قوات وارسو تدخـــل العاصمة التشيكوسلوفاكية امس

تصريح هام للمناضل عبد الفتاح اسماعيل

عاد يوم أمس الاول الاخ المناضل عبدالفتاح اسماعيل عضو اللجنة التنظيمية وعضو القيادة العامة ، بعد انتهاء فترة العلاج التي قضاها في بلغاريا منذ ٤ اشهر .

هذا وقد حصلت صحيفة ١٤ اكتوبر على نص التصريح الذي نفى فيه الاخ عبدالفتاح اسماعيل ادراج اسمه في بيان جعار الصادر يوم ١٢ مايو ٦٨، والمذيل باسم « اغلبية القيادة العامة » الذي وزع في المحافظة الخامسة ، وفيما يـــلي نص التصريح :



« اثناء فترة غيابي للعلاج في بلغاريا حـدثت تطورات داخلية ضمن صفـوف الجبهة القومية ، وأنا اعتـبر ان كل ما حدث أثناء غيابي لا يلزمني بالضرورة ، ولي وجهة نظر في كل الوضع وفي كل ما دار .

كما أحب ان اشير الا ان وضع اسمي في البيان الذي نزل في حضرموت والصادر في جعار المذيل باغلبية القيادة العامة في ١٢ مايو ١٩٦٨ لم يؤخذ رأيي فيه . »

•

١٤ اكتوبر

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الخميس ٢٨ جماد اول ١٣٨٨ هـ ٢٢ اغسطس ١٩٦٨م

الثمن ١٠ فلس العـدد ١٧٨ السنة الاولى

قوات حلف وارسو الاشتراكيه تدخل الاراضي التشيكوسلوفاكيه صباح يوم أمس وتسيطر عليها كلية

دخلت قوات حلف وارسو صبـــاح يوم أمس الاراضي التشيكوسلوفاكية . . وذكرت الانباء الوارده من راديو براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا ان قوات سوفيتية وبولنديـــة والمانية شرقية ومجرية وبلغارية قـــد دخلت الاراضي التشيكوسلوفاكية في الخامسه واثنتـــين وعشرين دقيقة من صباح يوم أمس .

وقدعقدت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في تشيكوسلوفاكيا إجتماعاً مستعجلا لمناقشة الموقف كما اجتمع مجلس الدفاع الوطني ومجلس الوزراء والجمعية الوطنية التشيكوسلوفاكية ، وفي بيان اصدرته وزارة الدفاع التشيكية فيما بعد ان قـــوات الـــدول الاشتراكية الخمس دخلت الارض التشيكوسلوفاكية من جميـــع حدودها ، وقد شوهـدت في السابعة وست وعشرين دقيقـة من صباح امس اسراب مـن طائرات قوات حلف وارسو وهي تحلق باستمرار فـــوق الاجواء التشيكوسلوفاكية .

وقد استمرت اللجنة العليا للحزب الشيوعي ومجلس الوزراء والجمعية الوطنية في مناقشة الوضع دون انقطاع .

وفي الساعة السابعـة وتسع وخمسين دقيقة اعلن ان قـوات حلف وارسو قد دخلت العاصمة براغ وجميع الاراضي التشيكية ، وقد عرف فيما بعد ان الجيش التشيكوسلوفاكي وقوات الامن وقوات المليشيا لم يستلمـوا إطلاقا أوامر بالدفاع .

وقـــد أشعرت القـــوات التشيكوسلوفـاكية القـــوات النمساوية بغلق الحدود في الساعة الثامنة واربع وعشرين دقية .

وقد جاء في نبأ لوكالة تاس السوفيتية في الساعـــة الخامسة وسبع وعشرين دقيقة من صباح الامس ان المسئولـــين في تشيكوسلوفاكيا قـــد طلبوا بصورة مستعجلة من المجلس الاعلى لقوات وارسو ان تهب لمساعدة تشيكوسلوفاكيا بما فيه العون العسكري . وقد ذكر فيما بعد ان قوات حلف وارسو ستنسحب من الاراضي التشيكية حينما يستبعد التحـدي المفروض على النظـام الاشتراكي هناك .

وقـــد أعلـــن الرئيس التشيكوسلوفـاكي في خطـاب له من الراديو والتلفزيون للشعب « ان هنـاك وضعاً خاصاً في البلد » ،واضاف « انـي لاستطيع ان اقول شيئاً اكثر من هذا الان وأرجو من جميع المواطنين ان يركنوا للهدوء وان لايقوموابشيء ، واضاف « عليكم ان تنتظروا الاوامر كما فعلتم في الاسابيع القليلة الماضيه » .

