الخميس ٢٦ جماد الثاني ١٣٨٨ هـ
١٩ سبتمبر ١٩٦٨م

١٤ أكتوبر

صحيفة يومية سياسية

الثمن ١٠ فلسات
العدد ٢٠١ السنة الاولى

رئيس التحرير المسئول
عبد الباري قاسم

استعراض عسكري بالمكلا احتفالا باسقاط الحكم الرجعي

الجماهير الشعبية تؤكد استعدادها للدفاع عن الحكم الثوري

المكلا – مراسل ١٤ اكتوبر الخاص :

احتفلت امس الاول المحافظة الخامسة بالذكرى الاولى لاسقاط النظام السلاطيني العميل في المحافظة الخامسة .. وكانت الجماهير الشعبية في هذا اليوم وهو يوم ١٧ سبتمبر من العام الماضي قد قامت بمسيرة شعبية صاخبة تقتلع جذور النظام الرجعي العميل وتقيم مكانه سلطة الشعب.

وقد اقيمت امس الاول بهذه المناسبة مهرجانات شعبية بساحة ١٤ اكتوبر حيث القى السيد سالم علي الكندي محافظ المحافظة الخامسة كلمة حيا فيها الجماهير الشعبية المحتشدة واكد لها ان الانتصارات التي حققها شعب جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ستلحقها انتصارات اخرى متتالية على طريق التقدم والحرية .

وقد اشتركت في المهرجانات التي اقامتها القيادة المحلية لتنظيم الجبهة القومية في المكلا كل الجماهير الشعبية من جميع مديريات المحافظة وقد اقيم بهذه المناسبة المهرجانات الرياضية وعرضا عسكريا اشتركت فيه مجموعات من القوات المسلحة والامن العام والحرس الشعبي والعمال والطلاب والقطاع النسائي .

ثم تحدث في الحفل الكبير الاخ عباس العيدروس عضو القيادة المحلية للجبهة القومية حيث اوضح كيف استولت الجبهة القومية على السلطة في حضرموت واستعرض المنجزات التي حققتها الثورة في المحافظة كما تحدث في الحفل مندوبون عن الامن العام واتحاد النساء والعمال واعلنوا استعدادهم لخوض المعارك ضد الرجعيين وعملاء الامبريالية ووقوفهم الى جانب السلطة الثورية .

هذا وتقوم المحافظة الخامسة الآن باعداد الترتيبات اللازمة للاحتفال بالعيد الخامس لثورة ١٤ اكتوبر .

لجانه خاصة في الجامعة العربية لبحث حوافز العمل

يغادر عدن اليوم إلى القاهرة السيد فيصل محفوظ خليفة وكيل مدير العمل والشئون الاجتماعية بالنيابة وذلك للاشتراك في اللجنة الخاصة بحوافز العمل المقرر عقدها مابين ٢١ الى ٢٤ سبتمبر الحالي بمقر الامانة العامة للجامعة العربية كما يشترك السيد فيصل خليفة في اجتماعات تطوير منظمة العمل الدولية ووضع نظام لاتفاقية العمل العربي وهي الاجتماعات التي ستعقد في مقر الجامعة في الفترة من ٢٨ سبتمبر و ٣ اكتوبر القادم .

الرئيس يستقبل السفير السوفيتي في عدن

استقبل الرئيس قحطان محمد الشعبي بعد ظهر امس بدار الرئاسة السيد فلاديمير ايفانافيتش سفير الاتحاد السوفيتي لدى جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .. وقد تناول الحديث بين الرئيس والسفير السوفيتي العلاقات الودية بين جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية والاتحاد السوفيتي الصديق .

مؤتمر الطيران يدرس انشاء معهد للطيران في عدن

وصل بعد ظهر يوم أمس الأخ توفيق عوبلي عضو القيادة العامة للجبهة القومية ومدير مصلحة الطيران المدني عائدا من بيونس ايرس عاصمة جمهورية الأجنتين بعد ان مثل جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في المؤتمر السادس عشر لمنظمة الطيران المدني الدولية الذي حضرته وفود من مائة واثنتين من الدول المستقلة الى جانب المؤسسات الرسمية العاملة في شئون الطيران المدني .

