صنعاء تشيع جثمان قائد المقاومة الشعبية

الثوار الظفاريون يحتلون مدينة (دخوت)

١٤ اكتوبر

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الاربعاء ٢٤ صفر ١٣٨٨هـ ٢٢ مايو ١٩٦٨م

الثمن ١٠ فلس العدد ٩٩ السنه الأولى

صنعاء تشهد جنازة رمزيه مهيبه

شهدت مدينة صنعاء جنازة رمزيه مهيبة في يوم ٦٨/٥/١٤ . فقد غص شارع علي عبدالمغني بمئات من المشيعين الذين كانوا يسيرون خلف الجنازة الرمزية والدموع تنحدر من مآقيهم حزنا على ١٨ شابا من خيرة شباب الوطن .

ففي صبيحة يوم الخميس ٦٨/٥/٩ كانت سيارة عسكرية تقل قائد المقاومة الشعبيه السابق الملازم أول عبده قاسم حبيشي و١٧ من حماة الوطن .. ومن على شاهق ، يقع في طريق اب - تعز » هوت السيارة بحملها الغالي . وقد توفي بعضهم في الحال ونقل البعض الآخر الى المستشفى الجمهوري بتعز حيث ماتوا بين أيدي الاطباء

هذا وقد شاركت في تشييع الجنازة الرمزية وحدات من القوات المسلحة ، وفرق من الامن العام ، والمقاومة الشعبية ، والقطاعات الطلابية / والعمالية ، وعدد كبير من مشائخ البلاد ، وجمع غفير من المواطنين .

والجدير بالذكر ان (وكالة الانباء اليمنية) التى نقلت هذا النبأ ذكرت بأن عددا كبيرا من المشيعين تبرعوا بمبالغ لصالح عائلة واولاد الشهيد أثناء القاء كلمات التأبين .

تصاعد الثورة في ظفار نتيجة الضربات الجريئة

تفيد لاخبار الوارده من ظفار الثوره ان قوات جبهة تحرير ظفار هاجمت اخيراً مركزاً لقوات الاحتلال في المنطقه الغربية مستعمله المدافع الثقيله والبنادق والرشاشات الاتوماتيكيه . وقد أسفر هذا الهجوم عن هدم موقع للعدو وقتل ٩ من جنوده . وقد عاد الثوار الى مواقعهم بسلام .

وفي هجوم آخر لقوات جبهة تحرير ظفار احتل الثوار مدينه (دخوت) لمدة ليلة كاملة اعتقلوا فيها كافة المشبوهين والمتعاونين مع قوات الاحتلال والذين يقومون بدور التجسس لصالح قوات الاحتلال في المنطقة الغربية في ظفار .

كما نصب الثوار كمينين للعدو في المنطقة نفسها ادت الى تدمير ٣ سيارات بدفورد وقتل ٢٦ جنديا من جنود الاحتلال . كما جرح فيها سته اخرون بجروح خطيره وعادت بعدها قوات جبهة تحرير ظفار الى مواقعها سالمه .

ومما يجدر ذكره هنا ان قوات جبهة تحرير ظفار استطاعت في الاشهر الاخيره تصعيد الكفاح المسلح وتشديده وانزال الضربات المحكمه والقاتله بقوات الاحتلال البريطاني .

الثوار الفيتناميون يفتكون بـ٢٥٣ الفا من الامريكيين

اذاعت جبهة التحرير الوطنية الفيتنامية ان العمليات التي قام بها الثوار في فيتنام الجنوبية خلال فترة المئه يوم التي بدأت بالهجوم الشامل المعروف في ٣١ يناير الماضي قد أسفر عن قتل واصابة وأسر ٢٥٣ الفا من القوات الامريكية والمتحالفه معها

واعلنت الجبهة ان الثوار قتلوا واصابوا أكثر من ٣٠ الفا من القوات الامريكية والمتحالفه معها خلال الهجمات التى شنوها في انحاء مختلفة من فيتنام الجنوبية في الفترة من ٥ الى ١٠ مايو الحالي وقد شملت هجماتهم خلال هذه الفترة ثلاثين مدينة وبلده وعاصمه اقليمية بما فيها سايجون العاصمه الحالية وهوى العاصمه الامبراطورية القديمه

وفي الوقت نفسه اعترفت القيادة العسكرية بان ٥٦٢ اميركياً قد قتلوا خلال الاسبوع من ٥ الى ١٢ مايو الحالي .

