تغييرات وزارية جديدة يتم ادخالها

مباحثات وفدنا والوفد البريطاني تبدأ مساء امس

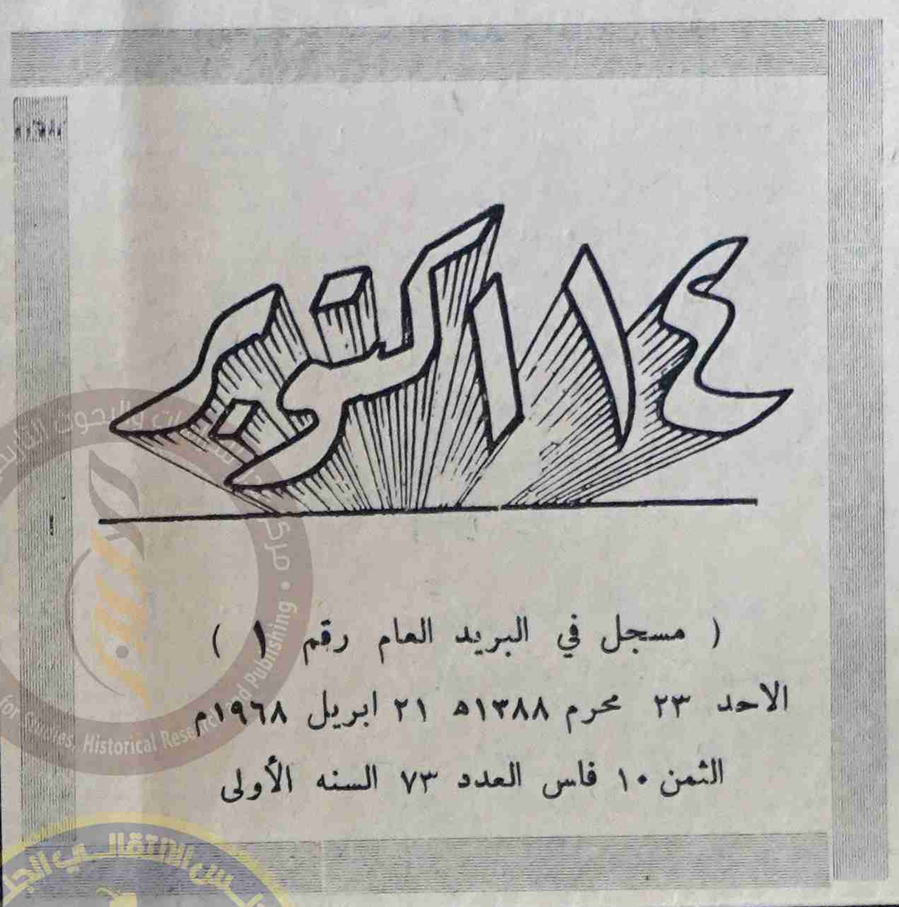
الانقلابيون السراليون يقومون بتشكيل حكومة وطنية جديدة

المباحثات بين وفدنا والوفد البريطاني تبدأ مساء امس

بدأت في الساعة الخامسة من مساء امس السبت المباحثات بين وفد المملكة المتحدة وجمهورية اليمن الجنوبية الشعبيه حول المسائل المعلقة منذ مباحثات جنيف .

هذا وقد كانت الالتزامات والمساعدات التي وعدت بها بريطانيا على رأس جدول الاعمال .

والجدير بالذكر ان السيد سيف احمد الضالعي وزير الخارجيه ترأس وفد الجمهورية الذي يتكون من عضوية كل من السادة محمود عبدالله عشيش وزير الماليه والسيد فيصل عبداللطيف عضو القيادة العامة والدكتور محمد الحبشي وأبوبكر القطي واحمد صالح ضالعي وعلي جعفر ناصر سفير جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية في لندن والوكيل قائد اول محمد احمد السياري ومحمد علي عقبه سكرتيرا للوفد في هذه المباحثات .



اقبال كبير من قبل المواطنين لشراء اسهم المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية

بدأ يوم أمس السبت ٢٠ إبريل الاكتتاب العام ، لشراء اسهم « المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية » وقد توافد المكتتبون الى المصارف وإتحاد نساء اليمن والنقابات .

والجدير بالذكر ان نقابة البنوك كانت أول المساهمين وقد أشترت ٥٠٠ سهم من أسهم المؤسسة . .

هذا ولا يزال باب الاكتتاب مفتوحا لجميع المواطنين ، وقد حدد سعر السهم الواحد بدينار واحد فقط . .

يوثانت يقدم تقريره عن الشرق الاوسط الى مجلس الامم

صرحت المصادر العليمة في الامم المتحدة ان يوثانت السكرتير العام للمنظمة الدولية سيقدم الى مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة تقريرا عن الموقف في الشرق الاوسط .

