الثلاثاء ١٢ شوال ١٣٨٨هـ
٣١ ديسمبر ١٩٦٨م
رئيس التحرير المسئول
عبد الباري قاسم

١٤ أكتوبر
صحيفة يومية سياسية

الثمن ١٠ فلسا
العدد ٢٨٥ السنة الاولى

مهرجان شعبي تنظمه الجبهة القوميه من اجل شعب فيتنام تأييد كامل لشعب وحكومة لبنان في موقفه من العدوان
الجلسه القادمه لمحكمة امن الدوله يوم ٧ يناير القادم

يقيم في الخامسة من مساء اليوم تنظيم الجبهة القومية مهرجانا شعبيا كبيرا في ساحة المقر العام بكريتر من اجل يوم لنصرة شعب فيتنام بمناسبة الذكرى التاسعة للثورة المسلحة .. ويحضر المهرجان الوزراء واعضاء القيادة العامة ويتحدث في المهرجان ممثلا عن الرئيس قحطان الشعبي رئيس الجمهورية وممثلا عن التنظيم وممثلين عن اتحادات الطلبة والنساء والعمال والمنظمات الاجتماعية الشعبية ثم كلمة لممثل الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .. ويحضر المهرجان ممثلين عن السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ومراسلي وكالات الانباء والصحف .

وهذه اول مرة يقيم فيها تنظيم الجبهة القومية مهرجانا شعبيا من اجل نصرة شعب فيتنام .

الجلسة القادمة لمحكمة امن الدولة يوم ٧ يناير القادم

استأنفت امس محكمة امن الدولة العليا جلستها الثالثة برئاسة السيد علي عبدالحليم .. وقد استمعت المحكمة الى الشاهد الاخير المقدم من قبل المدعي العام .. واعطت للمتهمين حق الدفاع عن التهم الموجهة اليهم بعد سماع شهادة شهود الاثبات .

وقد استمعت المحكمة الى مرافعة المدعي العام الاخيرة . ثم رفعت في الساعة الثانية عشر والنصف على ان تعقد في السابع من يناير ٦٩ في الساعة العاشرة والنصف وذلك لاصدار حكمها في قضايا المتهمين التي نظرت فيها . والجدير بالذكر ان المتهمين في هذه القضية هم سبعة اشخاص ينتمون الى تنظيم مضاد للثورة .

اعلنت حكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية تأييدها الكامل للبنان الشقيق حكومة وشعبا في موقفه من الهجوم والعدوان الغادر الذي اقدمت عليه اسرائيل منذ يومين باستخدام سرب من طائراتها المقاتلة لانزال قوات مسلحة في مطار بيروت الدولي ونسفها للطائرات المدنية في المطار .

وقد شيدت حكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في البرقية التي بعث بها السيد سيف الضالعي وزير الخارجية بصمود لبنان امام العدوان الاسرائيلي وقالت المذكرة ان حكومة وشعب جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية يقفان بحزم مع لبنان الشقيق ضد كل الاساليب الاجرامية والعدوانية التي قدمت عليها اسرائيل ووقوفها حكومة وشعبا الى جانب قضاياه القومية في فلسطين والبلاد العربية الاخرى .



وكشفت مذكرة الخارجية للحكومة اللبنانية عن طبيعة العمل العدواني الذي قامت به دويلة اسرائيل الدخيلة المغتصبة التي خلقها وفرضها الاستعمار والامبرياليين كقاعدة للعدوان والتوسع وتحقيق اهدافهم الاستعماريه ضد الشعب العربي

وقالت مذكرة الخارجيه ان العدوان الاسرائيلي الذي وقع على مطار بيروت انما يدل على انهيار اعصاب حكام أسرائيل واهتزاز كيانهم المزيف امام التصعيد المستمر للعمل الفدائي الفلسطيني المسلح وصمود الشعب العربي ضد العدوان والاحتلال الاسرائيلي

واكدت المذكرة ان الدعم الاستعماري الامبريالي لاسرائيل لن يثني الشعب العربي عن اصراره لخوض حرب التحرير الشاملة حتى تتم تصفية الوجود الاسرائيلي العدواني .

السيرك السوفيتي يزور عدن

تصل يوم ٧ يناير القادم فرقة السيرك الفنية السوفيتية بدعوة من وزارة الثقافة والارشاد وتتألف هذه الفرقة من ثلاثين عضوا وستبدأ استعراضاتها وألعابها الفنية في المحافظة الاولى ثم ستتجول في مناطق الجمهورية الاخرى .