بائعو الفواكه يشكون الى الصحيفة من تلاعب الموردين

بعث عدد من بائعي الفواكه الى صحيفة « ١٤ اكتوبر » شكوى من الاستغلال البشع الذي يلاقونه من موردي الفاكهة ومفاد الشكوى ان موردي الفاكهة يفرضوا عليهم اسعارا باهظة للفاكهة المستورده واذا ما راجعوهم لتخفيض السعر امتنعوا عن تزويدهم بالفاكهة ووضعوها في الثلاجات مما يهدد عملهم الذي يكتسبون من خلاله لقمة العيش لهم ولاسرهم

والجدير بالذكر ان الصحيفة سبق وان كتبت حول هذا الموضوع واشارت الى ان موردي الفاكهة يعمدون الى تخزين الفاكهة في ثلاجات معدة لهذا الغرض في مناطق مختلفة من المحافظة الاولى حتى يرضخ تجار الفاكهة الصغار للاسعار التي يحددونها، مما يعرض بعض هذه الفاكهة للفساد ويفقد البعض الاخر قيمتة الغذائية

هذا والامل كبير ان تسارع الجهات المختصه بوضع حد لهذا الاستغلال ، وبالتالي تحمي اقوات المواطنين من تلاعب واستهتار هؤلاء الموردين .

وزارة الخارجية تقوم بتعيين ممثلها في كل من موسكو وشرق افريقيا



من المتوقع ان يتم قريبا تعيين الاخ محمد عوض عولقي قائما بالاعمال بالنيابة لدى حكومة الاتحاد السوفيتي .

ومن جهة أخرى علمت صحيفة (١٤ اكتوبر) من مصادر مطلعه بأنه سيتم تعيين سفير جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في شرق افريقيا قريبا

وافادت هذه المصادر بأن فعالية سفارتنا في شرق افريقيا ستقتصر على تنزانيا والصومال والحبشه ، أما كينيا ويوغندا فأنه لن يكون لنا فيهما أي نشاط دبلوماسي لكونهما لم تعترفا بجمهوريتنا حتى الآن .

هذا ومن المنتظر ان تعلن وزارة الخارجية خلال الأيام المقبله اسماء من رشحتهم للقيام بهذه المهام الدبلوماسيه .

بعثة مكونة من ١٥ شخصا تصل الى عدن يوم الاحد القادم

علمت صحيفة (١٤ اكتوبر) بأن بعثة مكونه من ١٥ شخصا موفدة من هيئة الامم المتحدة ستصل الى عدن يوم الاحد القادم لدراسة المجالات التي يمكن للهيئة الدولية ان تقدم من خلالها مساعداتها لجمهوريتنا .

ونستعيد الى الاذهان الى أن هيئه الامم المتحدة كانت قد أرسلت بعثة مصغره الى عدن قبل شهرين لهذا الغرض .

ايرادات جمرك الراهده لشهر ابريل تبلغ ٧٠٠-٠٠٠ ريال

بلغت واردات جمرك الراهده لشهر ابريل ٦٨م (٧٠٠ر٠٠٠) سبعمائة الف ريال . ذكرت هذا النبأ وكالة الانباء اليمنية .

والجدير بالذكر ان جمرك الراهده يأتي من حيث الاهمية بعد ميناء الحديدة مباشرة ، وانه بامكان حكومة الجمهورية العربية اليمنية ان تحصل على دخل ممتاز من هذا الجمرك إذا ماهي شددت الرقابه على المتلاعبين بدخل هذا المرفق الحيوي الهام .

ومما لوحظ بأن هذا الجمرك اصبح وسيلة مجدية لكل من أراد الثراء وما عليه الا أن يحصل على أي عمل فيه ليتمكن بعد ذلك من شراء السيارات، وبناء العمارات ، وتوفير رصيد محترم في البنك .

●

مع فدائيي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ..

في احدى العمليات الفدائية الجريئة

نواصل أخي المواطن ، وعزيزي القارىء ، من خلال صفحتنا هذه التحقيقات الصحفية الجريئة التي قام بها بعض الصحفيين العرب اثناء بقائهم فى معسكرات فدائيي ومقاتلي الجبهة الشعبية الذين يسجلون يوماً بعد آخر على ارض الواقع بطولات نادرة تقفز بالكفاح الفلسطيني المسلح الى آفاق بعيدة تكون في شكلها النهائي لصالح الانسان العربي الفلسطيني الذي عاش طوال عشرين سنة بين لاجىء ومشرد ومحروم ..

