# الرئيس يستقبل امين عام اتحاد العمال العرب

# قائـــد الجيش يتفقد اللواء العشرين واللواء الثلاثيـــن

# مجلس الامن يبحث شكوى ٥٤ دولة ضد جنوب افريقيا


14 OCTOBER

يوميّة سياسيّة جامعة

الخميس ١٧ ذو القعدة ١٣٨٧هـ ١٥ فبراير ١٩٦٨م الثمن ١٠ فلسات العدد ٢٤ السنه الأولى


## الرئيس يستقبـــل وزير التربية والتعليم

استقبل السيد رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي صباح أمس بدار الرئاسة السيد محمد عمر بافقيه وزير التربية والتعليم وذلك قبيل سفر السيد الوزير الى الكويت على راس وفد لتمثيل جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في مؤتمر وزير التربية العرب الذى سيعقد يـوم ١٧ فبراير الحالي .

كما استقبـل السيد رئيس الجمهورية ظهر يوم أمس بدار الرئاسة العقيـد حسين عثمان عشال قائد الجيش وذلك عقب عودته من زيارتـــه التفقدية للمحافظتين الرابعة والخامسة .

## وزير دفاع جمهوريتنا يقيم مأدبة عشاء لوزير الدفاع السوفيتي

أقام مساء الاثنين الماضي في موسكو السيد على سالم البيض وزير الدفاع في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية مأدبـة عشاء تكريما للماريشال جريشكـــو وزير الدفاع السوفيـتي وحضر المأدبة عدد كبير من المسئولـين العسكريين السوفيت من بينهم نواب وزير الدفاع ، كما حضرها ايضا وزير الخارجية المستر اندرية جروميكو

## رئيس الجمهورية يستقبل الدكتور فوزي السيد



استقبل السيد رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي السيد أمين عام الاتحاد الدولي للعمال العرب ، والسيد عبدالقادر أمين رئيس الاتحاد العام لعمـــال جمهورية اليمن الجنوبيه الشعبية والسيد محمد صالح عولقي الامين العام للاتحاد والسيد عبد الله أحمد مرشد عضو مجلس المندوبين وذلك في تمام الساعة الثامنه من مساء أمس الأربعاء ٢/١٤

## محكمة أمن الدولة العليا تعقد جلستها الثالثة أمس

عقدت محكمة أمن الدولة العليا لجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية جلستها الثالثة في حوالى الساعة العاشرة صباح الامس بمقر وزارة العدل والاوقاف السابق بمدينة الشعب برئاسة السيد عبد الله الخامري لمحاكمة المتهمين من سلاطـين وأمراء ووزراء أعضاء ما كان يسمى بالمجلس الاعلى الاتحادي.. وقد قدم للمحاكمة في جلسة اليوم العملاء التالية اسماؤهم : الشيخ أمين عاطف الكلدي ، الأمير ناصر ابن عيدروس العولقي ، السلطان ناصر ابن عبدالله الواحدي ، الأمير محمد بن عبدالله العولقي .

واعلن بعد ذلك بأن المحاكمة سرية.

## قائد الجيش يتفقد اللواء العشرين واللواء الثلاثين

قام العقيد حسين عثمان عشال قائد جيش جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في يوم الخميس الموافـق ٨ فبراير بزيارة تفقدية للـواء الثلاثين في المحافظة الخامسة ، استغرقت اربعة أيام .