وقد صرح الاخ توفيق عوبلي لصحيفة ١٤ اكتوبر «أن وفدنا قد استطاع رغم امتلاء جدول أعمال المؤتمر بالمواضيع العالمية في شتى مجالات الطيران – استطاع ان يدرج موضوع تأسيس معهد للطيران المدني في جمهورية اليمن الجنوبية وسيوضع هذا المشروع في القريب العاجل أمام اللجان المختصة لدراسته ومناقشته

هذا والجدير بالذكر ان مصلحة الطيران المدني مازالت تواصل جهودها الايجابية وتجري اتصالاتها المثمرة لتطوير ميناء عدن الجوي والطيران المدني بصورة عامة في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية حتى تحافظ جمهوريتنا في هذا المجال على سمعتها الدولية الطيبة .

عشرات المئات تحمل صور الرئيسين قحطان وماو اثناء استقبال الوفد الرسمي في مطار بكين

استقبل السيد تشن لي نائب رئيس مجلس الدولة ووزير خارجية جمهورية الصين الشعبية بمطار بكين امس الاول الوفد الحكومي لجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية والذي يرأسها الاخ سيف الضالعي وزير الخارجية كما كان في استقبال وفد جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية بمطار بكين اكثر من الف من جماهير بكين ..

وكانت الجماهير الصينية التي استقبلت الوفد اليمني الجنوبي تحمل صور الزعيم الصيني الرئيس ماوتسي تونج وصور الرئيس قحطان محمد الشعبي رئيس جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ، وكانت الجماهير التي خرجت لاستقبال الوفد الحكومي تهتف بحياة الرئيسين وتعلن تأييدها لنضال شعب جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية ضد الرجعية والامبريالية كما كانت الجماهير التي خرجت من بكين تهتف بالصداقة بين شعبي جمهورية الصين الشعبية وجمهورية اليمن الجنوبية الشعبية اذاع النبأ راديو بكين .

● ذكر بيان اصدرته يوم امس وزارة خارجية جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية بان وزارة الخارجية الكويتية قد ابلغت السيد محمد الدهبلي المبعوث الدبلوماسي لوزارة خارجية جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية بان الحكومة الكويتية قد وافقت على اقامة تمثيل قنصلي بين البلدين .

وقد جاءت هذه الموافقة عقب المحادثات الناجحة التي اجراها السيد محمد الدهبلي مع المسئولين في وزارة الخارجية الكويتية ، وستكون من مهام قنصليتنا بالكويت بالاضافة الى تقوية العلاقات بين البلدين رعاية مصالح المهاجرين من أبناء اليمن الجنوبية الشعبية الذين يقدر عددهم باكثر من عشرة آلاف مهاجر .

نور الدين قاسم محافظ المحافظة الاولى يزور جزيرة ميون

اهتمام حكومة الثورة بتطوير جزيرة ميون

قام امس الاول السيد نور الدين قاسم محافظ المحافظة الاولى بزيارة لجزيرة ميون يرافقه في ذه الزيارة محمد عمر عثمان مساعد مأمور عدن لشئون جزيرة ميون وكمران ومحمد صادق مهندس ادارة الاشغال العامة وفيصل خليل ضابط جمارك .

وقد اجتمع محافظ المحافظة الاولى بالمسئولين عن ادارة جزيرة ميون وبعدد كبير من المواطنين هناك حيث اعرب لهم عن اهتمام حكومة الثورة بجميع مشاكل الجزيرة وأكد لهم ان الحكومة الثورية تعمل على تطويرها من جميع النواحي الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية .

ثم زار الاخ المحافظ منطقة التقطير التي تقوم بتحويل مياه البحر الى مياه صالحة للشرب ومدرسة البنين والوحدة الصحية ونادي ١٤ اكتوبر .

