14 اكتوبر

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الاحد ٨ جماد آخر ١٣٨٨ هـ ١ سبتمبر ١٩٦٨م

الثمن ١٠ فلس العـدد ١٨٦ السنة الاولى

وزير الخارجية يوضح طبيعة التآمرات الرجعية الجديدة على جمهوريتنا

وفد يمني جنوبي يشارك باحتفالات الشعب الكوري الصديق

يسافر اليوم متوجها الى جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية السيد وزير الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية الاخ عبدالله علي عقبة يصحبه عضو من القيادة العامة للجبهة القومية وآخر من وزارة الخارجية تلبية لدعوة من حكومة كوريا الديمقراطية لحضور احتفالات العيد القومي للشعب الكوري الصديق

هذا الشعب العظيم الذي ناضل بعنف وقام بشن كفاح جماهيري عنيد عبر سنوات طويلة ضد الاستغلال والنهب حتى انتزع حريته واستقلاله بقيادة زعيمه العظيم المناضل « كيم ايل سونج » .

وسيقوم الاخ وزير الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية اثناء وجوده هناك ايضا بمتابعة ما تم الاتفاق حوله بين السيد وزير الزراعة والاصلاح الزراعي الاخ احمد صالح الشاعر والمسئولين الكوريين اثناء زيارة الاخ الشاعر الاخيرة لكوريا الديمقراطية .

كما سيقوم السيد وزير الثقافة والارشاد بتجديد الاتصالات المباشرة بين الشعبين الصديقين المناضلين الصامدين في وجه تحديات الامبريالية العالمية ، الشعب اليمني الجنوبي والشعب الكوري الديمقراطي .

وقد علم مندوبنا ايضا انه من المتوقع ان ينتهز الاخ عبدالله علي عقبة وزير الثقافة والارشاد الفرصة اثناء وجوده هناك لأجراء اتصالات مع السيد وزير الثقافة والاعلام الكوري وبعض المسئولين الآخرين لبحث وسائل التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين الصديقين .

كما علم مندوبنا انه من المتوقع ان يجرى السيد وزير الثقافة والارشاد وشئون الوحدة اليمنية اتصالات مع بعض المسئولين في الاتحاد السوفيتي لتقوية اواصر الصداقة والتعاون أثناء مروره بموسكو في طريقه الى الشعب الكوري العظيم مشاركة كوريا الشعبية الديمقراطية .

هذا وسنقوم في اعدادنا القادمة بنشر دراسات وابحاث وانتصارات هذا الشعب ومواضيع حول انتصارات الصديق .

صرح السيد سيف احمد ضالعي وزير الخارجية في مؤتمر صحفي عقده يوم أمس في مطار بيروت وهو في طريقه الى القاهرة لحضور اجتماعات الدوره الخمسين لمجلس الجامعة العربية الذي يبدأ جلساته هذا اليوم .. صرح للصحفيين « ان لدى حكومة اليمن الجنوبية الشعبية تأكيدات بوجود حشود في منطقة نجران لمحاولة القيام بغزو خارجي مكشوف بعد فشل التآمر الداخلي ضد جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية »

واضاف السيد سيف الضالعي « انه ينوي إثارة هذا الموضوع مع وزراء خارجية الدول العربية »

واعلن الاخ سيف الضالعي وزير الخارجية « ان حكومته تؤيد الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي للبحث في أزمة الشرق الاوسط »

تقديم معونات فنية وعسكرية لا توقيع اتفاقية دفاعية

تأسف صحيفة ١٤ اكتوبر للخطأ الذى وقع فيه احد محرريها بكتابة عنوان ومقدمة الخبر الخاص بالاتفاقية التى تمت بين جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وبين الاتحاد السوفيتي الصديق حيث اشير فيه الى ان اتفاقية دفاعية قد ابرمت بين البلدين والصحيح ان الاتفاقية التى تم توقيعها من قبل الاخ وزير الدفاع والسيد سفير الاتحاد السوفيتي انما كانت بخصوص تقديم المعونات الفنية .. وأن ماجاء في عنوان ومقدمة الخبر الذي نشر بعدد يوم الجمعة الماضي ٦٨/٨/٣٠ خطأ وسوء فهم من قبل الاخ المحرر ولهذا وجب التصحيح .

جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية تشترك لاول مرة في المؤتمر الدولي للطيران المقرر عقده في الارجنتين بعد غد

تشترك جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية لاول مرة في المؤتمر الدولي للطيران المدني المقرر عقده في الارجنتين يوم ٣ من الشهر الحالي ، ويحضر المؤتمر الاخ توفيق عوبلي مدير مصلحة الطيران المدني وعضو القيادة العامة للجبهة القومية ..

وقد صرح الاخ توفيق عوبلي قبل مغادرته امس لاول مطار عدن في طريقه الى الارجنتين بان حكومة اليمن الجنوبية قد قامت بعدة اتصالات واسعة مع المنظمة العالمية للطيران المدني لانشاء معهد لتدريب الطيارين وضباط المراقبة الجوية ومهندسين لصيانة الطائرات واجهزة الارسال والاستقبال وضباط للارصاد الجوي .

واضاف بان عدداً من الخبراء الفنيين قدزار الجمهورية للاشراف على تنفيذ هذا المشروع الهام وأوصوا بضرورة دعم المنظمة العالمية للطيران المدني لهذا المشروع .

وقال اننا سنطرح هذا المشروع على سكرتارية المؤتمر الدولي للطيران لدعمه وتنفيذه .

وأوضح الاخ توفيق عوبلي بان المحاولات التي بذلتها بريطانيا لشل فاعلية الطيران المدني قد باءت بالفشل ، لقد تعمدت بريطانيا قبل رحيلها ان تنقل مركز المعلومات الرئيسي لاديس أبابا بعد أن انتزعت كل الالات والاجهزة والتي تقدر بـ ٣ ملايين جنيه ، ولكن مابذلته مصلحة الطيران من جهود قد عوض الى حد كبير واحبط تلك المحاولات البريطانية .

وقال لقد انشأنا الان محطتي استقبال وارسال ليس فقط لتغطية اربعين ميلا في مجال الدائره (زيون) بل لتغطية فضاء جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية من جميع الاتجاهات

وقال اننا نسعى الان لترتيب عدد من الفنيين حتى نتمكن من تغطية المجال الجوي المرتبط بالحبشة والصومال والهند والبحرين وأسمره حتى الخرطوم والقاهرة .

واضاف اننا في المؤتمر الدولي للطيران سنعمل على توحيد الصف العربي ضد أي عمل غير شرعي ضد المجال الجوي للامة العربية والدول المحبة للسلام .

رئيس وزراء بولندا يدلي بتصريح حول احداث تشيكوسلوفاكيا

قال السيد رئيس وزراء بولندا الشعبية يوم امس في خطاب له امام جماهير الشعب البولندي في ذكرى العدوان النازي التاسع والعشرين للاراضي البولندية .. ان تشيكوسلوفاكيا كادت ان تغرق قبل دخول قوات دول معاهدة حلف وارسو الاشتراكية للاراضي التشيكية في صبيحة الاربعاء ٢٣ اغسطس ١٩٦٨ .

واضاف : ان تشيكوسلوفاكيا ستعرف ان عاجلا او آجلا من هم الذين هبوا لانقاذها او سعوا لتدميرها .

واضاف : ان ميزان القوى الجديد الآن في اوروبا يحفظ السلام .. وان علينا ان نأخذ العبره من عام ١٩٣٩ عندما اجتاحت الجيوش الهتليرية الاراضي البولندية .

وزيرا خارجية العراق والسودان يتبادلان وجهات النظر حول ازمة الشرق الاوسط

اجتمع يوم امس في القاهرة السيد عبد الكريم الشيخي وزير خارجية الجمهورية العراقية والسيد علي عبدالرحمن نائب رئيس الوزراء السوداني ووزير الخارجية لتبادل وجهات النظر قبل انعقاد مجلس الجامعة .

وقد استعرضا اثناء اجتماعهما وجهات النظر على ضوء تعطل مهمة المبعوث الدولي جونار يارنج ورفض اسرائيل المطلق لتطبيق قرارات مجلس الامن .

