الرئيس جمال عبد الناصر يسافر الى موسكو للعلاج

اسرائيل تطلب من فرنسا التوسط للافراج عن طاقم طائرتها

امريكا تحاول عرقلة محادثات السلام الجارية في باريس

١٤ أكتوبر

(مسجل في البريد العام رقم ١)

الجمعة ٣٠ ربيع ثان ١٣٨٨ هـ ٢٦ يوليو ١٩٦٨م

الثمن ٢٥ فلساً العدد ١٥٥ السنة الاولى

الرئيس الشعبي يهنئ رئيس جمهورية كوبا بمناسبة عيد كوبا

بعث الاخ رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية كوبا هذا نصها :

« صاحب الفخامة الدكتور أوزفال لدود دوريشكوس تواردو رئيس جمهورية كوبا هافانا .

بمناسبة عيد ثورة كوبا المجيدة يطيب لي ان ابعث لسيادتكم باسم شعب وحكومة جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية باخلص التهاني مقرونة باصدق التمنيات لسيادتكم بالصحة



● السيد رئيس الجمهورية ●

والسعادة ، ولشعب كوبا الثائر بالتقدم والانتصار على القوى الامبريالية الشريرة .

هذا وقد تلقى الاخ رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي برقية شكر من فرانسيسكو فرانكو رئيس جمهورية اسبانيا ردا على برقية بعث بها مهنئا بالعيد القومي الاسباني .

كما استلم برقية شكر اخرى من الرئيس فرديناندآي ماركوس رئيس جمهورية الفلبين .. ردا على برقية تهنئة بعث بها بمناسبة العيد القومي للفلبين .

اسرائيل تطلب من فرنسا التوسط لدى الجزائر لاطلاق سراح طاقم الطائرة

نالت هيئة الاذاعة البريطانية بلندن نقلا عن مراسلها في تل ابيب « ان اسرائيل سوف تستخدم كل الوسائل الدبلوماسية الممكنة بل ربما دفعت الامر الى مجلس الامن في محاولة منها الحصول على الافراج عن الطائرة وطاقمها المحتجز بالجزائر .

ومن ناحية اخرى أذاع راديو اسرائيل تحذيرا بانه إذا فشلت المساعي الدبلوماسية للافراج عن الطائرة وطاقمها فإن اسرائيل باستطاعتها ان ترد على الحادث ضد الطائرات العربية .

وفي تعليق للدكتور الزيات المتحدث الرسمي بلسان الجمهورية العربية المتحدة على تصريح رئيس وزراء اسرائيل والذي جاء فيه « ان الجمهورية العربية المتحدة يجب ان تلقى عليها المسئولية لان الجبهة الشعبية تعمل من القاهرة » علق الزيات على هذا بقوله « ان كانت الجبهة الشعبية تعمل من القاهرة فهذا شرف عظيم لا أدعيه ، وهو اتهام لا أنوي الدفاع عنه .

هذا وقد جاء في نبأ لوكالة الانباء الفرنسية من تل أبيب ان متحدثاً باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية صرح بأن القائم بأعمال اسرائيل في فرنسا طلب من الحكومة الفرنسية التوسط لدى الجزائر لاطلاق سراح ركاب وطاقم الطائرة الاسرائيلية التي ارغمها الفدائيون الفلسطينيون على الهبوط في الجزائر

بوتفليقة يقابل الرئيس الفرنسي ديجول

سرح المسيو دوبريه وزير خارجية فرنسا عقب اجتماعه بالسيد عبد العزيز بوتفليقه وزير خارجية الجزائر الذي يزور فرنسا بالوقت الحاضر .. صرح بان الحديث بينهما تناول المشاكل التي تهم البلدين .

قال دوبريه ان السيد عبد العزيز بوتفليقه يحمل رسالة من الرئيس الجزائري هواري بومدين الى الرئيس الفرنسي شارل ديجول .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان الرئيس ديجول استقبل مساء امس السيد عبد العزيز بوتفليقه بقصر الاليزية .

ناصر يسافر الى موسكو لفحصه العلاج

قال الرئيس جمال عبد الناصر مخاطبا اعضاء المؤتمر العام للاتحاد القومي « لقد عانيت في الشهرين الماضيين بعض المشاكل الصحية ، ولكنها ليست مشاكل خطيرة ، ولقد اجريت فحصا طبيا هنا في القاهرة ، ثم اجريت فحصا اخر عند زيارتي للاتحاد السوفيتي . ولقد قدم الي الاطباء بعض النصائح منها عدم التدخين . ولقد ابطلت التدخين من يوم ٨ يوليو الحالي . ورأى الاطباء أنه من الواجب ان أسافر الى الاتحاد السوفيتي للعلاج ، وسوف اسافر خلال يومين أو ثلاثة الى هناك للعلاج ، ثم اعود خلال اسبوعين أو ثلاثة وانني اطرح هذا الموضوع عليكم قطعا للاشاعات التي قد تروج عن سفري للعلاج ضمن حملات الحرب النفسية لانه عند ما يكون الشخص مكتمل الصحة يستطيع أداء واجبه على الوجه الاكمل ، وخاصة اننا سنتحمل تبعات كبرى . وحتى نستطيع مواجهة اعباء السنة القادمة وهي سنة التحديات . »

ونر داخلية بوليفيا الاسبق يعترف بأنه سلم يوميات جيفارا لحكومة كاسترو

نبأ لوكالة رويتر من فان جوان انطونيو آرجويداس وزير خارجية بوليفيا الاسبق اعترف بانه هو الذي سلم حكومة فيدل كاسترو في كوبا اليوميات التي كتبها الزعيم الثوري آرنستو جيفارا الذي قتلته القوات الحكومية البوليفية في منطقة جبلية جنوب شرقي بوليفيا في العام الماضي .

وقد اعلن وزير داخلية بوليفيا ذلك في المؤتمر الصحفي الذى عقده الليلة الماضية في عاصمة شيلي بعد قليل من اعلان سلطات الحكومة انها قد منحته حق اللجوء السياسي اليها .

وكان الوزير البوليفي قد فر الى سانت ياجو يوم الجمعة الماضي . وقال انه سلم يوميات جيفارا الى الحكومة الكوبية دون مقابل على الاطلاق كهدية منه للثورة الكوبية .

الوفد الامريكي يحاول عرقلة المحادثات واحباطها

عدت بعد ظهر يوم أمس من المحادثات التمهيدية لاحلال السلام في فيتنام بين وفدي الاوافي باريس الجلسة ١٤ فيتنام الديمقراطية والولايات المتحدة الامريكية .

وقد ذكرت وكالة الانباء الفرنسية بان هذه الجلسة كانت من اقصر الجلسات التي عقدت حتى الآن .

هذا وقد اعلن ناطق رسمي بلسان الوفد الفيتنامي ان الجانب الامريكي ما زال على موقفه من مطالب فيتنام الديمقراطية ، ويحاول عرقلة المحادثات واحباطها .

بوتفليقة يجتمع بالرئيس الفرنسي ديجول

ل ليلة أمس الاول الى فرنسا السيد عبدالعزيز بوتفليقه وزير خارجية الجزائر لاجراء مباحثات مع الحكومة الفرنسية حول العلاقات بين الجزائر وفرنسا .

وقد صرح السيد بوتفليقه لدى وصوله بانه سوف يجتمع مع الرئيس الفرنسي شارل ديجول لابداء وجهة النظر الجزائرية بشأن علاقات التعاون بين الجزائر وفرنسا .

مع القطاع التجاري

القطاع التجاري يلوم ويلوم ويقول : كيف نسهم في الاقتصاد الوطني ، وكل يوم نسمع مايجعلنا نتخوف على رؤوس اموالنا فتارة نوصف بالبرجوازية وبالرأسماليين الاحتكاريين المستغلين والى اخر النعوت وتارة نوعد بالقضاء على اموالنا ومع هذه النعوت التي نوصف بها اي نفس تسمح للتعاون مع مجتمع معظمة ثائر علينا وكان الاجدر ان جام غضبة على المستغلين الحقيقيين الاجانب الذين لم ولن يكون لهم ناقة جمل في تنفيذ المؤسسات الوطنية .