● بقية مانشر في عدد الأمس ●

وواصلوا مسيرتهم الى الطريق الترابي المتفرع من الطريق أريحا — رام الله — الى مواقع كائن العدو على النهر .. وعند الوصول الى مواقع العملية وزع القائد رجاله على المرتفعات المحيطة ليكونوا في حماية عملية زرع اللغم ، وحدث أنه بعد ان تم زرع اللغم وعناصر مجموعة الاقتحام تكمن على مقربة منه شوهدت سيارة جيب قادمة .. اسرع القائد الى حيث رفع اللغم وعاد الى مكانه ، فالصيد المطلوب أثمن من ذلك وبعد مرور الجيب عاد وزرع اللغم الفلسطيني عبوة سبعة كيلو جرامات من الديناميت واستمروا في كمائنهم .. وحدث ان القائد خلال الانتظار الطويل راح يتفقد مواقع رجاله وعندما وصل الى حيث كان يكمن ابو مريم شاعر فلسطيني من العراق وجده يغط في نومه . وفي نفس الوقت سمع أصواتاً واضحة لجنود العدو .. واطل الى مصدر الصوت من فوق الصخرة التي يقف فوقها وينام زميله عليها .. وأذا به يكتشف أن العدو يكمن من تحته .. ايقظ الشاعر ، وهمس في أذنه بالصيد الذي يكمن من تحته وأمره ان يلقي عليهم قنبلة يدوية بمجرد ان يسمع الانفجار ثم يهبط الى الوراء ليلتقي برفاقه للانسحاب .. وعاد القائد الى موقعه .. وفي الثالثة الا ربع صباحاً أقبل الصيد عربة مصفحة نصف جنزير انفجر اللغم من تحتها وكان الانفجار شديداً بحيث لم يكن هناك احتمال نجاة أحد من ركابها فانسحب القائد ورجاله .. وفي نفس القوت دوى انفجار آخر قريب .. قنبلة الشاعر .. واستطاع الجميع ان ينسحبوا سالمين قبيل ان تطل نجدات العدو ما عدا أبو احمد الذي لم يعد وأعتبر مفقوداً .. وعند ما رحت أتندر مع أبي مريم على نوعية « نعاسه » هذا الذي يغلبه في مواقع العدو قال :

بعد ما أعطيت من جرحي احتراق الرمل ما يكفيه أطفأت اشتعال الحقد في ماسورة الاعداء

وضحك الجميع ليواصل أبو مريم نومه .. بعد أن تناول كمية هائلة من العنب المجفف قال أنها تعوض طاقة فقدها عند ما أدرك أنه ينام فوق كمين للعدو .

كانت العملية السابقة مساء أحد أيام الخميس من ابريل .. وفي اليوم التالي توجهت مجموعة من ثلاثة عناصر لاستكشاف عملية جديدة .. رسمت خطتها على ضوء ما جاءوا به من معلومات عن تحركات وموقع العدو .. وفي مساء السبت ٧ أبريل انتقى أبو رأفت من رجاله تسعة « عناصر » منه للحماية وثلاثة للاقتحام .. والتفت إلي القائد ليقول « أنت في عطلة هذه الليلة أيضاً .. سننتظر نتائج العملية من موقع قريب » وبدأت ساعة الانطلاق في تمام التاسعة مساء .. وبعد مسيرة نحو ساعتين توقفت مع القائد من خلف صخرة فوق ربوة عالية على حين تقدم العملية برجاله .. وفي طريق دوريات العدو المؤدى الى معسكر مدرعاته في منطقة الجنيدة جنوبي غرب أم السوس ؛ زرعت مجموعة الاقتحام في حماية زملائها لغمين عبوة ١٨ كيلو جراماً من ال تي . أن . تي ومن حولها زرعت عدة الغام مضادة للافراد

.. ومع اقترب الساعة من الثالثة صباحاً ، لمحنا أشباح زملائنا وهم يتقدمون الى موقعنا وتم اللقاء في صمت الا من همسات أبو رأفت وأبو نضال حول التأكد من زراعة الالغام .. وفي السادسة والنصف كنا في قاعدتنا نشرب الشاي وندخن سجائر « فريد » التي تنتج في الضفة الغربية ويلوث صندوقها خاتم اسرائيل .. ولم يلبث أبو نضال ان نهض بصاحبه « كاسترو » اسم لطالب فلسطيني وصحبني معه .. وكان كل منا معه منظار مكبر وكان علينا ان نكمن فوق مرتفع من صخور الكتاير لنرقب ثمار الالغام في موعد تغير جنود كائن العدو .. وفي الثانية من صباح ٨ إبريل كانت دبابة « باتون » من أسلحة المانيا الغربية تتقدم في أتجاه النهر لتدعم احدى كائن العدو .. كانت متجهة في الطريق لتلتقي بمزروعات الفدائيين ودوى الانفجار هائلا ومع الاتربة والاحجار والدخان الاسود المتصاعد عاليا في الجو كان شبح الدبابة يتطاير وسطها .. ان ١٨ كيلو جراما من الـ تي ان . تي تكفي لتدمير كامل للدبابة والقضاء على من بها .. لم تمض اكثر من عشر دقائق على الانفجار حتى كانت سيارة جيب قد وصلت الى موقع الحادث حيث غادرها ركابها الثلاثة .. وما كادوا يقتربون من حطام الدبابة حتى انفجرت فيهم الالغام المضادة للافراد .. لم يجرؤ العدو ان يقترب من المنطقة بعد ذلك الا بطائرة هليكوبتر وقفت محلقة فوق الحادث لينقل رجالها زملاءهم الجرحى والقتلى .

واذا كنا في المساء نجلس في قاعدة جديدة نقلنا اليها فقواعد الفدائين تتغير دائما — سمعنا في نشرة اذاعة العدو بلاغا عن العملية لم يعترف فيه الا بمقتل ثلاثة من جنوده .. ولم نلبث ان سمعناه يعلن انه ابرق يشكو الى مجلس الامن وحدد هذه العملية بالذات في شكايته .. وقد علق على ذلك احد الفدائيين بان الامر يتطلب ان يستدعى المجلس الطرف الثاني للشكوى وهو شعب فلسطين للادلاء بوجهة نظره .