وقـد كان في استقباله لدى وصوله الى ارض المطار قائـــد اللواء القائد سالم عبدالله عبدي ، استقل بعدها سيارة عسكريـة الى معسكر الكتيـــبة الاولى ومعسكر الكتيبة الثانية وكذلك الخطوط الاماميه حيث تفـقد احوال الجنود هناك والقـــي فيهم كلمـة حثهم فيهـا على العمل المتواصل لصالح الوطن ، والمحافظة على مكاسب بالثورة والدفاع عن الجمهورية الفتـــية المنبثقة مـن الجبهة القومية .. كما زار أيضـاً السريتين اللتـين تعملان في مطار مرخـة ، والمكونة من الجيش والامن العام وذلك بعد ان تم بالفعل بواسطة هـذه القوة فتح مطار مرخـة الذي بامكانه ان يستقبل الآن الطائرات التي تهبط فيه ؛ كما شاهد الطريق التي تم فتحهـا ايضاً والتي تربط بيحان بمرخة وبعد ذلك توجه الى المحافظة الخامسة حيث زار معسكر الكتيبة الثالثة في العبر وتفقد الجنود متسائلا عن أحوالهم ، والقي فيهم كلمه ناشدهم فيهـا بالعمل المثمر لصالح الوطـــن والمواطنيين ، والحفاظ على مكاسب ثورة ١٤ اكتوبر ، وبعد انتهاء الزيارة توجه العقيد حسين عثمان عشال الى مقر عمله الرئيسي في المحافظة الاولى .

## القوات الامريكية تصاب بسلسلة من الهزائم

أصبحت سايجون وكـأنها أصيبت بزلزال عنيف الحق بها دمارا هائلا في الأيام الاخيره ..

وقد ذكرت وكالات الانباء ان الحكومة الامريكية تقـوم بالوقت الحاضر بتعزيز قواتهـا بفيتنام الجنوبية بنحو عشرة الاف وخمس مئة جندي أمريكي ، ضمن جنود المشاه والبحرية وذلك بعد سلسلة الهزائم التي منيت بها القوات الامريكية في فيتنام خلال الاسبوعين الماضيين .

ومـن جهة أخرى صرح المتحدث الصحفي باسم البيت الأبيـض الامريكي . ان القادة العسكريين الامريكيين يتوقعون هجوماً كبيرا للثوار ، على المقاطعات الشمالية لفيتنام الجنوبية .

هـذا وقد صرحت مصادر الحكومـة الامريكية بأن الاتصالات التي تجريهـا الولايات المتحدة مع فيتنام الشمالية حول إجراء محادثات صلح قـد تمت عن طريق طرف ثالث .

## مجلس الامن يبحث شكوى ضد جنوب افريقيا

اجتـمع مجلس الأمن مساء أمس لبحث الشكوى المقدمـه من ٥٤ دولة افريقية وأسيوية ضد الأجراءات التعسفية الـتي تتبعها حكومة جنوب افريقيا ضد أهالي جنوب غرب إفريقيا

## لجنة مناصرة المقاومه الشعبية : تدعو اتحاد المنظمات الاجتماعية الى الحضور اليوم

تدعو اللجنة العليا لمناصرة حركة المقاومة الشعبية المنبثقـة عن تنظيم الجبهة القومية رئيس وسكرتير كل نادى وجمعـية قرويـة الى عقد اجتماع عام في تمام الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم .

كما تدعو ايضا المجلس التنفيذي لاتحـاد المنظمات الاجتماعية الشعبيـة الى حضور هـذا الاجتماع وذلك لمناقشة اوضاع الانـدية والجمعيات القروية ودورها في هذه المرحلة التاريخية فالرجاء الحضور حسب الموعد المذكور لأهمية الاجتماع .

## وزير الادارة المحلية يعود الى عدن

عاد ظهر أمس السيد سعيد عمر العكبري وزير الادارة المحلية بعد الزيارة التي قام بها مع السيدين فيصل عبداللطيف وزير الاقتصاد والتخطيط ، وأحمد صالح الشـاعر وزير الزراعـة والاصلاح الزراعي الى المحافظة الخامسة بعد ان انجز بعض المهام الادارية الخاصة بوزارته .. أما الوزيران الاخران فيصل عبداللطيف ، واحمد صالح الشاعر فقد توجها يوم أمس يرافقهما السيد سالم على الكندي محافظ المحافظة الخامسة توجها الى سيئون لاتمام المهمة التى ذهبا من أجلها ..

● وقع خطأ غير مقصود في تحديد موعد سفر السيد وزير التربيـة والتعليم الى الكويت .. والصحيح ان سيادته غادر عدن أمس .. وليس امس الاول .

