١٤ اكتوبر

الجمعة ٢٣ محرم ١٣٨٩ هـ
١١ ابريل ١٩٦٩م

الثمن ١٠ فلس
العدد ٣٧٧ السنة الثانية

رئيس التحرير المسئول
تلفون ٥٢٨٢٠

صحيفة .. يومية .. سياسية

عبد الباري قاسم
ص.ب ٤٢٢٧

تدمير واسكات ٤ نقط ملاحظه ،موقعين صواريخ

٨ دبابات ،مخزن ذخيره ،٣ عربات جنزير للعدو الصهيوني امس

عصابة العمري تغتال احد العسكريين في جبل عيبان

الرئيس يهنىء الرفيق كيم ايل سونج



بعث الاخ الرئيس قحطان محمد الشعبي رئيس الجمهورية برقية الى الرفيق كيم ايل سونج رئيس وزراء جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية هنأه فيها بمناسبة الذكرى السابعة والخمسين لميلاده .

واكد السيد الرئيس في برقيته للرفيق كيم ايل سونج دعم العلاقات وتوطيدها بين شعب جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وشعب جمهورياكوريا الديمقراطية الشعبية الصديقة .

كما اكد السيد الرئيس في برقيته وقوف شعب وحكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية الى جانب شعب وحكومة جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية في نضاله ضد الامبريالية الامريكية والاحتكارات العالمية .

اشتباك ضارى فى منطقة القنال

اشتبكت امس القوات العربية مع العدو الاسرائيلي على طول خط المواجهة في منطقة القناة . وذكر ان الاشتباك الذي بدأ في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس قد توقف في الساعة السادسة وخمس وثلاثين دقيقة .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في الجمهورية العربية المتحدة ان اشتباكات اليوم قد اتسمت بالعنف والضراوة رغم قصر المدة وقد ذكر في البيان ان العدو الصهيوني قد تكبد خسائر جسيمة .

وكانت القيادة العامة قد ذكرت في بيان سابق لها انه على الرغم من ان قوات العدو هي التي بدأت قصف القطاع الجنوبي من قناة السويس وان الضرب امتد على طول خط المواجهة الا ان درجة اسلحة الجمهورية العربية المتحدة قد تمكنت اسكات اربع مناطق بعد بدء القصف عليها بدقائق معدودة ودمرت كافة المواقع التي شيدها العدو .

وفي الاردن قال ناطق عسكرى امس ان العدو الاسرائيلي قام صباح امس مستعملا الرشاشات المتوسطة ومدافع الدبابات بضرب منطقة الباكورة في وادي الاردن الشمالي . وقال الناطق العسكرى ان القوات الاردنية ردت على الضرب الذي دام حوالي ٤٥ دقيقة وذكر ايضا انه لم تحدث اية خسائر في الجانب الاردني .

وتقول وكالات الانباء ان السلطات الصهيونية تمارس اعمالا فاشية ضد السكان في قطاع غزة ، فتقوم باجبار المواطنين على اخلاء بيوتهم والانتقال الى اماكن اخرى . كما اجبرت الخرين ايضا على ترك منازلهم والتيهان في الصحراء .. وقد استنكر الصليب الاحمر هذه الاعمال وحاول تقديم بعض المساعدات للمواطنين في سيناء .

هذا وقد اذيع في القاهرة قبيل منتصف الليل بيانا عن خسائر العدو التى تكبدها في اشتباك امس وهي تدمير واسكات اربع نقط ملاحظة ٧ بطاريات ، مخزن للذخيرة ، موقعين صواريخ ارض ، خمس نقط شؤون ادارية ٨ دبابات وثلاث عربات بجنزرة .

كما تكبد العدو خمس وستين جنديا وضابطا بين قتيل وجريح في حين سقط في الجانب العربي ثلاثة شهداء واصابة مبنى مدني باضرار واصيبت سفينة تجارية يونانية في قناة السويس .

رئيس الوزراء يستقبل السفير السوفيتى



استقبل الاخ فيصل عبداللطيف رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس السيد فلاديمير ايفانوفيتش سفير اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية الصديقة .

وقد بحثت في المقابلة علاقات الصداقة القائمة بين البلدين .

