام ناجي الذي قضى اكثر من ٨ سنوات يعمل مدرساً في المعهد حتى اصبح مديراً له.

ان النظافة والنظام والدقه التي يجدها الزائر في المعهد هي اعمال هذا الرجل الانسان .

مقتل رياضي امريكي ضحية الحرب العدوانية في فيتنام

ذهب الرياضي الامريكي المعروف « أموس سيزكيلي » ضحية جديدة للحرب العدوانية التي تشنها الولايات المتحدة الامريكية في فيتنام .

وكان سيزكيلي يعتبر في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٤ من خيرة أبطال الولايات المتحدة في سباق المشي حيث فاز عام ١٩٦٣ بالمرتبة الرابعة في سباق بطولة الولايات الامريكية لمسافة تزيد ٢٠ كم . وقد لاقي عدد آخر من الرياضيين الامريكيين مصيراً مشابهاً من بينهم « روبرت كارمودي » الذي فاز في طوكيو بالمرتبة الثالثة في مباراة الملاكمة و « فليب فاندرفيج » بطل العالم القوى و « رولاندتسن » القائز بالمرتبة الرابعة في طوكيو في مباراة المشي لمسافة ٢٠ كم و« بوبي ليتبيتر» رئيس الفريق الامريكي لرياضة الهبوط بالمظلات .

•

برامج التلفزيون

اليوم

٦ ٣٠ الافتتاح والقران الكريم والاستعراض .

٦ ٣٦ كارتون يومي .

٧ / — الصحافة العالمية .

٧ / ١٥ تمثيليات مختارة .

٧ / ٤٥ اغاني

٨ / — ديك فان وايك .

٨ / ٣٠ الاخبار والاستعراض .

٨ / ٤٥ الخميس

٩ / ٤٥ سهرة الاسبوع .
(حي)

الختام وموجز الانباء .

منح دراسية في فرنسا لعام ٦٩ - ٧٠

تسلمت وزارة التربية والتعليم من حكومة فرنسا اربع منح دراسية جامعيه لابناء جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية للسنة الدراسية ٦٩ / ٧٠ .

شروط التقدم لهذه المنح

(١) يجب أن يكون المتقدمون من ابناء جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وان يكونوا حائزين على شهادة الثانوية العامة او على شهادة الثقافة العامة لجامعة لندن في مضوعين في المستوى العالى .

(١) أن يكون لديهم معرفة لاباس بها باللغة الفرنسية .

(٢) سيتلقى المرشحون دورة شاملة في اللغة القرنسية عند وصولهم الى فرنسا ولمدة ثلاثة اشهر على الاقل قبل انخراطهم في الجامعات .

وللاستفسار الرجاء الاتصال بسكرتير لجنة البعثات في وزارة التربية والتعليم بمدينة الشعب .

ويمكن الحصول على استمارات الطلبات من الادارات التعليمية في جميع المحافظات وإذا ماصعب ذلك يمكن الحصول عليها من وزارة التربية والتعليم بمدينة الشعب .

آخر موعد لتسلم الطلبات يوم الجمعة الموافق للسابع من شهر فبراير من هذا العام . ولن يقبل أي طلب يصل بعد ذلك التاريخ كما يرجى ممن يتقدم لهذه المنح من الموظفين ان يقدموا طلباتهم عن طريق رؤساء دوائرهم .

اعلان

تعلن شركة فندق صخرة عدن المحدودة انه لديها رغبة في استدراج عروض لبيع فندقها الكائن في مدينة عدن والمعروف باسم « فندق الصخرة — عدن » المؤلف من تسعة طوابق تشمل ٥٨ غرفة نوم مع الصالات ومطاعم درجة أولى . فعلى الراغبين في الشراء الاتصال أما بالسيدة نعمه سلوم ، اوتيل الصخرة ، ص ب ١١٥١ عدن ، او بالسيد لبيب عبده حوا ، أمين سر الشركة ، ص ب ١٠٣٦ هاتف ٢٢٩٥٢٩ بيروت قبل آخر كانون الثاني ١٩٦٩ علماً بان الشركة غير مقيدة بقبول أعلى عرض او اي عرض او باعطاء السبب في عدم القبول .