كما زار المحافظ الصهريج الخاص بجزيرة ميون ووعد على ترميمه ثم زار معسكر ٢٠ يونيو كذلك التقى المحافظ بالجنود المرابطين في الجزيرة كما زار قنار ومنشآت امانة الميناء في الجزيرة .

عمليات مشتركة بين ثوار فلسطين واريتريا

اذاعت قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بيانا ذكرت فيه انه قد تم تدمير مركز تجاري اسرائيلي في هجوم لبعض فدائييها بالاشتراك مع فدائيي جبهة التحرير الاريترية داخل اسمرة

وذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيانها الذي اذاعة راديو بغداد ان تدمير هذا المركز الاسرائيلي سيكلف خسارة قيمتها عشرة ملايين جينها .. اذاع النبأ راديو بغداد .

●

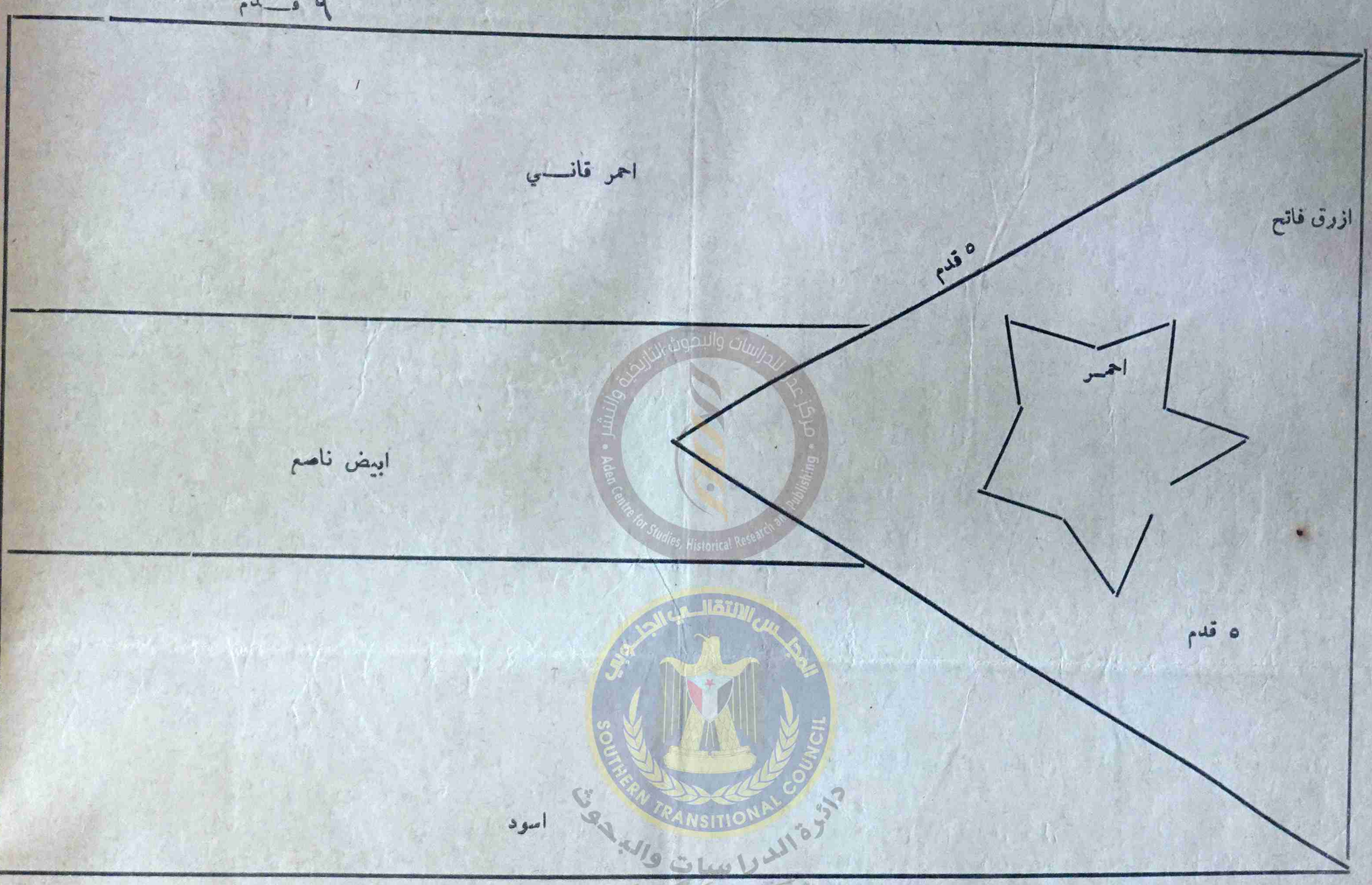
توضيح تفصيلي عن

علم جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

لوحظ في الآونة الاخيرة عدم التزام واهمال بعض المؤسسات والبنوك والشركات التجارية للمقاييس الرسميه لعلم الجمهورية ولذلك نود ان نافت انتباه هذه المؤسسات والشركات التجاريه الى ان هذا الاهمال يعتبر مساساً بكرامة هذا الرمز . ان العلم يعتبر رمزالعزة وكرامة ورقي هذا البلد ، وان عدم الالتزام بمقاييسة او اهماله الى ان يتمزق على السارية يعتبرمساسا بكرامة هذا الرمزوالبلد الذي ينتمي اليه