كما بحثا الخطوات العملية للخروج بالقضية الفلسطينية من حالة الجمود وتحديد خطوات عمل عربي موحد لمجابهة تحديات الصهيونية العالمية .

وبحثا إيضا موقف الولايات المتحدة الامريكية العدائي للعرب ودعمها العسكري والاقتصادي والسياسي الواضح لاسرائيل .

هذا وكان السيد وزير الخارجية العراقي عبدالكريم الشيخي قد إجتمع يوم الخميس والجمعة الماضيين بالدكتور محمود رياض وزير خارجية الجمهورية العربية المتحدة لتبادل الاراء ووجهات النظر حول قضية الشرق الاوسط وكيفية تنسيق الجهود على ضوء النشاط الاسرائيلي المحموم المتزايد .

● وصل من جمهورية بلغاريا الشعبية الى عدن صباح أمس وفقا لاتفاقية التعاون الاقتصادي بين البلدين خبيران بلغاريان في شئون الزراعة والتليفونات .

موقف

الحديث عن احداث تشيكوسلوفاكيا ونتائجها الفورية والمقبلة طويل ولاشك نتيجة يخرج بها الانسان (وان كانت معرفتها ليست بالشي الجديد) وذلك هو ان الصراع بين الاشتراكية والامبريالية الرأسمالية لايمكن الا ان ينتهي بقضاء احداهما على الاخرى : هذا الصراع الذي يتخذ في كثير من الاحيان اساليب مختلفة نتيجة الظروف الموضوعية للواقع الذي يدور فيه هذا الصراع .

نخرج بهذه النتيجة مجددا نظرا لما كان لكثير من الدعايات الامبريالية من الرواج (بعضها زال له بعض الرواج) من تلك الدعايات ان التناقض بين الاشتراكية والامبريالية والرأسمالية ان يحله العنف الثوري المسلح ويمكن حله سلميا .

بل وصلت الدعاية الى القول بان لاتناقضا رئيسيا هناك بين الاشتراكية والرأسمالية وان الاشتراكية ماهي الا تطور للرأسمالية وهذا ما يصل من بعض دول الغرب الكبرى .

ان الاتحاد السوفيتي اخذ يطلب ود امريكا ويتقرب الى الغرب ولو على حساب الاشتراكية ودللوا على ماجاء آنفا باتفاقيات عدم انتشار الاسلحة الذرية التي عقدت أخيراً .

● كبر حجم كميات التبادل الاقتصادي بين معسكر الاشتراكية والمعسكر الغربي .

● دعوة الرئيس الامريكي جونسون لعقد اجتماع لرؤساء الدول الكبرى لأيجاد حالة سلام دائم بين المعسكرين .

● محادثات السلام الفيتنامية في باريس بل وان تلك الدعايات ركزت بخبث على الانشقاق الحاصل في المعسكر الاشتراكي وما يحدث في بعض الدول الاشتراكية مثل رومانيا مؤخراً لتقول في النهاية ان الاشتراكية الداعية الى القضاء على النظام الرأسمالي نهائياً لم تكن الا موضة ، وبدعة النصف الاول من القرن العشرين وان النصف الآخر من هذا القرن قد اخذ يشهد زوال تلك البدعة وجاءت احداث تشيكوسلوفاكيا ودخول قوات حلف وارسو اليها لتوجه ضربة كبرى الى روح الانهزام التي اخذ الغرب في زرعها في رئات المناضلين بل واخذ في جنى زرعه الملعون .. لو تذكرنا .. غانا ، اليونان نيجيريا الخامس من يونيو

ان الصراع بين التقدم والرجعية بين الاشتراكيه والرأسمالية لايمكن له ان يتوقف وان العنف الثوري المسلح سيبقى اسلوبا دائما في يد المناضلين حين تقرر ظروف الواقع الموضوعية ذلك

شاذلي

طالب مفقود



الطالب : عمر ناجي علي احمد العمر ١٦ سنة طالب في المدرسة المتوسطة للبنين كريتر عدن فقد في يوم ٢٥/٧/٦٨ م يلبس شميز ابيض وفوطه ويقال انه في الجمهورية العربية اليمنية