قلت له اننا لانصب جام غضبنا واستنكارنا الا على اشتغلال الانسان لاخية الانسان اننا لسنا ضد الربح المعقول الذي يجنيه تجارنا اذا ماساهموا بقيام المؤسسات الانتاجية في بلدنا هذا بل ان حكومتنا كثير مما رددت بل واوردت ذلك في برنامجها الوزاري من انها على استعداد لحماية الرأسمال الوطني وتشجيعه اذا ما اقدم بالفعل على تصنيع هذا البلد

قال ألم تسمع التناقضات في الاذاعة ؟ قلت ومالك التناقضات ؟

قال تقول الاذاعة ان المؤسسة الوطنية ستقضي على الاحتكار والاستغلال والجشع التجاري

وفي نفس الوقت تطلب منا نحن التجار المساهمة في انشاء المؤسسات الصناعية فكيف نلائم بين هذه التناقضات .

قلت : لست ارى هناك تناقض . وانما قد يحدث التباس في فهم التجار لذلك فكل مواطن فينا خاض الثورة لغرض القضاء على الاستغلال والجشع ولا اعتقد ان مواطنينا اصحاب رؤوس الاموال وتجارنا يرغبون في تطبيق الاستغلال علينا والجري وراء الجشع فطالما ان هدفهم الربح المعقول وليس الاستغلال فلا يعتبر ما تقوله الاذاعة هجوما عليهم الا اذا ارادوا هم ان ينخرطوا في سلك المستغلين والمؤسسة الوطنية لاستيراد السلع لم تقوم اتقضي على التجار وهي قد اعلنت مرارا وتكرار بان باب الاستيراد سيكون مفتوحا للجميع . ثم انها في نفس الوقت قد افسحت صدرها الاشتراك ومساهمة جميع التجار واصحاب رؤوس الاموال . . اجاب طويلا على ردي حيث انتهى اخيرا بقوله . كلام ، تعالوا ساهموا غير منطقي ، لاننا لانعرف هذه المشاريع الاقتصادية ولانعرف وضعنا فيها ، ولا ماسنجنيه من ورائها وهل باستطاعتنا القيام باعبائها ام لا .

قلت ان تجارنا ومواطنونا اصحاب رؤوس الاموال اذا ماتوفرت لهم النيا الخلصة للمساهمة في بناء اقتصاد بلدنا فانهم يستطيعون ان يجدوا اجابات شافية لما سألته لدى المسؤلين في وزارة الاقتصاد التجارة والتخطيط كما ان الاخ شريح سكرتير المؤسسة مراراً ما أعلن عن استعداده التام للاجتماع باي تاجر وصاحب رأس مال واعطائه تفاصيل كاملة بشأن المؤسسة الوطنية لاستيراد السلع الاستهلاكية .

فال ان اموالنا التي جمعناها لم تهبط علينا من السماء ولكنها جاءت نتيجة متاعب ومشاق شاهدنا الموت في عز الظهر ولذلك لايمكن ان نذريها في مهب الرياح فتعقلوا وان كنتم لاتعون الواقع والواقعية فقلبوا صفحات التأريخ علكم تشاهدون مناهج وطرق سارت عليها الشعوب عبر نضالها الاقتصادي الطويل ونجحت لانها اعتمدت الواقعية العلمية .

قلت ياعزيزي ان التاريخ يعلمنا بان الانسان يوما ما كان يشتري اخيه الانسان مثل اي ماشية خرساء ويسخره لاغراض وكان هذا استغلالا بشعا وقد مضى ويعلمنا التاريخ ان الانسان قد اخذ يستغل اخيه الانسان في الحقل اكثر من ١٨ ساعة ولايعطية الا ما يحفظ له رمق الحياة ليستمر في تشغيله ماينا وقد قضى البشر على هذا النوع من الاستغلال في كثير من بقاع الارض . ثم جاء الاستعمار والامبريالية بشكليهما القديم والحديث وقد قضى شبنا على الاستعمار وهو الآن يخوض معركة البناء وهدفه هو القضاء على الاستغلال وقلت ان صاحب رؤوس الاموال انما قد جنى على ثروته تلك من جراء تشغيله للعديد من العمال والموظفين وما يعمل على تحقيقه الان هو ان يجد اولئك العمال انما هو اجور مناسبة لما يقون به وحياتهم جديرة بهم كبشر ومن حق التاجر او الرأسمالي ان يحصل على ربحه المعقول ثم صمت الصمت الطويل وتركته يسبح في بحر واجسه حتى افاق وقبل ان يتكلم

عبدالوهاب

البقية في ص



دوموريه سوبر كينج

الآن في علبة كرتون صلبة



الوحيدة التي تفوّقت على الكل

(١٤ اكتوبر ص ٢)

وزير الثقافة والارشاد القومي

يسلط الأضواء على مجالات الثقافة والاعلام والسياحة في جمهوريتنا

في مقابلة تلفزيونيه مع الاخ عبدالله علي عقبه وزير الثقافه والأرشاد القومي وشئون الوحدة اليمنيه تم تسليط الاضواء على مجالات الثقافه والاعلام والسياحه في جمهورية اليمن الجنوبيه الشعبيه .

ونظراً لاهمية ما تضمنته هذه المقابله من أمور دقيقه وحساسه استعرضها الأخ الوزير رأينا نشرها على حلقات ليكون القاريء الكريم على درايه كامله لكل ما يتطلبه بناء الوطن في هذه المجالات الحيويه .

في هذه الحلقه يتناول الاخ الوزير السبل المؤديه الى ايجاد كيان ثقافي سليم لبلادنا شارحاً في البدايه المعوقات التي حالت فيما مضى دون تحقيق هذا الكيان الثقافي المنشود .



كيف يمكن أن نبني كياناً ثقافياً جديداً ؟

عوده الى الوراء

قبل ان أحاول الاجابة على هذا السؤال المركب سأحاول بايجاز أن أستعرض ماكان يسمى بثقافة وارشاد في العهد الاستعماري الطويل الذي عانت منه بلادنا لمدة تزيد على قرن وربع قرن من الزمان والذي انتهت الثورة بانتصارها المجيد في الثلاثين من نوفمبر الماضي . الحقيقة ان الثقافة كما ورد في البرنامج الوزاري ماهى الا انعكاس لمجموعة الظواهر الاجتماعية في المجتمع وانعكاس للمصالح السائدة فيه . . فمن هنا نستطيع ان نقول بان المستعمر عمد طوال حكمه الى تكبيل كل مامن شأنه ان ينشيء في ارضنا ثقافة تستمد أصولها وجذورها من الثقافة العربية لاننا جزء من الأمة العربية وثقافتنا انما هي جزء من ثقافة الامة العربية .

في مجال الارشاد او كما كان يسمى بالاعلام كلنا يعرف الدور الذي كانت تلعبه أجهزة الاعلام آنذاك لانها كانت تخدم أغراضا معينة للدفاع عن المصالح الاستعمارية التي كلفت قائمة آنذاك وللحفاظ على مصالح الحكم السلاطيني الرجعي العميل ، وهذا هو ما نقصده حينما نقول ان الثقافة والارشاد في بلادنا تعرضتا لتشويه مقصود للانحراف بها عن رسالتها الصحيحة .

اللغه عنصر أساسي لخلق كيان ثقافي سليم

هذا استعراض موجز . نعود الى السؤال ومحاولة الاجابة عليه . بالاضافة الى ما ورد في البرنامج الوزارى عن تعريف الثقافة أود هنا أن أضيف ان الثقافة ما هي إلا اسلوب الحياة السائد في أي مجتمع بشرى والمفهوم العلمي للثقافة لا يتضمن التهذيب أو تقدم المعرفة .. ومنذ البداية الأولى للجنس البشري ظلت الثقافة العنصر الاساسي الذى يميز المجتمع الانساني عن التجمعات الحيوانية ، فعادات الجماعة وافكارها واتجاهاتها كانت تستمد من التاريخ وتنقل تراثاً اجتماعياً الى الأجيال المتعاقبة ، واللغة هي عنصر أساسي في نقل الثقافة وهذه نقطة جديرة بالوقوف أمامها ، وهي اللغة وما عانه أثناء الحكم الاستعمارى الطويل لانها كما قلنا عنصر اساسي لنقل الثقافة فكان النظام التعليمي القائم يهمل اهمالا فاضحا الاعتناء باللغة العربية . بالادب العربى . بالتراث العربي والاسلامي لانه كان يدرك انه ان روعيت هذه الجوانب الاساسية لتمكن شعبنا من أن يبني كيانا ثقافيا سليما يستطيع ان ينمو على أسس متينة فمن اهم السبل التي تنوي حكومة الثورة اتباعها في احداث التغيير الجذرى في الكيان الثقافي ولخلق كيان ثقافي جديد هو بالاعتناء اعتناءاً كبيرا وضروريا باللغة العربية ولتمكين طلبتنا في شتى المراحل من تحصيل هذه اللغة والاستزادة من الادب العربي والتراث العربى والاسلامي الى اقصى الحدود .