هذا وقد أبدت دول العالم اهتماما كبيرا في احـــداث تشيكوسلوفاكيا فقدبحث الرئيس الامريكي جونسون مـع وزير خارجيته الموقف حال سماعه الخبر ثم استدعـــى الرئيس الامريكي سفير الاتحاد السوفيتي في واشنطن الذي اطلعه على دخول قوات حلف وارسـو الاراضي الشيكية .

وفي باريس اجتمع الرئيس الفرنسي شارل ديجول برئيس وزرائه ووزير خارجيته لمناقشة تطورات الاحداث في الاراضي التشيكوسلوفاكية .

وقد ذكر فيما بعد ان الرئيس الفرنسي قد استنكر حادث دخول قوات حلف وارســو للاراضي الشيكية .

وفي رومانيا اجتمع مجلس الوزراء واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني لمناقشة الموقف في تشيكوسلوفاكيا .

وقد اصدر الحزب الشيوعي الروماني فيما بعد بيانا عبر فيه عن استيائه دخول قوات الدول الاشتراكية الخمس لاراضي جمهورية تشيكوسلوفاكيا . أما النمسا المحادية لتشيكوسلوفاكيـــا لدى سماعهـا الخبر كما تفيد الانباء فقد وضعت قواتها على أهبة الاستعداد .

وقد دعـى المجلس الاعلى للحلف الاطلنطي الاجتماع لمناقشة سير الاحداث في تشيكوسلوفاكيا واعلن فيما بعد عن تأهب قواته

وفي بلغراد اكتفت الاذاعة اليوغسلافية باذاعة نبأ دخول قوات حلف وارسو الاراضي الشيكية . كما اوردت نبأ وكالة تاس دونما تعليق .

بيد أنه في نبأ أوردته وكالة الانباء اليوغسلافية ان المارشال تيتو علق عن الاحـــداث في تشيكوسلوفاكيا قائلا « سيكون لهذه الاحداث نتائج سلبيـــة بالنسبة للحركة الثورية في العالم برمتها .

الصهيونيه العالميه تتحكم في انتخابات امريكا

يؤكد المعلقون السياسيون في العالم أن الصهيونية العالمية ستتحكم كثيراً في سير انتخابات الرئاسة الامريكية ، فقد أفادت وكالة يونايتدبرس ان عضوين من اعضـــاء اللجنة السياسية التابعـــة للحزب الديمقراطي الاميركي قد طالبوا يوم أمس الاول في بـــداية المناقشات السياسية أن يتضمن البرنامج السياسي للحزب تعهداً بتأييده الكامل لاسرائيل بمـا في ذلك تزويدها بالطائرات المقاتلة التي تفـــوق سرعتها سرعة الصوت

والمعروف ان اللجنة السياسية للحزب الديمقراطي الاميركي قد بدأت في اعداد برنامجها السياسي الذي سيناقشة المؤتمر القومـي عند إجتماعه في شيكاغو يوم الاثنين القادم .

اعتماد مبلغ الفين وخمسمائة دينار لبناء مدارس في منطقة يافع

اعتمدت لجنة تطوير المديرية الشمالية بالمحافظة الثالثة التابعة للاتحاد اليافعي مبلـــغ الفين وخمسمائة دينار لانشاء مدارس متنوعة في منطقة يافع وتجري الاتصالات بوزارة التربية والتعليم مع مأمور المديرية للاشراف على تنفيذ هذا المشروع . ومما تجدر الاشارة اليه ان لجنة التطوير هذه سبق ان اعتمدت مبلغاً يقارب المبلغ السابق الذكر لاصلاح وتعبيد بعض الطرقات في هذه المنطقة .

الثوار الفيتناميون يهاجمون القوات الامريكية

في نبأ التقط من اذاعـــة جبهة التحرير الفيتنامية ان قوات الثوار الفيتناميين شنوا يوم أمس هجوماً كاملا ومنسقاً على ثلاثة عشر مدينة تمكنوا فيها من الحاق الاضرار المختلفة بقـات الاحتـــلال الامريكية وعملائها من رجال فيتنام الجنوبية

والجدير بالذكر انه ترددفي الاخبار اخيراً ان الثوار الفيتناميين يستعدون لشن هجوم كامل ونهائي على القوات الامريكية في فيتنام الجنوبية وعملائها بغية تحرير الارض .