الرجاء ممن يعرف شيئاً عن الطالب المذكور اعلاه ان يتصل بوالده على العنوان التالي :

ناجي علي احمد

بجانب لسينما الاهلية كريتر عدن او الاتصال باقرب مركز للشرطة – المحافظة الاولى

وزير العمل يوجه رسالة الى رئيس الكشافة في جمهوريتنا

وجه السيد وزير العمل والشئون الاجتماعية الاخ عمر كتبي عمر رسالة الى السيد رئيس المجلس الاعلى لكشافة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ، جاء فيه :

انه لمن دواعي سروري أن أوجه اليكم هذه الرسالة والى جميع الكشاف في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ، لا طلب منكم العمل على بعث الحركة الكشفية على اسس وانظمة كشفية متينة وسليمة لتجاري اهداف ثورتنا التقدمية ولذا المطلوب منكم العمل على :-

١) تنظيم حركة الكشف ونشر اصولها ومبادئها .

٢) اعادة تكوين فرق الكشافة وتسجيلها .

٣) اعداد قادة الكشافة وتسجيلهم .

٤) جمع المجموعات الكشفية في الجمهورية تحت نظام واحد والعمل على تنظيمها ورفع مستواها الكشفي .

٥) تحديد الملابس والاوسمة والتشارات والاعلام .

٦) وضع شروط لمنح الشهادات والرتب .

٧) رسم السياسة العامة لحركة الكشف واعتماد اللوائح التفصيلية لنظام الكشف ومنح الرتب الكشفية والالقاب والاوسمة والشارات وتحديد الرتب وقواعد التأديب .

٨) الاستئناس بالمكتب الكشفي العربي وخاصة بما يتعلق بمناهج الكشافة .

٩) التوجه الى خلق وعي ثقافي واقتصادي وصحي واجتماعي من الوطن العربي وبيئته المتخلفه .

١٠) التزام الفرق الكشفية في المدارس بالاحكام الصادرة من السلطات الكشفية وذلك ضمن القوانين والانضمة المرعية في وزارة التربية والتعليم .

١١) الانتهاء من كل ماجاء في البنود من واحد الى ثمانية في بحر سته اشهر من اليوم وتقديمها لوزير العمل والشئون الاجتماعية لاعتمادها ولاصدار قرار بها .

ربنا يوفقنا جميعا الى ما فيه خير الامة .



Cool Clean Consulate

فلتر سيجارة كونسوليت الأبيض الناصع
يمنحك نكهة تبغ فرجينيا الفاخر
تركيبها نفحة من المنتول المنعش
لهذا فإن سيجارة كونسوليت هي دائما مرطبة
مرطبة كمياه الينبوع الصافي

سجاير فلتر بالمنتول في العالم وأكثرها إنعاشا

WORLD COPYRIGHT

الادب فى

خدمة المجتمع

لم يعد لادب الترف مكان في المجتمعات الثورية ولم يعد بلاط الامير ، وخد المرأة الاسيل ، وحرب داحس والغبراء ، عرائس الادباء ومصادر الهامهم الادبي كما ان جمال الفراش وتحليقها فوق الورود والازاهير ، وصداح البلابل وانوار القمر الفضية في الصحاري وخرير المياه في السواقي بين اشجار الخمائل كل ذلك لم يعد ذابال لدى ادبائنا المعاصرين وانما اصبح الانسان قوام هذه المجتمعات ذابال كبير كيف يحيا ، وكيف يسعد وكيف يعيش في مأمن من عوادي الزمان ومن المطامع التى تحاول ان تسلبه أود حياته ، وان تتركه واولاده فريسة للجوع والحرمان .

لقد أصبح هذا الانسان بحق وحقيقة مصدر الهام الادباء . لذلك فقد لعب الادب دوره الكبير في اذكاء نار الثورات ، فحرك الجماهير ، وحشد الطاقات الهائلة ، ومكن المجتمعات من ان تتحرر من نير ظالميها وجلاديها ، ولعب دوره الفعال بعد الثورة في ارساء دعائم التطور والعدالة الاجتماعية ، وفي تنظيم الحكم والمجتمع والاسرة .