● قصة كركر ●

وقبيل ان اختتم رسالتي هذه أسوق قصه بطولية لاحد ابناء فلسطين انه (كركر) الذي ينحدر من اصل نيجيري .. ويقاتل ضمن قوات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين منذ اول ساعة بدأت قوات الجبهة قتالها ضد العدو .. كان يعيش في القدس عاملا في احدى الورش الميكانيكية وعقب عدوان ٥ يونيو ترك العمل وانضم الى قوات الجبهة الشعبية وعرف باقدامه وبسالته حتى انه يصر ان يكون بين عناصر كل عملية يقوم بها زملاؤه .. ومنذ ايام كان بين ثلاثة عناصر انطلقت في عملية استكشاف تزرع في نهايتها اثناء عودتهم الى قاعدتهم لغما وسط طريق حربي للعدو .. ولكن مباغتة احد كائن العدو لهم اثناء انسحابهم وتبادل اطلاق النار ادى الى ان فقد (كركر) فلم يعد مع رفاقه .. وظل وحيداً بين الجبل والسهل محاولا ان يجد طريقه في سلام الى قاعدته .. اربعة ايام بلياليها وهو بلا طعام واعتبره رفاقه مفقوداً وبعد منتصف يوم الثلاثاء الماضي فوجىء الجميع (بكركر) وقد احضره احد حراس المواقع الامامية للقاعدة .. اغبر الوجه مترب الشعر بادى الهزال .. ممسكا بقنبلتين ورشاش آخر مع رشاشة قال : انه خلال تبادل اطلاق النار مع العدو ، لم يستطع التحرك من كمينه فقد شاهد ثلاثة جنود للعدو يتقدمون على صورة مروحة الى الامام في الظلام لم يستطع ان ينسحب فاختبأ تحت الصخرة التي كان يستتر من النيران بها .. ولكن بعد نحو ربع ساعة فوجىء بجندي للعدو يهبط من فوقه ليواصل التقدم في حذر ويده على زناد رشاشه الصغير . ففز من خلفه ليغمد خنجره في رقبته فمات على الفور دون ان يتفوه بكلمة او يصدر انة .. جرده من سلاحه ومن نقوده ومفكرته وأوراق صغيرة تبدو انها خطابات والسلسلة التي كانت حول عنقه وتحمل اسمه ورقمه وفصيلة دمه .

وضحك ابو رأفت وابو نضال ، واخذا منه سلاح العدو وأوراقه ومفكرته . وهذه ارسلت فور ذلك الى القيادة العامة ولم يبق مع كركر من غنائم العدو سوى السلسلة فنظر الي قائلا (اقدم لك هدية سلسلة العدو هذه ذكرى انتصار احد افراد شعب فلسطين على احد جنود العدو) .

تسلمتها منه وابعث بها الى « الصحيفة » لتحفظ بين وثائق كفاح شعب فلسطين . بقي ان تعرف ان (كركر) هو شقيق المناضلة « فاطمة البرناوي » التي تعاني اليوم الاسر في سجون اسرائيل .. وأن والدهما سبق وان استشهد في معارك ١٩٤٨ ضد نفس العدو الاسرائيلي في فلسطين انه اصرار شعب على الحياة ولم ينضب معين بطولاته ابداً .

● ● ●

محمد مرشد ناجي

يشرفه دعوة كل عزيز وصديق الى الاحتفال الذي سيقيمه بمناسبة زواج ولده « علي » وذلك في الثلاثين من شهر مايو (ايار) امام منزله الكائن في مدينة المنصورة وذلك مقيل وسمرة ويزيده اعتزازاً ان يشاركه الفرحة اخوانه من نجوم الغناء البارزين في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية .

●

تصحيح

تعلن خدمات نصر الجوية عن فتح ابوابها للقيام برحلاتها الى الجمهورية العربية اليمنية وجميع انحاء العالم .

● من أجل المشردين .. من أجل المحرومين .. من أجل الشباب الذي يضع نفسه وقوداً للمعركة . من أجل قضيتنا الكبرى ساهم يا أخي المواطن وتبرع لصالح الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

ادفع شلنا تساهم في تحرير شبر من الارض المحتلة

(١٤ أكتوبر ص ٢)



• • باشراف الطيب محمد • •

خواطر وتعليقات رياضية

● خطأ كبير وقعت فيه الاندية الرياضية حين قررت السماح بترشيح الاعضاء الاداريين في انديتهم لتحمل مسئوليات اضافية في إدارة دفة اتحاد كرة القدم وهذا العمل يتنافى والنظم الادارية المعمول بها في جميع انحاء العالم .