# قانون تنظيم وتحديد اسعار المعالجة الخاصة

بعد ان لمست الحكومة ما يعانيه الشعب من مصاعب في سبيل الحصول على العلاج واحساسا منها بالآم المواطنين ، وبشظف العيش الذى يعيشه السواد الأعظم من مواطني الجمهورية ، وبناء على قرارات مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في العاشر من فبراير ١٩٦٨ فقد تقرر تنظيم المعالجة الخاصه على النحو التالي

**اولا : أجور الاطباء :**

يتقاضى الطبيب أجر فحص المريض وتشخيص مرضه ووصف علاجه في روشته مذيلة بامضاء الطبيب وليشتر بها المريض في احدى الصيدليات أما بيع الدواء على المريض بواسطة الطبيب فلايسمح به كما ان ضرب الحقن المريض اما أن يعطي بواسطة الطبيب بالمجان أو بواسطة ممرضين مؤهلين والأجور كما يلي :

١ـ الاطباء العامون

١) اجرة الكشف في العيادة ٥ شلنات .

٢) اجرة الكشف في منزل المريض ١٠ شلنات .

٣) اجرة الكشف في منزل المريض خارج المدينة ٢٠ شلنا على أن تزيد المسافة عن ١٥ ميلا .

د ـ الاطباء الاخصائيون :

١) الكشف في العيادة ـ ١٠ شلنات .

٢) الكشف في منزل المريض بالمدينة ـ ٢٠ شلنا .

٣) الكشف خارج المدينة ٣٠ شلنا

٤) الفحوص والعمليات في مستشفيات الحكومة يتقاضى الاخصائيون ربع الاجر المقرر في لوائح المستشفى .

حـ ـ المساعدون في ضرب الحقن :

يمكن اعطاؤها بواسطة الممرضين المؤهلين الحاصلين على ترخيص من وزارة الصحة واتموا دارسة التمريض بالاسعار التالية

١) اعطاء الحقنه في العضل او تحت الجلد ١ شلن .

٢) اعطاء الحقنة في الوريد ٢ شلن .

٣) الاعطاء في منزل المريض يضاف أجر المواصلات ١ شلن

**ثانيا : حق الممارسة الخاصة**

أ ـ بالنسبة لاطباء الحكومة يقتصر حق الممارسة الخاصة على الاطباء المحليين من ابناء الجمهورية في خارج المستشفيات الحكومية وفي غير أوقات العمل الرسمية .

أما الاطباء المغتربون ذوو العقود فليس مسموحا لهم بالممارسة الخاصه نظرا للمرتبات المرتفعة والتسهيلات التي تقدمها لهم الدوله بمقتضى تلك العقود . ونظرا لان واجبهم بمقتضى العقود هو تقديم الوقت كاملا للوظائف المتعاقد عليها ؛

ب ـ بالنسبة للممارسين الموجودين حاليا من غير موظفي الحكومة ، يمكن ان يستمر هؤلاء في الممارسة الخاصة حسب الشروط الاتية :

١) ان يستخرجوا ترخيصا بالممارسة من وزارة الصحة .

٢) ان يدفعوا رسما قدره ١٠٠ دينار للترخيص .

٣) ان يستوفوا الشروط اللازمة من حيث المؤهل العلمي والسمعة الحسنة والتسجيل في سجل المجلس الطبي .

٤ ان يضعوا لائحة بتسعيرة الاجور التي يتقاضونها في مكان واضح بالعيادة .

٥ ) يقدموا رصيدا لكل مريض يفحصونة بالمبلغ المدفوع على ان تحفظ ارقام الوصولات وقيمتها .

٦) ان يسجل في سجل خاص كل مريض يفحصه الطبيب داخل وخارج العيادة وان يدفعوا الضرائب المستحقة للحكومة .. كما انه على الروشتات يجب ان يلصقوا ورقة دمغه .