وبما ان العيد الخامس لثورة ١٤ اكتوبر على وشك القدوم فان الدوله والتنظيم ومؤسسات الدولةو المؤسسات الشعبية تعد برنامجا للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة في تاريخ شعبنا على مستوى الجمهوريه .. وان على جميع المؤسسات والبنوك والشركات المساهمة في تزيين المنطقة وخاصة واجهات هذه المؤسسات ، ورفع اعلام الدولة واضاءة الانوار الملونة .

البقية في ص ٣



توضيح مقاييس علم جمهورية اليمن الجنوبيه الشعبية

كتنظيم طليعي للقاعدة الشعبية

ايضاحات خاصة بمقاييس النجمه

النجمة تقع في دائرة قطرها قدم ونصف

الزاوية بين جيمع أضلاع النجمة هي ٧٢ درجه

لابد من استقامة أحد اضلاع النجمة في خط مستقيم مع قمة المثلث .

طول العلم الرسمي : ٩×٦ قدم

طول العلم العادي : ٦×٤ قدم

الالوان حسب الترتيب من اعلى :

الاحمر القاني - يرمز الى الثورة

الابيض الناصع - السلم

الاسود - يرمز الى ابادة الظلم

الازرق الفاتح - يرمز الى القاعدة الشعبية

النجمة الحمراء - ترمز الى وجود تنظيم الجبهة القومية

(١٤ اكتوبر ص ٢)

دى ويت

الالام والاوجاع تزول

ان حبوب دي ويت تجعل الكلى والمثانة تقوم بوظائفها على ما يرام بسرعة فائقة وتزيل السموم التي تسبب :

وجع العضلات - آلام الظهر -
آلام المفاصل - والروماتيزم .

وحالما تزول آلامك فان حبوب دي ويت تعيد اليك المياقة البدنية والقوة لانها تنقي الدم جيداً .