وعلم ان يوثانت سيقدم تقريرا في الاسبوع القادم أثناء الاجتماعات المستأنفة للدورة الثانية والعشرين للجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ يوم ٢٤ ابريل الحالي .

وجدير بالذكر ان مشكلة الشرق الأوسط مدرجة في جدول اعمال الجمعية العامة في دورتها الحالية .

الرئيس جمال عبدالناصر يلتقي بالمثقفين يوم الخميس القادم

نشرت صحيفة الاهرام القاهرية انه من المقرر ان يلتقي الرئيس جمال عبدالناصر في جامعة القاهرة بالمثقفين يوم الخميس القادم في سلسلة اجتماعاته بقوى الشعب العاملة .

وكان الرئيس قد بدأ هذه اللقاءات اول أمس بالاجتماع في المنصورة بممثلي الفلاحين وهم القوة الاولى والكبرى من قوى الشعب العاملة .

وفي اللقاء الثاني الذي يتم يوم الخميس القادم في قاعة الاحتفالات الكبرى في جامعة القاهرة يتحدث الرئيس الى اساتذة وطلبة الجامعات كممثلين للمثقفين .

وعلم مندوب الاهرام ان الترتيبات التي تضعها الجامعة استعدادا لهذا اللقاء سيراعى فيها ان يحضره ممثلون لكل الجامعات في مصر اساتذه وطلابا وسيعقب هذا اللقاء اجتماع ثالث بين الرئيس ناصر وممثلي القوات المسلحة في احدى الوحدات العسكرية .

ثم يختتم الرئيس سلسلة لقاءاته في الاجتماع بممثلي العمال في كفر الدوار في الاحتفال بعيد العمال يوم اول مايو وهو اليوم السابق للاستفتاء على برنامج ٣٠ مارس .

اسرائيل تواصل استفزازاتها ضد الاردن

صرح ظهر يوم أمس ناطق عسكري أردني بان العدو الاسرائيلي فتح في الساعة السابعة الا ربعا من صباح يوم أمس النار على مزارعين في منطقة جسر المجاميع وقد ردت القوات الاردنية على النيران بالمثل واستمر تبادل النيران على فترات متقطعة حتى الساعة التاسعة الا خمس دقائق ولم تقع إصابات بين القوات الاردنية أما خسائر العدو فكانت تدمير سيارة نصف جنزير ومقتل عدة افراد .

تغييرات وزارية

ادخلت مساء أمس تغييرات وزارية في حكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية وهي كما يلي :-

السيد محمد صالح عولقي وزيراً للدفاع ، السيد عبدالملك إسماعيل وزيرا للتجارة والاقتصاد والتخطيط ، السيد عبدالله عقبه وزيرا للثقافة والارشاد القومي وشئون الوحدة اليمنية ، السيد عمر كتبي عمر وزيرا للعمل والشئون الاجتماعية . .

الانقلابيون السراليون يشكلون حكومة جديدة

في نبأ لوكالة « رويتر » من سراليون ان ضباط الجيش والأمن العام الذين تولوا السلطة بعد الانقلاب الذي وقع في ساعة مبكرة من يوم الخميس الماضي قد فرضوا حظر التجول طوال الليل وأعلنوا انهم مسيطرون سيطرة تامة على البلاد ، وأنه قد تم اعادة الاتصال بين سراليون والعالم الخارجي بعد ان قطع في اعقاب الانقلاب .

وقد صرح متحدث باسم زعماء الانقلال يعد اجتماع المجلس الوطني الذي تم تشكيله بعد الانقلاب بأنه سيتم تشكيل حكومة وطنية لاحزبيه ، وأنه لن تجرى في الوقت الحاضر إنتخابات لعودة الحياة المدنيه في البلاد الى مجراها الطبيعي . .

اسرائيل توجه حملة عدائية ضد بولندا

صرح نائب وزير الثقافة البولندى ان الحملة القائمة ضد بولندا التي بدأتها اسرائيل تهدف الى تحويل انتباه الرأي العام ، العالمي عن الجرائم التي ترتكبها اسرائيل ضد العرب والتي تكرر بها جرائم هتلر والشعوب الاوربية . .

هذا ومن ناحية أخرى صرح المراقبون الغربيون في وارسو بأن حركة التطهير التي قام بها حكام بولندا ضد اليهود الموالين لاسرائيل توضح الهجوم المستمر الذي يقوده زعماء الصهيونية الغربية وعلى إسرائيل نفسها . .

وقوع اشتباك بين القوات الامريكية والثوار الكوريين

وقع صباح يوم أمس إشتباك بين القوات الامريكية وقوات كوريا الديمقراطية الشمالية في المنطقة المنزوعة السلاح بين كوريا الشمالية والجنوبية .

وصرح متحدث باسم الجيش الامريكي بأن جنديا أمريكيا أصيب خلال هذا الاشتباك الثالث الذي يقع بين القوات الامريكية والقوات الكورية الشمالية خلال أسبوع واحد . .