لان المجلس الاداري لاتحاد كرة القدم مطلوب منه التفرغ الكامل والاخلاص والتفاني لخلق نهضة رياضية صحيحة خاصة في مثل هذه الفترة من تاريخ حركتنا الرياضية هذا من ناحية ومن ناحية أخرى المفروض في عضو الاتحاد أن يكون محايداً وبعيداً كل البعد عن النادي الذي ينتمي اليه خاصة وأن الاندية الرياضية في الوقت الحاضر تخوض معارك شريفة في مسابقة الدوري ومن الطبيعي أن تعرض على مجلس اتحاد الكرة عدة قضايا تتعلق بالاندية ولها صلة بمسابقة الدوري وهناك لابد من التأثر والانفلاتات مادام أعضاء الاتحاد هم في نفس الوقت أعضاء إداريين في انديتهم وهناك عوامل اخرى سيطول الحديث عنها ،

فلكي نتجنب أية اشكالات يجب على اعضاء الاتحاد تجميد انفسهم وتقديم استقالاتهم من أنديتهم وأن يقسموا اليمين أمام سيادة وزير العمل والشئون الاجتماعية كما فعل المجلس الاداري السابق أمام السيد عبد الملك اسماعيل الذي طلب منهم فور تعيينهم بأن يقسموا اليمين ؛ هذا رأيي الشخصي فما رأى الاندية والاخوة أعضاء الاتحاد ؟

● لاحديث في الوسط الرياضي هذه الايام إلا عن الحكام وضعف مستوى التحكيم في مباريات الدوري والحقيقة أن بعض الحكام كشفوا عن أنفسهم وظهروا بمظهر لا يليق بهم كحكام فمستوى البعض منهم في تطبيق القانون ضعيف مما يدل على أنهم يجهلون الكثير من نصوص القانون والبعض منهم أيضاً ظهر متحيزاً في بعض الحالات ولم يظهر بالمظهر اللائق الا الاثنين أو الثلاثة منهم .

مع العلم بأن الاتحاد بحاجة الى عدد كبير من الحكام فيما لوطبق الاتحاد القانون الذي ينص على ايقاف أي حكم عن التحكيم متى ما ثبت جهله بالقانون أو تحيزه . لذلك ستبقى الاخطاء وسيبقى كل الحكام ولن تتخذ العقوبات ضد أي حكم وستتحمل الاندية هذه النتائج مالم تسرع الاندية بالتعاون مع الاتحاد لعمل حل سريع لازمة التحكيم التي قد تكون عواقبها وخيمة للغاية .

● تقتضيني الامانة الصحفية بانصاف كل مبرز ومجتهد والاخوة اللاعبون حسين دعالة وسعيد دعالة وعلي حسن من لاعبي نادي الحسيني وأحمد اسماعيل شبل شباب التواهي هؤلاء الاربعة اللاعبين ظهروا وحتى الآن بمستوى مشرف وان كان احمد اسماعيل في دور الامتحان حتى الآن ، والامتحان صعب والطريق شاق وطويل . وبالنسبة للفرق فيظهر أن فريق الهلال اكثر جدية من غيره ومع ذلك فالطريق الى القمة ليس سهلا فالكرة مستديرة والبقاء دائما للاصلح .

● ان الجمهور حر كل الحرية في يشجع وأن يختار وسيلة التشجيع حسب تقاليده وعاداته وما يروق له بشرط الا يثير فريقاً على فريق والا تؤثر في امن المباراة وجوها بحال :

المفروض أن المباراة بين فريقين ومن الخير ان نسلم بأن مبارياتنا الرسمية تقام على ملعب الشهيد الحبيشي لذلك فإن الفريق صاحب الارض التي يلعب عليها يقوم مقام المضيف وان يعتبر الفريق الثاني ضيفاً عليه وعلى جمهوره .

(محمد عبدالله فارع)

كلمة حق

الممارسة تعني الخطأ والصواب .. وقد يقع الانسان عند الممارسة في اخطاء لبعض البديهيات ، وهذا لا يعني ان هناك جهلاً لهذه البديهيات بقدر ما هي اخطاء تحصل اثناء الممارسة والتطبيق .

ويمكن للجهات التي تعايش الممارسة هذه ان تشكل من نفسها رقيباً فتمارس بشجاعة وامانة واخلاق عملية نقد مستمرة للجوانب السلبية في الممارسة والتطبيق ، على ان يكون هذا النقد المستمر من اجل البناء والتصحيح لا للاستعراض حيناً والسخرية الفجة حيناً آخر .

فعملية النقد عندما تنطلق من استعراض لكلمات أدبية موجودة في هذا الديوان او ذلك الكتاب .. وعندما تصبح العملية تهجمات الهدف منها خلق جو يساعد على تبادل التهم والكلمات الجافة تؤدي في النهاية – وهو عمل مقصود – الى عرقلة المسيرة التى من اجلها نمارس ونطبق بغية الوصول الى مكان افضل .

اخيراً .. بامكان كل ناد او مسؤول وهو يسيء فهم النقد ان يستعرض بشوية من الكلمات الأدبية الساخرة ظناً منه انه ينتقد ولكن ليعرف النادي او المسؤول ذاك ، إن هذه الكلمات لا تقرب للنقد بقدر ما هي تعتبر تخريباً يجب ان يحاسب عليه مرتكبوه .