خذ حبوب دي ويت الان
حبوب دي ويت للكلي والمثانة



DE WITT'S
KIDNEY &
BLADDER PILLS

دى ويت
حبوبٌ للكلى والمثانة

[صيدلية الروضة - بالروضة وبفروعها في كريتر والمنصورة]

اعـــلان مناقصة

ترحب وزارة التربية والتعليم بعروض لنقل طلبة وطالبات من قراهم الى مدارسهم ذهابا وايابا خلال أيام الدراسة لعام ٦٨/٦٩ كالتالي :-

	القرى التي ينقل منها الطلبة	عدد الطلبة	المجموع
المحافظة الثانية			
١) ثانوية الحوطة للبنين	الوهط	٢٠	
« « «	الفيـــوش والحبيـــل	٢٣	
« «	المجحفة وطهرور والخداد	٢٨	
٢) مدرسة الحوطة الاعدادية	الفريش والحاسكي	٢٠	
« « «	الشظيف وجول يمانى	٢١	
« « «	عبر السلوم وبيت عياض المقبرة	٣٤	
« « «	المجحفة وطهرور والخداد	٣٥	
٣) مدرسة الوهط الاعدادية	المجحفةوهران والفيوش وبئر ناصر والقرى المجاورة	٦٥	
٤) مدرسة السبيل العارة الابتدائية	العارةورأس العارةوالقرى المجاورة	٥٠	
« الراحة الحواشب الابتدائية	دار الدولة والقرى المجاورة	٨٠	
« طور الباحة الاعدادية	الفرشة والقرى المجاورة	٨٠	
المحافظة الثالثة			
١) أ. ثانوية زنجبار للبنين	الخاملة		
ب . متوسطة « «	«		
ج . « « للبنات	«		
٢) أ. ثانوية « للبنين	الكود		
ب . متوسطة « «	«		
ج . « « للبنات	«		
٣)ب. « « للبنين	المسيمير		
ج . « « للبنات	«		
٤)ب. « « للبنين	المخزن		
ج . « « للبنات	«		
٥) أ. « « للبنين	الشيخ عبدالله		
٦) أ. ثانوية « «	الدرجـــاج		
ب. متوسطة « «	«		
ج . « « للبنات	«		
٧) أ. « « للبنين	عبر عثمان		
٨) أ. ثانوية « «	جعـــار		
ب. متوسطة جعار «	الحصن الرواء بانيس		
ج . « « للبنات	الحصـــن		
٩) أ. متوسطة لودر للبنين	الشعة وماجاورها		
ب. « « «	الحصـــن		
ج . « مكيراس «	عريـــب		
١٠) « موديـــة «	القوز القليته جبلة الوزيه		
المحافظة الاولى			
١) متوسطة مدينة الشعب	بئر احمـــد		
٢) ابتدائية مصعبين للبنين	العـــماد		
٣) « « «	بئر جابر وبئر فضل ودار منصور		
٤) « « «	المحط والقرى المجاورة		
٥) « دار سعد	بئر فضـــل		
٦) « الحســـوة	المهـــرام .		

ملاحظات وشروط عامة

١) الاعداد المذكورة من الطلبة قابلة للزيادة والنقصان .

٢) يطلب من المتقدم ان يذكر أجرة الطالب الواحد ذهابا وايابا في اليوم او الاجرة المطلوبة للسيارة مع ذكر تفاصيل عنها وخاصة عن العدد المقرر لها من الركاب .

٣) يجب ان يصل الطلبة إلى مدارسهم حسب تعليمات عميد / عميدة / مدير / مديرة المدرسة وذلك خلال أيام الدراسة .

٤) يطلب من الحائز على المناقصة ان يدفع وديعة وقدرها ٥٠ دينارا كضمان للابقاء بالتعهدات المطلوبة .

٥) يمكن الحصول على اى تفاصيل اخرى من وزارة التربية والتعليم مدينة الشعب خلال ايام العمل او مديري ومشرفي التعليم في المناطق الريفية بان يرسلوا بعطاءاتهم مغلقة الى سكرتير لجنة المناقصة مدينة عدن – كريتر في موعد لا يتعدى الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء ٢٤/٩/٨٦م .