محليات

● بعث الاخ فيصل عبد اللطيف رئيس الوزراء برقية الى السيد عبد الخالق حسونه الامين العام للجامعة العربية ردا على برقيته التي كان قد بعثها مهنأ الاخ فيصل عبد اللطيف بمناسبة توليه مسؤولية رئاسة الوزراء في حكومة الثورة الجديدة

وتلقى السيد رئيس الوزراء برقية تهنئة أخرى من السيد محمد ابراهيم عجال رئيس وزراء جمهورية الصومال هنأه فيها بمناسبة توليه منصب رئيس الوزراء ورد الاخ رئيس الوزراء ببرقية شكر جوابية مماثلة

● تلقى الاخ محمد صالح عولقي وزير الدفاع برقية شكر من الفريق محمد فوزي وزير الحربية في الجمهورية العربية المتحدة ردا على برقيته التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة استشهاد الفريق عبد المنعم رياض في الخطوط الامامية وفي معركة الشرف في الضفة الغربية لقناة السويس .

هذا وبعث الاخ محمد صالح عولقي وزير الدفاع برقية الى سوهارتو وزير الدفاع الاندونوسي بمناسبة يوم القوات الجوية الاندونوسية .

● تلقى الاخ العقيد حسين عثمان عشال القائد العام للقوات المسلحة رساله من الفريق محمد فوزي وزير الحربية في الجمهورية العربية المتحدة ردا على رسالته التي كان قد بعثها ونعى فيها استشهاد الفريق عبد المنعم رياض في معارك الشرف والبطولة في الضفة الغربية لقناة السويس .

● يفتتح الاخ عبدالله علي عقبة وزير الثقافة والارشاد عصر يوم غد السبت في مبنى وزارة الثقافة مهرجان الفنون الجميلة .. وهو اول مهرجان فني من هذا النوع .. وتشترك فيه مجموعة كبيرة من الرسامين والنحاتين والهواة والناشئين في الجمهورية .

● علمت صحيفة ١٤ اكتوبر من مصادرها الوثيقة في الشمال اليمني أن السيد حسين الشيباني نائب رئيس اركان القوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية خلال تولي الشهيد النقيب عبد الرقيب عبد الوهاب لرئاسة الاركان في الشمال اليمني قد استشهد في جبل عيبان بصنعاء .

وتقول الانباء ان الشهيد حسين الشيباني كان قد رفض تسليم نفسه مع مجموعة كبيرة من رفاقه وتمركزوا في جبل عيبان المحيط بصنعاء وكانت الطغمة الحاكمة في صنعاء وبالذات الفريق العمري قد دفعت مبالغ كبيرة لمن سيلقي القبض على الشهيد حسين الشيباني .

وتقول المصادر ان الفريق العمرى قد علم بوجود السيد حسين الشيباني في جبل عيبان مع مجموعة من رفاقه فأرسل (الفريق) في الحال مجموعة كبيرة من رجال الامن الوطني الذين يعملون ضمن توجيهاته ويمدهم بماهيات اضافية حيث قاموا بحاصرة المنطقة التي كان يتمركز فيها الشهيد ورفاقه واعطوه انذارا بتسليم نفسه الى الامن الوطني والا فسوف يطلقون عليه النار ، وتقول الانباء ان الشهيد رفض تسليم نفسه المجموعة التي ارسلت اليه وضمنهم رسالة الى الفريق العمرى ضمنها رفضه للعودة التي قال انها تأتي لاتمام السلسلة التي دبرها الفريق العمري وبقية المجموعة لاغتيال المناضل عبد الرقيب عبد الوهاب حين سلم نفسه وتمت المسرحيه باغتياله ، وجاء في الرسالة ان تسليم الشهيد لنفسه يعني خيانة الرسالة التي يتحملها بعد استشهاد عبد الرقيب ورفاقه .

وبعد تسليم الرسالة الى العمرى أمر بضرب المنطقة التي كان يتمركز فيها الشهيد حسين الشيباني وحصلت معركة مشتركة بين جانب الامن الوطني من جهة والشهيد حسين شيباني من جهة اخرى قتل على اثرها الشهيد حسين شيباني واعتقلت بقية المجموعة التي كانت معه .

