احمد صالح الشاعر يصل الى كوريا الديمقراطية، ويبدأ محادثاته فيها

الرئيس جمال عبدالناصر يدخل احد المستشفيات السوفيتية

« الاطباء يقررون ان الرئيس عبدالناصر مصاب في ساقه »



وصل الرئيس جمال عبدالناصر إلى جورجيا بالاتحاد السوفيتي حيث يتلقى علاجا طبيا مدة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة أسابيع . وقد أصطحب السيد الرئيس قرينته وبعض اعضاء عائلته . وكان زعماء جمهورية جورجيا في استقبال السيد الرئيس وقد أزدان المطار بأعلام البلدين وبعبارات الترحيب .

ثم استقل السيد الرئيس سيارة إلى مصح يقع في جورجيا.

وقالت صحيفة الاهرام القاهرية الصادرة يوم امس انه بعد فحص دقيق اجراه له اطباء من الجمهورية العربية المتحدة وأطباء سوفيت بينهم بعض اعضاء أكاديمية العلوم السوفيتية تقرر ان يتم العلاج على مرحلتين وتقتصر المرحلة الأولى على الاقلاع عن التدخين وستكون المرحلة الثانية علاج طبي في خاي توبو وهي منتجع قوقازي وصل اليه أمس . وقالت الصحف ان الرئيس عبدالناصر سئل ان كان باستطاعته تأجيل العلاج او تلقيه في منطقة حلوان قرب القاهرة ولكنه ابلغ أن من الأفضل العلاج في اقرب وقت ممكن لتجنب حدوث مضاعفات فيما بعد وباستطاعته أن يقضي أسبوعاً كل سنة في حلوان .

الأسبوع

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الاحد ٣ جماد اول ١٣٨٨ هـ ٢٨ يوليو ١٩٦٨م

الثمن ١٠ فلس العدد ١٥٦ السنة الاولى

موقف الحكومة الجزائرية من المعتقلين الاسرائيليين لم يتضح بعد

في برقية لوكالة يونايتدبرس من الجزائر أن طائرة ايطالية غادرت الجزائر اليوم إلى روما دون ان تحمل ايا من الاسرائيليين الذين كانت تقلهم الطائرة الاسرائيلية التي ارغمها الفدائيون الفلسطينيون على الهبوط في الجزائر والذين اعرب المراقبون عن اعتقادهم بان السلطات الجزائرية ستفرج عنهم .

وكانت المصادر العليمة في الجزائر قد ذكرت ان الحكومة الجزائرية تعتزم الافراج عن ٨ من النساء والاطفال الاسرائيليين . وتقول وكالة يونايتدبرس انه لم يعرف بعد على وجه التحديد ما إذا كانت الحكومة الجزائرية قد تشددت في موقفها ام انها اتخذت ترتيبات اخرى بشأن هؤلاء الاسرائيليين .

واضافت الوكالة أن الحكومة الجزائرية واصلت صمتها التام في هذا الشأن .

السلطات الاسرائيلية تحاول اجبار المواطنين في قطاع غزة على تركه

ذكرت الاخبار الواردة الى عمان من المناطق العربية المحتلة ان سلطات الأحتلال الاسرائيلية قد اوقفت منح اهالي غزة اية تصاريح لزيارة ذويهم في الضفة الشرقية من الاردن والعودة الى القطاع

وذكرت هذه الأنباء ان سلطات الاحلال تطلب من كل مواطن يريد السفر الى الضفة الشرقية عدم العودة الى القطاع ثانيه .

واوضحت الانباء ان هذه الخطوة هي محاولة جديدة لسلطات الاحتلال لاجبار المواطنين في قطاع غزة لترك القطاع .

والجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تسمح للمواطنين في الاراضي العربية المحتلة بالخروج منها الى الضفة الشرقية بالاردن والعودة اليها بتصاريح خاصة

•

«قرار وزاري بمد رسوم تسجيل الأطباء»

اصدر الدكتور احمد سعيد صدقه وزير الصحة قرارا وزاريا بخصوص تسجيل الاطباء واطباء الاسنان ويحدد رسوم التسجيل على النحو التالي رسوم التسجيل في سجل الاطباء التسجيل الكامل ١٠ دنانير التسجيل المؤقت ٥ دنانير

رسوم الترخيص للممارسة الخاصة لمهنة الطب وطب الاسنان في السنة الاولى ١٠٠ دينار لتجديد الترخيص السنوي للاطباء الغير حكوميين ٥٠ ديناراً ولموظي الحكومة ٢٥ ديناراً هذا وقد تقرر سريان مفعول هذا القرار من الحادي عشر من فبراير الماضي .