اعترافات وقحة لموشي ديان

قال موشي ديان وزير دفاع اسرائيل : ان الهجوم الاسرائيلي على مطار بيروت بالاضافة الى العمليات ضد اهداف في الاردن ومصر يعتبر بابا جديدا في سياسة اسرائيل الرادعة . وقال البيان

ان الغارات قصد بها حمل الدول العربية على إعادة النظر في قيمة سياسة حرب العصابات

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانيه في الشرق الاوسط الموجود حاليا في لبنان ان موجة من الغضب قد ثارت من جراء اخفاق السلطات اللبنانيه من صد الهجوم الاسرائيلي ، اذاع النبأ راديو لندن

وزير الداخلية يزور معسكر النصر

قام السيد محمد علي هيثم وزير الداخلية صباح امس بزيارة لمعسكر النصر وكان في استقباله العقيد صديق احمد مدير الامن العام بالنيابه والمقدم محمد صالح مبرقي قائد امن المحافظات الريفية ثم توجه بعد ذلك الى نادي الضباط في ثكنات بوليس المعلا حيث كان في استقباله كل من مدير أمن المحافظة الاولى العقيد فيصل قائد ونائبه المقدم زكي حسين . وقد القى السيد وزير الداخلية اثناء هذه الزيارة كلمة في الضباط والجنود اشار فيها الى تحركات قوى الثورة المضادة التي تمولها الرجعية السعودية ضد ثورتنا الظافرة وأشاد بالانتصارات الساحقة التي حققتها قواتنا المسلحة وأمننا العام وقواتنا الشعبية على فلول المرتزقة وعملاء المخابرات الامريكية . وقال ان هذه الانتصارات تؤكد اخلاصهم لثورتهم وتصميمهم على حمايتها وعزيمتهم التي لا تعرف الكلل للدفاع عن مكاسبنا الثورية بقيادة رائدة نضالنا المسلح الجبهة القومية .



اسبوع للفيلم الكوري يبدأ يوم ١٠ يناير

تقرر ان يبدأ اسبوع الفيلم الكوري يوم ١٠ يناير القادم وكانت وزارة الثقافة والارشاد قد اتفقت مع سفارة كوريا الديمقراطيه على اقامة هذا الاسبوع .

كما تقرر ان يخصص اليوم الاول المدعوين من كبار المسئولين في الدولة والتنظيم وممثلين عن القطاعات الشعبية العمالية والطلابيه والنسائية .

وسيكون عرض الافلام الكورية بسينما بلقيس ابتداء من ١٠ يناير حتى يوم ٢٣ منه ثم يستأنف العرض بدار سينما شهناز ابتداء من ١٧ يناير حتى يوم ٢٠ منه

●

نتائج محادثات جروميكو في القاهرة

اسفرت محادثات جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي مع الرئيس عبدالناصر عن بيان مشترك تضمن الشجب لسياسة التوسع الاقليمي التي تتبعها اسرائيل في المنطقة لان رفضها لتنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في العام الماضي بالانسحاب عن المناطق التي احتلتها بعد عدوان يونيو لن يؤدي الى اقرار السلام الا اذا نفذ القرار دون قيد او شرط — وقد اكد البيان دعم الاتحاد السوفيتي للشعب العربي — كما تضمن استعداد ج . ع . م لتنفيذ قرار مجلس الامن بالتعاون الكامل مع مبعوث الامم المتحدة وأشاد البيان بالعلاقات المصرية — السوفيتية القائمة على وطيد من الثقة المتبادلة .

كتاب عن التشريعات والقوانين الاقتصادية

اعدت وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط بالاشتراك مع وزارة المالية كتيبا باللغتين العربية والانكليزية يضم التشريعات والقوانين الاقتصادية وذلك بمناسبة الذكرى الاولى للاستقلال .

●

فرق الانصار المسلحة الثورية في كوريا الجنوبيه تكبد الامبرياليين الامريكيين خسائر فادحة .

* في ١٩ من نوفمبر ١٩٦٨ م قامت فرقة الانصار لاحتلال احدى القرى التابعة لمحافظة (كانج وان) من الساعة مساء حتى الساعة الثامنة صباحا من اليوم الثاني . والهم رجال فرقة أبناء الشعب الى النضال ضد القوى الامبريالية الامريكية .

* وفي نفس اليوم ضهرت ثلاثة فرق من فرقة الانصار المسلحة على المديريات :- سام تشوك - وجونج سون - ومينج زو - حيث قام جال فرقة الانصار في الساعة الثامنة بفتح نيرانهم على افراد الشرطة العسكرية العميلة الذين كانو يقومون بالاعمال الارهابية والتهديدات ضد ابناء الشعب .

* وفي ٦٨/١١/٢١ . قامت فرقة الانصار المسلحة بالعمل الدعاعي السياسي أقام سكان احدي القرى التابعة لمحافظة (كانج وان) حيث اكدت للسكان بالثقة في الانتصار على أعدأ الشعب ،

* وفي ٦٨/١١/٢٢ . في الساعة الثالثة صباحا قامت فرقة الانصار الشعبية بالهجمات على مركز كان يحتشد فيه الاعداء في منطقة سام تشوك بمحافظة (كانج وان) .