وعلى اثر وصول هذا النبأ الى مسامع المواطنين في كل من صنعاء وتعز اغلقت المتاجر والمطاعم وعم الاستياء جميع المواطنين .

وقد قامت السلطات بكسر الابواب لارغام الناس على فرض الحياة العادية وحصلت بعض التجمعات التي كانت تدعو الى المظاهرات الشعبية استنكارا للحملة الارهابية التي تنفذها الطغمة الحاكمة في صنعاء ضد العناصر الوطنية في القوات المسلحة .

ويضيف المصدر ان الحالة اصبحت متوترة بين صفوف المواطنين واصبح الجميع يشعرون بخطورة هذه الاجراءات الرهيبة واستمرار تنفيذها .

قانون ضريبة الطابع المالي « الدمغة »

كتب عبد الستار شائف :-

أصدر قبل فترة وجيزه الاخ رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي قانون ضريبة الطابع المالى (الدمغه) لعام ١٩٦٩ م ويقصد في هذا القانون الكتابات والمستندات والوثائق أوخلاصات عنها تلك التي يمكن ان يكون محتوها إلتزاما أو ابراء ذمه أو تبريرا أو دفاعا أو طلبا لأية خدمة ، ويقصد بالقانون أيضا تبيانا لوقائع تمت في الحياة المدنية أو التجارية أو الصناعية أو الزراعية .

كما يقصد في هذا القانون التوثيق والتصديق على المستندات والكتابات ، وكذا بالأخبار أو اعلان أو التذاكر والملصقات وغير ذلك مما ورد في القانون مفاهيمها في المجتمع سواء في القطاع الحكومي أو قطاع التجارة والصناعة أو قطاع الخدمات

وقد منع القرار بيع الطوابع المالية بدون ترخيص وسمي من وزارة المالية وباستثناء الموظفين المختصين

وقد استثنى القرار الادارات العامة من دفع ضريبة الطابع المالي (الدمغه) ويفرض الطابع المالي على المستفيد من الكتابات والمستندات المحدده اعلاه

واشار القرار الى انه يتم ابطال القرار بالتوقيع او وضع التاريخ عليه او اية اشاره تشعر بالأبطال .

وحدد القانون المذكور بأنه يقع عبء الطابع المالي على التالي :

١ – على أصحاب الاستحقاق

ب – على المشتري بالنسبة لعقود البيع وعقود أنتقال الملكية يعوض على المستفيد في الصكوك والاعمال الاخرى

ج – على الزوج عند الزواج والمستفيد من الطلاق والمستفيد من الوثائق والمستندات .

د – تقع الضريبه بالتضامن بين المستفيدين من صكوك المصالحات والتحكيم والاتفاقات التعاقدية .. وفي حال ابراز هذه الصكوك والاحتجاج بها أمام الحاكم أو أية سلطة مختصه



فان الضريبة تتوجب على من يريد الاحتجاج لصك او الاستفاده منه كوثيقه مكسبه لحق أورد لدعوي باطله .

هـ – على المستفيد من عقود التأمين والوثائق المتعلقة بذلك .

و – على المستهلك بالنسبة للفواتير (الكهرباء والمياه والتلفون وما ماثل ذلك) وعلى المستفيد من الطلبات والاسترحامات والاستثمارات .

ز – على المستفيد من التصديق والتوثيق .

ح – على المستفيد من التذاكر والبطاقات والهوية الشخصية وجوازات السفر والاستمارات

وقد حدد القانون أيضا ان الموظفين في الادارات او الوحدات الادارية وكذلك موظفي المحاكم والشركات يعتبرون مسؤولين عن تطبيق هذا القانون كل فيما يخصه وعليهم التأكد من وجود الطابع المالي المتوجب وفقا لاحكام هذا القانون ويعتبرون بالتكافل والتضامن مؤولين مع المكلف الاصلي بالضريبة عن كل مخالفة مقصودة من شأنها ضياع حقوق الخزينة العامة .