ومن الادباء من مات قبل ان يرى ثمرة كفاحه ، ومنهم من بقى ليرى مواطنيه وهم يجذرن ثمرة النضال . ومجتمعنا هذا الذي ثار على الحكم الاستعماري الاقطاعي لابد وان يظهر ادباؤه على المسرح ليرسوا فيه دعائم التطور والديمقراطية السياسية والاجتماعية لا ليتغنوا فيه بشجاعة عنترة ومجون أمرىء القيس وحكم ابي العتاهية وانما ليتغنو بالثورة والثوار وليكونو حداة لافراد هذا المجتمع في مسيرته الطويله يبنى ويعمر ويشيد ما خربته ايدي الحكام السابقين .

ان قصيدة شعرية تتناول مشكلة اجتماعية تشخصها وتضع الحلول لها خير لنا من الف قصيدة وقصيدة تتغنى بما كان لابائنا من مجد وسلطان وان قصة او مسرحية اوكلمة تتناول مشكلة الاستغلال والاحتكار وظلم الانسان لاخيه الانسان او بعبارة أدق تتناول الطبقة العاملة والتي تظل تكدح طوال اليوم فينعم بخيرات عملها حفنة من الاستغلاليين او الاقطاعيين فى حين يظل هذا الكادح واولاده في بؤس وحرمان . ستكون ذات اثر فعال في النهوض الاجتماعي لانها تحمل في طياتها معاني العدل والاخاء والمساواة

ان الكناس والبناء ومعبد الطرق والفلاح وكل عامل في مجتمعنا هو الجدير بالحياة ، كبان للحياة ، واذا ماعاش بائسا محروما مستغلا لايمكن ان يستسيغ ادب التسلية والترف لكن الاديب ان صور له بادبه بشاعة ظالميه وجلاديه ، وان العدل كل العدل ان ينصف ، وان توفر له كل اسباب الحياة سيجد انه عبر عن احاسيسه ومشاعره وعن مشكلته التي ظلت تحطم كيانه وتدمي قلبه وتصهر جسده

ان الفقر والحرمان صنوا الجريمة فالفقير المحروم يزني ويسرق وينهب ويقتل ويعمل كل الموبقات لاشباع نهمته وللابقاء على حياته وحياة زوجته واطفاله وكل مجتمع يتردى الى هاوية الجريمة فهو لامحالة هالك بل حتما يسقط تحت اقدام الغزاة .

ومن هنا لانرى مبررا لكل أديب ان يبقى في برجه العاجي بينما يخوض مجتمعه اعمق المشاكل ثم هو لا يحاول ان يهديه السبيل ، ولا ان يشاركه سراءه وضراءه

ان العمال الذين يبنون المنازل وهم يسكنون الحفر في العراء والفلاحين الذي يعملون طوال اليوم في المزارع تحت سياط الشمس الملتهبة فيستحوذ على الغلات الاقطاعي والفلاحون محرومون مما انتجوه الا النزر اليسير والعمال في الدوائر والذين يسيرون دفتها في مقابل دريهمات لا تفي بمخبزهم اليومي ومع ذلك فشبح الطرد يهددهم يوما بعد يوم هؤلاء جميعا جديرون بان يسخر الادباء اقلامهم لتشخيص احوالهم المعيشية واعادة كرامتهم الممتهنة واعتبارهم الشخصي فهم الوطنيون حقا إذ على ايديهم قوام هذا الوطن .

ان الاديب الصادق هو من يتفاعل مع المجتمع ويذيب شخصه في كيانه فتأتي كلماته تعبيرا صادقا عن مشاعره واحاسيسه ويكون مقامه مقام المعلم المربي المكافح ليخلق الجو الذي تحيا فيه السعادة ، وتحيا الحريات والقيم الكريمة .