يوسف حسن السعيـــدي
عن مدير التربية والتعليم للمنطقة التعليمية الغربية

الشباب الرياضي يحتفل

يحتفل نادي الشباب الرياضي يوم الاحد القادم ٢٢ سبتمبر ٦٨ بمناسبة مرور عامين على تشييد وافتتاح ناديه وقد وجه الدعوة الى جميع قطاعات الشعب للمشاركة في الاحتفال هذا نصها :

يتشرف رئيس وأعضـــاء الشباب الرياضي بدعـــوة كل قطاعات الشعب والتي شاركت بصورة فعالية وايجابية في بناء صرحه الشامخ للمشاركة والحضور الى المهرجان الذي يقيمه بمناسبة مرور عامين من افتتاح مقر النادي وذلك في يوم الاحد الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٦٨م .

برنامج المهرجان كالتالي :

الساعة الرابعة والربـــع مباراة في كرة القدم ما بين فريقه وفريق نادي الهـــلال الرياضي وذلك على ملعب الجيش والكائن خلف فندق منظر البحر (سيفيو)

الساعة الثامنة مساء حفل غنائي ساهر يحيه نخبة من المع فنـاني الجمهورية وعلى رأسهم الفنان احمد قاسم . وذلك بجانب مبنى النادي .

توضيح عن العلم « بقيـــة »

الالوان حسب الترتيب من اعلي

ولذلك يود أمـين مراسيم رئاسة الجمهوريه ان يلفت انتباه جميع المؤسسات والشركات المحال التجاريه الى انه يجب التقيد والالتزام بالمقاييس الرسمية للعلـــم وهي كالاتي :

المقاس الرسمي للعلم

الطول (٩ قـدم) العرض (٦ قدم)

الالوان حسب الترتيب من اعلى

مطلوب : ترجو هيئة تحرير الثوري من الاخوة القراء وشباب التنظيم الذين بحوزتهم النشرات والبيانات العسكرية والسياسية التي كانت تصدرها الجبهة القومية في مرحلة حرب التحرير ، التكرم بارسالها الى لجنة الصحافة والتوجيه المعنوي ، بالمقر العام بكريتر في فترة أسبوع من هذا اليوم .. وستكون « الثوري » شاكرة هذا العمل الذي سيساهم في الحفاظ على تراث الثورة الفكري والنضالي :

الثوري

اعلان عن

بيع سيارة سيزو فى حالة جيدة

تعلن « مؤسسة ١٤ اكتوبر للطباعـــة والنشر والتوزيـــع » ان لديها سيارة (سيزو) في حالة جيده للبيع بطريقة العطاء . على الاشخاص الراغبين في الشراء ان يتقدموا بمناقصاتهم إلى مدير عام المؤسسة صندوق بريد ٤٢٢٧ حاملة عبارات (عروض لشراء سيارة سيزو) في ميعاد لا يتجاوز الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد المؤرخ ٢٢ سبتمبر ١٩٦٨ .

بالامكان معاينة السيارة في شارع الملك سليمان – كريتر – عدن .

طبعت علي مطابع
مؤسسة ١٤ اكتوبر
للطباعة والنشر والتوزيع

« اكتوبر ص ٣ »