الثقافه ليست شيئاً مجرداً

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فاننا نؤمن بأن الثقافة السليمة تتطلب وجود تكامل بين عناصر معينة . أعني بذلك بين التربية الفنية والثقافية في مختلف مراحل الدراسة وبين نوع الثقافة التي تقدمها اجهزة الاعلام من صحف وراديو وتلفزيون هذا النوع من التكامل والترابط العضوى والانسجام والتنسيق بين هذين الجانبين المهمين للأسف الشديد ليس متوفرا فالمهمة اصلا شاقة وليست من النوع الذى يمكن تحقيقه في مدة وجيزة ولامن المهام التي يسهل تحقيقها أنما النيـة موجودة والوضوح موجود ونتهج في سبيل تحقيق بناء كيان ثقافي جديد سليم ثورى اساليب ذكرت بالترتيب في البرنامج الوزاري . .

وقبل ان نبدأ بمناقشة هذه الأمور أود أن أركز على نقطة اساسية وهي ان الثقافة ليست شيئا مجردا ونؤمن طالما وأن توجهنا توجه اشتراكي وان هذا هو هدف الثورة كما نص على ذلك الميثـاق الوطني للجبهة القوميه لابد للوصول الى تحقيق المجتمع الاشتراكي المنشود من تهيئة الارض والمناخ ثقافيا لتتمكن مستقبلا من الوصول الى تحقيق الاشتراكية في بلادنا . . وضرورة تثقيف الجماهير ثوريا واشتراكيا ضرورة لاجدال حولها . وهي مهمة تتطلب كل الجهد والوقت والتركيز انما هي ضرورة قصوى وسنركز اهتمامنا في الاشهر القليلة القادمة على هذه الناحية لكي نتيح لشعبنا التثقيف الاشتراكي الثوري السليم حتى عندما نبدأ في تنفيذ خططنا الاشتراكية وحينما نضع اقدامنا في اول الطريق المؤدى الى الاشتراكية في بلادنا يكون كل فورد من افراد الشعب . واعيا لكل الاهـداف التي تتبناها حكومة الثورة ويتبناها تنظيم الجبهة القومية الطلائعي .

انشاء مراكز ثقافية

نستطيع الآن ان نتحدث عن الوسائل التي سنستخدمها للوصول الى احداث هذا التغيير الجذري في الكيان الثقافي ولايجاد كيان ثقافي جديد .. المادة الاولى تنص على انشاء مراكز ثقافية في المحافظات ، والمراكز الثقافية هذه هي على غرار مايسمى بقصور الثقافة في الخارج قد يبدو للسادة المشاهدين او المواطنين ان هذا مطمح بعيد المنال ولكن لا اعتقد ذلك ، نقطة اساسية يعتمد عليها البرنامج الوزاري ككل وليس فقط الجزء المتعلق بالثقافة والارشاد وانما المتعلق بكل الوزارات المختلفة هو واقعية هذا البرنامج فضمن امكانياتنا المحدودة نستطيع ان ننفذ هذه المشاريع وهذه المهام طبعا اذا ما استخدمنا كافة هذه الامكانيات استخداما الى اقصى الحدود وجندنا لها كافة طاقاتنا البشرية والذهنية والعقلية وتفانينا في سبيل تحقيقها ، طبعا يظل هناك امكانيـة الحصول على معونات ثقافية واعلامية سيكون من شأنها ان تسرع في تحقيق مشاريع اكثر طموحا واكثر شمولا وافادة مما ينص عليها في البرنامج الوازي . .

نعود مرة أخرى الى المراكز الثقافية التي في تصورنا سيكون متوفرا فيها غرف للمطالعة ، مطالعة الكتب التي ستوفرها الوزارة والمجلات والصحف كذلك نأمل ان تشمل بناية المركز الثقافي قاعة للاجتماعات ولعرض افلام ثقافية واعلامية واية افلام يمكن الحصول عليها ، كذلك لاستخدام مثل هذه القاعات للندوات الفكرية وللمحاضرات التي من شانها ان تتيح لشبابنا فرص التثقيف وفرص التوعيـة . . اضافة الى ذلك نرجوان تتمكن المراكز الثقافية من ان تكون مركز بحق وحقيق .

يتبع

اكثر من ربع مليون جنية تبتلعها مياهنا

. كيف ازدهرت صناعة الملح اعادة تشغيل مصانع توظيف مئات العاطلين

اعداد:

قسم التحقيقات الصحفية

تصوير مراد

ماهي قصة الملح في بلدنا ولماذا ازدهرت صناعته ورجعت ؟ ثم لماذا تدهورت ؟ هل يمكن اعادة انتاج الملح وتصديره ؟ وهل تقدر صناعة الملح على المشاركة في حل ازمة البطالة وسد بعض النقص في مالية الدوله هذه الاسئلة وغيرها كثير نحاول الحصول دوما على اجابات لها شافيـــة ومفصلة . وفي هذا التحيق تامل ان نلقي بعض الضوء على جوانب هذا الموضوع الهام .

تنشط صناعة الملح في العـديد من دول العالم المختلفة سواء الكبرى منها او المتطورة او الناشئة .

ففي الوقت الذي تطور فيـــه كل من الصين الشعبية والجمهوريه العربيـــة المتحدة وتونس وحتى مصوع وعصب وعدة دول اخرى ، صناعة الملح لديها وتأخذ في تصديره الى اسواق العالم فيدر عليها دخـولا ثابتـه من العمله الصعبه ، ناهيك عن تشغيل مئات بل الالآف من الايدي العاطـلة لديها ، في في نفس هذا الوقت نجد ان صناعة الملـــح لدينا والتي راجت وأزدهرت ازدهارا لاباس به خلال اكثر من نصف قرن مضى قداخذت في التدهور واصبح الكثير ممن يقطعون طريق الشيخ عثمان القـــديم ينظرون بحسره او باستغراب وتساؤل الى تلك المساحات الكبيرة من الاحواض المدفونه : وعلى اطرافها قد قامت المراوح منكسة رؤوسها في صلاة سرمدية على الفقيد العزيز

الحاج لالا في الميدان

تعود صناعة الملح في عدن الى اكثر من ٦٠ سنه مضت ، حيث انشئت فيها اربعة مصانع لانتاج الملح ، كانت « الشركة الايطاليـه » تدير اولها . اما الثاني فقد كان تابعا « لشركة قهوجي » وعلـــك الثالث المدعو « بالنجي بتيل » اما الرابع فقد أقامه الحـاج لالا صاحب « شركة الملح الهندية » .

وقد اغلقت الثلاثة مصانع الاولى ابوابها وسرحت مايقرب من ٧٠٠ عامل وموظف واخذ اثنان من اصحاب هذه المصانع رؤوس اموالهما وغادرا البلاد .