**ثالثا : معالجة موظفي الشركات**

١ ) الشركات الكبيرة التي توظف اطباء خاصين لعمالها فانه غير مسموح لهؤلاء الاطباء بالمزاولة الخاصة خلاف عمل الشركة .

ب ) اما الشركات الصغيرة التي كانت تتعاقد مع وزارة الصحة رأسا لتقديم اطباء لمعالجة موظفيها بنفس المستوى الذي كانت تحصل عليه سابقا بالمبلغ المدفوع وغير مسموح لها التعاقد مع ممارسين اخرين .

هذا وتامل وزارة الصحة ان تساعد مثل هذه النظم في تصحيح الاخطاء التي كانت سائرة وفي تخفيف اجور الصرف على العلاج خاصة عن الفقراء وذوي الدخل المحدود وتامل الوزاره ايضا في كل من يهمهم الامر ان يتعاونوا معها على تخفيف الغلاء بعدم تشجيع اي ارتفاع في اجر العلاج والتقيد بما تقتضيه المصلحة العامة والعداله الانسانية .





WORLD LEADER

مبيعات روثمان تزيد عِدّة أضعاف على مبيعات أيّة سيجارة كنج ساين فرجينيا أخرى . الطول الإضافي والفلتر الأدق ، وأحسن مايمكن شراؤه من تبغ - كلّ هذا يعطي روثمان نعومة وإشباعًا لاتحصل عليهما من أية سيجارة أخرى . روثمان أعظم إسم في عالم السّجاير .

WORLD'S LARGEST SELLING KING SIZE VIRGINIA




WORLD COPYRIGHT




# خواطر فنيه ..

● المسرح للشعب، يعرض مشاكل الناس ويواكب الحركة الثورية الشاملة التي تطور البلاد وتمهد في اكثر من سبيل لتقدمنا، والطريق الوحيد لتغيير المجتمع والناس يمر حتما بالمسرح ولايمكن ان يتخطاه . وعلى ذلك فان بناء المواطن الاشتراكي والارتقاء بفكره واحساسه والقضاء على الهوة الثقافية والاجتماعية القائمة بين سكان الريف وسكان المدن .

● أحبذ من المسئولين عن مقر « مسرح الشعب » بان يفتحوا مجاله لهيئاتنا المسرحية لتزاول نشاطها المسرحي فيه وذلك بما تفتقره هذه الهيئات من عدم وجود مقر لها تقدم من خلاله انتاجها المسرحي للشعب الكريم في جمهوريتنا .

● استطيع أن أعلن على ان الحفلة التي احياها الفنان احمد قاسم على « مسرح الشعب » كانت في غايه النجاح فنيا وماديا ..

بدر احمد عوض

● ترحب هذه الصفحة الفنية الادبية بكل نتاج هادف بناء ، شريطة عدم التهجم على اي فنان أو أديب او التعرض لمسائل شخصية

« المحرر »

## ( ايش رقمك )

كلمات الشاعر : احمد سيف ثابت

الاهداء الى فنان الثورة :
محمد محسن عطروش

ايش رقمك معتقل عاش في السجن يتحمل عذابه
لو تعد السنين ، كم شهور ، كم ليالي ، وايام ماجرابه
عد ساعات ، كم دقائق ؛ كم ثواني ، باتهابه
كم صبر ذا البطل ، ماخان ارضه ، حق صاحبه ما وشي به

● ● ●

عشت ياذي حملت الظلم ، والجور كله ، وتعذيب جسمك
رأس مربط قالو ودوك ؛ انك ارهابي سجلت اسمك
والحقيقة يافدائي صنت عهدك ماتبيح السر لخصمك
عشت يارمز الفداء والبطوله كلل النصر للشعب عزمك

● ●

انت قومي ؟ لي الشرف بالقومية ذي انتسبت اليها
«ان . إل . اف» يسئلك الانجليزي ـ والهلع افقد صوابه ـ عليها
قال انته من فدائي القوميه ؟ بس قلي من متى كنت فيها
كم تفنن بجسمك .. كهرباء ، وتحريق السجارة ، كم خشيها