وقد كلف القانون الادارات العامة المكلفة باصدار التراخيص بلصق الطابع المالي المتوجب

كما تكلف شركات النقل البري والبحري والجوي بلصق الطابع المالي المتوجب على التذاكر والمستندات والوثائق الخاضعه

وتكلف أيضاً البنوك والشركات التجاريه والصناعية والزراعية بلصق الطابع المالي على المعاملات والمستندات والوثائق

العقوبات والغرامات

١ – واشار القانون الى الغرامات والعقوبات تفرض كالتالي :

أ – الاهمال في وضع الطوابع المالية المتوجبة او وضع طوابع مالية ناقصة بالنسبة لما هو متوجب ويعاقب المخالف بغرامة قدرها ثلاثة امثال الطوابع الناقصة اضافة الى استكمال الضريبة المتوجبة

ب – تفرض غرامة قدرها (١٠ دنانير) على مخالفة اعادة استعمال طوابع مالية سبق ان استعملت اضافة الى استكمال الضريبة المتوجبة .

ج – تفرض غرامة قدرها (٥ دنانير) مع مصادرة الطوابع المالية التي توجد بحوزة المخالف الذي يبيع الطوابع المالية دون ترخص رسمي .

د – تفرض غرامة قدرها (١٠ دنانير) على المخالف الذي يبيع طوابع مالية باغلى من سعرها لرسمي

٢ – اذا أبرز اي شخص ما الى اي من موظفي الحكومة او الحكومة المحليه او المؤسسات العامة اي مستند خاضع لضريبة الطابع المالي ولم تلصق عليه الطوابع اللازمة او ألصقت عليه طوابع ناقصة فعلى ذلك الموظف ان يرسل المستند الى المحاسب العام او الشخص الذي يقوم مقامه في اي محافظة لاستيفاء الغرامة المترتبة على ذلك الشخص .

وأضاف القانون ان كل شخص يخالف احكام الفقرة (ب) من باب العقوبات والغرامات بصورة متعمدة او يزور او يقلد الطوابع المالية يعاقب عند ادانته بالسجن مدة لا تزيد ستة اشهر او بغرامة لا تزيد عن ١٥٠ دينارا او بكلتا العقوبتين معا .

واشار القانون ان الغرامات الناتجة عن مخالفات احكام القانون توزع كالتالي :

٦٠٪ للخزينة العامة .

١٥٪ للمخبرين عن المخالفة (ان وجدوا) .

٢٥٪ الموظفين الذين يضعون يدهم على المخالفة .

الاشراف والمراقبة

وقد ذكر القانون ان وزير المالية يحدد الموظفين الماليين الذين يحق لهم القيام بالاشراف ومراقبة تطبيق احكام القانون ويقوم المفتشون والمراقبون بالتدقيق لدى البنوك والشركات على اختلاف انواعها بشكل مفاجيء بعد اخطار اكبر موظف اداري اليها وبأمروزير المالية وفي غير ايام العطل والاعياد وفي الاوقات الرسمية للعمل فقط .

والغى القانون الجديد قانون الدمغة رقم ١٤١ من قوانين عدن) وجميع القوانين المعدله

والغى ايضا اى نص من اي قانون آخر يتعارض مع هذا القانون .

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع

بما ان الاجتماع الاول للجمعية العمومية الذي سيعقد يوم الثلاثاء ١٥ ابريل الجاري سيكون من اهم اهدافه اختيار المساهمين لممثليهم في مجلس ادارة المؤسسة المقبل . فانه يسر المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية .. ان تقبل ترشيح اي مساهم يود ترشيح نفسه او ترشيح مساهم آخر لعضوية مجلس ادارة المؤسسة « عن القطاع الخاص » شريطة ان يتم هذا الترشيح بواسطة استمارة خاصة لهذا الغرض يحصل عليها المساهم من المقر الرئيسي للمؤسسة الكائن بعمارة المنارة امام مكتب البريد شارع محمد علي لقمان بمدينة كريتر ما بين الساعة ٨ صباحا و١٢ ظهرا وما بين ٣ عصراً والخامسة مساء ونلفت نظر المساهمين الى ان باب الترشيح مفتوح الى يوم الاحد ١٣ ابريل الجاري ولن يقبل اي ترشيح بعد هذا الموعد .

المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية .

زفاف ميمون

تم مساء يوم امس الخميس تاريخ ١٠/٤/١٩٦٩م .

زفاف فضيلة الشيخ احمد بن احمد مهيوب المدرس في المدرسة القومية للبنين وبهذه البشرى السعيدة نزف اليه اجمل تحياتنا القلبية في ظل الزوجية والبنين مبروك

عبدالجبار احمد نعمان ، احمد سعيد يوسف

احمد عبد السلام طاهر ، عبدالله احمد مهيوب

صالح عبدالله الحضار ، سعيد سيف سعيد

ابراهيم احمد بن احمد ، محمد حسن محمد

ن حـدة اليمن هى وحـدة الجماهـير الكادحـة

تعيش جماهير شعبنا في الشمال
ة من اصعب مراحلها النضالية
جة للحكم الاقطاعي الارهابي
ى تمارسه الطغمة الحاكمة
ها وذلك لما تتعـرض له
اصر الوطنية من سجن وتشريد
ا كانت تناضل لدحر المرتزقة
ء الحصار الذي فرض على
امدة سبعين يوما وما قبلها.
واليوم وبعدان تم للمرتزقة
لاء الدخول الى صنعاء وبعد
مهدت لهم الطغمة الحاكمة
كانت على رأس السلطـة

ابتداء من حركـة ٥ نوفمبر الرجعية الـتي قامت لتنفيذ المخطـط الامـريكي – السعودي.

والان تفتعل هذه الطغمة معركة جانبية مع الجنوب تحت شعار (الوحدة الفورية) والتي تأتي بعد بيـع ثورة السادس والعشرين من سبتمبر للامبريالية الامريكية والرجعية السعودية بقصد افراغ محتـوى النظام الثوري التقدمـي في الجنوب بقيادة التنظيم الطلائعي الجبهة القومية وذلك بتجنيد كل وسائل الاعلام لمهاجمة ثورة الرابـع عشر من اكـتوبر وقـواها الوطنية الشريفة ودفع المبالـغ الباهضة لقوى الثورة المضادة للقيام بعمليات التخريب داخل أراضي جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية لتعمل بذلك على تنفيذ المخطط الامـبريالي على مستوى اليمن الطبيعية ولكن شعبنا في الجنوب والشمال يـدرك زيف هذه الدعوة الى (الوحـدة الفورية) ويعرف من هم الداعون اليها الذين يحتضنون القـوى المعادية لثورته وتقدمه ويغتالون قواه الوطنيـة أمثـال الوحش وفرحـان وعبدالرقيب وقـادة الحركة العمالية ولن تنطلي عليه هذه المؤامرات مهما كان الثمن وتعرف الجماهـير جيداً كيف تحقق وحدتها ومع من تحققها.

ان الوحدة هي تجسيد نضال الجماهير اليمنية الـكادحة من عمال وفلاحـين ووطنـيين ولن يكون الكلام عن الوحـدة مزايده للمتاجره لان حقيقة مفهوم الوحدة ترفض اساليب الخداع في الشعارات

● سعيد محمد ●

تهنئة

تمت خطوبة الاخ امين احمد اسعد على كريمة الاخ محمد عبده مرشد في خلال الاسبوع الماضي ونحن نتمي للاخ امين تهانينا الحـاره الخالصه مع تمنياتنا للخطيبين بحياة زوجيه سعيده
توفيق سعد ، محمد علي ، عبدالستار شايف ، امين رضوان ، أمين عبدالحق



سجاير بلايرس جولد ليف الجديدة

السجاير التي يمكنك الافتخار بها

بلايرس جولد ليف فلتر وحجم الكنج سايز تنقل خصيصًا بالجوّ من إنجلترا لرجالٍ أمثالك ممّن يتذوّقون المنعة الحقّة.
بلايرس جولد ليف وتبغ فرجينيا الفاخر السيجارة التي أحدثت ضجّة في عالم التدخين.
جرّبها وانضمّ إلى أسرة مدخني سجاير بلايرس جولد ليف بالفلتر في العالم.