* وفي ٢٨/١١/٢٤ . من المساء أمطرت فرقة الانصار المسلحة وابلا من النار على الاعداء الذين كانوا يقومون بمحاولات يائسة بعد أن فتحوا شبكة التجسس وسحقتهم جميعا وذلك في مديرية ينج زو بمحافظة (كانج وان) .

* ٦٨/١١/٢٥ . قام رجال فرقة الانصار بالهجوم المسلح على مركز شرطة العدو العسكرية في قرية رولا زون بمحافظة (كانج وان) وتم قتل جموع من رجال الشرطة العسكرية للعدو . وكذلك قاموا بمعاقبه جميع العملاء الشنعيين الذين يقومون بالاعمل البربرية ضد اهالي القرية .

* وفي ٦٨/١١/٢٦ . قام رجال فرقة الانصار المسلحة بالهجوم على دورية للعدو وتم تدميرها أول جين بمحافظة شمال (كيونج سانج) .

* وفي ليلة ٦٨/١١/٢٦ . قام رجال فرقة الانصار المسلحة بعملية غزو للاعداء الذين ينتقلون في منطقة جونج شون وتم قتل الاغلبية من قوات السرية الكاملة منهم .

● وفي ليلة ١٩٦٨/١١/٢٧ . قام رجال فرقة الانصار بقتل العيل الشرس وجرى القتال العنيف بين رجال فرقة الانصار وبين أفراد شرطة العدو العسكريه العميلة الذين يطاردونهم لمدة ساعة كاملة .

● وفي حوالى الساعة ١١ صباحاً من ٦٨/١/٢٨ . حطم رجال فرقة الانصار إحدى دوريات للعدو حيث تم ايضا سحق أفراد الشرطة العسكرية العميلة في الساعة الثالثة في مكان آخر .

● وفي الساعة ١٠ من ٢٨ /١١/ ٦٨ . قام رجال فرقة الانصار بمعارك عنيفة مع افراد الشرطة العسكرية للعدو في منطقة جونج شون . وانزلو بهم الخسائر الفادحة .

وان رجال فرقة الأنصار المسلحة تدرس بعمق تكنيك حرب العصابات للمناضلين الثوريين الذي قاموا بالكفاح ضد الأستعمار الياباني بالنضال الق لاتقهر .

● وفي /١١/ ١٩٦٨م . قام مجموع الشباب بالتطوع للانظمام إلى فرقة الأنصار المسلحة في منطقة أول جين ويم تفون قائلين « عاش المارشال كيم سونج ! » « فلنهب للكفاح حاملين السلاح ! » وقام رجال فرقه الأنصار المسلحه والسكان بتنظيم لجنة شعبية في مديرية برنج هاى .

● وفي الساعة الثانية صباحاً من ٢/١٢/ ١٩٦٨ م قام رجال فرقة الأنصار المسلحة بالهجوم على مقر العدو وقتل أكبر عدد منهم .

● وفي تاريخ ١٩٦٨/١٢/١م . جرى القتال العنيف بين رجال فرقة الانصار المسلحة وبين رجال الشرطة العسكرية العميلة.

● وفي فجر ٢/١٢/ ١٩٦٨ م . ضهرت فرقة الأنصار المسلحة في مديرية بينج تشانج بمحافظة (كانج وان) بالقيام بالعمل الدعاعي بين الجماهير تستهدف بالقضاء على الحكم الاستعماري الاالبريالي الامريكي وقيام الحكم الشعبي من ذلك يمكن التخلص من الفقر والبؤس .

ووزعت الاموال الكثيرة التى تم مصادرتها من الاعداء على السكان الفقراء هناك .

●

في يوم تضامن شعبنا مع الشعب الفيتنامى المناضل

شعبنا .. مع الفيتنام

من اجل النضال الفيتنامي الباسل . الصامد الذي انتزع اعجاب المناضلين وكان قدوة للنضال الثوري المسلح في الساحة العالمية كلها .

ان النضال الفيتنامي هو طابع هذا العصر . وهو التجسيد الحقيقى لنضال البشرية في سبيل التخلص من أغلال العبودية والاستغلال ومناطحة الامبرياليه وجها لوجه .. ومجابهة طائراتها وأساطيلها بالنضال المسلح بالبنادق والخنادق في قلب الغابات والمزارع . نضالا طويلا صامدا بدأ في أعقاب انتصارات الفيتناميين على الاستعمار القديم ممثلا في الاستعمار الفرنسى الذي تلقى الهزائم المريرة في ديان بيان فو .

وابتداء من عام ١٩٦٥ فقدت الامبرياليه الامريكية أعصابها وجهزت امكانياتها وبدأت بعدوانها الشهير على خليج تونكين . ومنذ ذلك اليوم والشعب الفيتنامي البطل يناضل بلا هوادة .. والفلاحون الفيتناميون يصنعون انتصارات العصر ببساطة وهم يؤدون أعمالهم في الفلاحه والزراعه والمصانع . واسقاط الطائرات ! والعالم كله يتابع الطائرات الامريكيه وهي تتهاوى .. تتناثر عبر الريح .. تهبط رمادا . .