•

محاضرة للدكتور العربي مساء اليوم

ينظم فرع الشيخ عثمان لاتحاد نساء اليمن محاضرة يلقيها الدكتور عبدالرازق حسن الخبير الاقتصادي بعنوان « دور المرأة في مجتمعنا الجديد » وذلك في الساعة الرابعة من مساء اليوم الاحد ٢٨ يوليو الجاري في مقر الفرع بالشيخ عثمان ، والدعوة لكافة نساء اليمن .

وزير الثقافة يتناول بالبحث قضايا ثقافية هامة ص ٢ و ٣

السلطة المركزية للمرور تصدر بيانا لملاك السيارات

اصدرت شرطة قلم المرور الانذار التالي :-

تنذر السلطة المركزية للمرور افراد الجمهور الكريم في جميع المحافظات بان يوم الجمعة الموافق ٢٦ يوليو الجاري سيكون اخر موعد لتسجيل ارقام السيارات لن يقبل أي طلب تسجيل بعد هذا التاريخ .

كما تسترعي السلطة المركزية لشرطة المرور انتباه كل من لم يسجل سيارته بانها سوف تحتجز كما سيتعرض للمحاكمة .

ومن ناحية اخرى يجب على جميع ملاك سيارات الاجرة بتقديم سياراتهم الى شرطة المرور للفحص السنوي ابتداء من اول اغسطس ١٩٦٨ حتى ٣١ اغسطس ١٩٦٨ . ومن يتخلف عن ذلك سوف يسحب عليه الترخيص كما ترجو السلطة اعتبار السيارات بصورة ملائمة للاستعمال على وجه تام وصيانتها

وصول السيد وزير الزراعة الى عاصمة كوريا

افاد مراسل إذاعة عدن الخاص بوصول السيد احمد الشاعر وزير الزراعة والاصلاح الزراعي والوفد المرافق لسيادته الى بيونج يانج عاصمة كوريا الديمقراطية الشعبية

وقد استقبل وزير الزراعة والاصلاح الزراعي اليمني الجنوبي بترحيب كبير .

هذا وقد افاد المراسل الخاص أن المحادثات الرسمية بين وفدي جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بدأت يوم الاربعاء الماضي ٢٤ من الشهر الجاري .

انتقال مكاتب وزارة الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية

انتقلت مكاتب وزارة الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية من مبانيها القديمة الى مقرها الجديد في مباني سبأ الواقعة بين المكاتب الرئيسية لامانة الميناء وعمارة شركي البينو .

ويمكن الآن الاتصال بالوزارة تلفونيا عن طريق الارقام ٢٣٨٣١-٤ ، او ٢٣٢٤٠ ويعتبر الرقم الاخير الخط المباشر لمكتب الصحافة بالوزارة .

•

وزير الثقافة والارشاد يتناول بالبحث والتحليل قضايا القومي

« الحلقة الثانية »

في مقابلة تلفزيونية مع الاخ عبدالله على عقبة وزير الثقافة والارشاد القومي و الوحدة اليمنية تم تسليط الاضواء على مجالات الثقافة والاعلام والسياحة في جمهو اليمن الجنوبية الشعبية .

ونظرا لاهمية ماتضمنته هذه المقابلة من أمـــور دقيقة وحساسة استعرضها الاخ راينا نشرها على حلقات ليكون القارىء الكريم على دراية كاملة لكل ما يتطلبه بناء في هذه المجالات الحيوية .

في الحلقة الاولى تناول الاخ الوزير السبل المؤدية الى ايجاد كيان ثقافي سليم لبلاد في البداية المعوقات التى حالت فيما مضى دون تحقيق هذا الكيان الثقافي المنشود .

وفي هـــذه الحلقة يتناول قضايا المسرح ، والموسيقى والغناء ، والفنون التشك وضرورة إصدار مجلة ثقافية شهرية ، واهمية تشجيع الاعمال الادبية وتوفير وسائل والذيوع لها .. ومسألة ايجاد علاقات ثقافية ايجابية مع الدول العربية والصديقة .