(ليلة القنابل) في القدس من اعمال الجبهة الشعبية الفلسطينيه

اعلنـت الجبهـة الشعبية لتحرير فلسطين مسئوليتها عن عدد كبير من العمليات العسكرية التي جرت أمس في مدينة القدس . ووصف بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين يوم أمس ان احداث (ليلة القنابل) في المدينة المقدسة كان من عمـــل فدائييها .

والمعروف ان مدينة القدس شهدت خلال الايام القليـــلة الماضية سلسلة من الانفجارات والعمليـات العسكرية افقدت المسؤولين الاسرائيلين صوابهم وجعلتهم في قلق وخوف دائمين .

أدب

باشراك

كرم يوسف

لبيك ياصوت السلاح

لبيك ياصوت السلاح ... فأنت موت وكفاح ..
قد طردت الصبر عني ... فخذيني يا رياح .
قسوة الإعصار طبعي ... كيف تقهر لي الجراح ..
أصنع تاريخ شعب ... سوف يطلع الصباح ..
أنا ثائر .. ما ثرت إلا ... حين ناداني السلاح

أنا بالكلام يا أمتي ... ولن يصان الانتظار
علمت قلبي ما النضال ... صوت المناضلين نار
آمنت بالنار وسيلتي ... حين تغتصب الديار
آمنت بالموت غايتي ... ليكرم الثوار
وسوف تحيا ثورتي ... ويحيا الشعب جبار

انت العلا . وأغلى ... ما في الكون يا بلدي
تصنع الأمن عيوني ... تخلق الدنيا يدي
أنت إحساسي وفكري ... صرت يومي وغدي
قل للطامعين بذلي ... صاح السلاح يا معتدي
حياة الذل لن ترجع ... معاذ الله يا بلدي

صالح طحس

كلمات ..

● يسهل علينا أن نقرأ كثيراً ولكن . أن نفهم جيداً هو الصعب .

● خير لنا أن نعيش على أرضنا وحدنا . بكسرة خبز .. من أن يعيش معنا غريب بذهبه وكنوزه .

● علمتنا الثورات أنه لا يمكن أن يموت الفرد إلا وقد عرف الآخر كيف يعيش .

● الرجل في حالة شبعه لايحس بقيمة الجوع في غيره .

● لانريد أقلاماً بدون عقول .. لا نريد معاول بدون أياد ..

لا نريد عملا بدون صمت .. نريد الوضوح .. حتى يعرف العقل ماذا يكتب .. وحتى تعرف اليد كيف تبني .. أما الصمت نريده كتعبير دائم عن الإخلاص ..

● أقرب الناس إلى الحقيقة .. أبعدهم عن نفسه .. وتلك هي الحقيقة ..

● صديق غامض أقسى علي من عدو واضح .. سبيلي إلى عدوي هي صراحتي .. أما إلى صديقي فلا زلت أبحث عن سبيل .

اللجنة الجديدة ! ! والشعر الغنائى

الاعلان عن تعيين لجنة نصوص الاغاني الجديدة .. جاءت كالصفعة في وجوه من لايحسون بالمعاني . يكتبون . الشعر بالرص كرفوف صحون متوازية الاضلاع ..

وفي وجوه بعض فناننا . الذين يلحنون هذا النوع من الكلمات . التي نرددها بإعجاب لسخافتها والضحك عليها .

وفي وجوه من فتحوا لهم اذاعتنا وتلفزيوننا لنسمع الكثير من عجائب الالحان . وغرائب الكلمات .. كانت تلك فرص في عهد سبق . وانتهى .

والان . جاءت فرص في عهد يهمنا أن يبدأ الكثير فيه . ونبارك لانفسنا . هذا الحدث وقد يظنه البعض بسيطاً . ولكنه بعيد التفكير . ففي وسعنا ان نؤلف الكثير مما نظنه . ولكن لا يمكن لنا أن نؤلف حتى القليل مما هو واضح أمامنا .

إن الحدث هذا . خطوة تبدأ الآن فيه عملية إيقاف بعض الاغاني الفجة . والتي طفت عليها كلمات دسمة لادخل لها في التلحين . وفي الايقاع الموسيقي الشعري من اجل جمهور يعيش حياة رخاءه الوليد . واستقراره .