وشعوب العالم تتابع انتصارات الفيتنام المناضلة .. وانصار السلام في العالم يعبئون الجماهير ويعرفونها بالنضال الشرس الدائر بين الامبريالية والجماهير وهكذا يصبح التضامن مع الشعب الفيتنامي واجبا في الدرجة الاولى فقصة تضامن الشعوب مع القيتنام المناضلة هو تأكيد يضطلع باعباء الدعوة وتجنيد الجماهير من أجله - بانحياز هذه الجماهير الى جانب الجماهير وانحياز العملاء الى جانب العملاء - المستغل الى جوار المستغل - والشغيلة المستثمرة الكادحه الى جانب الشغيلة المستثمرة الكادحه

ولقد طرح انصار السلام في العالم عددا من الوسائل التي تستطيع بها الجماهير التعبير عن تضامنها . سواء بالندوات أو المحاضرات . أو بتوقيع لمواطنين على عرائض تتضمن تأييد الجماهير لنضال الشعب الفيتنامي ضد العدوان الامبريالى . ان انصار السلام في الوطن العربي وفي العالم كله هم الامتداد الحقيقي للنضال الجماهيرى الذي يجتاح الساحه العالميه كلها . وهم الرواد لهذا النضال . لانهاء الاستغلال والقهر والعدوان . وانهاء استغلال الانسان .. لاخيه الانسان .

وان شعبنا المناضل الذي جرب الكفاح الدامي المرير وقهر خصومه الاستعماريين والانتهازيين والخونه - ليبدأ صفحة جديدة من مسيرة نضاله حين يتطلع الى الشعب الفيتنامي المناضل . وحين يعلن تضامنه معه .. وتأييده الحار له .. بكل وسيلة ممكنه . لان النضال ضد الامبريالية وشجب كل عدوان لها على الشعوب .. هو عمل من اجل السلام .

إننا اليوم - حين نعلن تضامننا مع الشعب الفيتنامي المناضل - مطالبون بالعمل من أجل السلام - بشجب العدوان الامبريالي على الفيتنام .. بشرح حقائق الامور لجماهيرنا .. بفضح العدوان الامبريالي وشرح الحقائق لشعبنا .. حقائق النضال بين عالم يسعى إلى الاستغلال والسيطرة على الشعوب وانتهاب خيراتها واغتصاب عرقها وكدها . وبين عالم يناضل ليحول دون الاستغلال والسيطرة والاحتكار . مطالبون وباستمرار بأن نكون امتداداً لانصار السلام المناضلين في سعيهم الدائب لبناء عالم جديد لايعرف العدوان ولا يعرف الشقاء ولا يعرف الفقر ولا يعرف الذل .. إننا بعملنا هذا نحرك عجلة التاريخ . ونسهم في صنع الغد المشرق للجماهير على الارض كلها .

«الانتخابات العامة»

سوف تجري الانتخابات العامة لنادي شباب الجزيرة في يوم الجمعة الموافق ٣ يناير ١٩٦٨م في تمام الساعة العاشرة صباحاً وعليه فإن اللجنة المؤقته تود ان تشعر جميع الأعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم ان يبادروا إلى تسديد أشتراكاتهم حتى يتمكنوا من ممارسة حقهم الطبيعي في هذه الانتخابات .

أمين عام
محمد عبدالرب أحمد

تهنئة

الامانة العامة وأعضاء نادى الوحدة الرياضي يهنئون عضو النادي الأخ عبد العزيز جميع بمناسبة عقد قرانه الميمون .

الف مبروك وعقبال الزفاف انشاء الله .

فيصل محمد الزغير
عن الامانة العامة لنادي الوحدة

يتشرف

احمد عبدالله على الشعوي ومحمد عبدالله على الشعوي

بدعوة السيد ..... المحترم

لحضور حفلة زواج أخيهم المبارك أمعبد عبدالله على الشعوي التي ستقام يوم الخميس الموافق الثاني من يناير ١٩٦٩م في عمارة فضل أمام عمارة (البس) بشارع الشهيد مدرم ، المعلا (الرئيسي سابقاً) وسيحيى الحفل نخبة من كبار الفنانين اليمنيين في الجمهورية .

وبحضوركم تتم أفراحنا وشكراً

* ماهي النتائج الجوهرية للهجوم الاسرائيلي على مطار بيروت ؟

* هل نحن هنا في حالة حرب علنية مع اسرائيل ؟ اين اليقظة والوقاية اذن ؟؟

قام الوحشون الاسرائيليون في العاشرة من مساء السبت الماضي بهجوم غادر ودنيء على مطار بيروت الدولي مستهدفين في هجومهم الغادر الطائرات المدنية الرابضه في المطار . وقد تأثرت من جراء هذا الهجوم الاثيم حوالي ١٣ طائره من مختلف الانواع .