حفلة ساهرة تقام الليلة لصالح نساء اليمن

ستقام في مساء هذا اليوم حفلة غنائية ساهرة « بمسرح الشعب » يحييها باقة من فناني الشمال والجنوب . .

هذا وستبتدىء الحفلة في الساعة التاسعة مساء وسيخصص دخلها لصالح إتحاد نساء اليمن . .

وثائق دولية

من قرارات مجلس منظمة الوحدة الافريقية فبراير ١٩٦٨

نورد اليوم على صفحاتنا الجزء الثاني والاخير من القرارات التي اتخذتها منظمة الوحدة الافريقية في مؤتمرها الاخير الذى عقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا .

وقد خرج المؤتمرون من هذا المؤتمر بقرارات واضحة حول بعض القضايا الدولية الهامة كقضية الشرق الاوسط والاحتلال الصهيوني الشرس للاراضي العربية وقضية روديسيا واغتصاب الاقلية البيضاء للحكم . . وقضايا اخرى في القارة الافريقية .

قرار بشأن مشكلة الصومال الفرنسي (جيبوتي)

١ ـ يؤكد المجلس دن جديد الحق الثابت لشعب الصومال الفرنسي في تقرير مصيره واستقلاله وفقا للمبادىء التي يتضمنها ميثاق منظمة الوحدة الافريقية بميثاق الامم المتحدة .

٢ ـ يعرب عن اسفه لفشل الدولة المسئولة عن الادارة في التعاون الكامل مع منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة من اجل التعجيل في تصفية الاستعمار من الاقليم .

٣ ـ نطالب الدولة المسئولة عن الادارة .

(أ) ان تتخذ الاجراءات اللازمة لاعداد الاقليم للاستقلال بما في ذلك الممارسة الكاملة للحريات السياسية .

(ب) ان تسمح بعودة جميع اللاجئين الى الاقليم .

(ج) ان تتعاون تعاونا كاملا مع منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة في تحقيق الاستقلال الناجز للصومال المسمى بالفرنسى (جيبوتي) .

٤ ـ يدعو لجنة التنسيق لتحرير افريقيا لاعداد تقرير عن متابعة الموقف في الاقليم .

٥ ـ يؤكد لشعب الاقليم المسمى بالصومال الفرنسى تأييد منظمة الوحدة الافريقية المستمر لتحقيق حريتهم الكاملة ، ويناشدهم لتوحيد صفوفهم في نضالهم .

٦ ـ يقرر ابقاء موضوع الاقليم المسمى بالصومال الفرنسي في جدول الاعمال .

قرار بشأن مشكلة اللاجئين

١ يعرب المجلس عن تقديره لجهود حكومة تانزانيا في تقديم التقرير الخاص بالنواحي القانونية والاقتصادية والاجتماعية لمشكلة اللاجئين .

٢ ـ اخذ المجلس علما بهذا التقرير ويعرب عن شكره للدول الاعضاء والهيئات والخبراء الذين اشتركوا في هذا المؤتمر « المؤتمر الدولى لدراسة النواحي القانونية والاقتصادية والاجتماعية لمشكله اللاجئين الافريقيين المنعقد في اديس ابابا من ٩ الى ١٨ اكتوبر ٦٧ ويسترعى انتباه الدول الاعضاء والسكرتير العام الاداري الى التوصيات التي يتضمنها هذا التقرير .

قرار بشأن اشتراك جنوب افريقيا في الدورة الالومبية

١ ـ يندد المجلس دون تحفظ بقرار اللجنة الدولية الالومبية الذى يسمح باشتراك جنوب افريقيا في الدوره الالومبيه للقادمة في المكسيك عام ١٩٦٨ ويطالب بالغاء هذا القرار فورا وبلاشرط .

٢ ـ يدعو جميع الحكومات الافريقية الى اتخاذ خطوات تتفق والقرارات المتعلقة بالتمييز العنصري التي سبق ان اقرها رؤساء الدول والحكومات ، وان تقاطع بحزم كل الدورات الاولومبيه القادمة التي تدعى اليها جنوب افريقيا .

٣ ـ يحث المجلس الرياضي الاعلى في افريقيا ان يعرب دون تردد عن الاصرار الافريقي برفض جميع الاجراءات التى اتخذتها اللجنة الاولومبية الدولية والتى تسمح بالسياسات العنصرية .

٤ ـ يدعو جميع الدول واللجان الدولية وعشاق الرياضة في جميع انحاء العالم الذين يؤيدون المثل الانسانية العليا في الحرية والمساواة ان يعارضوا بكل الوسائل مناورة اللجنة الاولومبية الدولية التي تستهدف التسامح مع سياسة التمييز العنصرى .