● الطيب ●

كلمات في الرياضة

(رسالة الرياضة)

من الموحي للغاية ان الرياضة غدت أعمق من ان تكون مجرد وسيلة نستلذ بها في تمضية عامل الزمن ، أعمق أيضاً من ان تكون مهمة بقدر في عملية تقليص ظاهرة البطالة . لا لم تعد الرياضه – وهي تعايش هذا العصر – لهذا الغرض او لذاك .. وكم يكون تجنيا عليها ومصادرة لضرورتها ان نتشدق بمثل هذا الزعم ونأخذه كمسلمة متفق عليها .. وبالمقابل كم نكون محقين ومقدرينها حق قدرها حين نقول ان الرياضة في الواقع غدت مدرسة حياتية ..

انها لاتعلمنا كسائر المدارس حروف الهجاء ولكنا تعلمنا ماهو ابعد اثراً من هذا .. بتعبير صادق مدرسة تغذي أفكارنا بمفاهيم ساميه .. ونستمد منها عبرا وعظات تضيء لنا سبيل الحياة ككل .

في ظل الرياضه يترسخ إيماننا بالعدالة كل الترسخ .. وفي ظل الرياضة يقوي حرصنا بتكافء الفرص ايما قوة .. فلا يعد في مجتمع بلادنا ثمة مجال لأن يفرض مرء نفسه من عل ، وفي ظل الرياضه يشتد نفورنا وإشمزازنا من كل تصرف طائش أحمق ينبع من طبيعه وحشيه وتوجهه لذة للاعتداء والعنف ودليلي في هذا موجة الأستنكار التى تبلغ حدتها كلما بدرت من لاعب أو مفترج روحاً عدائيه أو جسد موقفا لا اخلاقيا . في ظل الرياضه نتفهم ونعي كل هذه القيم ونستوعبها وهى لعمرى نحتاج اليها اشد حاجة ونحن في خضم تحول اشتراكي يقر هذه القيم الرفيعه بل وتنبع لمجموعها من جوهره وباطنه ويهيء لها أوسع مكان .. واستناداً إلى هذه الحقيقه الواقعيه يفتر ان تكون معايشتنا لمجتمع الرياضه – معايشه لها دلاله ايجابيه عميقه ..

ومن هنا ايضا وباقرارنا الاضافة الحية الخلاقه التي يمكن أن نفوز بها من ثناياها هذه المعايشة . يفترض أن نعيد تقييم المفهوم الخاطىء الذى ترسب في اذهاننا – في ماضى الرياضه – كتفسير وتبرير للوجود مجتمع رياضى .

لايعني كل هذا مطلقا انه لم نكن نشعر برسالة الرياضه المقدسه خلال ظروف البلد الماضيه .. ولكنه بطبيعة الحال كان شعوراً غضاً يخبو في نفوسنا وكانت تعلق به شوائب شتى ولدتها تلك الظروف التي تحول دون نزعرعه ونموه باضطراد .. وما اجدرنا ان نعزم على العمل باصرار ونجسد في كل تصرفاتنا في النادي ، في الملعب ، صورة حية تدل على ان الظرف الثورى الجديد ولد شعوراً جديداً متطهرا من اية شوائب وخالصاً من ادران اى فهم مبهم .

شعور يفسر الرياضه تفسيرا مغاير تماماً لأن يقال انها تهم في في عميلة تقليص البطاله او تمضيه الوقت .

تكوين مجلسى ادارة وتنفيذ لشباب التواهى

استناد الى دستور النادي الجديد .. فقد تم تشكيل المجلس التنفيذى .. كما أنه قد تمت بعض التغييرات في تكوين المجلس الاداري وكان ذلك كما يلي :-

المجلس الادارى

١) محمد ذياب رئيساً
٢) سليمان طربوش نائبا للرئيس .
٣) اسكندر اسماعيل الامين العام .
٤) جعفر على محمود الامين العام المساعد .
٥) على عوض الطحس امينا للمال .
٦) عبدالله عبد الحميد امين المال المساعد .
٧) محمد عبد الله فارع عضواً اداريا للمتابعة .

المجلس التنفيذي

١) محمد عبده شطفه مدير الكره .
٢) سلطان فارع مدير النشاط الثقافي والاجتماعي .
٣) خالد عوض سالم مدير الالعاب الاخرى .
٤) علي اسماعيل ناجي مدير المخزن .