ايجاد مكتبات عامـــة صغيرة

فهناك نية في ايجاد مكتبات عامة صغيرة ولايجاد غرف مطالعة في المناطق أو القـري والمدن الصغيرة الذي لايوجد فيها تجمع كبير للسكان فتكون هذه المكتبات العامه الصغيرة وغرف المطالعة هذه مرتبطـة ارتباطا مباشرا بالمراكز الثقافية فلا تنحصر مهام المركز الثقافي في نطاق المدينة أو القريـــة الكبيرة التى سينشأ فيها ! وفي الغالب ستكون في البداية في عواصم المحافظات) وانـــما ستنسق العمل مـع هذه الغرف الصغيرة وهذه المكتبات العامة الصغيرة وتمدها بالمواد الثقافية المختلفة .

الاهتمام بالحركة المسرحية

ثم نأتي الى موضوع هـو في اعتقادنا موضوع اساسـي ورئيسي للاسهـــام في معركة التثقيف الجماهيري والجماعـــي الذي ننسوي القيام به بكـل امكانياتنا المتوفرة . وهـــو الاهتمام بالمسرح ، للاسف الشديد ظلت الحركة المسرحية في بلدنا ان جاز لنا ان نسميها حـركة مسرحية تعاني الكثير مـــن التخبـط والضياع والاسفـاف ولابتذال نتيجة للضياع العام ولم يكن هذا الا انعكاس للضياع الثقافي وللفراغ الثقـافي وللمـخ الثقافي الذي كان سائـــدا في العهد الاستعماري السابق فـلم تستطيـع الفرق المسرحيـــة المتعددة ان تلعب دورهـا في توعية الجماهير ، لاننا نؤمـن بأن المسرح يجب ان يكون قبل كل شيء أداة تثقيفيـــة ويجب ان يلعب دوره في طرح القضايا التي تهم الشعب وفي معالجة المشاكل الاجتماعية وغيرها من المشاكل . كذلك نؤمـن بأن المسرح وسيلة حديثة وفعالة لنقل الافكا وتوصيل المبادىء في اسلوب مشـوق ومرغـوب فيه من قبل المشاهـــدين او المستمعين كيفما كانت الحالة . كذلك نؤمن بأن رسالة المسرح كرسالة جوانب الفن الاخرى من موسيقى وتصوير وغيرهـا هي في تعميق الشعور بالحياة وتجديد الشعور بالحياة ومن هنا تأتي اهمية المسرح واهمية الاعتنـــاء بالمسرح والحـــركة المسرحية في بلادنا .

انا لا اريد ان أجعل من لقائنا هذا ندوة تجعلنا نبتعد عن الغرض الاساسي الذي من اجله تقام هذه اللقاءات وهي شرح والقاء المزيد من الضـوء على البرنامج الوزاري انما سأحاول بايجاز ان اتحدث عن قصـــة التفكير في انشاء فرقة قومية للمسرح .

في الواقع انه في الفترة التي بدأ فيها التفكير في اعـــداد البرنامج الوزاري والفترة الـتي صدر فيها لم يكن هناك ركود .. لم يكن هناك انتظار حتى يجاز ، وطبعاً اجازته أمر اساسي جداً انما أمور ثقافية من هذا النوع طالما وانها ضمن الاطار الثوري للدولة لا شك انه كان من الصواب ان نبدأ في الاعـداد لها لان الوزارة ترى انه لابد قبل اقتحام حقل جديد اوقبل القيام باية مشاريع جديدة لابد من الدراسة الواسعة والشاملة لكل جوانب ذلك المشروع او تلك الفكرة واستكـــمال كل المعلومات عن ذلك المشروع او تلك الفكرة والتأكد من توفير الظروف الموضوعية وكافـــة الامكانات التي ستجعل قيام مثل هذه المشاريع وتحقيق مثـل تلك الافكار أمرا ممكنا .

تدشين الفرقة القومية للمسرح

الذي حـدث ان الوزارة قامت باتصالات في الشهريـن الماضيين مع كثير من الفـرق الرئيسية في الجمهورية وطرحت لها الافكار الـتي وصلنا اليها كمسئولين في الوزارة والهدف من تكوين الفرقة القوميـــة للمسرح هو تجميع القوى الموزعة والجهود المبعثرة في بوتقة واحدة تصب فيها كل الطاقات الفنية والقدرات التي مهما كانت قاصرة في الوقت الحاضر الا اننا نأمل انها متى ما وجدت العنايـــة والرعاية والتثقيف ومتى ماتوفرت لها كافة الامكانيات الفنيـــة والتدريب ويقوم المسئولون في ادارة الثقافة التابعة للـوزارة باتخاذ كافة الترتيبات لتـدشين قيام الفرقة القومية للمسرح وعما قريب تفتح لي فرصة الاخوة المشتغلين والمهتمين المسرحية وبعدها مباش قيام هذه الفرقة التي س فيما سيوفر مقرا .. ك ضمن الامور التي طلبتها مدرب مسرحي نرجو يوفر لنامن القاهرة ونكو قد وضعنا الاسس لقيا مسرحية رائدة وسنعمل نفسه على تشجيع كتابة الم التى تعكس واقعنا وبي نؤمن بان تطوير الحركة ا لابد وان يعتمد عـلى محلية وقـــومية وان الموجودة يجب ان تنمى لو مستقبلا اضطررنا الى واعادة صياغتها من جديد