٥ ـ يوصي جميع الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية والدول الاخرى والهيئات الرياضية التي تستهدي بنفس المثل العليا في المساواة العنصرية ، ان تمتنع عن الاشتراك في الدورة الاولومبية ، وذلك في حالة رفض اللجنة الاولومبية الدولية استبعاد جنوب افريقيا من الدورات الالومبية طالما استمرت هذه الدولة في اصرارها على اتباع سياسة التمييز العنصري المنافية للانسانية .

كلمة شكر

يود مدير ومدرسو وطلبه المدرسة المتوسطة للبنين في المعلا ان يتوجهوا بشكرهم لشركة الزيت البريطانية لاتاحتها لطلبة السنة الثالثة لزيارة منشآت الشركة في عدن الصغرى .. حيث اطلع طلبة السنة الثالثة في زيارتهم تلك على جوانب كثيرة من المنشآت البترولية . وتحصلوا أيضاً إهتمام مسؤولي الشركة ومساعداتهم العلمية خلال الزيارة ، واحاطتهم بالرعاية والرفاهية .

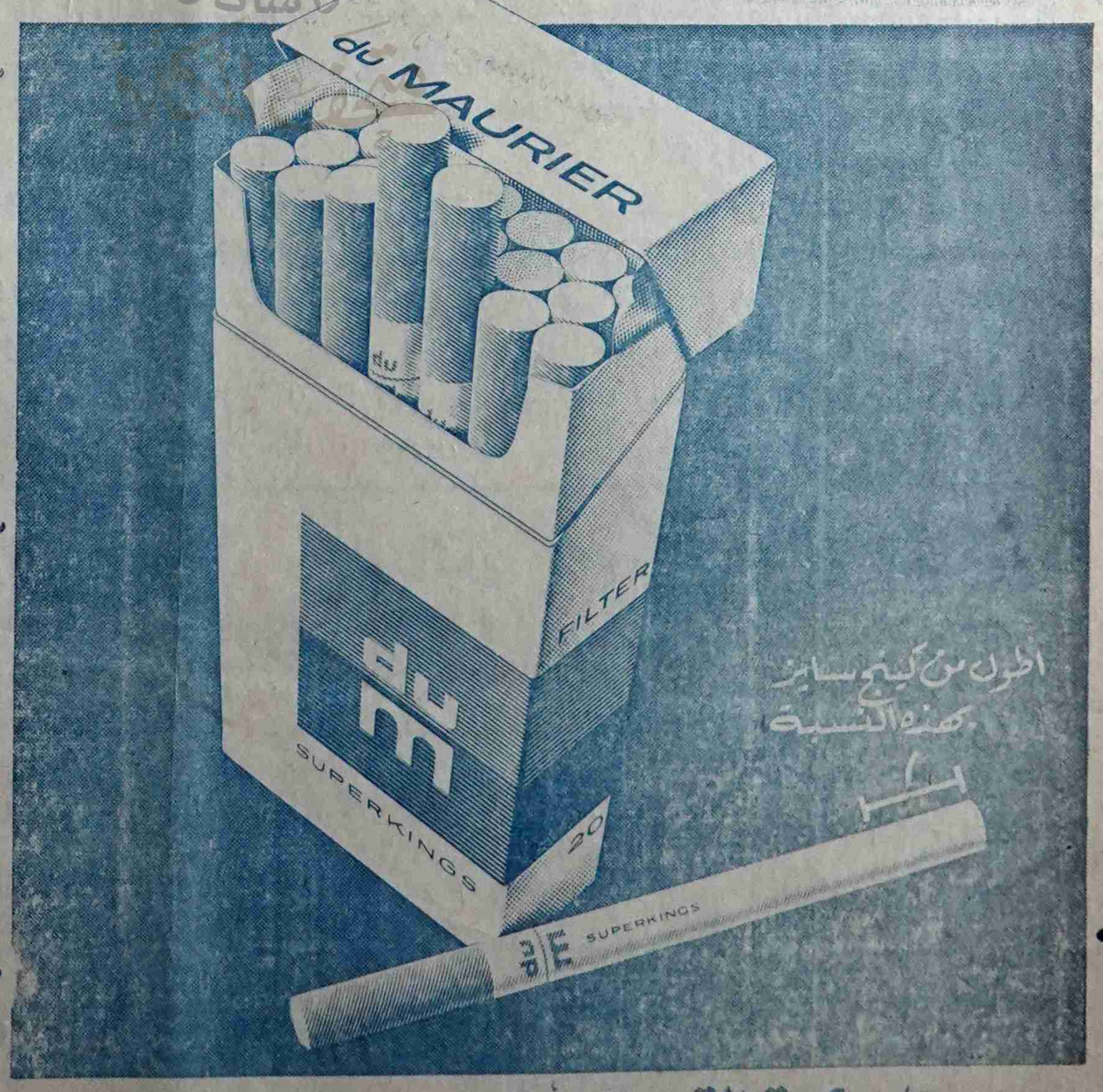
جراج الفوكلسواجن

يسر جراج الفوكلسواجن ان يعلن لزبائنه الكرام عن إستئناف مواعيد العمل صباحاً وبعد الظهر كالآتي :