ولم يتبقى الا مصنع . الحـــاج لالا . حيث مازال يعمل فيه حوالي ٦٠ موظفا مثبتا ومايقرب من ٢٠٠ عامل باليـــوميه

ازدهار ثم تدهور

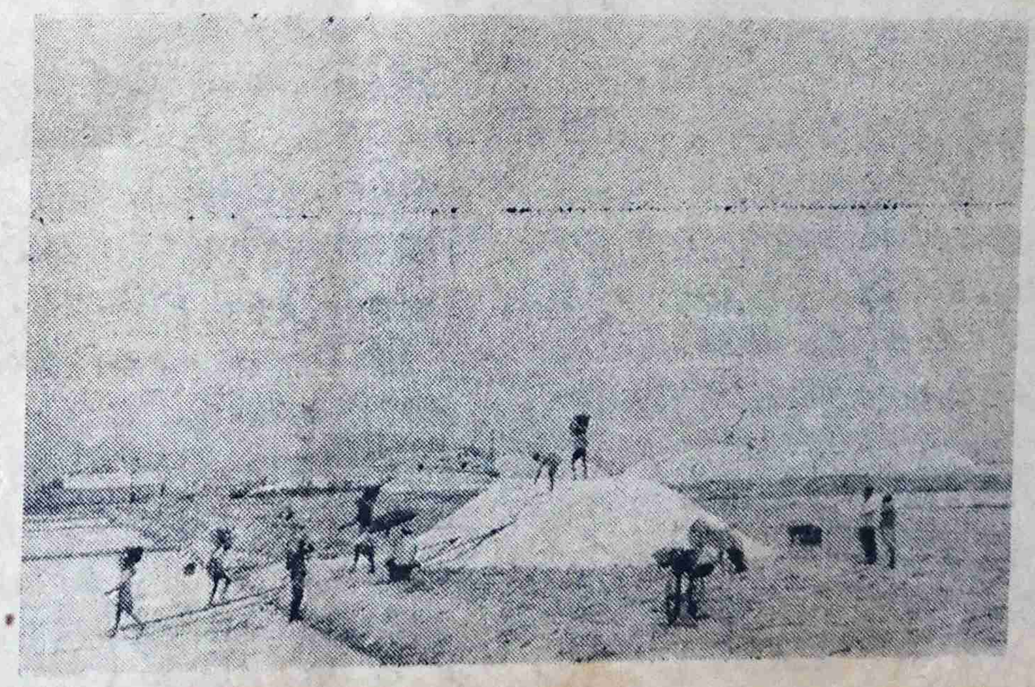
منذ بدايه هذا القرن وحتى اندلاع الحرب العالمية الثانية بلغ ماصدرته مصانع عـــدن الاربعة من الملح مايقرب من ٢٥٠ الف طن سنويا وكان مايقرب من ١٠٠٠ عامل وموظف يجدون من عملهم في المصانع مصدرا لرزقهم ورزق اسرهم .

وبلغ ايراد الصناعة هذه حينئذ مايقرب من ١/٤ مليون جنيه في العـام . وقد كانت الهند واليابان اسواقا رئيسية لتسويـــق ملحنا فيهما . ولكن ما ان أطل عام ١٩٥٠ حتى بدأت صناعة الملح لدينا تتدهور ، حيث اغلقت « شركة قهوجي مصنعها عام ١٩٥٧ ، وفي عام ١٩٦٠ اغلقت « شركة الملح الايطالية ابوابها وتبعها « بالنجي بتيل » فاغلق عام ١٩٦١ . ولم يتبقى كما اسلفنا الا مصنع « شركة الملح الهنديه »

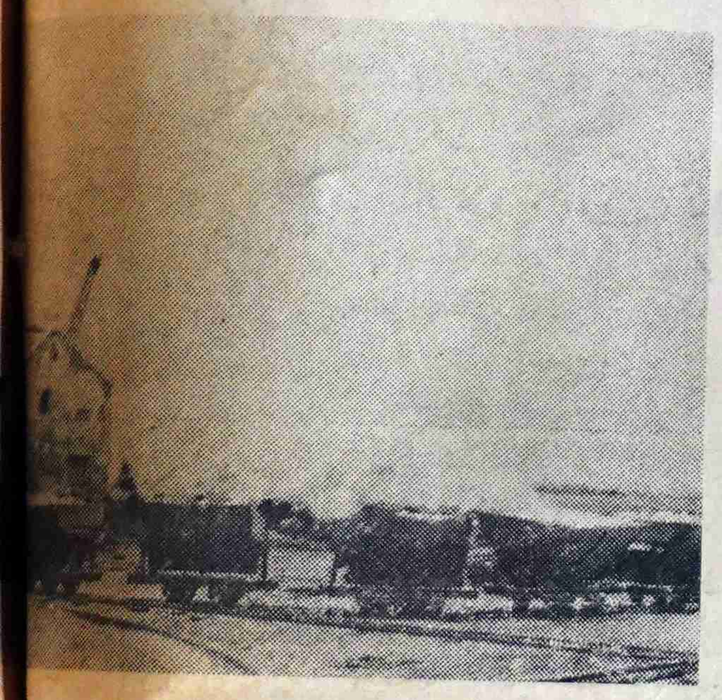
فبعد حصول الهند على استقلالها ، اخذت في انتاج الملح بنفسها ، واستطاعت ان تسد حاجتها الى الملح داخليا ، وبهذا ضاعت على عدن ، اسواق الملح في الهند .

لم تكتفي الهند بذلك ، بـل اخذت تناقس بملحها ملح عـدن في اسواق اليابان واستطاعت ان تنجح في ذلك الى حد كبير ويرجع ذلك الى سببين رئيسيين ، اولهما وهو الاهم انخفاض تكاليف انتاج ملح الهند .

وثانيهما قرب المسافة .. لم تكن الهند هي الوحيدة التي اخذت تزاحم عدن بل كانت هناك دولا عديدة قد دخلت معركة



الملح احدى الصناعات لدينا .. لماذا نهملهـــا



مصنع الحـاج لالا .. الموجود على

خلال نصف قرن ثم تدهورت
لح الثلاثة المهدمه تعنى
خلا ثابتا لخزينة الدوله



الاحواض المدفونة وخلال المراوح . في انتظار البعث

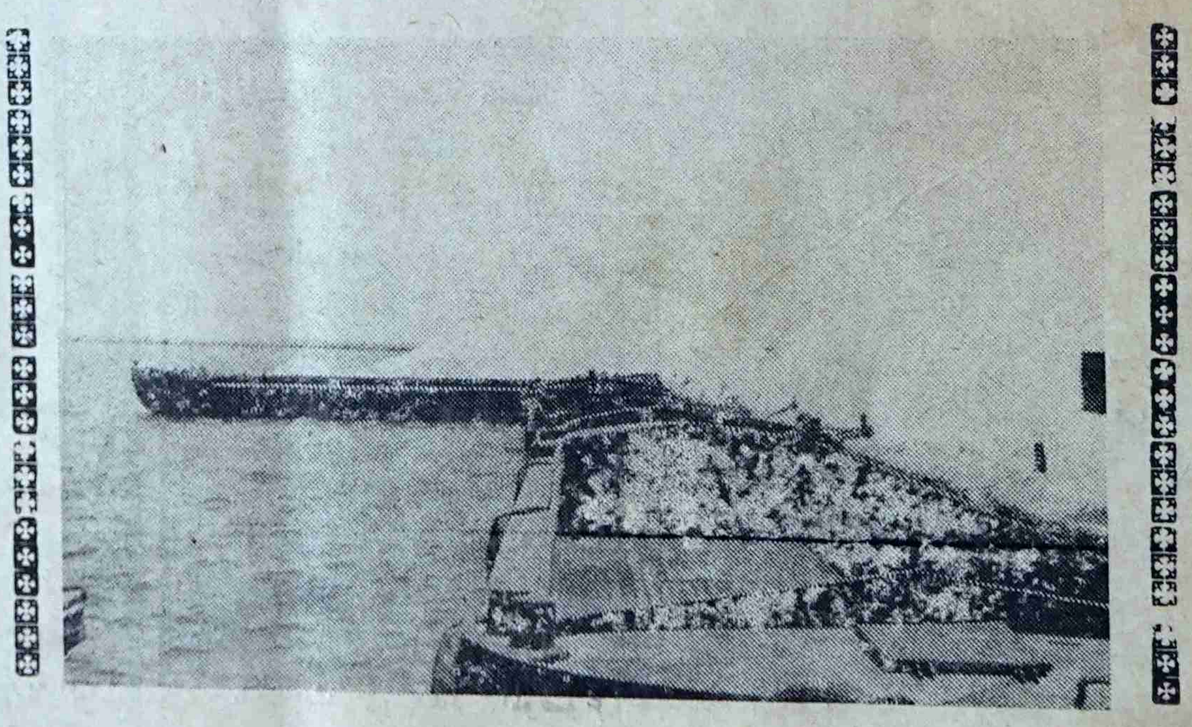
١٩٦٨ - ٨٠ الف طن .