تنقل بالجوّ دوما

الثـــورة

كتب صـــابر

تعيش حركة الادب منذفترة في بلادنا ما يشبه الشلل ذلك لان النتاج الادبي (شعر – قصة – مسرحيـة – الخ) أصبح معدوماً واصبح الادباء في هذا البـلد وكأنهم بالفعـــل لا يعيشون حركة الادب دونما مـبرر . وهنا تلتصق بادبائنا الكثير من المآخذ التي أخذت عليهم عندما ظل الادب والادباء في بلدنا لا يواكبون حركـــة الثورة وتصاعدها أثناء حرب التحرير الشعبية .

واذا كان الادب نتاج بل وانعكاس للواقـع الاجتماعي والسياسي في أي بلد فلقد كان على ادبنا بالفعل أن يترجم الواقع الذي كانت تعيشه المنطقة أبان حرب التحرير الشعبية .

واذا كان الاديب الثوري شأن المناضل الثوري والسياسي فإنه كان الاجدر به ان يساهم في معركة النضال بالسلاح الذي يملكه وهـــو سلاح الكلمة الشريفة وهكذا بالنسبة لهذه المرحلة من تطور ثورتنـــا وشعبنا نحو استكمال مهـــام الثورة الوطنية الديمقراطيـــة استعداداً لشق الطريق نحـو الثورة الاجتماعية الكبرى حيث مجتمع الاشتراكيـة والرفاهية

والعدل فإن على الادب ان يشارك في هذه المرحلة وان يؤجج الروح النضالية عند الجماهير لمتابعة المسيرة .

ان النظرة الـتي نريـــد الوصول اليها هي عدم مشاركة الادب والادباء بشكل فعـــال وواضح في توضيح معالم المرحلة.

ويؤكد هذا ان الحركـــة الادبية في بلدنـا مشلوله وان السوق الادبي يكاد يكون عن حقيقة معدوما . واذا كانت هنـــاك بعض الملاحظات مطروحة من قبـل بعض (الادباء) حول وجود وضيعة من هذا النـوع الا ان هذا ليس بالمبرر النهائي الذي يحمل هؤلاء في عدم الانتاج والمساهمه .

لقد شهد سوقنا الادبي خلال الشهرين الماضيين ديوانيين صغيرين فقط الاول للاستاد الشاعر احمد الجابرى وهو ديوان « اغلى من القمر » مجموعة قصائد شعريه في الحب والثاني الاستـاذ عبد الرحيـــم سلام القرشي « السماء تمطر نصرا » وهـــو ايضا مجموعة مـن القصائـــد الشعريه .. وما عدا هذا فان سوقنا الادبي لم يشهد عمـــلا أخرا مهما كان نوعه سواء على مستوى الشعر – القصه – المسرح

الابعض القصائد للاستاذ الشاعر لطفي جعفر أمان . وهذا يدلل بالفعل عقم المرحـــلة الادبي

لقد كان مؤسفا ان تقام مثلا عصر الثلاثاء الماضى ندوة ادبية دعت اليها لجنة الصحافة والفكر في تنظيم الجبهة القومية والتي اشترك فيها الشاعر العراقي الكبير عبد الوهاب البياتـي حول « تطـور الادب العربي » . ولم يحضرها أي من ادبائنا ذوي الاسماء اللامعة أو الخافته في حركتنا الادبية .. ولست أعرف ما يبرر به هذا الموقف .. علماً الى انه وصـل الى مسامعي ان لجنة الصحافة والفكر كانت قدارسلت دعوات الى بعض ادباء في المنطقة للمشاركة في هذه الندوة .

أخيراً هناك صوت من الادباء يقول من حيز لاخر بانه لابد من وجود (حركة نقدية) حتى بالتالي يلعب الادب دوره الفعال والحيوي . بيـد انه ومع احترامي لهذا الصوت أقول .. لابـد اولاً من وجود حركة ادبية نشطة حتى تكون هناك حركة نقد ادبي . لانه بدون حركة ادبية لن تكون هناك حركة نقد .. فهل يتحرك ادباؤنا ليحيوا السوق الادبي الذي بدأ يتلاشى حتى لا يقال يومـاً انا شعب بلا ادب .