واللجنة بدورها . هذا تفتح الباب من جديد بعد ان أغلقته على القديم . تفتحه للذين يكتبون لاتنفساً عن نوابات نفسية خاصة . ولا ترويحا عن أحاسيس روحانية خاصة .

تريد كلمات في صميمنا . كلمات الفرد يخاطب الجماعات . كلمات عاشت تجاربها وتلمس تجاربنا . كلمات لاتأخذنا الى الخيال . بعيدين عن واقعنا .

ودورنا نحن الجماهير ..

نريد ان نسمع ما يفيد . ونطرب لاشياء حولنا .. يحق لنا التمتع بها . الحياة والارض والحب والخير والتسامح .. والخيال البسيط .. و . الخ ..

ان اللجنة الجديدة .. دورها أن تجيز الطيب والصالح من الكلمات .. وترفض الرديء منها معتمدة على حسها المرهف وتقديرها لاحاسيس جماهيرنا .. كلها .. وتقديرها أن الرديء منها يسبب منعاً خطيراً في تطوير يرفعنا . وبالتالي تصاب الجماهير بنوبات غضب دائمة .. دواؤها التمرد على الكلمات . في المبارز والشوارع والمقاهي .. وكل مكان .

على فناننا أن يرتفعوا بهذا السمو الجديد والذي من شأنه رفع الكلمة الغنائية واللحن الشاجي الى افاق سامية ترفع من شعبنا .

وعلى الذين يكتبون كلمات الغناء والنشيد عدم التصنيف ورص الشعر . وان يبحثوا في احاسيسهم وفكرهم .. عن اشياء تربطهم بشعبهم بآلامه وأفراحه .. عن تجارب تشدهم الى حياتهم حياة الحب السامي والخير وغيره .

ان تلك منابع لاتجف ابداً .. واذا صعب عليهم البحث . فإنهم يجهلون المعاني . فماذا تفيد الكلمات .. وجماهيرنا لاتريد كلمات بدون معان . وذاك أمر تقيد به طبيعياً لجنتنا الجديدة .

نريد معاني انفعالية . تعكس لنا عواطف الآخرين من خلال تجاربهم . نريد معان خلقية . توحي بالصفات الانسانية والروحانية . نريد معان اجتماعية . توضح لنا معالم التحول والبناء المعنوي والمادي .

شعر

من الصين

يحارب جنود «هان» مستميتين عند الحفرة الجنوبية من السور العظيم الثلج الكثيف يغطي الجدران ، ويجمد أعضاء الخيل .. الأصابع متجمدة تتقصف على القوس ..
تحت دروع الحديد يذوب الجلد ..
ما يزالون منذ أيام سبعة لا يطعمون طعاماً حاراً يقتلون الأسرى ويشربون دماءهم الحارة ..
بلغ رأس العدو ألف زنة ذهباً ..
في الليل يتسلل الضباط والجنود إلى معسكر العدو .. وفي أشداقهم شكائم ..
تحت السماء الكئيبة وفوق الأرض القاتمة ..
تئن الهياكل العظيمة وهي تتكسر تحت أقدام الخيول ..
ظهر الجندي مثخن بالجراح ..
الجثث تتناثر فوق الطرق .. وقد لفت برايات ممزقة ..
بقايا الأحياء يبكون الموتى ، عند السور الخالي .
وفي جداول الشرف لم يسجل غير إسم القائد ..

«سانج وو»

عشرة نقابيون يغادرونه اليوم الى بلغاريا

يغادر مطار عدن الدولي في صباح اليوم الى بلغاريا عشرة من الاخوة النقابيين لحضور دورة تدريبية -

وقد وفر اتحاد النقابات البلغارية هذه الدورة لاخواننا في السلك النقابي من ضمن المعونات الثقافيه التي يقدمها الاتحاد العمالي البلغاري للاتحاد العام لعمال جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

وفي هذه الدورة والتي تستغرق شهر ونصف سيقوم وفدنا النقابي بزيارة المصانع والتعاونيات الزراعية والمدارس والمؤسسات ومختلف اوجه النشاط والحياة الاجتماعية لاخذ صورة عن طبيعة الحياة الاشتراكية كما انه سيشرح لعمال وجماهير بلغاريا بنداً من تاريخنا وسيعطيهم صورة لنضالنا في سبيل التحرر الاقتصادي وتثبيت دعائم الجمهورية ونظامها التقدمي كما يلتقي وفدنا بوفود مختلف دول العالم التي ستحضر هذه الدورة حيث يقوم بنقل وجهة نظر الطبقة العاملة في بلادنا وشرح طبيعة نضالها لممثلي مختلف المنظمات العمالية .