اعلان عن الغاء اجتماع عام فوق العادة لبنك الجنوب العربي المحدود

اتخذ قرار بالاجماع في اجتماع مجلس الادارة لبنك الجنوب العربي والذي عقد في كريتر يوم الثلاثاء الموافق ١٤ يناير ١٩٦٩ م بانه نظرا لظروف طارئة سيلغى الاجتماع فوق العادة الذي كان مقررا انعقاده يوم ٢١ يناير ١٩٦٩ م .

وسينشر اعلان اخر عما قريب بصدد ترتيبات جديدة لغرض تغيير اسم البنك .

صادر بأمر من مجلس الادارة

د . ر . برني

السكرتير .

جولد فليك



الأجود والمرغوب بكثرة

السيجارة الكبيرة

مع مهرجان اسبوع الفيلم الكوري

النهر ينساب دائما . . وحبـــــــو المستقبل والنضال مـــــــن اجـــل الحياة

السينما اداة لتثقيف الجماهير وهى اداة تتوقف على من يحسن استخدامها .. وقد كان المسرح في الماضي ومايزال حتى الان يلعب دورا هاما في التأثير في نفسية وعقلية الجماهير . . ولكنه تأثير مباشر رهو تأثير هام.. ولكن اختلفت السينما في تأثيرها عن المسرح لتضيف عاملا هاما الى جانب الكلمة في التأثير هو عامل الصورة . . واستخدام الصورة بشكل فني جيد وبتأثير المخرج في الكاميرا هو الذي يجعل للسينما اهمية خاصة في اداء دورها الهام في التأثير على الجماهير .

وقـــد فطنت الفلسفة البرجوازية الى اهمية السينما كاداء فعالة في التأثير على الجماهير فاستخدمتها احسن استخـدام ولكن ليس لمصلحة الجماهير طبعاً فقد قامت السينما الامريكية مثلا على تأكيد دور الفرد وانـه البطل هو كل شيء في الحياة حيث يستطيع الفرد البطل ان يفعل المعجزات وقـــد ظل المخرج الامريكي ومايزال في تقديم هذه الفلسفة المعتمدة عـلى الكـذب والتزوير وقد كان لهـذا الدور الذي يـؤديه المخرج الامريكى على المواطن العربي تأثير سيء للغاية ان يقتل فيه بلاشك الروح الجماعية وينمى فيه الطابـــع الفردي ولم يكن اقبال المواطن العربي على شباك التذاكر للسينما التي تقدم الفيلم الامريكي الا انه وقع تحت تخدير تلك الفلسفة البرجوازية التي عمدت ان تقدمها له السينما الامريكية . ولم تقف السينما الامريكية عند حـــد تقديم الفلسفة البرجوازية التي تؤكد الروح الفرديه بل عمدت على الدوام ان تزور تاريخ الشعوب وتقدمه بصورة مهلهلة فالفيلم الامريكى (دسته اشرار) الذي قام ببطولته « لي مارفي » يقول ان ١٢ لصا وقاتلا دربوا على اعمال رجال المظلات ليقوموا بنسف مقر القيادة الالمانية في باريس في حين مـن المعروف تاريخيا ان الذي قام بهذا العمل هم من رجال المقاومة الفرنسية لكن السينما الامريكيه تريد ان تقول لنا ان الشعب الفرنسي لم يقام الفاشست . . ويعني ذلك الاستهتار بعمال باريس والمثقفين الفرنسيين الذين قاوموا مقاومة عنيفة الاحتلال الالماني واعدم منهم المئات كان ابرزهم المثقف المـــاركسي العظيم « جورج بولتزير » صاحب كتاب اسس



الفلسفة الماركسية . . وقد منع النازيون الالمان ان يكتب على قبره « مات في سبيل فرنسا » .