الصباح : ٧ - ١٢
بعد الظهر : ٢ - ٤
أيام الخميس : ٧ - ٢
المعلا تلفون رقم ٢٤٣٣٦
الشركة العربية للهندسة المحدودة

دوموريه سوبر حجم

الآن في علبة كرتون صلبة



الوحيدة التي تفوقت على الكل

مع فنانينا الشماليين في لياليهم الساهرة



باشراف
ابن عيريم

كان نجاحاً رائعاً ذلك النجاح الذي حظيت به « ليالي الفنانين الشماليين الساهرة » فمند بدأ منظمو الحفل يعدون العدة لاحياء ليلةواحدة تبرع بـاحيائهـا الفنانون الشـماليون لم يكن يخطر بالبال قط ان تحظى بهذا النجاح نظراً لانه لم يمض إلا وقت قصير على إقامة حفلات ساهرة من ناحية ولان تاريخ ١٥ من الشهر لا يعتبر وقتاً ملائماً لاقامة حفلات لا سيما إذا كان يستهدف من اقامتها اكبر مبلـغ ممكن لصالح مشروع وطني نبيل كرعاية اسر الشهداء والمتضررين.

ولعل هذا الاعتقاد هو الذي جعل منظمو الحفـل يختارون سينما « برافين » أولاً ثم بعد نصح والحاح تم الاختيار على سينما « هريكن » بأعتبار انها اوسع من الاولى .

الليـلة الاولى

منذ الساعه الرابعة والناس يتوافـدون على دار السينما لحجز مقاعدهم وبالرغم ان الوقت المحدد لفتح الدار هو السابعة إلا انه نظراً للضغط الشديد رؤي فتح الابواب قبل هذا الوقت بكثير ولذلك فأنه ماان حانت الساعة السابعة حتى كان الدر يغص بالجماهير واحتل الذين لم يجدوا مقاعد جدران الدار ، وافترش الآخرون الارض متخللين الصفوف .

وفي خـارج الدار كان الواقفون يزيدون بكثير على الذين في داخله .. وبما ان الكثير منهم كانوا قد قطعوا تذاكر كان لابدلهم أن يأخذوا نصيبهم من الطرب ولذلك فانهم افترشوا الساحـة الخارجية متكيين تداعب اناملهم أغضان القات يشنفون أسماعهم بما يخترق الجدران من عزف وغناء وفكاهة .

كانت لحظات هانئه جميلة ـ أوهكذا لمست ـ تلك اللحظات التي عاشها المحتفلون بهـذه الليلة .. فالآذان التي تعودت نوعا معينا من الطرب أو عـلى الاصح تكرر سماعهـا له تتـوق دائـما الى الجديـد « الجديد في الكلمات .. الجديد في اللحن » الجديـد في الآداء وهذه الجده هي ما احببتها وحصلت عليها الجماهير في هذه الحفلات الاخيره وهي السر في النجاح الذي حصل عليه الفنانون الشماليون .

ومرت الليلة الأولى كـأجمل مايكون وبعد ان لمس منظمو الحفل الاقبال الكبير على الحفلة وبعد ان تلقوا رسائل ومكالمات تلفونية يقترح اصحابها إعادة الحفلة ليلة أخرى وكان للمقترحين ماأرادوا .

الليلة الثانية

كان من المتوقع ان يخف الاقبال على الحفلة في هذه الليلة باعتبار ان الكثير قد دخلوا الليلة الأولى ولكـن هـذا التوقـع كان خـاطـئا الى حد كبير بل ان الاقبال في هذه الليـلة كان أشد واكبر .. ولقد وجدت ان الكثير من الذين حضروا في هذه الليلة كانوا قد دخلوا الليـلة السابقة .. أما جدران الدار فقد تحول الى مسرح آخر ، وتحـول الذين يعتلون هذه الجـدران « كورسا » استطاعوا ان يسايروا الفنانين بأكفهم وتمكنوا من الاجادة الى حد لا أغالي ان قلت يفوق اجادة الكورس الحقيقي .

ومن الطريف ان نشير الى ان المعجبـين بالفن الصنعاني احسو بأن هناك نشاز بالايقاع فأعربوا عن رغبتهم بأن يكتفي الفنان بالعود وهذه مسأله لا غرابة فيها ولكن الغريب ان يغضب قائد الفرقة ويصر على مغادرة

> على فنانينا ان يحتفظوا بالقبل والعناق لبعضهم ، ويرتفعوا بها عن مستـوى الاستعراض .. إذ ان الاجدر بهم ان يجعـلوا منها وسيلة ودية حقيقيـة تقضي على الانانيات المتمكنة ، وحب الذات ، وتمكنهم من إيجاد اعمـال فنية مشتركة ، تشرفهم ، وتشرف الوطن ، وتروق للجماهير التي منحتهم من تشجيعـها وعطفها الشيء الكثير ..