توفير الثقافـــة المس ومتابعة آخر ماوصل الفن المسرحي في الخ

انا لاأعنى بذلك حق لايخشى اولئك الذي يرغبون في الانضمام الى القومية ان يذوبـوا في انما الموضوع هو هـــذه والقدرات الموجودة لتبلور بها حتى تستطيع ان في المستوى المطلوب و ان المسرح يجب ان البيئه المحلية نفسها منه اهميته انما ذلـــك لاب الانغلاق ولايعني عدم على تجارب العالم الث ولاسيما في الحقل المسرح ننوي البدء في التثقيف ا للعاملـين في المسرح الذين يرغبون في الحص الثقافة المسرحية لينـ

كيف تصبح مهندساً ؟

في احد أو بعض المهن الآتية :

هندسة الراديو ، التلفزيون ، هندسة السيارات ، الانشاء والتعمير ، الديزل ، هندسة التكييف والتبريد الهندسة الزراعية ، هندسة التجارة ، الكهرباء ، الخراطة هندسة اللحام ، بالدراسة لمدة ١٢ شهراً وانت بمنزلك بأحد الوسائل العلمية بالمراسلة وتحصل على شهادة معتمدة .

للتفاصيل اطلب كتاب

كيف تصبح مهندساً ؟

يصلك مجانا من دار العلوم الهندسية

ص . ب ٩٩١ – القاهرة ج . ع . م

اعلان

سيكون برنامج المنح الدرسيـة لحكومـة الولايات المتحدة الامريكية لعام ١٩٦٩ مفتوحا لطلبات المرشحين اللائقين من اول اغسطس الى الخامس عشر منه .

ويجب ان يكون المرشحون حائزين على المؤهـلات التالية :–

١ – النجاح في اربعة مواضيـع على الاقل لمستـوى الثقافة العامة (جي سي اي) اومايقابله ، ويجب ان يكون احد هذه المواضيع اللغة العربية .

٢ – يجب ان يكون مواطنا يمنيا جنوبيا ينطبق عليه القانون الجديد للجنسية .

ولن تكون مقبولة اية استثناءات للشرطين المذكورين اعلاه .. ويكون البرنامج مفتوحا للذكور والاناث .. وسيجري النظر في الطلبات للدراسة على مستوى التخرج .. ويمكن للمرشحين الذين كانـوا قد قدمـوا طلبات ان يقدموا طلباتهم مرة اخرى .

وعلى الراغبين في ذلك ان يقدموا طلباتهم شخصيا الى السفارة الامريكية بين الاول من اغسطس والخامس عشر منه .

...ة هامة

...فتاح ودراسة وقرءة كل ماتوصل
... الفن المسرحي في الخارج .
... انما نقطة اساسية يجب ان
... الإرحها هنا وهي ليست مقصورة
... الجانب المسرحي فقط وانما
... مل كل النشاطات الثقافية
... يرها وهي عامل الثقة بالنفس
... لنا ان نشق بانفسنا فمهما
... مبتدئين ومهما كنا قاصرين
... الفترة الاولية هذه الا اننا
... نا من تراثنا العربي القومي
... ينا من تجربتنا الثورية والتي
... رنا بها لمدة اربع سنوات
... كفى لان يشكل النواة ولان
... مد على انفسنا وان نقيم
... سارة ثقافية تستمد جذورها
... واقعنا ومع ذلك تظل
... تحة على تجارب غيرنا من
... عوب .