الامين العام
اسكندر اسماعيل

لقاءات الاسبوع

الخميس ٢٣ مايو ٦٨
الشعب البريقة

الجمعة ٢٤ مايو ٦٨
الفيحاء الهلال

الاحد ٢٦ مايو ٦٨
الانتصار الواي

(١٤ اكتوبر ص ٣)

من
الميثاق الوطني

• ووفق عليه في المؤتمر الاول للجبهة القومية المنعقد في الفترة من ٢٢-٢٥ يونيو ١٩٦٥م •

• بسم الله الرحمن الرحيم
من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً .
(صدق الله العظيم)

- ٥ -

• المقاومة الشعبية للاستعمار البريطاني •

١ – إن شعبنا العربي في الجنوب لم يقبل الخضوع للاحتلال الاجنبي لعدن بل ظل يقاوم التسلل الاستعماري ومشاريعه ومخططاته بكل الوسائل والامكانيات المتوفرة لديه بما فيها الانتفاضات المسلحة كوسيلة للمقاومة .

ان الاستعمار الغاشم كعهده دائماً في مواجهة ثورات الشعوب شن حربا استعمارية قذرة مستخدماً كل انواع الاسلحة لدك القرى وقتل المواطنين بالجملة وحرق المزارع وابادة الاغنام وتشريد السكان وفرض حرب تجويع لاإنسانية في محاولات يائسة لاخماد مقاومة الشعب وانتفاضاته المتكررة ، حتى لا تتسع وتشمل كل مناطق الجنوب.

ان الثورة المشتعلة اليوم في الجنوب ، والتي انطلقت من ردفان ثم شملت معظم المناطق وأسهمت فيها كل قطاعات الشعب ، لا يمكن ان تنسى مطلقاً الدور البطولي الذي قام به كل رجال القبائل البواسل خلال تلك الانتفاضات .

٢ – ان القبائل الباسلة في منطقة العوالق السفلى أعوام ١٩٣٦ – ١٩٣٧ – ١٩٤٦م وقبائل ردفان عام ١٩١٨ – ١٩٣٨ – ١٩٤٨ – ١٩٥٧م وقبائل الصبيحة عام ١٩٤٢ وقبائل منطقة حضرموت والمهرة عام ١٩٤٤ – ١٩٥١ – ١٩٥٢ – ٩٥٥. – ١٩٦١م والقبائل في منطقة بيحان عام ١٩٤٢ – ١٩٤٣ – ١٩٤٨ – ١٩٥٧م وفي الشعيب وحالمين والضالع عام ١٩٤٧ – ١٩٤٨ – ١٩٥٧م ثم القبائل في منطقة يافع عام ١٩٥٨ – ١٩٥٩م والقبائل في منطقة الواحدي عام ١٩٤١ وفي منطقة الفضلي عام ١٩٤٥ – ١٩٥٦ – ١٩٥٧م وفي منطقة العواذل عام ١٩٤٦ – ١٩٤٧م وفي منطقة دثينة عام ١٩٥٨م وفي منطقة الحواشب – الراحة عام ١٩٥٠م .

ان هذه القبائل الباسلة كلها قاومت بالسلاح – خلال هذه الفترات – التدخل الاستعماري والسلطة الرجعية العميلة وتلقت شتى انواع القصف وأعمال الخراب والدمار والابادة من قبل الاستعمار البريطاني خلال تاريخ النضال الطويل .

ان هذه الانتفاضات التي خاضها شعبنا بقطاعه القبلي الشجاع أعطت الاستعمار درساً قاسياً واستطاعت أن تفرض عليه حقيقة شعبنا الذي لا يستسلم ولا يقبل الهزيمة والاحتلال .

وبالرغم من أن هذه المقاومة الشعبية لرجال القبائل البواسل امتدت منذ ١٩٣٦ حتى ١٩٦٢م الا انها ظلت متفرعة ، وفي فترات متقطعة لا تجمعها وحدة تنظيمية ولا قيادة ثورية واعية ترتفع بها الى مستوى المعركة التحريرية الشاملة وظل الطابع المميز لهذه المقاومة هو التفكك والانتفاضات العفوية المتمزقة ، فحيث توجد حركة مقاومة في المدينة لا يوجد ما يقابلها في المناطق القبلية والريف . والعكس بالعكس .

٣ – ولم تنحصر المقاومة الشعبية في المناطق الجبلية حيث يوجد قطاع القبائل ، بل ان الشعب بكل قطاعاته شارك في مقاومة الوجود الاستعماري في كل مكان من أرض الجنوب .

• • • • •

ان ازمة الجماهير العربية على طول ساحة الوطن العربي وعرضه في غيابها عن ساحة المعركة لتلعب ادوارها الايجابية وذلك من خلال ممارستها العملية على الساحة النضالية ومعاناتها الحياتية اليومية .. ظل أساسياً يعود الى افتقار الوطن العربي بشكل ملحوظ الى تنظيمات واحزاب تقدمية ترتبط ارتباطاً عضوياً بالجماهير وتحافظ على تأطيرها وشدها وبالتالي على اشباعها بالفكر الاشتراكي التقدمي حتى تفهم هذه الجماهير ان مصالحها وطموحاتها المشروعة تكمن في مدى استعداد هذه الجماهير للصمود في وجه كل انواع التحديات الاستعمارية والصهيونية والامبريالية العالميه ومهما كانت شراستها . وفي استعدادها للنضال الدائم في ظل مسيرتها الثورية ضد كل اعدائها طبقياً .