وقد وصف شاهد عيان للحادث قوله «لقد كانت السنة اللهب تتطاير في سماء المطار اثر الضربات الاولى التي وقعت على الطائرات ، وقد كان المهاجمون لا يحتاجون الى اضواء كافيه تساعدهم على الاستمرار لان المطار كان مضاءا من السنة اللهب التي كانت تتطاير في كل مكان .

وفي الدقائق الاولى لم أكن في الواقع اميز ما يجري على ارض المطار حيث اعتقدت ان الطلقات أرضيه ولكني رأيت فيما بعد طائرة هيلوكبتر وهي تمطر المطار بوابل من الطلقات . ولقد كنا كلنا في الواقع مندهشين للغايه نتيجة هذا الهجوم المفاجيء على مطار دولي كمطار بيروت »

وقال المراسلون في وصفهم للحادث فيما بعد « ان الجنود الاسرائيليين قد نقلوا بطائرات الهيلوكبتر واتبعوا اسلوبا منسقا في ترك تلك الطائرات المدنية لقمة سائغة للنيران »

ومن الجدير الذكر ان القسم الاكبر من تلك الطائرات تملكه شركة خطوط طيران الشرق الاوسط ومن المفهوم ان خسائر تلك الشركة وحدها . ستكلف مؤسسة « لويس » اللندنية للتأمين وهي الشركة التى قبلت ان تؤمن على هذه الطائرات حوالي ١٧ مليون ونصف المليون من الجنيهات .

وقد حطم الجنود الاسرائيليون كذلك منشآت المطار وتركوا السنة اللهب تستعر فيها بضعة ساعات .

« وعلى الرغم من أن المطار أصبح صالحا من جديد . الا ان مراسل هيئة الاذاعه البريطانيه في الشرق الاوسط قال في رسالة بعث بها من بيروت ان المنطقة الرئيسيه المخصصه لاقلاع الطائرات وهبوطها بالاضافة الى الامكنه الخاصه بالصيانه . ما زالت تضم هياكل الطائرات المحطمه .

وقد اثار الهجوم الوحشي الصهيوني على مطار بيروت وهو اكبر مطارات الشرق الاوسط . اثار هذا الهجوم في الاوساط الدولية استياءاً بالغاً . فقد اعربت العديد من دول العالم عن استنكارها لهذا الاجراء.

فقد اعلنت جمهوريتنا في برقية ارسلتها وزارة الخارجية الى وزارة الخارجية اللبنانيه تندد فيه بالعمل الوحشي الذي قامت به دولة المصابات الصهيونيه واعربت وزارة الخارجيه عن وقوف شعب وحكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبيه بكل قوة وحزم الى جانب الحكومه اللبنانيه الشقيقه .

وفى موسكو وصفت الصحافه الروسيه الهجوم بأنه عمل اجرامي من اعمال القراصنه وقال ناطق باسم السفاره السوفيتيه في بيروت ان على لبنان ان تعتمد اعتمادا مطلقا على الاتحاد السوفيتي .

وفي باريس أعلن المسيو دوبريه وزير الخارجية الفرنسية ان على الدول الكبرى الاربع ان تضع القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي في شهر نوفمبر من عام ٦٧ موضع التنفيذ .

وفي الجمهورية العربية المتحدة أعلن متحدث رسمي ان الهجوم جاء نتيجة عقلية بربرية تعتقد ان لها حق القيام بما تراه مناسباً في اية قضية . وقال أيضاً ان أصدقاءها في واشنطن الذين يمنحونها السلاح دون عناء هم السبب الرئيسي في هذه الاعتداءات .

وقد أستنكرت الحادث أيضاً حكومات سوريا والاردن والكويت والصومال وباكستان والهند .

وفي الخرطوم نددت السلطات السودانيه بالهجوم الاسرائيلى الوحشي واعلنت عن وقوفها الى جانب الشعب والحكومه اللبنانيه .

وفي صنعاء وصف السيد يحى جفمان وزير الخارجيه الحادث بانه جريمة شنعاء تستنكرها كل الشعوب والقوانين .

وفي الفاتكان اعلن البابا اسفه العميق للهجوم وقال ان الحادث من شأنه ان يزيد الوضع في الشرق الاوسط سوءا .

والحقيقه ان العدوان الصهيونى الوحشى أريد له عدة نتائج فان تبرير المصابات الصهيونيه للحادث في وصفهم أنه جاء كرد انتقامي من الدور الذي لعبه لبنان لتسهيل تحركات الفدائيين الفلسطينين الذين دمرا طائرة العال الصهيونيه في مطار أثينا ان هذا التبرير ماهو الا تبرير سطحي أما جوهر الاعتداء فانه يمكن

«١» اخفاء حالة الفزع الذي يعيشه الرعايا الصهاينه في داخل فلسطين والاراضي المحتلة نتيجه

اعداد قسم الشئون العربيه

لضربات الفدائيين القاتله والمتلاحقه

«٢» القضاء على الخطوات العملية الناجحه التى اتخذها الثوار الفلسطينيون في نقلهم للمقاومه الى الصعيد العالمى وذلك بمهاجمة المصالح الصهيونية في كل مكان «كمنطلق روما ، اسمره ، أثينا» مما دفع بالعسكريين الاسرائيلين الهجوم على مطار بيروت الدولي .