تنظيم معارض فنية للفنون التشكيلية

المادة الرابعة تنص على تنظيم
... ض فنية باستمرار للفنون
... شكيلية من رسم وتصوير
... حت طبعا ليس خافيا على
... ولى كل افراد شعبنا الاهمال
... والعمد الذي تعرضت له هذه
... تنشاطات الفنية .. الفنون
... شكيلية التى هى رسم وتصوير
... حت فنجد انه لم تتح للقدرات
... طية لأبناء شعبنا من ان تتفجر
... عبر عن نفسها وتجسد هذا
... عبير في اعمال فنية في المستوى
... كفى ان نشير الى اسبوع
... باب مثلا وهي خطوة أولى
... جد الانتاج الفني من رسوم
... صوير ونحت نجد ان ماقدمة
... ابنا في فترة وجيزة يثير
... حاب ويبعث على الفخر
... اعتزاز فهذه القدرات وهذه
... كفاءات ظلت مكبوتة طيلة
... هد الاستعماري البغيض وظلت
... ملة وظلت تعاني من الضياع
... تخبط . نحن نريد ان نحتضن
... ه الكفاءات قدر المستطاع
... يد ان تتاح لهذه الكفاءات
... ص الانتاج الفنى الجيد
... نتاج المعبر الانتاج الهادف
... قامة المعارض الفنية باستمرار
... تيح لهذه البراعم الفنية من
... تعبر عن قدراتها الفنية وان
... ارس ميولها الفنية في هذه
... الات بكل حرية فهذه
... ارض الفنية التى ننوى القيام



بها باستمرار لاشك ستكون خطوة ايجابية في هذا المضار .

تشجيع الموسيقى والعمل على تطويرها

نأتي الى تشجيع الموسيقى وتطوير الاغنيه . . طبعا نحن نخوض الآن مجالات ويتطلب التحدث فيها ساعات طويلة ولسنا طبعا بالمختصين في هذه المجالات ولكننا نستطيع ان نقول ان الموسيقى في بلدنا مازالت في طور البداية وانه لابد لها من ان تتطور ولابد للفنانين وللموسيقيين من ان تتاح لهم فرص الثقافة الموسيقية لان الموهبة في حد ذاتها عنصر جميل وشيء هام فى الفنان الا انها تظل شيئا لايكفى اذ لابد من الثقافة الموسيقية حتى يكون العمل الذي يقدمه الفنان او الموسيقي للشعب في المستوى وحتى تتوفر في هذا العمل الفني عناصر الاستمرار والبناء والدوام .

لكي نوجد فنا غنائيا راقيا يمكنه ان يجوب آفاقاً واسعة

أما الأغنية تحدث عنها ولا حرج وفى اعتقادي ان الأغنية في السنوات التى بالخصوص سبقت الثورة وحتى سنوات بعد اندلاع الثورة ظلت تعاني كثيرا من عناصر الميوعة والضياع وعدم الرسوخ على هدف معين لتخدمه ، نتيجة للضياع السياسي الذى كان سائدا وقتها وربما لعوامل اجتماعية معينة نشأت نتيجة لهذه الاوضاع السياسية نحن كوزارة مسؤولة عن الثقافة سنحاول ان نعمل على تطوير الاغنية بحيث تكون الاغنية أداة تثقيفية تخدم غرضاً وتحقيق هدفاً ولاتكون شيئا مجردا بذاته او قائما بذاته وانما تعالج ايضا قضايا اجتماعية معينة ، لان هذه الوسائل كالمسرح والموسيقى والاغنية ، هي وسائل قريبة الى قلب المواطن العادي وقريبة الى عقله وفهمه وهذه الوسائل حرصت الشعوب التي سبقتنا في التقدم والحضارة على استغلالها في الوقت نحن لازلنا في بداية الطريق ونلتمس هذه الاغنية التي تستطيع ان تلعب دورا اساسيا وقد لاحظنا منذ بداية الاستقلال تطورات الاغنية الى حد كبير وحتى الاغنية العاطفية بدات تنتشل نفسها من ذلك الواقع المزرى وتحاول ان ترتفع الى الافاق السامية والافاق التي تتيح لها ان تلعب دورا ايجابيا فى المجتمع فالاغنية لسيت شيئا تافها وانما هي سلاح وسلاح خطير ولانريد ان تفوتنا الاستفادة كشعب وكحكومة من هذه الاسلحة التي هي في الوقت نفسه حبيبة الى قلوب الناس هذا هو الغرض للموضوع عند ما قلنا نطورها لمافيه خدمة القضية الاجتماعية والقومية شأنها في ذلك شان مختلف انواع الفن الاخرى .