وازمة الجماهير العربية الراهنة ستظل قائمة ومماثلة رغم كل اوضاعنا المريرة هذه طالما وان التنظيمات العربية التقدمية في الوطن العربي ما زالت في تذبذب وتخاذل في حالات معينة وسطحية وترف فكري وفقر وحس طبقي في حالات اخرى .

والجماهير العربية الواسعة – بامكانياتها المادية والبشرية التي يمكنها ان تعطيه للمعركة – لن تتجاوز أزمتها هذه طالما وان التنظيمات العربية لم تغير من اسلوب قيادتها المكتبيه للجماهير .. هذا الاسلوب الذي لم ينفع على مر عشرين عام قاد بعدها للهزيمة .

إذن

التنظيمات العربية التقدمية يجب ان تتجاوز أزمتها الداخلية التي تعكس نفسها سلباً وبشكل واضح على سير الجماهير العريضة في الوطن العربي . فما لم تتحول الشعارات الى عمل .. وما لم يصحب النظرية التطبيق وما لم تنزل الكوادر القيادية والشابة الى صفوف العمال في المصنع .. والفقراء في الشوارع .. والفلاحين في السهول والجبال والمزارع فإن الازمة ستظل هي هي .. وهي في نهايتها تعني فقدان القلق الثوري عند الجماهير العربية وتعني ايضاً غيابها الكلي عن المعركة المصيريه التي تخوضها الامة العربية في مسيرتها التاريخية نحو النور .

وما افقرها من مسيرة تلك التي تكون الجماهير – وهي وقودها الفعلي – بعيدة عنها .

« صابر »

ثمانية اناشيد
لغيفارا

يشكل جيفارا بطل الثورة المعاصرة العالمية بعدان غدرت المخابرات الامريكية به أنشودة نضالية يرددها ويتغنى بها كل ثوار العالم بغية استمرار نضالهم ضد قوى الامبريالية العالمية .

وهذه ثلاثة اناشيد من ثمانية لغيفارا الرمز سطرها الشاعر المناضل منير شفيق

■ النشيد السادس ■

صوتك ياغيفارا ..!
لن يذهب ادراج الريح
صوتك داو في خافق كل جريح
كلماتك تحيا في الاعماق
تومض في الجوزاء مع الاشراق
تكرج في الساحات القرويه
تدرج في طرقات المدن
كلماتك تحمل روحاً سحريه
تودي بالرعب وبالحزن
كلماتك من دفء وضياء
كشعاع الشمس
من خصب .. من خير وعطاء
كالمعول او كالفأس
كلماتك اشجار خضراء
دفقة عزم .. ايماضة بأس
بسمة طفل .. ضحكة عذراء
يهواها القلب وتسكر منها الرأس
كلماتك كالروضة تعبق بالانداء
غمست بأطيبة غمس
كلماتك بحر رجاء
امواج يفزع منها اليأس
نبعة آمال بيضاء
هي لي محراب قدس
هي لي شلال نقاء
تتعمد فيه النفس
كلماتك يا غيفارا
لن تدخل في الرمس

•

■ النشيد السابع : ■

وأتاني صوت يصعق أذني
يصرخ بي : « لا تبك علي ..
لا تمدحني ..
يكفي حزني .!
فأنا أخجل .. اسف لم اعط لكم
غير حياة
لو كان لدي
ألف حياة
ووهبت لكم الف حياة
مت سعيداً
اسعد من كل الاحياء
فشقائي وبكائي ..
اني لم املك الف حياة »

•

– لا .. ياغيفارا !
بل لك الف حياة
اعطيت لنا الف حياة ..
انك تحيا ..
..في موجات البحر الصاخب
في دفقات النور الثاقب
في ومضات الجمر اللاهب
في صرخات الارض الثكلى
في آهات الافواه الظمأى
في ثارات الشرفات القتلى
في حبات القمح الذهبية
في خصلات القطن الثلجية
في نفحات الازهار البرية
في وجنات الوردات الحوريه
انك تحيا ..
في صخر القمم
في لهب الحمم
في همس النسم
في روح النغم
انك تحيا ..
في شرف الانسان
في صدق الشهداء
في ثمر البستان
في الآتين من الابناء

•

■ النشيد الثامن ■

يا كل الشرفاء
يا كل الاشياء
ابكوا اليوم على غيفارا
ابكوه دموعاً انهارا
ابكوه ولكن غنوه الاشعارا
فليكن الدمع ولكن فلتكن البسمات
وليكن النوح ولكن فلتكن النغمات
فلقد مات لاجل الفرح ..
مات لاجل الضحكة والمرح
قد يغضب إذ نبكي ..
لكن نحن البسطاء ..
لا نملك إلا ان نبكيه ..
فسيبكيه نصف القلب
ويغنيه النصف الآخر ..
ياغيفارا .. لا تغضب
اذ ابكي ،
موتك في قلبي خنجر

•

(منير شفيق)