٣) وهذه حقيقة مؤلمة علينا معرفتها وبالتالي التيقظ لها . وهي قناعة اسرائيل بأن معظم الحكومات العربية لاتعيش في الواقع في حالة حرب علنية معها . وان كل ما يقال أو يستهلك ما هو إلا مغالطات ومغازلات كلام من بعيد لبعيد . والا فإين اليقظة والوقاية

هذه هي النتائج التي أريد من وراء الهجوم وهي في الحقيقة تحتاج إلى تفهم عربي سريع لها حق بالتالي تواجهها بما يكفل للقضية العربية وفي مقدمتها (المقاومة) الاستمرار الصحيح

بيانه من شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجويه اللبنانيه

عقب حادث العدوان الاسرائيلي الذي تعرض له مطار بيروت الدولي وشركات الطيران اللبنانية اذاع اليوم (الاحد) رئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية الشيخ نجيب علم الدين بان حركة النقل الجوية لخطوط الشركة كانت اليوم كالمعتاد بالرغم من الضربة الغادرة التي تلقتها الشركة من جراء الهجوم الاثيم التى شنته ليلة السبت في ٢٨ ديسمبر قوات عسكرية اسرائيلية على طائرات مدنية في مطار بيروت المدني الدولي . اما خسارة الشركة وهي شركة لبنانية خاصة فقد كانت ٨ طائرات – طائرة من طراز (في سي ١٠) ثلاث طائرات من طراز كوميت ، طائرتان من طراز كارافيل وطائرة من طراز فايكونت جميعها دمرت تماما على ارض المطار . بيد ان منشأت الشركة ومكاتبها قد سلمت من العدوان ولم تقع اية خسائر في الارواح .

هذا وسوف تواصل شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية رحلاتها بطائرة من طراز بوينج ٧٠٧ وطائرة من طراز في سي ١٠ واخرى من طراز كوميت واربعة من طراز كارفيل . كما وانها اتخذت جميع الاجراءات لاستئجار طائرات لتحل مكان طائراتها المدمرة . والجدير بالذكر ان عدة شركات طيران عربية ومن بينها شركة باسكو واخرى دولية قد اعلنت فوراً لشركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية عن استعدادها الاخوى لوضع جميع اساطيلها الجوية تحت تصرف شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية .

وفي بيان الى موظفي الشركة في لبنان والخارج وعددهم ٣٥٠٠ ، اكد الشيخ نجيب علم الدين ان شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية سوف تخرج من هذه المحنه اقوى مما كانت عليه من قبل واعلن انه واثق تمام الثقة بان بامكانه الاتكال الكلي على جميع الموظفين حيثما كانوا كما كانت الحال في السنين الماضيه كلما مرت الشركة في محنة كبرى .

وسوف تبقي شركة طيران الشرق الخطوط الجويه اللبنانيه تلعب دورها الاولى في مضماري الطيران المدني والاقتصاد على الصعيد اللبناني والعربي والدولى .

والجدير بالذكر ان معظم رحلات الشركة اليوم الاحد ، ومن بينها الرحلات الى لندن وباريس وبروكسل واثينا وروما ونيقوسيا والقاهره وعدن ومدن اخرى في العالم العربي قد غادرت بيروت في مواعيدها المعتاده . كما وستقوم غدا الاثنين (امس) ايضا جميع رحلات الشركة كالمعتاد .

« بقية صه ص ٤ »

وتلك الجموع الكبيرة التي تشارك ذاتها في الرقص فليس من من المعقول ان تكفي فرقة واحده هي للمسرح والفنون الشعبية للتعبير عن فنوننا الشعبية بشكل مدروس وراق ، ولاشك بان الاخ وزير الثقافة قد بات يفكر جديا في انشاء فرق الفنون الشعبية .

وفي ذات مرة اخبرني احد الاخوه الفنانين انه اثناء زيارته مع مجموعة اصدقاء للخارج قدموا عرضاً لاحدى رقصاتنا الشعبية . اغنية شعبية مشهورة بعد اختصار بسيط في الرقصة ذاتها واضافة بعض الخطوات معها تجنبا للرقابة وقال لى الاخ الفنان ان الرقصة والتي دامت بضعة دقائق قد قوبلت من جمهور النظارة بالاستحسان الكبير .