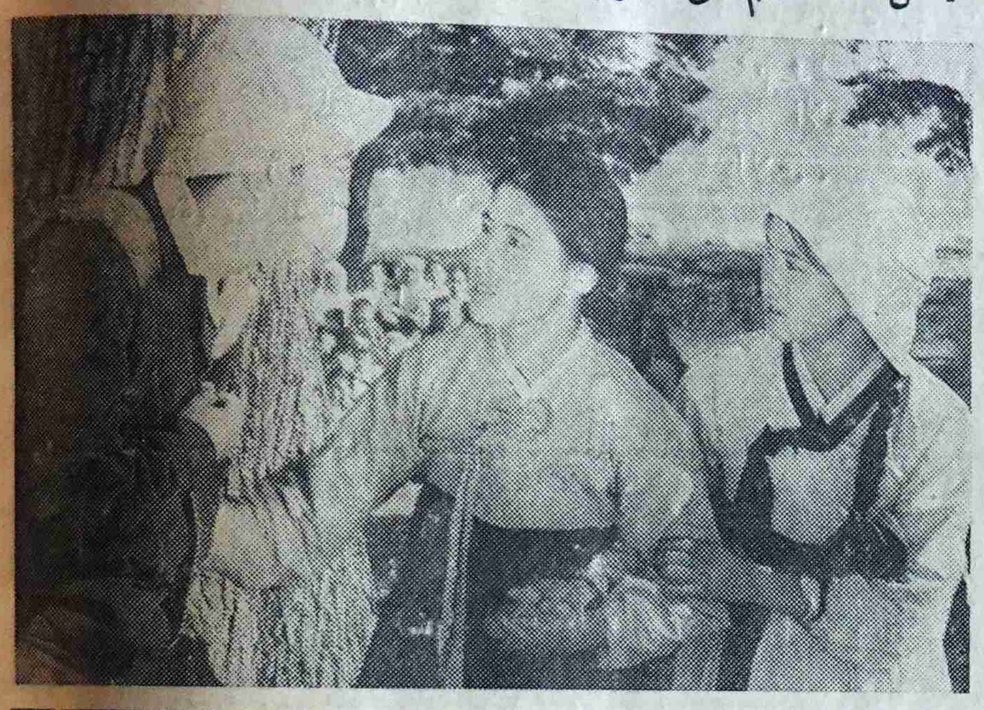
وقدجاءت السينما الاشتراكية لتقلب تلك الفلسفة المزورة التى قدمتها السينما الامريكية للمواطن العربي راسا على عقب جاءت السينما الاشتراكية لتقول للمتفرج ان هذا الفرد هو نتاج الجماهير وانه يستطيع ان يفعل الكثير من اجل تقدم الحياة ولكن من خلال الجماهير وتفاعله معها وقد تقدمت السينما الاشتراكية في التكنيك وفي استخدام الصورة استخداما جيدا . . فابتداء من فيلم « المدرعة بوتكين » السوفيتي حتى « هاملت » وحازت الافلام التي تقدمها البلدان الاشتراكية على اكبر الجوائز السينمائية العالمية . . واصبح بعضا يدرس في المعاهد العليا للسينما حتى بعض البلدان الاوربية كفن رفيع .

وفي بـلادنا يعرض اسبوع للافلام الكورية تقدمت به جمهورية كوريا الديمقراطيـــة الشعبية والاسبوع يشمل الافلام الاتية « النهر ينساب دائما » و « حبوا المستقبل » و(فيلم القطار) وفيلم عن المسرح الفـكاهي الكوري وقد عرض من هـذا الاسبوع فلمان هما النهر ينساب دائمـــا « وحبوا المستقبل » في سينما بلقيس والفلمان الاخران سيعرضان ابتداء من غد بسينما شهناز .

.. ففي الفيلم الاول النهر ينساب دائما يحكي قصة مناضلة ثائرة ظلت تعمل كفن عند صاحب مصنع الارز العميل للاستعـمار الياباني .. ولكن لاخلاص لها من هذه القنية الا الالتحـــاق بالثورة المسلحة الـــتي ينظمها الرفيق « كيم ال سنج » ضد الاستعمار الـياباني والمخـرج هنا لاينقل تلك الفـتاة المناضلـــة بطريقة مفاجئة من حياة القنية الى الثورة المسلحة . . بل يمهد لهذا الانتقال بحدث موضوعي يحدث كل يوم في حياة الشعب الكوري وهو البطش والارهاب الذي يمارسه الاستعمار الـياباني ضد الشعب . . فتصاب الفـتاة بطلقة رصاص غادرة في ظهرها من جراء غارة يقـــوم جنود الاحتلال الياباني ثم تشفى الفتاة من الرصاصة الـغادرة تقـــوم بتكوين خلايا سرية في القـرية تلعب دوراً نضالياً يتفـق مع الاستراتيجية التي وضعها كـيم ال سونج للعمل في المدينة .