❁ ❁ ❁

ويغادر صباح هذا اليوم ممثل عن النقابة العامة للميناء والمواصلات لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال النقل العربي في القاهرة ويبحث في هذا الاجتماع موضوع التطورات الاخيرة بعد محاولة الضغط الاخير من قبل الاتحاد الدولي للطيارين على الجزائر بخصوص قضية الطائرة الاسرائيلية المحتجزة .

وتخطيط ماسيقدم عليه العمال العرب لردع واحباط كل محاولات الضغوط الامبريالية وعميلتها اسرائيل على شعوبنا العربية .

وفد وزارة العمل والشئون الاجتماعيه يقدم تقريرا عن زيارته للمحافظه الخامسة

منذ حوالي أسبوعين عاد وفد وزارة العمل والشئون الاجتماعية من زيارته للمحافظة الخامسة .

وتعد هذه الزيارة تمهيداً أوليا لتنفيذ ما جاء في البرنامج الوزاري من تخطيط للنهوض بحالتنا الاجتماعية . وقد قام الوفد امس الأول بتقديم تقرير شامل عن زيارته لمدن وقرى المحافظة الى السيد وزير العمل والشئون الاجتماعية شرح فيه احوال مختلف اوجه الحياة الاجتماعية في المحافظة . وعلى ضوء هذا التقرير ستقوم الوزارة باتخاذ الاجراءات اللازمة بالاشتراك مع الوزارات المختصة لتنفيذ مشاريع تطوير وتنمية الريف وايجاد الصناعات اليدوية في القرى والنهوض بالجمعيات الخيرية والاجتماعية والرياضية وتطويرها .

كما يغادر في أوائل الاسبوع القادم وفد آخر من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى المحافظة الرابعة لنفس الغرض .

أسبوع نصرة فلسطين في المحافظه الخامسه

عاد وفد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين صباح الامس من المحافظة الخامسة بعد ان قضى فيها مدة اسبوعين تم خلالها الاتصال بكافة الجهات الرسمية والشعبية واقام اسبوعا لنصرة فلسطين جمع خلالها التبرعات من اهالي مدينة المكلا -

ومما يجدر ذكره ان لجنة قد شكلت في المحافظة الخامسة لنصرة فلسطين -

جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية
بلدية مديرية عدن
تأجير المراحيض العامة البلدية

نرحب بعروض لاستئجار المراحيض العامة البلدية التالية لمدة عام ابتداء من اول اكتوبر ١٩٦٨ وربما تمد الفترة الى سنتين في الحالات التي يبدي المستاجر قبول اصلاح بعض الترميمات .

١ . مرحاض اللعب بالخساف .
٢ . مرحاض قرب مسجد العلوي . القطيع كريتر .
٣ . مرحاض قرب المحراق القديم المعلى .
٤ . مرحاض حديقة البنك – التواهي .
٥ . مرحاض حديقة سكوت – التواهي .
٦ . مرحاض ساحل شركة التلغراف الشرقية – تواهي .
٧ . مرحاض الدوابية قسم دي كريتر .
٨ . مرحاض قرب سوق الروضة .
٩ . مرحاض محطة الباص قسم « ب » كريتر .
١٠ مرحاض خلف شقق البلدية الخساف كريتر .
١١ مرحاض المنطقة المعزولة قسم اف كريتر . بجانب مطبعة الكفاح .
١٢ مرحاض قرب مسجد الفتح ، الطويلة كريتر .
١٣ مرحاض قرب مدرسة التواهي الابتدائية الجنوبية للبنات .
١٤ مرحاض المعلى كتشة .
١٥ مرحاض الشيخ اسحاق المعلى .
١٦ مرحاض خلف منازل حراس السجن كريتر .
١٧ مرحاض سوق العيدروس ، قسم دي كريتر .
١٨ مرحاض السيلة ، كريتر .
١٩ مرحاض الميدان ، طريق ، جناح كريتر .
٢٠ مرحاض مقابل السينما الجديدة – التواهي .
٢١ مرحاض قرب ميدان الكرة – المعلى .
٢٢ مرحاض شمال سوق التواهي .
٢٣ مرحاض بالقرب من سوق الوليد المعلا .
٢٤ مرحاض بالقرب من شعب العيدروس .