ان الاعتداء على الحريات ، والظلم الاجتماعي والتآمر الرجعي الامبريالي والتخلف الاجتماعي وجميع العادات والتقاليد التى لم تعد صالحه هذه كلها يجب ان تكون شغل الاديب الشاغل يفلسفها ويضع الحلول لها ويبين دور كل مواطن في هذا المجتمع للقضاء على مايشينه وعلى المخلفات الرهيبة التي تكتنف مجتمعه فاين أدباؤنا ؟ هل يعتقدون ان الوطن سيعفيهم من واجباتهم الوطنية ؟ وان الشباب وهو يرى ادباءه قد لاذوا بالفرار من المعارك الوطنية سيضع قبلة التقدير على جباههم ؟ أم ماذا يريدون ؟

ان الوطني الغيور لا يهمه مركز بقدر ما يهمه خدمة الوطن على ان اداءهم الواجب الوطني هو السبيل الوحيد لان يبوئهم المجتمع مكانة مرموقة ان كان همهم ذلك .

ان الادب والادب وحده كفيل بأن يصلح فينا مافسد ، وأن يهذب نفوسنا ويصقلها ويخلق الحوافز فينا لنتطلق نبني ونعمر كيما نلحق بمواكب الشعوب التي اخذت بحظ وافر من التقدم في شتى الميادين وانطلقت ترتاد الفضاء وتتحكم في نواصي السحاب وتحاول ان توجد لها مكانا في القمر . في وقت لم تتوفر لنا بعد سبل الخبز اليومي وكلما حاولنا التغلب على مشاكلنا انبرى لنا اعداء الحياة اعداء الانسانية ليبقونا في حجراتنا المظلمة نندب الحظ التعيس .

ان المسئولية الوطنية مشتركة وما علينا الا ان ننبرى لحملها وعلى ادبائنا ان يذكوا فينا روح المسئولية ويساهموا في التطور والتخطيط والبناء الاجتماعي كي لا نصبح اضحوكة الدهر ولعنة الاجيال القادمة ، ومن هنا نبدأ ولنا عودة الى الموضوع في الاعداد القادمة .

● عبدالوهاب ●

اسبوع الاسرة :

مسابقة فنية

تعلن لجنة الفنون اليدوية المنبثقة من اللجنة المشتركة للادب والفن التابعة لمشروع أسبوع الاسرة عن مسابقة فنية لجميع افراد الشعب وطبقاته تقام بمناسبة أسبوع الاسرة وذلك تشجيعا لذوي المواهب والميول الفنية لاستغلال مثل هذه المواهب في خدمة الامة وصالحها .

شروط المسابقة :

٦ – للمتسابق أن يتقدم بأي عمل من صنعه سواء أكان قد أتمه سلفا أو للمناسبة وشريطة ان تكون له علاقة بأسبوع الاسرة .

٢ – يمكن ان يستعمل المتسابق في عمله الفني الورق وانواع الالوان والقماش وأعمال القش والصدف والخزف أو أية مواد أخرى أو صورا فوتوغرافية . أو رسوما أو تماثيل أو أشغالا يدوية ذات طابع فني .

٣ – يمكن التقدم بتصميمات أو استعمال للخط بانواعه على ان تكون مادة الخط لها مساس بموضوع أسبوع الاسرة .

٤ – يكتب المتسابق اسمه الحقيقي خلف الاعمال الفنية المبعوثة للمسابقة .

٥ تصل الاعمال الفنية الى سكرتير أسبوع الاسرة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية عمارة المنارة كريتر – عدن ، ابتداء من ١ / ٩ / ٦٨ م حتى ٢٥ / ٩ / ٦٨ م ولن يقبل أي عمل يصل بعد ذلك التاريخ .

هذا وترجو اللجنة من جميع ذوي المواهب الفنية المساهمة في المسابقة خدمة للاسرة في أسبوعها الاول والله ولي التوفيق .

للاستفسار الرجاء الاتصال بسكرتير لجنة اسبوع الاسرة وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبنى المنارة : هاتف رقم ٥٢٢٣٥ ،

سكرتير لجنة الفنون اليدوية

● ● ●

طبعت على مطابع
١٤ اكتوبر للطباعة
والنشر والتوزيع

حقائق و معلومات عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

• ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقد قامت بمبادرة فريق اساسي من القوى الثورية تتوجه في الوقت ذاته بنداء مفتوح الى كافة القوى والفئات الفلسطينية للالتقاء الوطني الثوري العريض من اجل الوصول الى وحدة وطنية راسخة بين فصائل العمل الفلسطيني المسلح .