● ● ●

قوميه حرقتهم ، كم بوازيك تطلق فوق ابراج الحراسه
سلموا الامر للواقع وقالوا « فكوف » تجار السياسة
مايفيدوا ، كم دعينا الاحزاب والسلاطين الى قصر الرئاسة
قصر لندن وانتهوا ، وانتهينا معاهم ، كان اقوى صوت الرصاصة

● ● ●

فرحتي فرحة الشعب يوم عيد الجلاء يرفع شعاره
والذي كان في السجن بالامس قد تربع في الوزارة
شفت منهم كثير ، منهم في القيادة ، ومنهم في الادارة
يستحقون ارفع وسام هم لشعبي حققوا له انتصاره

## كلمات الحرية

الفن المسرحي من اهم الفنون الادبية ؛ واكثرها ضرورة لكل شعب ينشد نهضة أدبية مزدهرة .

كما ان الفن المسرحي — كغيره من الفنون التعبيرية — يشكل مرآة عاكسة لمتاعب الشعب ، ومشاكله .

والى جانب ذلك فان هذا الفن من اهم الادوات التي يتناول بها الاديب القضايا الهامة المطروحة على بساط التنفيذ ؛ معطياً اياها من خلال تناوله هذا الدفع المطلوب ، بعد ان يكون قد ربط الجماهير بها برابط فني ، وجداني ؛ متين ؛ يدفعها الى المشاركة الفعالة المجدية .

ونحن بعد ان حررنا — بقيادة تنظيمنا الطليعي الجبهة القومية — بلادنا من الاستعمار ، واذياله السلاطين ، والامراء ، والمستوزرين ، .. وبدأنا ندخل مرحلة ثورية جديدة ( مرحلة التغيير الاجتماعي ) بما تستلزمه هذه المرحلة من فعاليات ، ومشاركة جماهيرية واسعة الافق عميقة الابعاد ؛ مجدية الاثر ، لابد من ان يكون لهذا الفن نصيب الاسد من عملية توجيه الجماهير ، وتوعيتها ، وتحريكها نحو تحقيق اهدافنا الاجتماعية المنشودة .

ان تكوين هيئات مسرحية تفي بهذه الحاجة أمر ضروري ، وضرورتها تكون اكثر عندما نلمس النقص المذهل في البرامج العربية في التلفزيون .

ان توفير أعمال مسرحية محلية سيجنبنا أيضاً مشقة تكرار مشاهدة البرامج الاجنبية التي يجب ان نعمل — بقدر الامكان — التخلص منها لكونها تراثاً حضارياً يكرس المفاهيم والقيم الاستعمارية ، فنكون بذلك قد كنسنا مخلفات الوجود الاستعماري ، بعد ان كنسنا ذلك الوجود ذاته .

● عبدالرقيب عبدالله ●

## السينما .. والشعب

من المعروف ان دور السينما في جميع انحاء العالم تتبع نظاماً معيناً في مواعيد العرض فتحدد مواعيد العرض طبقا لظروف المواطن العملية .. وكذلك الحال بالنسبة لدور السينما عندنا .. غير ان كل من « هريكن » والاهلية » تشذ عن القاعدة فبينما دور السينما الاخري تبدأ العرض الاول الساعة السابعة لينتهي في التاسعة حيث يبدأ العرض الثاني نجد ان هذين الدارين يبدآن العرض الاول في الساعة الثامنة والعرض الثاني في الساعة العاشرة وربما في وقت متأخر اكثر من هذا الوقت .

انني اقترح على المسئولين في هذين الدارين تعديل هذه المواعيد بحيث ان المواطن الذي يعمل الى الساعة الثامنة والنصف مثلا يستطيع ان يتمتع بمشاهدة الفليم في العرض الثاني دونما تأخير يؤثر على قيامه الصباح لتأدية واجباته العملية والامل كبير .