ويعمل المصنع الآن على رفع انتاجه كي يصل عام ١٩٦٩ الى ١٠٠ الف طن .

ان عواملا عدة تدعونا للبدء باعادة تشغيل المصانع المهدمة على الاقل لانتاج الملح بشكل اكبر مما هو عليه الآن فوراً

لماذا نعيد تشغيل صناعة الملح

ولنتحدث عن بعض هذه العوامل الكل يعرف ان اقتصادنا لكي يقف على قدميه في حاجة الى انشاء صناعات انتاجية ، كما ذا نشكو من نقص مواردنا المالية وصناعة الملح صناعة انتاجية وقابلة التوسع والتطور وبامكانها ان تدر دخلا ثابتا على خزينة الدولة ، كما ان صناعة الملح ليست جديدة ، فالاراضي موجودة ومعده ولا تحتاج الى اعادة بعث الحياة فيها . كما اننا نملك الخبره في مجال هذه الصناعة ، ونظراً للفوائد العاجلة التي ستدرها صناعة الملح ، فاذا ماتم تشغيل المصانع الاربعة معاً فانه بامكاننا انتاج حوالى ٢٠٠ الف طن في مدة لاتتجاوز العام هذا يعني بعد تصديره دخلا قدره ٢٠٠ الف جنيه وعلى المدى البعيد ٣-٥ سنوات يمكننا



عملية نقل الملح وشحنة توفر العمل المئات

ان نرفع الانتاج الى ٥٠٠ الف طن .

ونحن نشكو البطالة ، وبتشغيل الثلاثة مصانع المتوقفه نستطيع ان نوظف ما يقرب من ٧٥٠ عامل وموظف في عملية الانتاج ومئات اخرى في عملية نقل الملح سواء بالسيارة او الصنادل ، ثم في عملية شحن الملح الى البواخر .

علينا ان نبدأ

كل صناعة تحتاج الى رأس المال . وتوظيف رؤوس الاموال في تشغيل صناعة الملح يمكن ان تتم بواسطة الحكومة او مؤسساتها او بوسطة الرأسمال الوطني أو الاثنين معاً بصفة مشتركة واشتراك الرأسمال الوطني وتوظيفة .

في هذه الصناعة يعد باباً جديداً له لم يحاول طرقه في الماضي وترك عنيمة في يد الرأسمال الاجنبي . وقد لانجد لمواطنينا من اصحاب رؤوس الاموال غدراً ان هم تقاعسوا عن ذلك . وصناعة الملح بشكلها الحالي لا تتطلب مكثير من رؤوس الاموال الضخمة (الا اذ بدأنا عملية تحويل انتاجنا من الملح الى مواد خام ، ولسنا الان بصدد الحديث عن المشاريع الضخمة جداً والبعيدة المدى) كما ان تصدير الملح سيكون مهضوماً ، فاليابان نتيجة لاتساع الصناعة فيها ، قد قدمت لنا عرضاً لاستيراد اكثر من ١٠ الف طن ، كما ان هناك عروضا اخرى من شرق افريقيا وزنجفورا تبلغ مئات الالوف من الاطنان ، كما ان الحكومة (كما تفعل معظم دول العالم) تستطيع القيام بعقد اتفاق ثنائي مع الدول المصدر اليها لضمان التصدير لآماد طويلة ، كونها مثلا تستورد ما نحتاج اليه من سلع انتاجية أو الآت لمشاريعنا الانتاجية

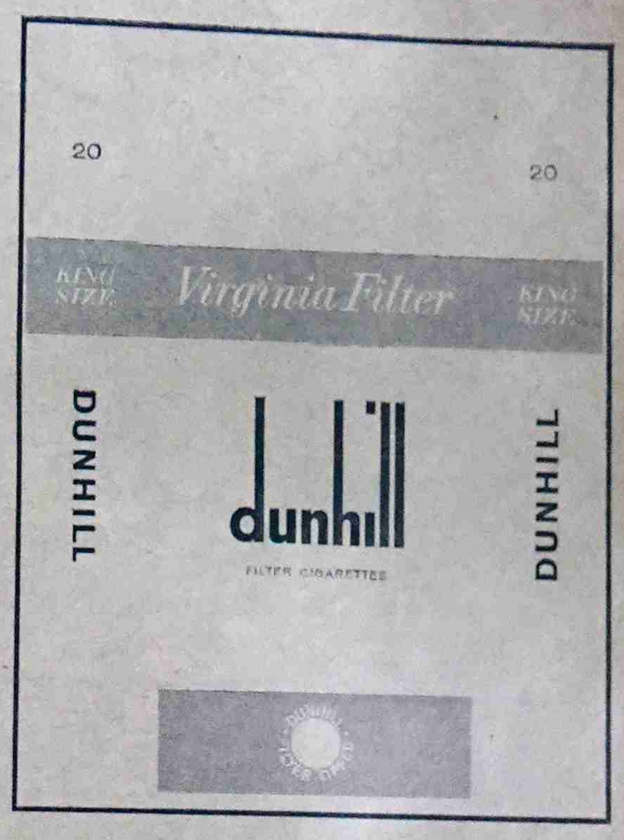
وبالرغم من الفوائد المرجوه ، اذا ما وظف اصحاب رؤوس الاموال بعضاً من اموالهم في هذه الصناعه وما يتبع ذلك من انتعاش للحركة التجارية واتساعها ؛ فانهم يكونون قد برهنوا على تعاونهم في انعاش اقتصادنا الوطني وانتشال المئات ان لم نقل الالوف من براثن الفقر والبطالة .

« البقية في ص ٦ »

اعلان تحذيرى بشأن علامة تجارية

يعلن بهذا للمعلومية العامة بان السادة كارس ليمتد صناع وتجار شركة بريطانية في طريق كرستوفر مارثين ، باسلدون ، اسكس انجلترا ، هم مالكو العلامة التجارية (DUNHILL BLUE BAND)

حسب الرسم المبين ادناه



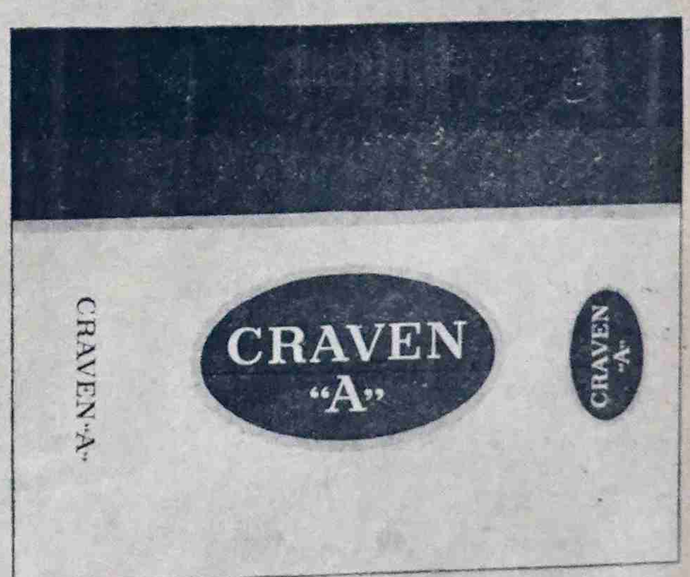
وذلك بخصوص التمباك المصنوع او الغير مصنوع وان اي شخص في حضرموت يستغل هذه العلامة التجارية أو الحقوق الناجمة عنها او بالنسبة الى التدخل في توريد او تصدير او بيع او عرض لبيع اي بضاعة تحمل هذه العلامة التجارية او علامة مشابهه لها في الالوان او التصميم سوف يكون معرضا للمحاكمة الجنائية او المدنية لهذه المخالفة والاستغلال الغير شرعي ودفع التعويض اللازم

بات واولاده

اعلان تحذيري بشأن علامة تجارية

يعلن بهذا للمعلومية العامة بان السادة كارس ليمتد صناع وتجار شركة بريطانية في طريق كرستوفر هارثين ، اسلدون ، اسكس انجلترا ، هم مالكو العلامة التجارية CRAVEN EXPORT كرافن اكسبورت

حسب الرسم المبين ادناه



وذلك بخصوص التمباك المصنوع او الغير مصنوع وان اي شخص في حضرموت يستغل هذه العلامة التجارية او الحقوق الناجمة عنها او بالنسبة الى التدخل في توريد او تصدير او بيع او عرض لبيع اي بضاعة تحمل هذه العلامة التجارية او علامة مشابهه لها في الالوان او التصميم سوف يكون معرضا للمحاكمة الجنائية او المدنية لهذه المخالفة والاستغلال الغير شرعي ودفع التعويض اللازم .