٢) يمكن الحصول على استمارات العروض والتفاصيل الاخرى من السكرتير البلدي مكاتب البلدية ، كريتر خلال ساعات العمل العادية ويجب تقديم العروض لكل مرحاض -

٣) يجب ايداع العروض المكتوبة بالحبر معنونه الى صاحب التوقيع في ظروف مختومة حاملة عبارات (عرض المراحيض العامة) في صندوق العروض بالبلدية في ميعاد اقصاه الساعة الحادية عشرة صباح الثلاثاء ٣ سبتمبر ١٩٦٨ م -

٤) لن ينظر في العروض المقدمة بعد هذا التاريخ -

٥) يجب ان يرافق كل عرض للمرحاض بضمان قدره ١٠ دينار لكل مرحاض وسيصادر اذا رفض المقاول توقيع واتمام وثائق المقاولة والعقد بعد قبول العرض ولن ينظر في العرض مالم يكن مرفقا بالايصال من ادارة امين المال البلدي كريتر وسيعاد الضمان بالنسبة للعروض غير الناجحة -

٦) حسب متطلبات قانون تسجيل الوثائق يجب دمغ وثائق المقاولة لدى ادارة الخزينة وتسجل بمكتب سجل الوثائق على نفقة المقاول الناجح -

٧) لن يقبل بالضرورة العرض الاعلى او اي عرض اخر -

السكرتير البلدي

الصفحة الاخيرة

حقيقة

ان حرب المقاومة التي تشنها الشعوب المناضلة ضد الاستعمار والامبريالية هي حرب شعبية . لان اهدافها السياسية هي سحق النير الاستعماري الامبريالي من اجل استعادة الاستقلال الوطني ذو المضمون التقدمي والاطاحة بطبقة الاقطاعيين والمرتزقة لاعطاء الارض للفلاحين الفقراء او بكلمات اخرى من اجل حل التناقضين الاساسيين في المجتمع المستعمر . التناقض بين الامة وبين الامبريالية والاستعمار من جهة وبين الاقطاع والمرتزقة من جهة أخرى وذلك في سبيل تعبيد طريق الاشتراكية امام الثورة .

● لقد اثبتت حرب التحرير الفيتنامية من وجهة النظر العسكرية ان جيشا شعبيا غير مسلح جيداً ولكنه يقاتل في سبيل قضية عادلة يستطيع باستراتيجية وتكتيك مناسبين ان يجمع الظروف المطلوبة للانتصار على جيش حديث تابع للاستعمار والامبريالية .

« ش »

مطلوب الرد فورا

معظم المصابيح التي تضيء الشوارع هذه الايام ، تضيء نهاراً وتظلم ليلا .. الى جانب ان كثيراً من المصابيح مكسرة .. وكذلك فواتير الكهرباء لاتصل الى بعض المواطنين لمدة طويلة ولم يقطع التيار ، وفي حالة وصولها يسير تدفقها شهريا مع الانذار الاحمر ولكن دون قطع التيار في حالة عدم الدفع .

هل كل هذه المواضيع بالصدفة أم ان هناك سراً آخر .

مطلوب الرد فوراً ..

تليفزيونيات

في يوم الاثنين ١٩/٨/ ٦٨ وفي العدد رقم ١٧٥ من صحيفتنا الموقرة وتحت عنوان تلفزيونيات طالعت مقالاً مذيلا باسم السيد حامد على عبدالله حول الفرقة العربية للموسيقى . ومما يؤسف له ان الاخ قد من على حكومة الثورة بما عملته هذه الفرقة حيث قال مخاطبا المسؤل عن قسم الموسيقى وجنة الالحان في اذاعة وتلفزيون الجمهورية .. هل غاب عن ذهنه بان الفرقة العربية كانت المشعل الموسيقي في احياء حفلات المقاومة الشعبية ، وحفلات اسر الشهداء وحفلات اسبوع الشباب ، وحفلات اتحاد نساء اليمن ولكن وكما يبدو ان الاخ حامد قد غاب عن ذهنه ان الفرقة العربية للموسيقى قد احيت قبل هذا كله وفي عهد الثورة والجمهورية حفلة ساهرة في تعز على دار سينما بلقيس كان ريع الدخل لصالح الثورة المضادة حين غنى الفنان صالح عبدالباقي اغنيته «سننتصر» عجبي ! كيف نسى الاخ حامد مثل هذه الاعمال الجليلة .