ـ محمد حسين ـ
المعلا ـ عدن

## مهرجان فني كبير على مدرج الشهيد الحبيشي

سيقام في مدرج الشهيد الحبيشي في يومي ١٥ ، ١٦ فبراير ٦٨ مهرجان فني كبير يضم نخبه من اشهر الفنانين في المحافظات الثانية والثالثة والخامسة وستقدم في هذا المهرجان رقصات شعبية وتمثيليات ثورية ويخصص الدخل لصالح رعاية اسر الشهداء

( سعر التذاكر « ٥٠٠ فلس )

تباع التذاكر في المحلات التالية :ـ

١) مكتبة الشيباني بالشيخ عثمان
٢) مكتبة الشيباني في التواهي
٣) المكتبة الوطنية بالمعلا
٤) مطعم اسوان بالمعلا
٥) مطعم البحر الاحمر كريتر
٦) عبدالحميد حاج عادى كريتر

● الف مبروك ●

● رزق الزميل محمد شاهر درهم مولوداً سماه (فارس) وبهذه المناسبة السعيدة يسرنا ان نزف له أحر التهاني راجين من الله ان يجعل مقدم المولود ( فارس ) بداية خير .

امين احمد ، ثابت منصور ، احمد عبد الرحمن ، احمد الفضلي

١٤ اكتوبر

صحيفة .. يومية .. سياسية
جامعة

تصدر عن :
مؤسسة ١٤ اكتوبر
للطباعة والنشر والتوزيع
( مؤسسة عامة )

رئيس التحرير المسؤول :
عبدالباري قاسم

سكرتارية التحرير :
عبدالرقيب عبدالله
عبدالواسع نعمان
محمد بيحي
محمود محمد جعفر

الاشتراك السنوي :
في الداخل ٦ دنانير
في الخارج ٩ دنانير

الرسائل تعنون باسم رئيس التحرير
العنوان البرقي :
( اكتوبر ـ عدن )
تلفون الصحيفة ٥١٧٩٧
ص . ب رقم ٤٢٢٧
كريتر ـ عدن
المحافظة الاولى

# يوميات المذيع

عزيزي المواطن :
تحية النضال والثورة، السلبية التي في مجتمعنا تكاد في بعض الاحوال تضاهي الخيانة ،على سبيل المثال ، من الامور التي ترفع درجة ضغط الدم بنطاً جديداً في صعوده المؤلم ، المنازل والمساجد.

كثيرة جداً الشعارات الملصقة على الجدران تشوه من جمال بناياتنا .

كثيرة جداً آثار الرصاص المنحفرة على المساجد وبالذات مسجد النور والمباني في الشيخ عثمان .

بالطبع يجب ان لانتوقع ان يصدر رئيس الجمهورية مرسوماً بأن يعمل كل شخص منا على إزالة الشعارات من الجدران ، فالثورة تؤمن ان ثوريتنا اكثر من الهتافات ومن الطواف في الشوارع .

بالطبع يجب ان لا نتوقع ان تستورد لنا الحكومة مئات الاطنان من جالونات الالوان، في وقت هي في امس الحاجة فيه الى توفير الفلس الواحد لما هو اجدى وانفع .

وفي هذا الوقت والانظار تتطلع لنا لترى هذا الشعب الذي قدر لابنائه مسك زمام امورهم بعد أربع سنوات من كفاح شاق وصعب .

في هذا الوقت ونحن على محك الواقع ، واقع مرارته هي في ان امكانياته المادية تحتضن الصفر ومتطلباته تعلي على المئة .

إن إرادة قوية يجب ان تكون فينا للعمل

إرادة اقوى من راحة الانتظار لما يجب ان تعمله لنا الدولة

إرادة أقوى من تفصيل الواجبات على الدوائر

إرادة قوية يجب أن نتسلح بها للعمل على تغيير مجتمعنا ليؤمن العالم إن شعب الكفاح المسلح هو شعب الكفاح البناء .

# فلسطين في لهيب المعركة

ها نحن الان نسمع صدى قنابل ومدافع ورصاص الفدائيين الابطال في وطننا السليب ، وطن اللاجئين والمشردين والمحرومين من ديارهم وأموالهم ، نعم انها فلسطين مهد الايادن والاماكن المقدسة .