بات واولاده

واجب الثورة

أولا الاتصال بالمصارف واقناع المدراء باعادة التسهيلات التجارية الى ما قبل التشديد على الاقل بالنسبة للمود الغذائية .. الشيء الذي سيهيىء لنا عدة مهام أهمها فسح المجال أمام القطاع التجاري الوطني المتجاوب مع الثوره استيراد المواد الضرورية جنبا الى جنب مع الرأس المال الكبير مما سيؤدي الى توفير المواد الغذائية في الاسواق واذا توفرت المواد الغذائية في الاسواق سيحدث التنافس واذا حدث التنافس قلت الاسعار وهذا شيء طبيعي وبهذا تعود المصلحة على المواطن من ناحية ويقضى على الاستغلال والاحتكار من ناحية أخرى .

ثانيا : إنشاء مكتب في في وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط يتكون من خبير اقتصادى بمساعدة آخرين وهذا سيفيدنا لتوضيح عملية التصنيع والمهمة بالدرجة الاولى هو تبسيط أمور التصنيع الذي يتصوره الجميع من الامور التى لايمكن تحقيقها بحكم أمية الاغلبية . فمثلا واجب المكتب وضع « النقشة » وتكاليف وكمية الانتاج في الشهر وكم سيكون عدد الموظفين الخ حتى انه بالامكان معرفة ربحه شهريا بعملية حسابية إن مصانع كمصنع الطاطم والمسامير ومعدات الكهرباء العاجية والاحذية وغيرها كثير يستطيع الكثير من التجار العرب إنشائها اذا ماستطاع ان يدرك كل شيء عنها وخاصة إذا أعفى من قبل الثورة من الضريبة لفترة معينة للتشجيع ، وسترى الثورة ان عامل التنافس قد لعب دوره في الرأس المال الوطني وأسهم اسهاما كافيا في تطوير هذه التربة الحبيبة .

ثالثا : كل هذا يحتاج الى تهيئة كافية من قبل الثورة كفتح الغرفة التجارية **بعد الترتيب لذلك**

رابعا : عوة القطاع التجارى الوطني وشرح وتوضيح **« الأمور من كل النواحي »** وحثهم على التصنيع والزراعة بدلا من خدمة المصانع الاجنبية .

عبدالجليل عبد القادر مرشد

«بقية من ص ٥ »

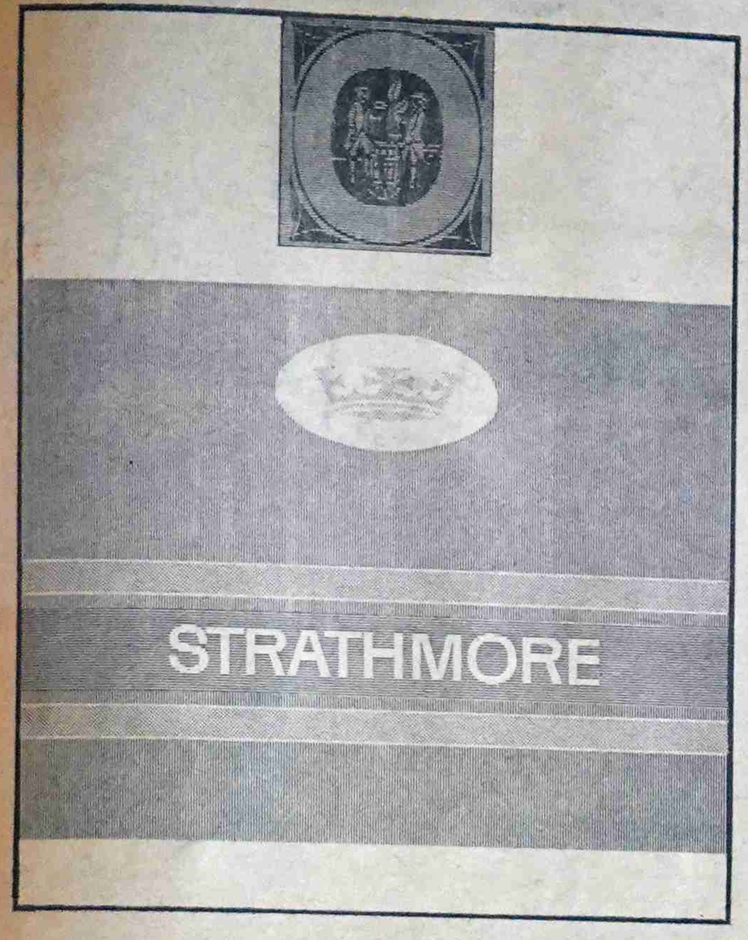
والحكومة بتشجيعها واهتمامها باعادة تشغيل صناعة الملح ستدر دخلا ثابتاً على خزينة الدولة .

الحديث في هذا الموضوع طويل . وقد حاولنا ان نكشف بعض جوانبه . فهل نبدأ في التنفيذ ؟ بل يجب ان نبدأ فمن غير المعقول ان نسرح الطرف في مياهنا المباركة وهي تبتلع فيما تبتلعه مبلغ المئتين وخمسمئة الف جنيه من انتاج الملح المتوقع ..

اعلان تحذيرى بشأن علامة تجارية

يعلن بهذا للمعلومية العامة بأن السادة كارس ليمتد صناع وتجار شركة بريطانية في طريق كرستوفر مارتين باسلدون ، اسكس انجلترا هم مالكو العلامة التجارية (STRAT HMORE)

حسب الرسم المبين ادناه



وذلك بخصوص التمباك المصنوع او الغير مصنوع وان اي شخص في حضرموت يستغل هذه العلامة التجارية أو الحقوق الناجمة عنها او بالنسبة الى التدخل في توريد او تصدير او بيع او عرض للبيع اي بضاعة تحمل هذه العلامة التجارية او علامه مشابهة لها في الالوان او التصميم سوف يكون معرضا للمحاكمة الجنائية او المدنية لهذه المخالفة والاستغلال الغير شرعي ودفع التعويض اللازم .

بات واولاده

اعلان تحذيرى بشأن علامة تجارية

يعلن بهذا للمعلومية العامة بأن السادة كارس ليمتد ، صناع وتجار شركة بريطانية في طريق كرستوفر مارتين ، باسلدون ، اسكس ، انجلترا هم مالكو العلامة التجارية (WEST BURY)

وذلك بخصوص التمباك المصنوع او الغير مصنوع وان اي شخص في حضرموت يستغل هذه العلامة التجارية او الحقوق الناجمة عنها او بالنسبة الى التدخل في توريد او تصدير او بيع او عرض لبيع اى بضاعة تحمل هذه العلامة التجارية او علامة مشابهة لها في الالوان او التصميم سوف يكون معرضا للمحاكمة الجنائية او المدنية لهذه المخالفة والاستغلال الغير شرعي ودفع التعويض اللازم .

بات واولاده

طبعت بمطابع
مؤسسة ١٤ اكتوبر

بنك شارترد

تدريب ضباط مصارف

ان تدريب وتثقيف ضابط مصرفي يحتاج الى سنين عديدة ليبلغ مستوانا العالي من الكفائة الضرورية . ونحن نتطلع الان الى السبعينيات لاعداد ماسنحتاجه من الموظفين خلال تلك السنين ومابعدها .

فاذا كنت شابا يمنيا جنوبيا لم يتجاوز العـــام السادس والعشرين من عمرك وغير متزوج وتنتمي الى عائلة محترمة ونلت درجة من الثقافة العالية لاتقل في مستواها عن الفوز في خمسة مواضيع في المستوى العادي من الثقافة العامة ، يكون من ضمنها موضوعا الحساب واللغة الانكليزية فاننا نستطيع ان نقدم لك فرصة الحصول على مهنة ذات نفـع كبير ومركز تكون فيه موضع ثقة وذي مسئولية متى ما اصبحت ضابط مصرف بعد فترة تدريب مصرفي شاق في كل من عدن وانكلترا .