الحفل حنقاً آمرا من معه ان يحملوا آلاتهم ويتقدمهم متخطياً الجماهير معكراً صفوهم في نفس الوقت الذي لا يزال فيه الفنان على المسرح الأمر الذى كاد ان يؤدي الى الاعتداء عليه من قبل الجماهير .

ولقد كان بودي ان أقيم الحفلة فنيا وان أضع نتاج فـنانيا الشماليين بالميزان لولا ان الجماهـير الحت المرة الثالثة ان يكون لها لقاء آخر فلم يجد منظمو الحفلة بداً من الاستجابة لها واختير اليوم الاحد موعدا لها .

ولما كان من المقرر ان يقيم الفنانون الشماليون حفلة خاصة باتحاد نساء اليمن تكون محصورة للنساء فقط فقد أتفق على ان يكون اللقاء الاخير في « مسرح الشعب » وان يكون ريـع الحفلة لصـالح إتحاد نساء اليمن لذلك فقد آثرنا ان لا نتعرض للناحية الفنية حـتى تنتهي هذه الحفلة لنتناول بعد ذلك فنانينا الشماليين فنيا ونقدر مالهم وماعليهم .

كلمة المحرر

مهزلة الاعجاب

من حق المعجب ان يعبر عن إعجابه بالفنـان الذي ينسجم مع اغانيه .. وخير تعبير يرتاح اليه الفنان هو الانصات الكامل من قبل المعجبين بـه إذ ان الانصات والهدؤ يدلان على مشاركة وجدانية حقة وتبادل عاطفي عميق يحدثه مدلول التعابير التى يلقيها الفنان وهذا بالتالى يمكن الفنان من الابداع اكثر واكثر مستهدفا اتحاف معجبيه الذواقـين باروع ماعنده .

هذاالنوع من الأعجاب هو النوع الأرقى والاصدق في آن اما مايقوم به المعجبون من جمهـورنا من مهازل على خشبة المسرح فانه لايمت الى الاعجاب والانسجام بصله . وهي تصرفات لاتتعدى كونها حركات استعراضية تافهة ليس الا .

وهذه الحركات بالاضافة الى جانب كونها تعكر صفو المستمعين الى الفنان ويقضي على انسجامهم فهي أيضا تربك الفنان وتجعله يرتبك ويسى مقاطـع الاغنية ومتطلبات اللحن وفي هذا الكثير من الاحراج للفنان والعازفين معا .

والأدهي من ذلك ان يقوم بعض الفنانـين بنفس هذه التصرفات فترى كل واحد منهم يأخـذ باقـه من الورد ويضعها في عنق زميله ثم يحتفظ بهاالآخر ليضعها على عنق زميل آخر مصحوبه بالقبل والمعانقات وهكذا دواليك ويكفي المشاهدين ان يتابعوا هذه الحركات الهزيلة ويضربوا صفحا عن الغناء والطرب والانسجام وهو الأمر الذي من أجله صرفوا مـن جيوبهم ومن وقتهم الشيء الكثير .

ان على فنانينا الشماليين ان يحتفظـوا بالقبـل والعناق والمشاعر الطيبه ويرتفعوا بها عن مستوى الاستعراض وان يجعلوا منـها وسيلة ودية حقيقة تقضي على الأنانيات المتمكنه وحب الذات ، لتمكنهم من إيجاد اعمال فنيه مشتركه تشرفهم وتشرف الوطن وتعجب الجماهير التى منحتهم من تشجيعها وعطفهـا الشيء الكثير وهو اعجاب وتشجيع قـد يستحقونه حينا ولكنهم قد لايستحقونه في احايين كثيره .

ثم هنـاك شيء آخر فان المفروض في حفله من الحفلات ان يكون لها مشرفـين يشرف بعضهم على سير النظام بين صفوف الحاضرين والبعض الآخر يشرف على مايدور داخل خشبة المسرح . ولكن هذا هو مانفتقر اليه بكل الحفـلات التي نقيمها ، مما يسهل للمستعرضين كبارا وصغارا مـن التجوال على خشبة المسرح في نفس الوقت الذى يقـدم فيـه الفنانون أغانيهم .. ولايقف الامر عند هذا الحـد بل ان الاطفال الصغار يدفعون أحيانا الى المسرح ليقوموا برقصات صبيانية مما يخيل للمراء وكأنـه في دار حضانه أو في شارع مـن شوارع المهابيـل لا في حفـل ساهر يحضره ضيوف أجانب ليقسوا مستوانا فنيا فاذا بهم يشاهدون هذه المهازل المخزية .