اليوم وقد وصل صدى المقاومة ضد الصهاينة في فلسطين الى كل بقعة في العالم رغم شروطها الصعبة . اكدت صلابة النضال الثورى لشعب فلسطين الذي لم يعترف بقرون الثور الرهيب ، ولم يعترف بالشبح المخيف الرهيب الذي اسمه اسرائيل . كما اكدت اصالة الجدارة الانسانية بهذا الشعب وثقته بسلامة موقفه ، وعدالة قضيته وصحة موقفه ؛ وتضحيته باغلى شيء يملكه في هذه الدنيا.

ان البيانات والمناشير التي تصدر من الفدائيين يومياً في فلسطين تنفي الادعاء الذي ادعته سلطات الاحتلال الصهيونية على ان شعب فلسطين قد اضمحل وان الارهاب والاعمال الفدائية انما صادرة عن المتسللين المحترفين من الدول المجاورة .

ان مأساة ٥ يونيو لم تزد في نفوس الفلسطينين الا صلابة وعزم . حيث بدأنا نسمع باعمالهم الفتية وتحركاتهم بصورة منظمة ، بعد ان كانت اعمالهم محدودة وبصورة غير منظمة ؛ مما أدى سلطات الاحتلال الصهيونية الى القضاء عليها من جميع النواحي . ان مأساة النكسة التي لحقت بالدول العربية علمت ابناء فلسطين ان يعتمدوا على انفسهم وانهم يجب ان يبدأو حركة التحرير بانفسهم.

ان استئناف المواجهة الفعلية بين ابناء فلسطين والصهاينة رغم انقطاع هذه المواجهة عشرين عاماً ثمينه ، استفاد منها الصهاينة أضعاف !! أضعاف وجعلهم يعملون على تقوية مراكزهم الهامة ويستعدون للعرب بقوة كبيرة. ومكنتهم من نشر الدعايه الزائفه التي كان يقوم بها الصهاينة في الدول الغربية . ونشر الصهاينه اهدافهم الحقيقية وطلبوا من الدول الغربية المساعدات لكي يدافعوا على دولة اسرائيل ولكي تبقى اسرائيل منفذة لاهدافهم ولاطماعهم ... لكن والحمد لله ان مأساة ٥ يونيو ١٩٦٧ كشفت حقيقة الصهاينة في الدول الغربية، مما ادى بكثير من الدول الغربية الى تغيير اتجاه سياسة العطف على الصهاينة والوقوف ضدهم في منذ بداية شهر رمضان مليلا ان نوع صف العرب ، ومطالبتهم الصهاينة باعادة الاراضي المحتلة بعد ٥ يونيو وادانة الصهاينة بالاعتداء على اراضي الدول العربية المجاورة لها .. واستنكارهم للاحتلال والاعتداء ويجب ارجاع الاراضي المحتلة دون قيد او شرط ومن هذه الدول مثل : فرنسا والدول الاشتراكية والدول الافريقية وغيرها .

ان مأساة النكسة التي لطخت القدس باقدام الصهاينة، واغتصاب الضفة الغربية، وقطاع غزة ، سوف تزيد الفدائيين الابطال قوة وصلابة . وان هذه الاراضي المغتصبة مهما كانت الظروف ومهما كان الثمن سوف تعود هذه الاراضي الى اهاليها وسوف يعود كل مشرد وكل لاجيء فلسطيني الى بلده . انني لا أعبر عن العودة بهذه الكلمات ولكن ان دماء الفدائيين التي يريقونها كل يوم في فلسطين ثمناً لحريتهم احسن تعبير على العودة.

ان ظهور الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حدث عبر مجرى تاريخ حركة النضال الثوري الفلسطيني . ان مشروع التوحيد واللقاء والتنسيق على العمل الموحد وتحالف القوى الثورية الفدائية الفلسطينية باجمعها « سياسياً ، وعسكرياً وتنظيمياً » لتعمل تحت التحالف الوثيق تحت لواء « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» يعتبر ابرز رد فعلي على رد الهزيمة العسكرية . رغم اننا نقول ونؤمن ان الهزيمة العسكرية لا تمحها الاعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم وطرد الحركة الصهيونية من فلسطين .