• ولهذا ومن اجل توحيد قوى وطاقات الجماهير الفلسطينية على الارض المحتلة فقد تم اللقاء الكامل بين التنظيمات الفلسطينية التالية :

١ ـ ابطال العودة الفدائية .

٢ ـ جبهة التحرير الفلسطينية بفرقها العسكرية الثلاث

أ ـ فرقة الشهيد عبداللطيف شرور

ب ـ فرقة الشهيد عبد القادر الحسني

ج ـ فرقة الشهيد عز الدين القسام

٣ ـ منظمة شباب الثأر وعدة مجموعات فلسطينية اخرى على ارض الوطن ، وقد اتفقت هذه التنظيمات فيما بينها على ان تضع قواها وامكانياتها تحت لواء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ والتي قامت لتحقيق الوحدة المصيرية بين كل هذه القوى ادراكا منها ان طبيعة المعركة وابعادها والقوى المعادية فيها تحتم تكتيل كل الجهود والصفوف الثورية لشعبنا في نضاله المرير والطويل ضد اعدائه .

• ان وحدة كل المناضلين هي المطلب الحقيقي لجماهيرنا ، فالمعركة طويلة وقاسية ولاتحتمل تمزقا في صفوف الحركة الوطنية ولذا فان الجبهة الشعبية الحريصة كليا على هذا المطلب لانها قد قامت على اساسه ، تقف اليوم وهي تدق بعنف ابواب المقاومة المسلحة ، مؤمنة بان التفاف الجماهير حول الكفاح المسلح وقواه الموحدة هو الضمان الوحيد لصمود هذا الكفاح وتصاعده حتى يصل الى مستوى الثورة الفلسطينية بكل ابعادها ومضامينها .

• ان اللغة الوحيدة التي يفهمها العدو وهي لغة العنف الثوري ان الكفاح المسلح هو المنهج الرئيسي الذي يجعل من ارضنا ميدانا اساسيا للصراع الطويل الذي نخوضه ضد الاحتلال ومحاولاته لتصفية قضيتنا سواء بمحاولة تشكيل نظام حكم تابع له ، او محاولات الاستيطان التي بدأها مجددا في عدة مناطق عربية ، او استماتته في فرض حل مشين لاحتلاله بعض الاجزاء من الاراضي العربية . ان القتال العنيف ضد العدو وفي كل بقعة وعلى كل ارض تطؤها اقدام جنوده ، هو المنهج التاريخي الذي نسير فيه حتى نصل الى مرحلة نفتح فيها اوسع جبهة ضد العدو وتتحول من خلالها الارض الفلسطينية الى جحيم يحترق الغزاة بنيرانه .

• ان المقاومة المسلحة لا يجب ان تقتصر على المناضلين وحدهم . بل ان لكل انسان فلسطيني دوره في مقاومة العدو على كل مستوى ، فلا تعامل مع العدو بل مقاطعة تامة لكل مؤسساته الاقتصادية أو المدنية أو السياسية التي يحاول خلقها .

• ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تؤمن بأن الجماهير الفلسطينية هي الرئة التي يتنفس منها المقاتل ؛ وانخراط الجماهير في المعركة يضمن النصر على المدى الطويل .. ان المساندة الشعبية للمناضلين وعلى كافة المستويات وفي كل ارض تشكل الاساس الحقيقي والراسخ لصمود قتالنا وتصاعده حتى يتم سحق العدو وتحطيم قواعده واماله غير المشروعة .

• ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهي تقوم بدورها في تمزيق ستار الانتظار والركود على الارض المحتلة وتعلن تصميمها على رفض المذله والمهانة والتسويات ، لتقف اليوم أمام جماهيرها الشعبية واعدة اياها بأن تقدم لها الحقيقة كل الحقيقة في كل ما يتعلق بقتالها ومنجزاتها والعقبات الحقيقية التي تعترض العمل المسلح ؛ فالحقيقه يجب ان تكون ملكا للجماهير .