البيـــاتي

شعر أحمد عمر باخوار

يغادر اليوم إلى القاهرة الاستاذ الشاعر عبدالوهاب البياتي بعد ان قضى في جمهوريتنا بعض الايام واطلع على تجربة شعبنا النضالية كما أطلع على المظاهر الثقافية في بلدنا . وقد ابى الاخ الباخوار إلا ان يقول شيئاً في الاستاذ البياتي قبل مغادرته .. ونحن هنا نورد كلمات قالها الاخ الباخوار واهداها للاستاذ البياتي الذي يغادر بلادنا اليوم .

كانه الفـــرات في نضمتـــه ... او قطعة موسيقى في نبرته
آيات الشعـــر في كلمتـــه ... يحكى الشعـــر في ندوتـــه
تسمعه يحكى عن ثورتـــه ... يـولد الاحساس في امتـــه
من عناصر الشعر في غربتـــه ... يظهر منفاه قـ د آلمـــه
ينشد العودة إلى خـــلوتـه ... في ظـل اوضاع حريتـــه

• • •

لن يتقـاعى في مصحبـــه ... او يتـوارى في صومعـــه
لن يتفاخر بمـــا عنـــده ... لانه بسيـــط في طبعـــه
لن يترك الجاهل في جهـــله ... فمـــن شعره محى جهـــله
يشدى فيجـــذب سامعـــه ... فمـن لم يهوى الشعر يسمعـــه
يفيض الأمـــل في قـــوله ... يثـير التحـرر في غضتـــة
يفاجى النجـــوم فتحكى له ... نجـــوم الغبـــش قصتـــه

• • •

تمنيت السير مع خطوتـــه ... احـاول في الشعر تقليـــده
لن يطلق الشعر عن قيده ... بل صك قيـدا على قيـــده
انين الجمـوع في نظمـــه ... وآهـــات شعب في نثـــره
ليس كـغيره في ذـــثره ... فهـــو كغـــيره في نظمـــه
ابعث نـداء له يسمعـــه ... ويصغـــى لـــه ويحققـــه
فقد سمع نداء اخوتـــه ... فجاء الفرات مـــع نغمتـــه

• • •

(القـــسم)

مـــدرم ..
الموت والحميم !
والريح العاتية ..
في جوف ليل مدلهم ..
والجراح الغائرة ..
في القلوب الثائرة .
تفوح حـــقد ودم
كـــأنه الألم !
بل لعله القسم .
أقسمنا .. برب الثائرين ..
في الليل سائرين ..
كالرعب والعدم ..
اقسمنا .. برب الموت والحمم ..
وجراح غائره –
في قلوب ثائرة –
تفوح حقداً ودم
ستنساح خفافيش الظلام .
وتباد عفونة الايـــام ..
فالريح عاتية – وجوف الليل مدلهم !.

• • •

ألم تسمعه يا (جوني)
يصرخ هزءاً (جود مينى)
ويقذف الحمم
كـأنـه نغم .. !
ويقف هناك كشمسان .. يحمي القلاع !
عاري الصدر .. حافي القدمين ..
يأكل التراب – إن جاع !
يشرب السراب الخـــداع !
ويمنعك أن تتسلل من (العقبه)
أو أن تدوس على أرضنا الملتهبة ..
ويحز في قلبك الألم !
يقطر مهانة وندم !

• • •

أتذكرون يا رفاق ..
حكاية .. اطفئوا النور نحن هنا نحرر
ولا وجود ولا أثر ..
يا ضيعة الثوار من دعي غرير !.
يا محنة الانسان من غير ضمير !.
تحرير .. لا وجود ولا أثر .
فالرعب والعدم .. والريح العاتيه .
لم تبق ولم تذر ..
تحرير . فوضى وخزي وعار ..
تحرير خشب مسنده لـدار
وبقايا صنم
وانساحـت خفافيش الظلام !
وانزاحت عفونة الايـام !
فالموت والحمم ..
والجراح الغائرة –
في القلوب الثائرة –
تفوح حقداً ودم ..
تؤكد القسم . !

(صالح حسين مر

• كلمة كان يرددها المناضل الشهيد عبد النبي م
ويعرفها كل رفاقه الذي كانوا معه .