وفي هذه الحالة يبدأ التحول في المجموعة التى شكلتها الفـــتاة المناضلة طبيعياً فينتقـل بعضهم الى الجبـل وينضم الى الجيش الثوري والبعض الاخر يبقى في المدينة ليؤدي دوره فيها ويسير الصراع بين المحتل وبين الشعب الكوري . وترى المخرج يجسد هذا الصراع بطريقة حية ومؤثره للغاية .. المنشور يـــوزع في المؤتمر ويجمع جنود الاحتـلال الجمهور ويظهر المخـرج غطرسة المحتل ولكن هذه الغطرسة يرد عليها الشعب الكوري بالتحدي .. وهذا التحـدي مستمر .. وهكذا النهر ينساب دائماً .. كذلك فيلم « حبوا المستقبل » الاصرار عند الابطال الثلاثـة الذين اعتقلهم جنود الاحتلال على الثورة وهم يواجهون الموت ذلك لان المناضل الثوري يحب الحياة اكثر من غيره من الناس ولكن الحياة يجب ان يحيـاها بالطريقه الصحيحة التى اقتنـع بها ومن ثم فهو يرفض حيـاة الذل والمهانة والاستعباد ويفضل عليها الموت .. شيء اخر قدمه المخرج لفيلم « حبوا المستقبل » هو ذلك الشاب الـذي فاضـل مع الجيش الثوري الذي نظمه كيم ال سونج ويقع هدا الشاب في قبضة جنود الاحتلال ولم يكن قد انضم الى الحزب .. ويلن انضمامـه وهو مساق الى المقصلة .. شيء عظيم ما تصنعه السينما الاشتراكيـة للانسان وسترى هذه العظمـة في فيلم « القطار الذي سيعرض غـدا بسينما شهناز » .

« أمين »



لماذا لم تزر فرقة السيرك السوفيتية

بقية المحافظات

علم المحرر الثقافي والفـني لصحيفة ١٤ اكتوبر انه كان من المقرر اخـذ فرقة السيرك السوفيتية الفنية التي كانت تزور بلادنا لمدة اسبوع الى بـعض المحافظات نتيـجة اتصالات مسبقة جرت بين وزارة الثقافة ومحافظي هذه المحافظـات .. وكانت المحافظة الخامسة قـد أجرت بعض الاستعـدادات لاستقبال هذه الفرقة في المحافظة الخامسة .. غـير انه نظراً لبعض الظروف الادارية والفنية الخارجة عن ارادة وزارة الثقافة من جهة وادارة فرقة السيرك السوفيتية من جهة اخـرى لم تتمكن الوزارة تحقيق هـذه الرغبة .

وبناء على ذلك توجه المحرر الثقافي والفـني لصحيفـة ١٤ اكتوبر للاخ منور الحـازمي مدير الثقافـة يستفسره عن الموضوع وعن نوعية الظروف التي اعـاقت دون ذلك .. والجدير بالذكر ان فرقة السيرك السوفيتيه الفنية قد غـادرت الجمهوريه متوجهة الى موسكو يوم امس الاول .. وقد صرح الاخ منور الحازمي لنا حول الموضوع قائلا :-

قبل مجيء فرقة السيرك السوفيتية الفنيـة بادرت وزارة الثقافـة الاتصال ببعض محافظي الجمهورية لترتيب استقبال فرقة السيرك السوفيتية الفنية في محافظاتهم على أمل اقامة استـعراضات فنية . وكان في اعتقاد الوزارة على ان فرقة السيرك كان يمكن ان تقوم باستعرضات في الهواء الطلق . ولكن بعد وصـــول الفرقة تأكـد انـه من الصعب القيام بالاستعراضات في الهواء الطلق لاسباب فنية ، وضرورة توفير مسرح مسقوف (الشيء الذى لا يتوفر عند معظـم محافظاتنا) بالاضافة الى ارتباط الفرقة ببرنامج محدد للبقـاء في بلد تقوم بزيارته .

وقد قامت وزارة الثقافـة الاتصـال بوزيرة الثقافـة في موسكو عن طريق السفـير السوفيتي في جمهوريتنا لتحديد مدة بقاء الفرقة من الجمهورية لمدة اسبوع آخر على أمل ارسال الفرقة الى المحافـظات لكن المراسلات تأخذ وقتاً أطول . وكان الوقت المحدد لبقاء الفرقة في الجمهورية من يوم ٧ يناير الى يوم ١٤ يناير وهو يوم أمس والذي غـادرت فيه الفرقـة اراضي الجمـهورية ولاشك أن المحافظات الاخرى ستجد نفسها من الفرق الزائرة للجمـهورية لان لدي وزارة الثقافة والارشاد العديد من المشاريع لاستجلاب الفرق الشعبية من كافة البلدان الصديقة .