اصدار مجلة ثقافية شهرية لمعالجة القضايا الثقافية

نأتي بعد ذلك الى اسلوب أو وسيلة في اعتقادي بالغة الاهمية والخطورة وهي اصدار مجلة ثقافية شهرية تصدرها وزارة الثقافة والارشاد قد يبدو هذا في البداية مطمح بعيد المنال لكني لا اعتقد ذلك افراط في الثقة بالنفس وانما هذه ايضا من المشاريع التى كان للوزارة بصددها اعداد لاباس به . ولاشك ان شعبنا عانى من الفراغ .. الثقافي الكبير ونستطيع ان نقول انه لم يوجد اى شي ءيشابه ماتنوي وزارة الثقافه والارشاد اصداره مجلة ثقافية شهرية تسد الفراغ الثقافي في بلادنا .

لقد كانت هناك مجلات فردية من قبل بعض الهيئات المستقلة نستطيع ان نذكر على سبيل المثال مؤتمر الخريجين مثلا حاول اصدار مجلة أسمها دراسات وكانت محاولة لاباس بها لتغطية هذا الفراغ الثقافي المرع في بلادنا الا ان الظروف وقتها الظروف السياسية والكبت للحريات كذلك الظروف المالية التي عانى منها مؤتمر الخريجين كهيئة مستقلة لم تمكن هذا العمل الرائد من أن يستمر ، وأرى ان من واجب وزارة الثقافة ان تعمل على اصدارهذه المجلة الثقافية في اسرع وقت ممكن تقدم لجماهير شعبنا وللمثقفين في شعبنا مواد تثقيفية في المستوى . ونرجوا ان تغطي هذه المجلة كافة جوانب الثقافة كذلك العلوم التربوية وغيرها من الجوانب الحيوية في بلادنا ولن نقصرها فقط على الامور الفنية او الادبية البحته او الفكرية البحته وانما سنجعلها تشمل كثيرا من المواضيع التي تتعلق بحياتنا الاجتماعية وحياتنا الثقافية بصورة عامة .

تبني الاعمال الادبية وتوفير وسائل النشر والذيوع للاعمال الادبية الجيدة

كذلك ستحاول الوزارة ان تشجع الاعمال الادبية المحلية من قصص وروايات وتمثيليات ومسرحيات وشعر وتتبنى هذه الاعمال الادبية الثقافية وتصدرها في كتيبات او حتى في كتب لان الملاحظ أن بعض ذوي القدرة على الاسهام في الحركة الثقافية في تأليف الكتب او نظم الشعر الى آخره تنقصهم القدرة على تنفيذ اعمالهم اقصد بذلك الصعوبات المالية واعتقد اننا نستطيع ان نتبنى هذه الاعمال الادبية ونستطيع ان نقوم بالترتيبات فيما يتعلق بحقوق المؤلف وامتيازات مالية معينة للمؤلف هذا يمكن الاتفاق عليه بين الوزارة وبين المؤلف المختص . طبعا المجلة الثقافية هذه سيكون رئيس تحريرها ومساعده في خدمة لوزارة وهذا في إعتقادي يضمن استمرار العمل لان حكاية عمل الهواية او عمل فرعي لا يستمر وقد كانت لبعضنا تجارب شخصية في هذا المجال لم يكتب لها النجاح . فلا بد اذن من ان تتبني هيئة حكومية او وزارة كوزارة الثقافة والارشاد مثل هذا المشروع وارجو ان يتعاون معنا رجال الفكر والادب في بلادنا وان ينفتحوا واعتقد ان الوقت قد حان لكل صاحب فكر وقلم وقدرة على الاسهام في الثقافة ان لا يحتفظ بما اكتسبه من ثقافة لنفسه وانما ان ينفتح وان يفيد بقية ابناء وطنه بهذه الثقافة التي اكتسبها حتى تعم الفائدة وحتى نساهم جميعا حكومة وشعبا في تطوير الحركة الثقافية وفي بناء الكيان الثقافي الجديد المنشود .

اقامة ودعم العلاقات الثقافية الايجابية مع البلدان العربية والصديقة

وفي المجال الثقافي أيضا وكخطوة مكملة لاحداث هذا التغيير الجذري في الثقافة لابد لنا من اقامة علاقات ثقافية اولا مع الدول العربية الشقيقة لاسيما الدول التحررية منها والدول الصديقة . وقد قامت

(البقية في ص ٤)