فان كانت لك مصلحة فيما ذكر فضلا قدم المعلومات المطلوبة كاملة للسيد مفوض العمـل والشؤون الاجتماعيـة وابعث بنسخة من ذلك لمدير بنك تشارترد صندوق بريد نمرة ١١٩٨ عدن

بيانه

لمستوردي وباعة القات

لقد سبق لوزارة الاقتصـاد والتجارة والتخطيط وان وجهت نداء الى مستوردي وباعة القات من اجـل تجديد ترخيصاتهم ، غير ان البعض من تجار القات لم يقوموا بهذا التجديد في الموعد المقرر ، وعليه فان هذه الوزارة تحمل هؤلاء الاشخاص مسئولية هذا التقصير وتحذرهم من انه اذا لم يتم التجديد في خلال هـذا الشهر فانها ستضطر الى اتخاذ اجراءات صارمة ضد من يمتنع عن التجديد .

سلطة ترخيصات القات

وزارة الاقتصاد والتجارة والتخطيط

[redacted] المعلا ، عدن

كيف تصبح مهندساً ؟

في أحد أو بعـض المهن الآتيه :

هندسة الراديو ، التلفزيون، هندسة السيارات ، هندسـة الانشاء والتعمير ، الديزل ، هندسة التكييف والتبريد، الهندسة الزراعية ، هندسة النجـارة ؛ الكهرباء ، الخراطه ، هنـدسة اللحام ، بالدراسه لمدة ١٢ شهراً وأنت بمنزلك بأحدث الوسائـل العلمية بالمراسلة وتحصل على شهادة معتمدة .

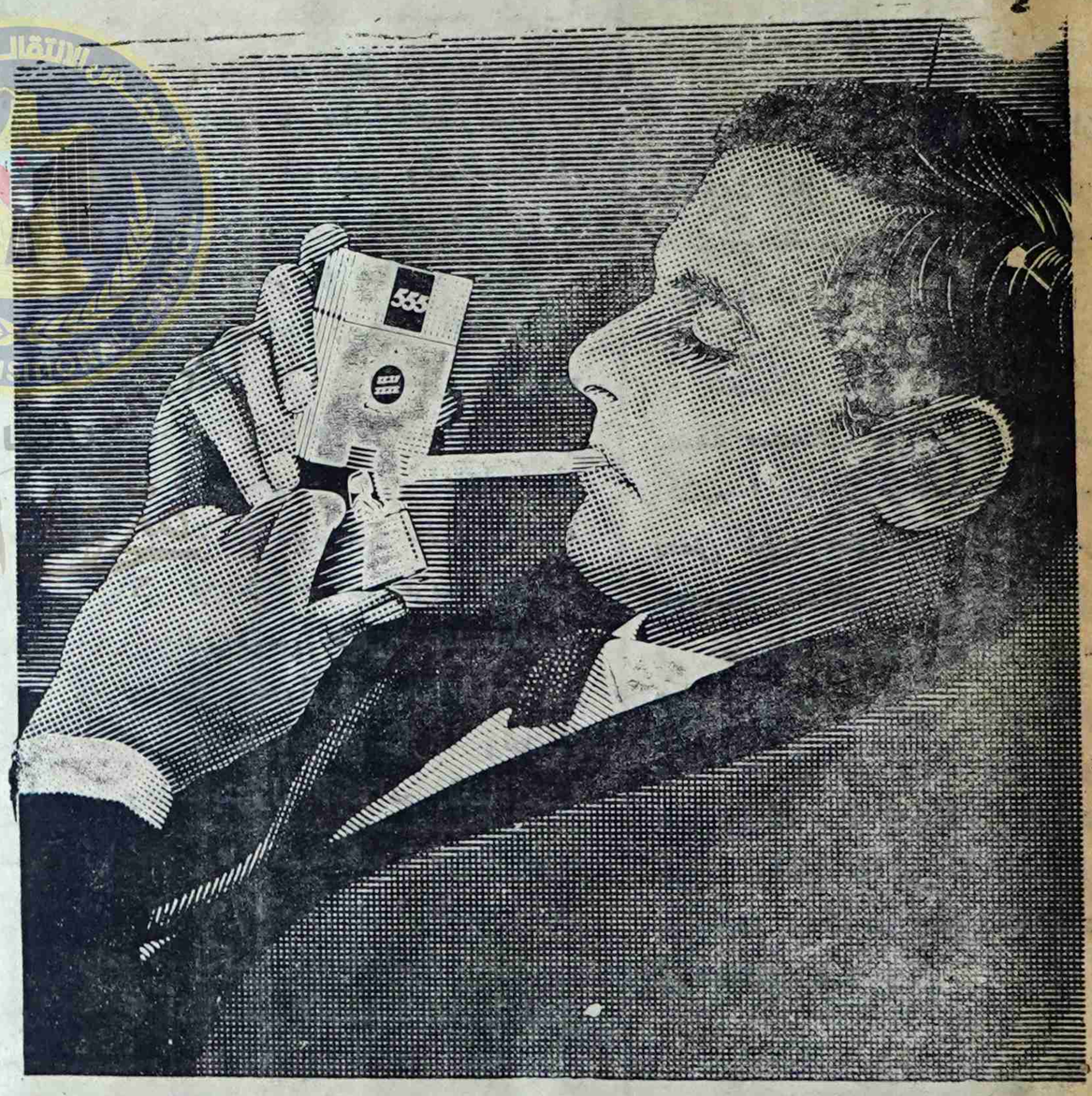
للتفاصيل اطلب كتاب :

كيف تصبح مهندساً ؟

يصلك مجانا من :

دار العلوم الهندسيه

ص.ب ٩٩١ ــ القاهره ج ع م



تمتع بالمذاق الطازج



في سيكارة 555 فلتر

555 المذاق الذي تنفرد به سيكارة المذاق الذي أوجده لك منتجو سيكارة ستيت إكسبريس بحرصهم الفائق في إختيار أصناف التبغ . مهارة كبرى في مزج التبغ . صنعت هذه السيكارة لأجلك تمتع بالمذاق الفاخر !

555 ثلاث خمسات

إنتاج ستيت اكسبريس

السيكارة ذات الفلتر التي حازت على نجاح فائق في جميع أنحاء العالم.

الصفحة الاخيرة

◆ ◆ ◆ ◆

تعرضت معظم الانظمة العربية التحررية في اكثر من مرة لهزات داخلية عنيفة افقدتها في كل هذه المرات شيئاً من استعداداتها العامة لبناء المجتمع الثوري الاشتراكي الذي يكفل للجماهير العنيفة للانظمة العربية التحررية تبرز في الواقع عدة اسئلة هامة عن طبيعة هذه الهزات .. ظروفها ومسبباتها وبالتالي عن العوامل التى تساعد على تكرارها .. فما هي ظروف هذه الهزات ومسبباتها .. وماهي جذور هذه العوامل ؟ ؟

للاجابة على هذه الاسئلة في اعتقادي لابد من تناول سريع لفكر الثورة العربية المعاصر بشيء من النقد كنقطة بدء وانطلاق صوب تشخيص هذه الظروف والعوامل .

فكر الثورة العربية

إن افتقار الثورة العربية أساساً للنظرية العلمية في تحليل الامور لاخضاعها لصالح واقعها المعاش وضمن تجربتها النضالية وممارستها الحسية حمل بالدرجة الاولى قيادات الثورة العربية السياسية في الاحزاب والتنظيمات التقدمية في الاقطار العربية منذ الخمسينيات الى الاعتماد على فكر ضبابي اعتبرته مكسبا لها في الوقت لا يختلف هذا الفكر واقعاً وحقيقة في تحليله النهائي للامور طبقياً عن اية نظرة إصلاحية .. مما جعل التنظيمات والاحزاب العربية الثورية في الاقطار العربية تفتقر الى النظره العلمية الصحيحة في تأطير الجماهير وشدها بدل إكتفائها بالالتفاف العفوي للجماهير حولها دونما وعي صحيح لحقيقة المواقف ودقتها .. ودونما إدراك سليم لمرتبات هذه العفوية ونتائجها . كيف ؟ ؟

تحت رحمة المغامرين

ان واحداً من تلك التحركات العسكرية الانقلابية العديدة في الوطن العربي التي استهدفت اصلا تغيير وانهاء نظام عربي تحرري يجسد في الواقع مأساة ما أحاول الوصول اليه وهو فقدان الوعي عند الجماهير العربية في صمودها البطولي لمواجهة التحديات التى تشكلها مجموعة الحالمين بالسلطة .