مع الجماهير بين شعرائنا في المنفى .. وفي الارض المحتلة

شعر المقاومة الفلسطينية تجربة متميزة عن بقية التجارب الشعرية لشعرائنا المعاصرين في الوطن العربي ، لقد تميز انتاج شعرائنا المعاصرين بميزتين اساسيتين في الفترة التى اعقبت الحرب العالمية الثانية ذلك لان هاتين الميزتين من حيث الاساس يرجع تكونهما لدى شعرائنا المعاصرين الى عدة ظروف موضوعية وذاتية تتعلق بالتكوين النفسي والايدلوجي لهؤلاء الشعراء فعند بدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي ونازك الملائكة وصلاح عبد الصبور في ديوانه « الناس في بلادي » قد برز الاتجاه الثوري العميق سواء عند السياب في «انشودة المطر» «والمعبد الغريق » او عند البياتي في « النار والكلمات » واشعار في المنفى » وقد كان هذا الاتجاه الفني في شعر هؤلاء الشعراء نتيجة للمد الثوري الذي اجتاح الوطن العربي في اوائل الخمسينيات ثم برز في شعر هؤلاء اتجاها يمكن تسميته بالاتجاه التشاؤمي وسببه الردة النفسية التي اصابت هؤلاء الشعراء فصلاح عبد الصبور في « احلام الفارس القديم » والسياب في « منزل الاقنان » والبياتي في « الذي يأتي ولايأتي وفي « الموت في الحياة » الرفض لكل شيء .. أي شيء .. وذلك هذا الرفض قد علل من جانب النقاد بعلات كثيرة منها مايقول بان الشاعر لم يعد ملتزما بقضية محددة وانهم قد اصيبوا بخيبة امل كبيرة من الانظمة الثورية التي كانوا يعلقون عليها امالا كبار ومن ثم انطلقوا الى قضية اعم هي قضية الوجود الانساني وازمته المعاصرة سواء في النظام الاشتراكي من حيث ضياع ذاته امام المجموع أم في النظام الرأسمالي الذي طحن تلك الذات وحولها الى جزء من الالة الصماء في حين يرى بعض النقاد ان قضية الشعر عند هؤلاء الشعراء أو غلت في الغربة التي يعانيها هؤلاء الشعراء سواء داخل اوطانهم أو خارجها ومن ثم فهم يعبرون عن تلك الغربة .

وأيا كان فان شعراء الارض المحتلة قد أمتازوا عن هؤلاء امتيازا اساسيا في انتاجهم الادبي فهم أولا يعيشون منذ نعومة اظفارهم تحت وطأة الاحتلال الاستيطاني الصهيوني .. ولم يكن شعراء الارض المحتلة في فلسطين يستطيعون ان يمارسوا أي نوع من الحرية الذاتية أو السياسية ذلك لانهم نشأوا في الجزء العربي المحتل وهذا الجزء يعيش تحت وطأة الحكم العسكري والاحكام العرفية وحظر التجول منذ عشرين عاما .. وقد كانت الصلة الخارجية في الوطن العربي مقطوعة بهؤلاء الشعراء في سجن يكاد يكون ابدياً ..

ويمكن لاي ناقد ان يتصور كيف يمكن ان يكون انتاج هؤلاء الشعراء .. يكون حزيناً باكياً على الايام السوالف ومجد الاجداد في غابر الازمنة .. يمكن للنقاد ان يتصوروا ان يكون انتاج هؤلاء الشعراء على هذه الوتيرة .

« ولكن نظرة واعية لشعر هؤلاء الشعراء - محمود درويش - سميح القاسم وغيرهم من الشعراء الفلسطينيين الاحرار الذين يعيشون تحت وطأة الاحتلال الاستيطاني الصهيوني .. لقد جاء هذا الانتاج مخالفا تماما لما عرفناه من انتاج شعرائنا المعاصرين في المنفى .جاء هذا الانتاج مملوءة بالاصرار على الحياة والنضال من اجل تأكيد الذات . والتشبث بالجذور التاريخية التى تربط الشاعر بأرضه كما هو في قصيدة « المستحيل » لتوفيق زياد والنضال الحى من اجل عودة الارض وتحريرها من الاحتلال الصهيوني وقد وقف هؤلاء الشعراء في احلك الظروف التى يمرون بها الان من اجل القضية الفلسطينية بصفة خاصة ومن اجل القضايا العربية بصفة عامة كما في قصيدة (صنعاء) لسميح القاسم وكما في قصيدة (بورسعيد) لمحمود درويش وكان محمود درويش اكثر شعراء الارض المحتلة شعرا وخصوبة واصراراً .