واما عن قول الاخ حامد ان الآخوة اعضاء الفرقة العربية « س » يقفون دوما مع اخوتهم فنرجوا ان يتمكنوا من الوقوف.

وردا على قول الاخ حامد بان الثورة قامت من اجل مسح واجهة من الاسلوب الاستعماري القديم فأني اود ان اذكر الاخ الى أن الثورة قامت لكنس الاستعمار نفسه وركائزه وقامت للتغيير الجذري وليس لمسح واجهته فقط كما هو مفهوم لديه .

وعن قولك ياأخ حامد ان مثل هذه الاعمال سترجعنا ٩ اشهر الى الوراء فبمثل هذه الاعمال لنعد ٢٠ عاما ولية الشرفاء ممن وقفوا من اول يوم تفجرت فيه الثورة . انها الحقيقة والحقية مرة .

ارجو ان تكتشف السيئات قبل مطالبتك بمقابل الحسنات فارجو ان تكون على بينة من الامور . وفقك الله الى النقد البناء دوما وابدا ودمت .

« عين »

هل هذا سليم ؟

من الملاحظ ان علم جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية المرفوع على معظم الدوائر والمؤسسات قد افقدته الشمس لونه الناصع واصبح قطعة قماش بيضاء ممزقة في اغلب الحالات .. وكذلك يلاحظ ان بعض اعلام الشركات التجارية مرتفع عن علم الجمهورية.

مارأي كل من يهمهم الامر ؟ اويستمر هذا التصرف الشاذ الذي لاينسجم وطبيعة الاخلاق الثورية . . إذا كان غير ذلك فنقول ، هل هذا سليم ؟!!

علاجات

انتبه على عينك

اعتقد بان العينين هما اخطر عضو في الجسم وانهماهما العقل وليس العقل المعروف لدينا اليوم سوى تابع من توابع الرؤية لفتت حساسية منطقة وجوده الانظار فزادت اهميته فقط .

ولعلك تعلم ان من يعمل في ارصاد جوي ثم يريد رصد كسوف او خسوف فانه يجب ان يدير ظهره للسماء والا فانه لايبصر الجسم المراد رصده وهذا تماماً ماينطبق على الرأس فمنطقة العقل اليوم هو الظهر المدار للسماء لكي ترى العينان .

ولذا فانني الفت انظار الاطباء في عدم التمييز بين تداوي العينين والمخ لانهما واحد وتأثيرهما على عباد الشمس واحد . كما انني الفت الانظار الى اهمية الملح بالنسبة لعيون الحيوانات البرية اذ انها لاتتمتع بصلابة اعين الحيوان البحري كالسمك وذلك مرده الى نقص الاملاح .

عبدالولي العمري

أين يقف المثقف ؟

ان التجربة النضالية التي امتحن بها شعبنا عبر اربع سنوات ليست الا بداية الطريق .

والحق ان المرحلة التاريخية الحافلة بمواقف فرضت علينا الكثير من الخصوم واجتياز كثير من الصعاب قد تتغير أحيانا ولكنها لاتلبث بفضل الطاقات المتجددة المتآمرة ان تعاود مسيرتها التاريخية لبناء مجتمع الديمقراطية الشعبية الاشتراكية . واستلزمت هذه المواقف المتصلة ان يلتصق مثقفونا بقضايا المجتمع النضالية وان يشاركوا مشاركة فعالة وضع الصيغة الجديدة لهذا المجتمع . والحق ان هذا المثقف في جملته ممكن ان يكون مرآه تعكس هذه الصورة الممتدة بكل ظلالها واضوائها واحداثها ومسيراتها . على انه مهما يكن من امر تلك التجارب القاسية التي مر بها شعبنا فإن المرحلة الحالية تفوق في جسامتها وعمقها كل تلك التجارب وتستدعي بالضرورة ان تعبأ لها كل ذرة من طاقتنا باسلوب ثوري جديد يتناسب والاساليب التي يحابهنا بها التخلف فلابد للمثقف ان يقوم بتعبئه شعورية وفكرية شاملة ووجه يمثل كل العقبات التي تقف في طريق نضالنا الطويل والشاق . .