(رقيب)

الصفحة الاخيره

مفاتيح النصر

بالايمان .. بفهم القضية .. ثم بالتدريب .. والتدريب الشاق المتعب .. واحنانستحق اننا نتعب ونبذل الجهد علشان نخلص بلادنا من هذا العبء الثقيل الموجود على صدرها .. وكذلك بالعلاقات القوية بين القيادات والجنود . باستيعاب النواحي العلمية والتكتيكية .. بالمعرفة .. نستطيع ان ان نمسك بمفاتيح النصر ..

ولا بد ان نتعب ونبذل ونشتغل ليل ونهار .. وأنتم لازم تتعبوا وتضحوا وتشتغلوا ليل ونهار .. علشان عاوزين نخلص من هذا الكابوس الواقع على صدورنا وصدور الشعب العربي كله في اسرع وقت ممكن .

ولكن لن نأخذ قرارات الا بعد ان نتأكد من قدرتنا .. قدرتنا العلمية .. قدرتنا الفنية .. قدرتنا القيادية . ، قدرتنا في التدريب .. وقدرتنا على أن نهزم عدونا ..

نستطيع حينما نقيم جيشا بهذه التقاليد والاسس واذا تعبنا .. وبذلنا سنتمكن من ان نحول الهزيمة الى نصر بأذن الله .

ونستطيع اننا نعطى البلد أملها .. لان هذا هو واجبنا .. واجب القوات المسلحة .. واجبها ان تضحي وتموت في سبيل حرية أوطانها .. ولتحقيق هذه الحرية لاوطانها .

● عبدالناصر ●

بالمناسبة

بمناسبة الخطاب الذي القاه رائد القومية العربيه جمال عبد الناصر امس الاول على القوى العاملة بالمنصورة حيث قال (عند احتلال اسرائيل للاراضي العربية لم تفرق اسرائيل في تعذيبها وضربها بين العربي اليميني والعربي اليساري بل عاملتهما معاملة قسوة وعداء ، فلم تفرق إلا في معاملة العربي الخائن الذي باع وطنه ، فهذا العربي الخائن الاجير حظي بحسن المعاملة من اسياده اليهود .

وفحوى قول الرئيس ان العدو المشترك لليمينيين واليساريين العرب لايميز في بطشه وسوء معاملته بينهما ، يحيق بهما العذاب دون رحمه ولا رأفه ، فلايعرف من هو يميني ولامن هو يساري ساعة انتصاره ، فمن قول رائد القومية هذا المستند على الواقع المادي الملموس نأخذ العظة والعبره حتى لاننزل الى التناحر والتفكك من جراء الدعايات التي تريد ان تقسمنا الى يمينيين ويساريين ونترك عدونا المشترك وثورته المضادة تعيث الفساد بيننا وتنمو وتترعرع وتقوى ونحن ننظر الى خلافاتنا المفتعله المتمثلة في اليميني واليساري، يجب ان نوحد الكفاح لنضرب عدونا قبل ان يفتك بنا نحن هنا في ظل جمهوريتنا الجنوبية الشعبية . وفي تنظيمنا القومي نسمع هذه الايام نغمه غريبه عن واقعنا الذي نعيشه ان هذه النغمة التي تطن هذه الايام تزعم بأن تنظيمنا القومي يحوي يساريين متطرفين ويمينيين تقليديين ان هذا الادعاء يعتبر والحق يقال محض افتراء بل هو من قبيل الاراجيف الموتورة التي اعتدنا سماعها من الثورة المضادة التى تحاول بكل مالديها من خسة ودناءه فصم عرى تنظيمنا القومي العقائدي ، ولكن هيهات أن يفوت مثل هذا الزعم الفاسد على جماهيرنا الصلبة التي كشفت وكنست وسقت قوى الثورة المضادة المنهزمة ولهذا يجب علينا ان نضع قول رائد القومية جمال عبد الناصر نصب اعيننا ونأخذ منه العظه والعبرة والوقاية التامه ضد جراثيم الثورة المضادة التي تحاول بشهابيننا. وثمة زعم اخر طفقنا نسمعه هذه الايام من الابواق المسعورة التي تحابي الثورة المضاده وتعمل من اجلها ضمن سلاحها السلبي بنشر السموم وبث الدعايات الفارغه بين صفوف الشعب، فهذا الزعم يتبلور في قولها اي الثورة المضادة ان شباب الجبهة القوميه بدأ يبتعد عن طريق الدين الاسلامي ويتشدق باقوال الشيوعيين . ونعود فنقول ان هذا الزعم مدحور من اساسه لانه يتضح بالكذب لصدوره من منبع يفوح بالعفن والحقد الناجم من الفشل . اننا نؤكد بالفعل بان شباب الجبهة القومية شباباً مؤمنا مسلماً يقوم بماعليه من عبادات ومعاملات بالطريقه الاسلامية الصحيحة التي ترضي الله ورسوله وأما الذين في قلوبهم مرض عليهم أن يذهبوا الى البحر ويلقوا انفسهم فلا أسف عليهم ولامن يحزنون .