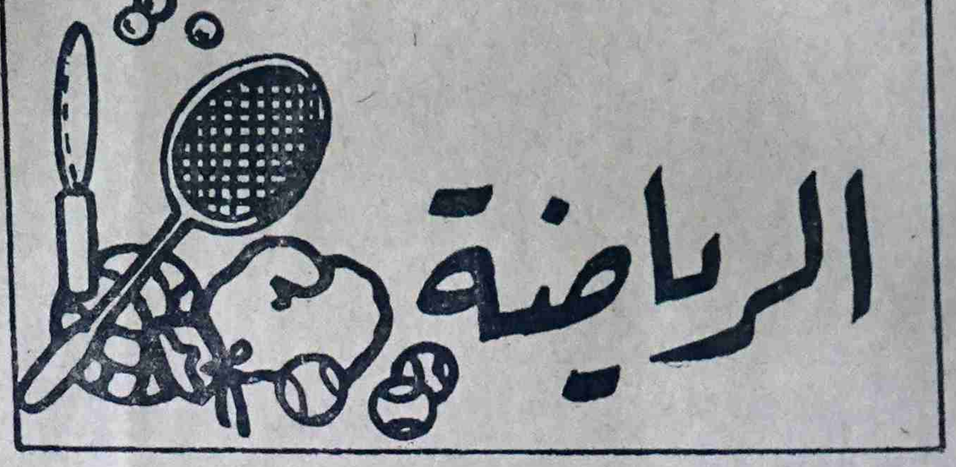
بيان لمستوردي وباعة القات

لقد سبق لوزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط وان وجهت نداء الى مستوردي وباعة القات من اجل تجديد ترخيصاتهم ، غير ان البعض من تجار القات لم يقوموا بهذا التجديد في الموعد المقرر ، وعليه فان هذه الوزارة تحمل هؤلاء الاشخاص مسئولية هذا التقصير وتحذرهم من انه اذا لم يتم التجديد في خلال هذا الشهر فانها ستضطر الى اتخاذ اجراءات صارمة ضد من يمتنع عن التجديد .

سلطة ترخيصات القات
وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط
المعلا ، عدن

الصفحة الاخيرة

الرياضة



رسالة

تسلم اتحاد كرة القدم بالمحافظة الاولى رسالة من الجمعية الرياضية بالمكلا ، كامتداد للمحادثات الرياضية التي اجراها باسم الاتحاد عضوها الاداري حسين محمد الصافي ، ومما يجدر ذكره بان الاتحاد قد بعث برد للرسالة ابدى فيها تفهمه واستعداده الكامل لبذل المساعدات المطلوبة .

على اي مستوى يجب ان يكون الاتحاد

لقد كان من اول مهمات الثورة بعد انتصارها النهائي المجيد بقيادة الجبهة القومية تنظيم الشعب القائد ان تنسف كل تلك الاجهزة التي كانت تدعو الى التجزئة والتفرقة بين ابناء الوطن الواحد .. سواء كانت هذه التجزئه والتفرقة على المستوى السياسي أو الاجتماعي .

فالجمعية الرياضية العدنية — وهذا موضوع رأينا — والجمعية اللحجية والجمعية الرياضية والحضرمية .. يؤكد في الواقع حقيقة ما كانت دولة الاستعمار تهدف اليه بغية تمزق إمكانيات وجهود رجال هذا الوطن .

اذن ليس غريباً ان يكون في مثل هذا الوضع التقدمي في بلدنا للحركة الرياضية اتحاد كروي خاصة وان كرة القدم تتمتع في مجتمعنا باهتمام كبير وتعتبر من اقوى نشاطات الرياضة ..

ولكن كيف نفهم هذا الاتحاد ؟ وعلى أي مستوى يجب ان يكون ؟؟ أيكون على مستوى الجمهورية كلها .. أم يقتصر على محافظة واحدة دون بقية المحافظات الاخرى وخاصة التي تمارس فيها لعبة كرة القدم ؟؟

في اعتقادي أنه ليس عملياً ان يكون الاتحاد مقتصراً على نشاط المحافظة الاولى دون غيرها من المحافظات . حيث ان اتحاداً من هذا النوع — وحتى في وضع تقدمي — ستكون جهوده التطورية في حدود المحافظة الاولى .

والحقيقة فاننا بحاجة الى دراسة موضوعية شاملة حتى نخرج بتصور صحيح لوضعنا الرياضي الكروي في كل مناطق الجمهورية حتى توضع بالمقابل خطة تطويره حسب الامكانيات المادية لكل منطقه .

ورغم ان اتحاداً لكرة القدم في شكله الحالي قد قام بأعمال يشكر عليها وذات جدوى للحركة الرياضية الا ان هذه الاعمال تبقى جزئية اذا لم تصل جهود هذا الاتحاد الى كل اراضي الجمهورية .