ترى هل نمنع انفسنا عن قريب بالاستماع حق الى تكوين مثل هذه الفرق فرق الرقص الشعبي تخليدا لتراثنا وتعبيراً عن مجتمعنا الجديد وتطويره في سبيل قضية الثورة والجماهير .

«١٤ اكتوبر ص ٣»

في المكلا رقص المواطنون للثورة والعمل
رقصاتنا لوحات تجسد واقعنا متى نطورها ؟

عندما زار رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي المحافظة الخامسة في اوائل الاسبوع المنصرم لتوزيع اراضي الاصلاح الزراعي على المعدمين سهر مواطنونا في ساحة قصر ١٤ اكتوبر حتى الثالثة صباحا سهروا وسط حلقات الرقص والغناء والشعر الشعبي وان كانت الرقصة الواحدة تبدو احيانا رتيبة الا ان الرقصات كانت كثيرة التنوع فقد كان هناك رقصات من المدينة ومن الضاحية ورقص البدو ، وكل الرقصات كانت تعكس بكثير من الوضوح طبيعة حياة اولئك الراقصين .

في احدى الرقصات تقدم مجموعة الراقصين التي تشكل سرية مجموعة تحمل الطبول تتبعها صفوف الراقصين وهم يحملون في ايديهم اليمنى العصى «السيف» بينما قبضت يسراهم على تروس من الصفيح المصدى . كانت حركات الراقصين تدل بوضوح على سير السرية نحو ارض المعركة وما انطلقت به اصواتهم من كلمات حملت معاني تحفز هذه المجموعة او السير على خوض المعركة مع العدو ، ومن رقصة اخرى تنقسم المجموعة الى مجموعتين متحاربتين على انغام الطبول وتبدأ المجموعة الاولى في النداء على المجموعة الثانية تشعرها فيه بدء المعركة وترد عليها الثانية ثم تأخذ المجموعات في الاقتراب من بعضها البعض وقد تبتعدان قليلا لتعود فتقترب من بعضها ثانية حتى يتم الاشتباك الراقص بين المجموعتين الذي يستمر لحظات وتعود وفي حلقة اخرى تجمع القوم حول « شاعر اللحظات » ويقف اثنان في طرف الحلقة يلتقطان ما يوحى به الهام للشاعر فيرددان ذلك غناءاً بينما يدور الشاعر ببطء داخل الحلقة يستلهم الوحي ببيت يتلوه آخر وهكذا حتى تكتمل القصيدة .

ولم يكن الرقص كله تعبيراً عن الحرب والقتال فهذه مجموعة ترسم وقع خطواتها الراقصة وتقدح انغامها بافراح الزواج فيخطوا الراقصون خطوات في منتهى الابداع تعبيراً عن سرورهم بالجمع بين المحبين وتلك مجموعة ترقص للخير وللانتاج الوفير و .. و ..

والجدير بالذكر ان الاخ عبدالله علي عقبة وزير الثقافة قد حضر هذه الرقصات وشاهد على الطبيعة بعضاً من فنوننا الشعبية هناك ولا شك بان ذلك قد حرك في نفسه رغبة البدء بتكوين فرق الفنون الشعبية .

صحيح ان لدينا فرق للمسرح والفنون الشعبية ولكن اذا كان في مدينة المكلا نفسها ذلك العدد الكبير من الرقصات

« البقية في ص ٣ »

من حياتنا اليومية

سباق السيارات ؟

● هنا في عدن ورث الشعب ميراثاليس سهلا .. كومبرادورية حقيرة متخلفة تحتقر رجل الشارع .. مخلفات ارستقراطية تفوح عفونتها في الشارع أو في « الروك هوتيل » بنطلونات ذات اربعة الوان تمتد على الفخذين كرموز «فولكس واجي» وسيارات تنطلق في الشارع بسرعة سفن الفضاء .. غير مستعدة ان تمنح عابر الرصيف فرصة للمرور سواء كان هذا العابر كهلا أو امرأة مسنة .. وسواقون مصابون بالدون كيشوتية (مصارعة طواحين الهواء) يفترضون في عقولهم ان نوافذ البيوت ستقذفهم بالورود .. وربما بالقمامة ومخلفات شباب يحتقر شباب الثورة ويحتقر العمال والفلاحين ويحتقر كل اصيل في هذا البلد يتثاءب وسط بنطلونه الضيق وكعبه العالي باحثا في أبواب الصحف عن باب « لك ياسيدتي مهتما اولا باول عن منتجات الـ يزابث اردن وملاديلات البلوزات الملونة والوان الشعر المناسبة .. وكما في كل بلاد متخلفة .. نجد نماذج هؤلاء الذين ينكرون على المواطن حقه في عبور الشارع .. وحقه في المشاركة في بناء المجتمع .. حقه في العيش شريفا كريما .. ولهذا فثمة موكب طويل يناسب هؤلاء المتسكعين في الارصفة او المشتركين في سباق سحق الجماهير سحق كل مواطن يعبر الرصيف دون اذن منهم .. ثمة موكب « متروبولي » عظيم ينتظرهم للحاق باجدادهم وآبائهم في مواخير السعودية واسمرا وبيروت .. وعبر المعارك الطويلة التي تتاهب جماهيرنا لخوضها .. سوف يكبر هؤلاء ويشيبون .. ولكنهم سيجدون انفسهم على قارعة الطريق .. لانهم لم يفهموا يوما واحدا .. معنى الثوره .. والحرية .. والجماهير .. ومن كان بيته من زجاج فلا يضرب الناس بالحجارة .