• ان الجماهير يجب ان تعي بشكل كامل منجزات الكفاح المسلح ومشاكله بدون مبالغة أو تهويل لانها هي الامنية على أهداف هذا الكفاح وأمانيه وهي التي ستقدم لهذا الكفاح كل ما تملكه حق دماء مناضليها .. ان المقاتلين على الارض الفلسطينية يختطون اليوم طريقاً جديداً في العمل السياسي والتعامل مع الجماهير طابعة المصارحة الكاملة « وكل الحقيقة للجماهير » .

• ان معركتنا هذه طويلة وقاسية ، والمقاومة المسلحة اليوم هي طليعة القتال الصامد على امتداد الجبهة العربية . ان كل انسان عربي ومسلم مطالب اليوم بتقديم دعمه وتأييده الكامل لمسيرة القتال المسلح وحركته الضاربة على كافة المستويات فقتال الجماهير الفلسطينية فوق الاراضي المحتلة هو جزء فاعل على مسيرة الثورة العربية ضد الامبريالية العالمية وقواها العميلة انتا في مواجهتنا لتحالف الصهيونية والاستعمار بحاجة الى ارتباط عضوي بين كفاح شعبنا الفلسطيني وكفاح جماهير الشعب العربي في مواجهتها لنفس الخطر ونفس الخصم ونفس المخططات .

• ان العمل الفلسطيني المسلح يحدد موقفه عربياً مع من يقف الى جانب نضاله وضد من يعاديه . كما ان كفاح الشعب الفلسطيني المرتبط عضوياً مع كفاح قوى الثورة في الوطن العربي يتطلب أمتن التحالف مع كافة قوى الثورة والتقدم في العالم فأن طبيعة التحالف الذي نواجهه يتطلب تحالفا مقابلا تنتظم فيه كافة القوى المادية للامبريالية في كل جزء من العالم .

من (صوت المقاومة في فلسطين)

نشرة شهرية يصدرها مكتب الجبهة الشعبية — بعدن

حقيقة

عندما بدأ الصراع الاجتماعي الطبقي يتبلور وبدأت افرازاته وظواهره تشكل مجموعة من الاراء والافكار القابلة والمؤهلة تاريخياً لاكتساب مواقع جديدة ضد قوى الثورة المضادة في كل الساحة نحو التقدم المتصاعد في الاسلوب والتفكير ، لجأت القوى المعادية الخبيثة الى اطلاق الاشاعات والتحريضات متجلببة بالتصوفات المفتعلة آخذة منه ستاراً للنزعات المعادية للثورة ومن خلال هذه المناخات التصوفية بدأت مواقف وقضايا تطرح على شكل اشاعات ودعايات كلها تحمل مضامين محددة واضحة . ونحن هنا في هذه الفترة من صراعاتنا التاريخية ضد الاعداء الطبقيين نلمس من بعيد تحركات القوى اليمينية ونسمع الاراء والافكار العدائية المحمومة لخطنا التقدمي الاصيل والتي تحاول هذه القوى يائسة تجديد العلاقات الاجتماعية المتخلفة المتجلببة بتقاليد بالية لفظها شعبنا هما ان توجد صيغا للنشاطات المعادية ذات المضامين الرخيصة والعتيقة لتصل في التحليل النهائي الى تبهيت الخطة الفاعلة والمؤثرة تاريخيا لمسار الثورة الشعبية الديمقراطية.

اننا كمناضلين في الجبهة القومية مطالبون في هذه الظروف العصيبة اكثر من أي وقت مضى ومعنا جميع الطبقات المسحوقة المظلومة بقطع دابر كل التحركات اليمينية التي تشكل في حد ذاتها خطا سافرا لنا وذلك بالعمل الصامت الهادىء الدؤوب وبالعلاقات الثورية الواسعة بالجماهير الفقيرة ، وبالحس الثوري الطبقي اليقظ حتى تسقط آخر اقنعتهم المزيفة لحركة التاريخ وتفضحهم من حيث التركيب المستغل والسلوك الانتهازي العقيم.

لنقف جميعاً ضد كل الاعداء الطبقيين ولتعش الى الابد وحدة القوى المنسحقة المظلومة . (ش)