والمطلوب الان تغيير سريع وعملي لفهم كيفية تشكيل اتحاد لكرة القدم . واعتقد انه يمكن ان يكون من خلال المقترح التالي :

١— تشكيل إتحاد عام لكرة القدم لعموم الجمهورية .

٢— تشكيل لجان فرعية في بقية المحافظات للاتحاد العام .

٣— تكون هذه اللجان الفرعية من ٣ اشخاص ممن لا انتماءات لهم بالاندية الموجودة في المنطقة .

٤— يتكون مجلس ادارة الاتحاد العام من رئيس أول ، رئيس ثان ، امين عام اول ، أمين عام مساعد ، امين مال ، أمين مال مساعد ، مسؤول خارجي ، نائبه ، مسؤول داخلي نائبه ،

٥— تعين لجنة عليا ثنائية أو ثلاثية رسمياً للاشراف الكلي على نشاطات مجلس الاتحاد العام ومجلس الفروع .

هذه وجهة نظر تقدمت بها ايماناً مني بتقديم لعبة كرة القدم واز هارها حتى تصل الى احسن الحالات وافضلها في كل ارض الجمهورية .

احمد عمر باخوار

• • •

منشور عام لاتحاد كرة القدم

يدعو المجلس الاداري لاتحاد كرة القدم جميع الاندية الاثنى عشر ، المنضوية تحت لوائه ممثلة برئيسها واميتها العام او من يمثلانها تمثيلا كاملا الى اجتماع عام يوم الجمعة ٢ اغسطس ١٩٦٨ في تمام الخامسة مساء في مقر الاتحاد باستاذ الشهيد الحبيشي بكريتر وذلك ،

١ = لانتخاب امين مال وامين عام مساعد .

٢ — لمناقشة آخر التعديلات في الدستور .

مع جزيل الشكر

بانتظار معنى النقد

نؤمن إيماناً قاطعاً أنه خلال النقد الهادف لأعمالنا اليومية على مستوى الاتحاد والاندية واللاعبين وجمهور الكرة يمكننا فعلا من إيجاد علاقات سليمة وبالتالي بناء أرضيه صلبة وصحيحة للعبتنا الشعبية المحبوبة هذه .

وتقع علينا جميعاً في هذه المرحلة من تطوير لعبتنا هذه افراداً وجماعات وهيئات مسؤولية فهم طبيعة النقد البناء الموجه الينا وتاثيره في دفعنا نحو آفاق تكفل للرياضة وخاصة كرة القدم في بلدنا مكانة مزدهرة .

وليثق كل الاخوة الرياضيين اننا في الوقت الذي نمارس النقد الهادف ونحث بل ونشجع الهيئات المسؤولة على تقبله لن نسمح مطلقاً بالتخريب الذي يقصد من ورائه وضع العراقيل في طريق نمو الرياضة وتطورها . ذلك لاننا حينها نخون اهداف ومبادىء نناضل من أجل ترسيخها .

• ١٤ اكتوبر •

وصول الحداد الى عدن

• وصل من المحافظة الخامسة اللاعب الحداد الى المحافظة الاولى .. ويعتبر اللاعب الحداد من كبار اللاعبين في المحافظة الخامسة . ويتوقع ان يقضي اللاعب الحداد هنا عدة أشهر .. وتأمل صفحتنا ان تلتقي باللاعب الحداد في دردشة رياضية حتى يطلعنا على المستوى الكروي هناك .

بقية من ص ٣

الوزارة باتصالات مع بعض الدول العربية ومع بعض الدول الصديقة بغية التمهيد لاقامة هذه العلاقات الثقافية التي تنظمها اتفاقات ثقافية في العادة وان كان تفكيرنا كثوار دائما ما نطرح لهم اننا في الوقت الذي يسبق عقد هذه الاتفاقات الثقافية نستطيع ان نبدأ في ممارسة علاقات ثقافية نستفيد منها ونحن بالدرجة الاولى لاننا كدولة حديثة الاستقلال تفتقر الى كثير من الجوانب الاساسية من مقومات الدولة الحديثة ولا سيما في المجال الثقافي فلجوءنا الى هذه الدول في البداية يعني استفادتنا نحن بالدرجة الاولى منها حتى يأتي الوقت الذي نستطيع نحن ان نغني الحركة الثقافية العربية ومن ثم الحركة الثقافية الانسانية . واعتقد ان ذلك ليس بعيد المنال ومن مابدأنا في وضع الاسس السليمة لكيان ثقافي نستطيع ان نقول اننا وضعنا اقدامنا في الطريق السليم .

يتبع