ولقد تأكد هذا في اكثر من قطر عربي من خلال العديد من الحركة الانقلابية التي عصفت بأنظمة عربية تحررية منذ الستينيات بدء بسوريا والانفصال المشئوم الانتهاء بـ ... .

فمع تحليق عدد من الطائرات المقاتلة في فجر معين على سماء العاصمة وتهديدها بالقصف .. ومع تحرك المدرعات ومحاصرتها لمواقع معينة تجد الجماهير العربية نفسها - وهي تفتقر اصلا للاداة والجهاز التنظيمي الثورى العلمي القادر على تحريكها لمواجهة طائرات ومدرعات الحالمين . . وافتقارها ايضاً الى الاسس العقائدية التى تدفعها دوماً نحو الدفاع عن إنتصاراتها ومكتسباتها الشعبية - مع هذا التحرك اقول تجد الجماهير نفسها في موقف عاجز ومشلول لتلعب دورها في حسم الامور لصالحها .. للنظام الجماهيرى الذي يقود مسيرتها صوب المزيد من الانتصارات والمكاسب

وحتى ما حدث في ٩ ، ١٠ يونيو ٦٧ بعد هزيمة ٥ حزيران المؤلمة التي لحقت بالامة العربية عندما خرجت جماهير العمال والفلاحين والطلبة والفقراء في العربية المتحدة اكبر مظاهرة جماهيرية تستنكر وترفض تنحي المناضل جمال عبدالناصر وتصر على بقائه رئيساً وقائداً .. حق ذلك الحدث الجماهيري الجبار كان في الواقع وللحقيقة عفوياً يستند في مقوماته على تمسك الجماهير العربية في مصر بالقيادة الناصرية باعتبارها اغلى مراحل الثورة العربية الحالية إخلاصاً واكثر إلتصاقاً بجماهير العمال والفلاحين والفقراء العريضة في مصر .

وفي إعتقادي أن هذه الهزات الداخلية العنيفة ستظل قائمة وماثلة بين لحظة واخرى تهدد كيانات الانظمة العربية التحررية طالما وان التنظيمات والاحزاب العربية التقدمية في هذه الاقطار مازالت في بحر من التذبذب والسطحية في حالات معينة .. وفي ترف فكرى .. وفقر حس طبقي في حالات اخرى .

ولعل اي تجاوز لهذه الازمة التي تعكس نفسها سلباً وبشكل واضح على مسيرة الثورة نحو المجتمع الديمقراطي الاشتراكي سيكون في اعتقادي في تبن صريح لايديولوجية علمية واضحة تتمكن عبرها الاحزاب العربية التقدمية من ايجاد حس طبقي عند الجماهير العربية .. وتحول فيه الشعارات الى عمل .. والنظريات الى ممارسة وتطبيق . وذلك بنزول الكوادر القيادية الشابه المتسلحة بالنظرة العلمية الى صفوف العمال والفلاحين والجنود والفقراء نزولا يومياً لتشكل بعدها هذه الجماهير الواسعة حائطاً بشرياً ضخماً تتكسر عنده طائرات ومدرعات المغامرين الحالمين .

« صابر »

« بقية من صفحة ٢ »

قاطعته وقلت له : انكم لاتعانون مشاكلنا وتحبون استثمار اموالكم في الاعمال التجارية وكفى باعتبار الربح السريع ولكن لاتفكرون ان هذا المواطن اذا لم يجد العمل لن يشتري تجارتكم لانه يفتقر الى المال اما الحركة الصناعيه فمناها ايجاد اعمال للعمال هم شريان الحركة التجارية وبلا فلسفة بيزنطية ارجو ان تفكر طويلا في الموضوع وان تكون اول من يطرق باب التصنيع فقال بل اول من يهرب امواله لاستثمارها في مكان آخر .

قلت سيلاحقك الواجب الوطني حيثما ذهبت فتبسم ضاحكا وقال سوف تجدني ان شاء الله كما تحب وتأكد ان التاريخ لن يعفينا من هذه المهمة فعلينا ان نخوض معركة التصنيع بكل جرأه .

ومع الصباح يحمد القوم السراة .

لوحدي

كان على ان القي كلمة في اجتماع جماهيري ، وبعد المام سريع باغراض الأجتماع اسرعت الى بيتي والى كتبي .

انتقيت بعضاً منها ، ونفضت بعناية ما علق بها من غبار ، وجلست لأكتب مستعينا بكتبي تلك ، فانا لا احب الارتجال في اي عمل مهما كان .

اغلقت باب الغرفة بعد ان رجوت اهل بيتي ان يضفطوا على اعصابهم بالتزامهم الهدوء التام .

عصرت ذهني بعد ان قلبت بضعة صفحات من كتبي وبدأت اكتب ، وما ان توغلت في الكتابة بعض الشيء حتى احسست بحماس عجيب يتملكني وتركز حماسي في اطراف اصابعي وانا اتابع تقليب صفحات كتبي ، وفي ذهني وانا احاول ان اربط بين معنى هذا وذاك . لم ادر كم من الوقت مر . ولكنى ما ان أخذت في مراجعة ما كتبت حتى تكشفت لي حقائق عدة .

اولا هامنا ترقد امامي على الورق تلك الاساليب المؤدية فوراً إلى تحقيق اهداف الجماهير ، ومنها جمهور الغد بالطبع .

ثانياً قد لا أكون ملماً بمحتوى كتبي تلك كما ينبغي .. نظراً لقراءاتي المقتضبة ، ولكن ذلك ليس شرطاً طالما انى اخرج منها بما يفيد هذه الجماهير فعلا .

واخيرا تكشف لي بانني قد اخرج للناس بما ينير لهم السبيل بين بضع ساعات اقضيها ..

لوحدي .

● واثق ●

● تختلف الاحتياجات الغذائية من شخص لآخر ، كما انها ايضا تختلف تبعا لفترات السنة المختلفة ..

ويقول الدكتور اسماعيل عبده مدير معهد التغذية : انه نظرا لارتفاع درجة حرارة الجو والرطوبة ، تقل افرازات العصارات الهضمية ، ولهذا يجب اختيار الاطعمة السهلة الهضم والامتصاص ، وكل شخص يحتاج في فصل الصيف الى كميات اكبر من المياه والاملاح المعدنية وبعض الفيتامينات لتويض مايفرز منها في العرق ، وانسب هذه الاطعمة والخضراوات والفواكة الصيفية لانها تحتوى على كمية كبيرة من الالياف التى تعمل على تنشيط حركة الامعاء وتمنع الامساك نظرا لان حرارة الجو تؤثر في الجهاز الهضمي وتعمل على خموله كما انها تحتوي على كميات كبيرة من الاملاح المعدنية فتعوض مايفرز منها في العرق وتعمل على معادلة حموضة الدم علاوة على انها تحتوى على كمية كبيرة من الرطوبة تصل الى ٩٠٪ فتعمل على ترطيب الجسم وامداده بكمية الماء المناسبة .

كما أن بعض الاطعمة لا تناسب فصل الصيف بتاتا ويجب الاقلال منها وهي المواد الكربوهيدرائية واهم مصادرها الحبوب ومنتجاتها ، كالفطائر والمواد الدهنية الموجودة في الدهون الحيوانية والزيوت النباتية وذلك لان درجة حرارة الجو تجعل الشخص أقل نشاطا من الناحية الجسمانية ، فتقل بالتالي احتياجاته من هذه المواد .

اما بالنسبة للحوم والاسماك والبقول مثل الفول والعدس واللوبيا والفاصوليا ، فهذه يحرقها الجسم ويستفيد من الطاقة المولدة عنها كما أنها تحتوي أيضا على المواد البروتينية ، وهذه المواد ضرورية لبناء خلايا الجسم والعضلات ، ولذلك تعتبر من مواد البناء ، وليست من مواد الطاقة والجهود .

عن آخر ساعة