ان شباب الجبهه القوميه شبابا واعيا لايمكن باي حال من الاحوال ان تنطلى عليه الخدع المغلفة بالاراجيف ، ذكرنا هذا الكلام بالمناسبة لما جاء في خطاب الرئيس عبد الناصر من ذكر لألاعيب الثورة المضاده ، فلا خوف على شباب الجبهة القوميه من اي قوى مضادة مادامو متمسكين بقول الله تعالى .. -

(من المؤمنين رجالا صدقوا ماعهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا)

(صدق الله العظيم)

البابي

رسوم السيارات

الجدوب (ب)

١ – دراجة نارية	٥٠٠ ر ٢	دينار .
٢ – سيارة خصوصية	٠٠٠ ر ٦	«
٣ – سيارات النقل وتشمل الجرارات حسب المواصفات ادناه :		
أ – لايزيد الوزن الصافي على ٢٠ قنطار	٥٠٠ ر ٧	دينار
ب – يزيد الوزن الصافي على ٢٠ قنطار ولايزيد على ٣٠ قنطار	٠٠٠ ر ٩	«
ج – يزيد الوزن الصافي على ٣٠ قنطار ولا يزيد على ٤٠ قنطار	٥٠٠ ر ١٠	«
د – يزيد الوزن الصافي على ٤٠ قنطار ولا يزيد على ٥٠ قنطار	٠٠٠ ر ١٢	«
هـ – يزيد الوزن الصافي على ٥٠ قنطار ولايزيد على ٦٠ قنطار	٠٠٠ ر ١٥	«
و – يزيد الوزن الصافي على ٦٠ قنطار ولايزيد على ٧٠ قنطار	٥٠٠ ر ١٧	«
ز – يزيد الوزن الصافي على ٧٠ قنطار ولا يزيد على ٨٠ قنطار	٠٠٠ ر ٢١	«
ح – يزيد الوزن الصافي على ٨٠ قنطار ولا يزيد على ٩٠ قنطار	٠٠٠ ر ٢٥	«
ط – يزيد الوزن الصافي على ٩٠ قنطار ولايزيد على ١٠٠ قنطار	٠٠٠ ر ٣٠	«
ي = على كل ١٠ قنطار يزيد على ١٠٠ قنطار	٠٠٠ ر ٥	«
ك – رسوم اضافية على العربات المقطورة التي حمولتها لاتتعدي ٥٠ قنطار	٥٠٠ ر ١	«
ل – رسوم اضافيه على العربات المقطوره التي تزيد حمولتها على ٥٠ قنطار .	٠٠٠ ر ٣	«
م – الجرارات والجرارات الزراعية بجميع انواعها	٠٠٠ ر ١	«
٤ – سيارات الخدمة العامة		
أ – سيارات اجرة « تاكسي »	٠٠٠ ر ٦	«
ب – سيارات اجرة « باص » حسب التعريف التاليه ولها مقاعد ملائمة		
١ – تسع لعشرة ركاب أو اقل	٠٠٠ ر ١٠	«
٢ – تسع لاكثر من ١٠ ركاب ولكن لايزيد على ١٥ راكبا	٥٠٠ ر ١٢	«
٣ – تسع لاكثر من ١٥ راكب ولكن لايزيد على ٢٠ راكبا	٠٠٠ ر ١٥	«
٤ – تسع لاكثر من ٢٠ راكب ولكن لايزيد على ٢٥ راكبا	٠٠٠ ر ١٧	«
٥ – تسع لاكثر من ٢٥ راكب ولكن لا يزيد على ٣٠ راكبا	٢٥٠ ر ٢١	«
٦ – تسع لاكثر من ٣٠ راكب ولكن لايزيد على ٣٥ راكبا	٥٠٠ ر ٢٧	«
٧ – تسع لاكثر من ٣٥ راكب ولكن لايزيد على ٤٠ راكبا	٢٥٠ ر ٣١	«
٨ – تسع لاكثر من ٤٠ راكب ولكن لا يزيد على ٤٥ راكبا	٥٠٠ ر ٣٧	«
٩ – لكل مقعد اضافي على ٤٥ راكبا	٠٠٠ ر ١	«
٥ – العربات الالية التي صممت وبنيت وتستعمل لاغراض انشاء الطرقات او الحفر او نوع من الحفر وغيره .	٠ ٠ ر ١٥	«
٦ – العربات الاليه التي صممت وبنيت للرفع	٠٠٠ ر ١٥	«
٧ – رسوم تحويل ملكية سيارة .	٥٠٠ ر ٢	«
٨ – رسوم اصدار شهادة تسجيل بدل من مفقود	٥٠٠ ر ١	«
٩ – رسوم اصدار دفتر تسجيل بدل من مفقود	٥٠٠ ر ٢	«