من شعر محمود درويش

الى امرأة

قلنا هوانا كالشجر
وكالمطر
وكالثمر
كان جميلا وانتهى
وكيف لا
وفي الخريف يذبل الشجر
كان وفيرا وانتهى
وكيف لا
وفي أواخر الشتاء يسأم المطر
كان وسيما وانتهى
وكيف لا
وعندما نجوع لا يطعمنا القمر
قالت يداك قطعتا جليد
وكنت قبل اليوم خمرة ونار
ورغبة تريد
فما ، وهاك .
- لا يحزن الصياد
ان يعود مرة بلا اسماك
يحزن ان تحمل الشباك
بعد نهار الكد
طحلب البحار

• • •

شارع الاضواء

ياشارع الاضواء مالون السماء
وعلام يرقص هؤلاء
من أين أعبر والصدر على الصدر والساق فوق الساق ،
ما جدوى البكاء
بل أي عاصفة يفتتها البكاء
فتيممي يامقلتي حتى يصير الماء ماء
وتحجري ياخطوتي هذا المساء
قدر أسلمه سعير الكبرياء .

الى جدي

يا وجه جدي ، يانبيا ما أبتسم
من أي قبر جئتني ؟
ولبست قمبازا بلون دم
عتيق فوق صخرة
وعباء في لون حفره
يا وجه جدى يا نبيا ما أبتسم
يا حزن حقل يحمل الاشلاء
والزيتون والريح الهرم
من أى قبر جئتني لتحيلني
تمثال سم
الله أكبر لم أبع شبرا ولم أخضع لضيم
لكنهم رقصوا وغنوا فوق قبرك فلتنم
صاح أنا .. صاح أنا .. صاح
إنا .. حق العدم .

• • •

خنجر الغدر

يخيل لي ان خنجر غدر
سيحفر ظهري
فتكتب احدي الجرائد
- كان يجاهد
ويحزن أهلي وجيراننا
ويفرح اعداؤنا
وبعد شهور قليلة
سينسى الجميع
جروحي القتيلة
يخيل لي ان عمري قصير
واني على الارض سائح
ولو بقيت في دمي نبضة واحدة
تعيد الحياة الي
لقلت ادفنوني
أنا توأم القمة الصاعد

الشعر القناع

ياسادتي القراء ، ليس الشعر طلسم
لكنه يختار اقنعة ليأتيكم ويسلم
فاذا اتى في زي ساحرة ودرويش معمم
لاتطردوه عن النوافذ ، لاتقولوا ليس يفهم
واذا تعثر بالكلام ترفقوا واذا تكلم
عن جثة تنمو رويدا ثم تزدهر في جهنم
لاتكنسوه مع الغبار لانه مازال يحلم
وانا صغير السن اخشى ان احطم
ولاننى مازلت اعزب ، جثتكم في زي مفرم
احكي حكاية حبي المعجون بالعطر المسمسم

• • •

الشريد

لم يزل في فؤاده الحائر الملتاع بعض المنى وبعض الرجاء
رغم انف الايام يدفعه الشوق جريئا لارضه السمراء
رغم انف الحدود يهفو لارض عاش فيها وذاق طعم الهناء
رغم انف الالام يدفعه الحب ليمضي لداره الخضراء
وضع النور من ثراها صغيرا ورأى الشمس في الذرى الشماء
يلعب المجد في مرابعها الخضراء طفلا مغسلا بالضياء
عاش فيها وعاش فيها ابوه واخوه وكلهم في هناء
طال صبر الشريد في عالم الوهم واخنت عليه كف الشتاء
وتفور الاحزان في قلبه الجذلان في هوة الفناء البعيد
يقطع السهل والجبال ويمضي ثم تمضي بغير جهد جهيد
ثم يمضى وكله امنيات ورجاء معبر عطري
بعد حين تنزاح عنه المآسي ثم يهنا وسعده ابدي
ثم يمضي بالحلم يزرع حقلا ثم يجني الثمار وهو قوي
ثم يبني فوق القديم حديثا ثم يمتد حلمه المسجدي
وتمر الساعات مسرعة الخطو وتمضي في الدرب وهو امين
ثم ماذا ؟ سكوت موت رهيب وصراخ ونبرة وانين
وتهادت احلامة وتلاشت في ظلام نطل منه المنون
سل رصاص الجنود فهو عليم كيف مات المشرد المسكين