ان تكوين « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » جاء في أول رمضان ( يناير ) من اندماج حدث بين ثلاثة فئات هي :—

منظمة ابطال العودة ، والجبهة القومية ، ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ان قيام « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » جاء لتنظيم الحركة التحررية الفلسطينية ، وتشديد الضرب المركز على السلطات العسكرية للاحتلال الصهيوني . وقد اكدت الجبهة الشعبية على الالتزام بهاتين النقطتين المذكورة ادناه وهي قاصدة بذلك العمل الذي يعطى دون ابهام او تضايل ولقد كانت بياناتها العسكرية التي اعلنت بها مسئولياتها على مجموع لا باس من الاهداف الفدائية الاهداف المنفذة لهذه العمليات تحدد نوعية القائمين بها والنقطتين هي :—

١ — الدعوة الملحة لوحدة جميع فصائل العمل الفدائي المتماثلة في الارض المحتلة .

٢ — التزام « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » بقول الحقيقة بحذافيرها عن نتائج عملياتها العسكرية دون تهويل او مبالغة حتى تكون كل الحقيقة مسلكا للجماهير .

ان الشعب الفسطيني يرفض رفضاً قاطعاً من ان يتنازل عن حقوقه «قيدانملة» ؛ او بمجرد « تسويه عادلة لمشكلة اللاجئين » انما هي حق لا يمكن التنازل عنه في امر فلسطين فليس هناك عيشاً وسلاماً وتحقيقاً للوحدة العربية ، ولا هناك حفاظاً للكرامة العربية .

اننا من هنا من جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية الدولة الثوريه المتمثلة بقياة رائد النضال الثوي في جنوبنا اليمني الجبهة القومية ، نؤكد للاخوان الفلسطينيين اننا مستعدين لتقديم جميع امكانياتنا الى الفدائيين في فلسطين .

فهمي محمد قايد
كلية عدن


## اعلان من المحكمة العليا

## لجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

بود قاضي قضاة المحكمة العليا بالنيابة ان يلفت انتباه الجمهور الى ما يلى :—

بما أنه قد تقرر بيع جميع الممتلكات والآلات وقطع الغيار التي خلفتها الشركة الاهلية للملاحة والتجارة ( ناماكو ) سنرحب بعروض مزايدة لشرائها نقدا .

وأى شخص يود معاينة الاشياء المذكورة والكائنة في ورشة الشركة الواقعة في حجيف الحضور في تاريخ ١٧و/١٨ فبراير ٦٨ ما بين الساعة الثامنة صباحاً والثانية عشر ظهرا حيث ستكون الورشة مفتوحة لجميع أفراد الجمهور من أجل المعاينة .

وستقدم العروض في ظروف مختومة الى قاضي قضاة المحكمة العليا بالنيابة عدن في موعد أقصاه ٢٩ فبراير ١٩٦٨ .

ويجب أن يتعهد مقدم العرض أنه في حالة قبول عرضه سيدفع الثمن نقداً قبل تسلم البضاعة وأن ينقل مشترواته حالما يتم الاتفاق .

محمود لقمان

## مؤسسة ١٤ اكتوبر

للطباعة والنشر والتوزيع

( مؤسسة عامة )

- المؤسسة مستعدة لتلبية طلبات كل الدوائر ، والمؤسسات ، والشركات ، من طباعة وأدوات مكتبية..
- أسعار مغرية ..
- إتقان ، ودقة في المواعيد ..
- جربوها مرة ، لتعاملوها دائماً ، وتمنحوها الثقة الى الابد .

المقر العام :
هاتف رقم ٥٢٨٢١ / ٥٢٨٢٠
ص . ب رقم ٤٢٢٧
شارع الملك سليمان — كريتر — عدن
المحافظة الاولى