● ضمن نقابة للفنانين تجمع فرق الانامل والاصابع والاظافر الذهبية وضمن دور اجتماعي تمارسه النقابة .. محاضرات وندوات فنية وغير فنية ورحلات الى الريف .. وافاق سياسية بحالها رحب امام الفنان ضمن هذا كله يستطيع الفنانون الاسهام في معارك شعبنا .. صراعه الدامي ومعاركه الضارية في وجه قوي العمالة والاجرام وفي وجه الامبريالية والرجعية وفي وجه كل عدو لهذا الشعب ذلك لان المسالك الاجتماعي - المسلك اليومي - لكل فنان .. المعايشة اليومية لقضية الجماهير هو الخط الواضح لتلاحم الفنان مع الجماهير .. هو الحصانة الواقية للفنان من الانزلاق في احضان مرتزقة الفن اصحاب شركات التوزيع الذين يعيشون عالة على حساب الفنان .. ولو ان مرتزقة الفنون كانوا جادين في خدمة الفنانين لما (بهذلوا) سمعة الفنانين ووزعوا الصوت الواحد على (الف فون) لكان لدينا مصنع للاسطوانات على الاقل .. مصنع فون .. واحد .. على الاقل خاصة وجمهورنا او بعضة في العاصمة قد اكتسب مزاجا « اميا » واكتشف في نفسه نعيق البوم .. الاجنبي .

والدعوة موجهة لكل فنان اصيل يرى في نفسه اصالة اليمني الحقيقي ويؤمن بفن اصيل يتجسد في الساحة اليمنية كلها .. في الساحل والسهل والجبل وهي أول خطوة جادة لنضال الفن في خدمة قضية الجماهير .

●

[الى فلسطين الجريحة]
[الى الفدائيين الابطال]

اللاجئون

شعر : لطفي جعفر أمان

●

البرد .. والخيام .. والسماء
تساقط الثلوج .. والرياح صرصر يسوقها الشتاء
واللاجئون .. اللاجئون
في عتمة الاجواء اشباح تعرت في العراء
تطامنت رؤوسهم .. كأنها تغوص في الصحراء
وجذوة العيون
مسروقة الحياة والضياء
لانهم مشردون ..

●

اللاجئون اللاجئون
قضية يلوكها المقهى مع الافيون
يسفحها السلطان والسمسار والمهرجون
تطردها القصور من أبوابها .. يبصقها المستهترون
المغرقون الليل في البترول .. والمجون
قضية قد صدأت أعوامها
تهافتت على رمم
تفوح من تاريخها رائحة الالم
ولم نزل نعرضها في هيئة الامم

●

جرائد الصباح والمساء
وكل من يذيع أو يصور الانباء
ينثرنا شراذماً مهزومه خرساء
تعيش في استجداء
تتعب منها الريح .. والبقاع .. والزمان
ولم تزل على الطوى مسحوقة تهان
غريبة الاوطان
تحمل في ضلوعها الضياع .. والقرآن .!

●

العار في مدينة الاسراء قد سالت دماه
في « القدس » قبلة الاله
العار جذوة تثير نخوة الشعوب .. لا الطغاة
اللابسين الجاة في مسارح الخواء
الواهمين أننا نساق كالشياه
وأننا نزجي التراتيل اليهم والصلاة
العار وصمة على جباهنا الجريحة
العار في القدس .. وفي بيسان .. في أريحة .!

●

كم أكره الانباء أنا لاجئون .. بلا ديار
وأننا من الشيوخ والنساء والصغار
تطردنا النعال من ديارنا
يغوص فينا خنجر الأشرار
نهيم في الشتاء .. لاقوت .. ولا ديار
ونطلب الاحسان من أعدائنا عبر البحار
والساسة الكبار
هناك في مدينة السحاب والدولار
ينمقون الخطب العقيمة التكرار
ويطلبون .. يطلبون « أن ينفذ القرار » !،

●

من يسرج الخيول ؟
من يقرع الطبول ؟
الشمس لن تموت في مدافن الغروب
الشمس تلهب العباب في كتائب الشعوب
كتائب الفداء وهي تقحم الدروب
وتمتطي الرياح في انطلاقها الغضوب
... كتائب الفداء هبت .. فاحضني بشراه
وعطري دماه
ياقدس .. يابنة الاله !!